

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Черкасов С.А.

Рабочая программа дисциплины (модуля) **Византийское богослужение**

Читающее подразделение	Кафедра библейско-богословских дисциплин
Направление	00.04.00 Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций
Направленность	Историческая литургика
Квалификация	Магистр богословия
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 з.е.

Распределение часов дисциплины и форм промежуточной аттестации по семестрам

Семестр	Зачётные единицы	Распределение часов							Формы промежуточной аттестации
		Всего	Лекции	Лабораторные	Практические	Самостоятельная работа	Контактная работа в период практики и (или) аттестации	Контроль	
3	3	108	20	0	40	40	0,3	7,7	Экзамен

Программу составил(и):

д. восточных наук, , Пентковский А.М. _____

кандидат богословия, , иером. Епифаний (Булаев Д.В.) _____

Рабочая программа дисциплины

Византийское богослужение

разработана в соответствии с церковным образовательным стандартом

составлена на основании учебного плана:

направление: 00.04.00 Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций

направленность: «Историческая литургика»

1. Общая информация об учебной дисциплине

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) составлена на основании церковного образовательного стандарта по направлению подготовки 00.04.00 Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций с учетом специфики профиля программы – «Историческая литургия».

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Направление:	00.04.00 Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций
Направленность:	Историческая литургия
Блок:	Дисциплины (модули)
Общая трудоемкость:	3 з.е. (108 акад. час.).

2. Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины: формирование компетенций, предусмотренных настоящей рабочей программой дисциплины.

3. Компетенции, результаты обучения по дисциплине (знания, умения, практические навыки, формируемые в процессе освоения дисциплины) и индикаторы их формирования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть компетенциями:

ОПК-2 - Способен применять углубленное знание избранной области теологии при решении теологических задач

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

ОПК-2 : Способен применять углубленное знание избранной области теологии при решении теологических задач

ОПК-2.1 : Обладает углубленными знаниями основных разделов избранной области теологии и профессиональными знаниями в области специализации

Знать:

- основные этапы, факты, персоналии, источники и историографию истории византийского богослужения.

Уметь:

- решать проблемы в области истории византийского богослужения в контексте актуальной для каждого конкретного периода церковной истории богословской проблематики.

Владеть:

- способностью выявлять и анализировать проблемы истории византийской литургической традиции в контексте православного богословия и аксиологии.

ОПК-2.2 : Имеет представление об актуальном состоянии исследований в избранной области

Знать:

- актуальные проблемы истории византийского богослужения.

Уметь:

- осуществлять поиск научной информации, анализировать тексты источников в историческом и богословском дискурсе.

Владеть:

- способностью решать актуальные задачи в области литургии с учетом церковной

традиции.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

Знать:

- основные этапы, факты, персоналии, источники и историографию истории византийского богослужения.
- актуальные проблемы истории византийского богослужения.

Уметь:

- решать проблемы в области истории византийского богослужения в контексте актуальной для каждого конкретного периода церковной истории богословской проблематики.
- осуществлять поиск научной информации, анализировать тексты источников в историческом и богословском дискурсе.

Владеть:

- способностью выявлять и анализировать проблемы истории византийской литургической традиции в контексте православного богословия и аксиологии.
- способностью решать актуальные задачи в области литургики с учетом церковной традиции.

4. Взаимосвязь изучаемой дисциплины с дисциплинами Учебного плана

Вид взаимосвязи	Дисциплины учебного плана	Индикаторы	Семестр обучения
Опирается на предшествующие дисциплины	Евхологические тексты и сборники	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-3.2	2 семестр
Опирается на предшествующие дисциплины	Литургические традиции Антиохии и Иерусалима	ОПК-2.1, ОПК-2.2	2 семестр
Опирается на предшествующие дисциплины	Иудейское богослужение эпохи Второго храма	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-3.3	1 семестр
Опирается на предшествующие дисциплины	Церковные организации и богослужение в сер. I – сер. V вв.	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-3.2	1 семестр
Является основой для изучения последующих дисциплин	Богослужбные традиции славянских Церквей	ОПК-2.1, ОПК-2.2	4 семестр
Является основой для изучения последующих дисциплин	Парадигмы литургического развития	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-3.3	4 семестр
Является основой для изучения последующих дисциплин	Производственная практика, практика по профилю профессиональной деятельности, преддипломная практика	УК-4.1, УК-4.2, УК-2.1, УК-2.2, ОПК-2.1, ОПК-2.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ОПК-4.1, ОПК-4.2	4 семестр
Является основой для изучения последующих дисциплин	Церковнославянский язык как литургический	ОПК-2.1, ОПК-2.2	4 семестр

5. Структура и содержание дисциплины

При проведении учебных занятий организация обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств.

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Сем.	Часов	Компетенции
1. Кафедральное богослужение в Константинополе в доиконоборческий период (330–726				

1.1	Кафедральное богослужение в Константинополе в доиконоборческий период (330–726 гг.) (Лек). 1. Создание Константинополя, комплекса церковных строений и формирование константинопольского кафедрального богослужения в IV в. 2. Строительство храма Св. Софии и литургические преобразования эпохи императора Юстиниана. 3. Константинопольский кафедральный обряд и его характеристики. 4. Перенесение иерусалимских реликвий и появление иерусалимских литургических особенностей в сер. VII в..	3	2	ОПК-2.1, ОПК-2.2
1.2	Написание домашней письменной работы (эссе, реферата) (Ср). Гимны прп. Романа Сладкопевца.	3	4	ОПК-2.1, ОПК-2.2
1.3	Проведение семинарского занятия (Пр). Константинопольские многострофные гимны.	3	4	ОПК-2.1, ОПК-2.2
2. Монашеское богослужение в константинопольском регионе в доиконоборческий				
2.1	Монашеское богослужение в константинопольском регионе в доиконоборческий период (330-726 гг.). (Лек). 1. Монастыри в константинопольском регионе. 2. Богослужение в монастырях константинопольского региона. 3. Суточный, седмичный и годовой круги богослужения в монастырском богослужении.	3	1	ОПК-2.1
2.2	Подготовка к аудиторным занятиям (Ср).	3	2	ОПК-2.1, ОПК-2.2
2.3	Проведение семинарского занятия (Пр). Псалтирь, библейские песни и гимны в монастырском богослужении.	3	2	ОПК-2.2
3. Константинопольское богослужение в иконоборческие периоды (726-787, 813-843 гг.).				
3.1	Константинопольское богослужение в иконоборческие периоды (726-787, 813-843 гг.) (Лек). 1. Изменения в константинопольском богослужении в иконоборческий период в VIII в. 2. Регламентация богослужебной практики в кафедральном богослужении (лекционный указатель и (богослужебный) Синаксарь Великой Церкви).	3	2	ОПК-2.1, ОПК-2.2
3.2	Подготовка к аудиторным занятиям (Ср).	3	4	ОПК-2.1, ОПК-2.2
3.3	Проведение семинарского занятия (Пр). Литургические вопросы на VII Вселенском соборе.	3	4	ОПК-2.1, ОПК-2.2

4. Кафедральное богослужение в Константинополе в послеиконоборческий период (сер.				
4.1	Кафедральное богослужение в Константинополе в послеиконоборческий период (сер. IX– сер. XI в.) (Лек). 1. Суточный круг богослужения и его особенности. 2. Седмичный круг богослужения. 3. Годовой круг богослужения. Стациональное богослужение. 4. Новый лекционный кафедральный обряда: состав и структура. 5. Константинопольская певческая Псалтирь: состав и структура.	3	2	ОПК-2.1, ОПК-2.2
4.2	Написание домашней письменной работы (эссе, реферата) (Ср). Литургические особенности «Книги церемоний» императора Константина Багрянородного.	3	4	ОПК-2.1, ОПК-2.2
4.3	Проведение семинарского занятия (Пр). Гимнографические жанры ТВЦ. Адаптация палестинской системы восьмигласия в кафедральном богослужении. Императорский обряд.	3	4	ОПК-2.1, ОПК-2.2
5. Монастырское богослужение в Константинополе в послеиконоборческий период (сер.				
5.1	Монастырское богослужение в Константинополе в послеиконоборческий период (сер. IX–сер. XI в.) (Лек). 1. Преп. Феодор Студит и реформа монастырского богослужения в конце VIII в. 2. Богослужебные и дисциплинарные регламенты Студийского монастыря. Студийский Синаксарь. Типикон патриарха Алексея Студита (30-е гг. XI в.). 3. Суточный, седмичный и годовой круги в студийской литургической традиции. 4. Богослужебные книги студийской традиции (Лекционари, Часословы, Октоихи, Триоди, Минеи). Структура, состав и особенности. 5. Уставные чтения и их система.	3	2	ОПК-2.1
5.2	Подготовка к аудиторным занятиям (Ср).	3	4	ОПК-2.1, ОПК-2.2
5.3	Проведение семинарского занятия (Пр). Студийская гимнография. Творения преп. Феодора Студита, свт. Иосифа Солунского, преп. Феофана, творца канонов. Константинопольская редакция студийского синаксаря.	3	4	ОПК-2.2

6. Монастырское богослужение в Константинополе в период Дуков и Комнинов (сер. XI в.				
6.1	Монастырское богослужение в Константинополе в период Дуков и Комнинов (сер. XI в. –1204 гг.) (Лек). 1. Богослужебные и дисциплинарные регламенты Евергетидского монастыря. Евергетидский устав и уставы евергетидской традиции в конце XI — XII вв. 2. Богослужебные синаксари византийских ктирорских монастырей. 3. Богослужебные синаксари евергетидской группы. Особенности богослужения суточного, седмичного и годового кругов в евергетидской литургической традиции.	3	2	ОПК-2.2
6.2	Подготовка к аудиторным занятиям (Ср).	3	4	ОПК-2.1, ОПК-2.2
6.3	Проведение семинарского занятия (Пр). Особенности богослужения в императорских монастырях. Богослужебные и дисциплинарные регламенты Пантократорского монастыря. Константинопольская гимнография XI-XII вв.	3	4	ОПК-2.1
7. Региональные литургические традиции в посленконоборческий период				
7.1	Региональные литургические традиции в посленконоборческий период (Лек). 1. Фессалоникийская редакция Студийского синаксаря. 2. Формирование афонской литургической традиции в X в.. Ипотипосис, Типикон и Диатипосис преп. Афанасия Афонского.	3	2	ОПК-2.1
7.2	Подготовка к аудиторным занятиям (Ср).	3	4	ОПК-2.1, ОПК-2.2
7.3	Проведение семинарского занятия (Пр). Типикон прп. Георгия Мтацминдели, последующее развитие афонского богослужения. Богослужение в западновизантийском и итальянском регионах.	3	4	ОПК-2.2
8. Изменения в иерусалимском и палестинском богослужении в сер. XI–XII вв.				
8.1	Изменения в иерусалимском и палестинском богослужении в сер. XI–XII вв. (Лек). 1. Разрушение храма Гроба Господня в Иерусалиме в 1009 г. и его восстановление в 1045 г., формирование новой литургической традиции. 2. Адаптация константинопольских богослужебных книг в Иерусалиме в сер. XI в. 3. Адаптация константинопольской редакции Студийского Синаксаря к богослужению палестинских киновий, формирование Иерусалимского устава. 4. Первые Иерусалимские (Савваитские) типиконы.	3	2	ОПК-2.2
8.2	Подготовка к аудиторным занятиям (Ср).	3	4	ОПК-2.1, ОПК-2.2

8.3	Проведение семинарского занятия (Пр). Структура, состав и особенности богослужебных книг иерусалимской савваитской традиции (Лекционарии, Часословы, Октоихи, Триоди, Минеи). Богослужение в иерусалимском храме Воскресения в XII в.	3	4	ОПК-2.1
9. Богослужение в Никейский период (1204–1261 гг.)				
9.1	Богослужение в Никейский период (1204–1261 гг.) (Лек). 1. Литургическая ситуация на территории Малой Азии в XII–XIII вв. 2. Иерусалимский типикон и константинопольские богослужебные синаксари в монастырском богослужении. 3. Трапезундский типикон и его литургические особенности.	3	1	ОПК-2.1, ОПК-2.2
9.2	Подготовка к аудиторным занятиям (Ср).	3	2	ОПК-2.1, ОПК-2.2
9.3	Проведение семинарского занятия (Пр). Константинопольские и неконстантинопольские компоненты в богослужении. Императорский обряд в Никее.	3	2	ОПК-2.1, ОПК-2.2
10. Византийское богослужение в Палеологовский период (1204–1261–1453 гг.)				
10.1	Византийское богослужение в Палеологовский период (1204–1261–1453 гг.) (Лек). 1. Перенесение Иерусалимского устава в Константинополь, формирование константинопольской редакции Иерусалимского устава. 2. Структура, состав и особенности константинопольских богослужебных книг этого периода (Евхологий, Часослов, Октоих, Триоди, Минеи и другие книги). 3. Кодификация константинопольской богослужебной практики при патриархе Филофее Коккине (Устав священнослужения и Чин Божественной Литургии).	3	2	ОПК-2.1, ОПК-2.2
10.2	Подготовка к аудиторным занятиям (Ср).	3	4	ОПК-2.1
10.3	Проведение семинарского занятия (Пр). Изменения в певческой традиции, связанные с появлением каллофонического пения. Константинопольская гимнография палеологовского периода. Императорский обряд в Константинополе.	3	4	ОПК-2.2
11. Византийская литургическая традиция на территории Османской империи				
11.1	Византийская литургическая традиция на территории Османской империи (Лек). Издания Типикона и богослужебных книг в сер. XVI в. Великий евхологий (1788 г.)	3	2	ОПК-2.1, ОПК-2.2
11.2	Подготовка к аудиторным занятиям (Ср).	3	4	ОПК-2.1, ОПК-2.2

11.3	Проведение семинарского занятия (Пр). Реформированный «Типикон Великой церкви» (1838 г.). Исправление «Типикона Великой церкви» (1888 г.).	3	4	ОПК-2.1, ОПК-2.2
12. Промежуточная аттестация (экзамен)				
12.1	Подготовка к сдаче промежуточной аттестации (Экзамен).	3	7,7	ОПК-2.1, ОПК-2.2
12.2	Контактная работа с преподавателем в период промежуточной аттестации (КрПА).	3	0,3	ОПК-2.1, ОПК-2.2

6. Оценочные материалы

6.1. Перечень компетенций

Перечень компетенций, на освоение которых направлено изучение дисциплины «Византийское богослужение», с указанием результатов их формирования в процессе освоения образовательной программы, представлен в п.3 настоящей рабочей программы

6.2. Типовые контрольные вопросы и задания

Вопросы к семинарским занятиям:

Семинарское занятие № 1.

1. Гимнографические жанры ТВЦ.
2. Адаптация палестинской системы восьмигласия в кафедральном богослужении.
3. Императорский обряд.

Семинарское занятие № 2.

1. Студийская гимнография.
2. Творения преп. Феодора Студита, свт. Иосифа Солунского, преп. Феофана, творца канонов.
3. Константинопольская редакция студийского синаксаря.

Семинарское занятие № 3.

1. Особенности богослужения в императорских монастырях.
2. Богослужебные и дисциплинарные регламенты Пантократорского монастыря.
3. Константинопольская гимнография XI-XII вв.

Семинарское занятие № 4.

1. Типикон прп. Георгия Мтацминдели, последующее развитие афонского богослужения.
2. Богослужение в западновизантийском и итальянском регионах.

Семинарское занятие № 5.

1. Структура, состав и особенности богослужебных книг иерусалимской савваитской традиции (Лекционарии, Часословы, Октоихи, Триоди, Минеи).
2. Богослужение в иерусалимском храме Воскресения в XII в.

Семинарское занятие № 6.

1. Константинопольские и неконстантинопольские компоненты в богослужении.
2. Императорский обряд в Никее.

Семинарское занятие № 7.

1. Изменения в певческой традиции, связанные с появлением каллофонического пения.
2. Константинопольская гимнография палеологовского периода.
3. Императорский обряд в Константинополе.

Семинарское занятие № 8.

1. Реформированный «Типикон Великой церкви» (1838 г.).

2. Исправление «Типикона Великой церкви» (1888 г).

Темы эссе и рефератов

1. Гимны прп. Романа Сладкопевца.
2. Литургические особенности «Книги церемоний» императора Константина Багрянородного.

Типовые контрольные вопросы.

1. Создание Константинополя, комплекса церковных строений и формирование константинопольского кафедрального богослужения в IV в.
2. Строительство храма Св. Софии и литургические преобразования эпохи императора Юстиниана.
3. Константинопольский кафедральный обряд и его характеристики.
4. Константинопольские многострофные гимны. Гимны прп. Романа Сладкопевца.
5. Перенесение иерусалимских реликвий и появление иерусалимских литургических особенностей в сер. VII в.
6. Монастыри в константинопольском регионе.
7. Богослужение в монастырях константинопольского региона.
8. Суточный, седмичный и годовой круги богослужения в монастырском богослужении.
9. Псалтирь, библейские песни и гимны в монастырском богослужении.
10. Изменения в константинопольском богослужении в иконоборческий период в VIII в.
11. Регламентация богослужебной практики в кафедральном богослужении (лекционарный указатель и (богослужебный) Синаксарь Великой Церкви).
12. Литургические вопросы на VII Вселенском соборе.
13. Суточный круг богослужения и его особенности в Константинополе в послеиконоборческий период.
14. Седмичный круг богослужения в Константинополе в послеиконоборческий период.
15. Годовой круг богослужения в Константинополе в послеиконоборческий период. Стациональное богослужение.
16. Новый лекционарий кафедрального обряда: состав и структура.
17. Константинопольская певческая Псалтирь: состав и структура.
18. Гимнографические жанры ТВЦ. Адаптация палестинской системы восьмигласия в кафедральном богослужении.
19. Императорский обряд. Литургические особенности «Книги церемоний» императора Константина Багрянородного.
20. Преп. Феодор Студит и реформа монастырского богослужения в конце VIII в.
21. Богослужебные и дисциплинарные регламенты Студийского монастыря. Студийский Синаксарь. Типикон патриарха Алексея Студита (30-е гг. XI в.).
22. Суточный, седмичный и годовой круги в студийской литургической традиции.
23. Богослужебные книги студийской традиции (Лекционарии, Часословы, Октоихи, Триоди, Минеи). Структура, состав и особенности.
24. Уставные чтения и их система.
25. Студийская гимнография. Творения преп. Феодора Студита, свт. Иосифа Солунского, преп. Феофана, творца канонов.
26. Константинопольская редакция студийского синаксаря.
27. Богослужебные и дисциплинарные регламенты Евергетидского монастыря. Евергетидский устав и уставы евергетидской традиции в конце XI — XII вв.
28. Богослужебные синаксари византийских ктирорских монастырей.
29. Богослужебные синаксари евергетидской группы. Особенности богослужения суточного, седмичного и годового кругов в евергетидской литургической традиции.
30. Особенности богослужения в императорских монастырях. Богослужебные и дисциплинарные регламенты Пантократорского монастыря.
31. Константинопольская гимнография XI-XII вв.
32. Фессалоникийская редакция Студийского синаксаря.
33. Формирование афонской литургической традиции в X в.. Ипотипосис, Типикон и

Диатипосис преп. Афанасия Афонского.

34. Типикон прп. Георгия Мтацминдели, последующее развитие афонского богослужения.
35. Богослужение в западновизантийском и италийском регионах.
36. Разрушение храма Гроба Господня в Иерусалиме в 1009 г. и его восстановление в 1045 г., формирование новой литургической традиции.
37. Адаптация константинопольских богослужебных книг в Иерусалиме в сер. XI в.
38. Адаптация константинопольской редакции Студийского Синаксаря к богослужению палестинских киновий, формирование Иерусалимского устава.
39. Первые Иерусалимские (Савваитские) типиконы.
40. Структура, состав и особенности богослужебных книг иерусалимской савваитской традиции (Лекционари, Часословы, Октоихи, Триоди, Минеи).
41. Богослужение в иерусалимском храме Воскресения в XII в.
42. Литургическая ситуация на территории Малой Азии в XII-XIII вв.
43. Иерусалимский типикон и константинопольские богослужебные синаксари в монастырском богослужении.
44. Трапезундский типикон и его литургические особенности.
45. Константинопольские и неконстантинопольские компоненты в богослужении.
46. Императорский обряд в Никее.
47. Перенесение Иерусалимского устава в Константинополь, формирование константинопольской редакции Иерусалимского устава.
48. Структура, состав и особенности константинопольских богослужебных книг этого периода (Евхологий, Часослов, Октоих, Триоди, Минеи и другие книги).
49. Кодификация константинопольской богослужебной практики при патриархе Филофее Коккине (Устав священнослужения и Чин Божественной Литургии).
50. Изменения в певческой традиции, связанные с появлением каллофонического пения.
51. Константинопольская гимнография палеологовского периода.
52. Императорский обряд в Константинополе.
53. Издания Типикона и богослужебных книг в сер. XVI в.
54. Великий евхологий (1788 г.).
55. Реформированный «Типикон Великой церкви» (1838 г.).
56. Исправление «Типикона Великой церкви» (1888 г.).

Критерии оценивания результатов промежуточной аттестации в форме экзамена:

«ОТЛИЧНО» (высокий уровень сформированности компетенций) заслуживает обучающийся, обнаруживший и демонстрирующий:

1. Всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала при изучении дисциплины, как на занятиях и самостоятельной работе, так и на экзамене. Как правило, оценку «отлично» выставляют обучающемуся, усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значение для приобретаемой профессии, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.
2. На экзамене: Обучающийся исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает учебно-программный материал, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, предусмотренные программой. Причем обучающийся не затрудняется с ответом при видоизменении предложенных ему заданий, правильно обосновывает принятое решение, демонстрирует высокий уровень усвоения основной литературы и хорошо знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины.

«ХОРОШО» (базовый уровень сформированности компетенций) заслуживает обучающийся, заслуживает обучающийся, обнаруживший и демонстрирующий:

1. Осознанное (твердое) знание учебно-программного материала при изучении дисциплины, как на занятиях и самостоятельной работе, так и на экзамене. Как правило, оценку «хорошо» выставляют обучающемуся, показавшему систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе

дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

2. На экзамене: обучающийся грамотно и по существу излагает учебно-программный материал, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, уверенно демонстрирует хороший уровень усвоения основной литературы и достаточно знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (минимальный уровень сформированности компетенций) заслуживает обучающийся, обнаруживший и демонстрирующий:

1. Минимальные, но достаточные знания при изучении дисциплины, как на занятиях и самостоятельной работе, так и на экзамене. Как правило, оценку «удовлетворительно» выставляют обучающемуся, допустившему погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

2. На экзамене: обучающийся демонстрирует знания только основного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной работы, слабое усвоение деталей, допускает неточности, в том числе в формулировках, нарушает логическую последовательность в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических заданий и работ, знаком и работает с основной литературой, слабо (недостаточно) знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (компетенции не сформированы) заслуживает обучающийся:

1. Который не знает большей части учебно-программного материала, при изучении дисциплины, как на занятиях и самостоятельной работе, так и на экзамене. При этом, допускал существенные ошибки при устных и письменных ответах на занятия, неуверенно и с большими затруднениями выполнял практические (и самостоятельные) работы, включая экзамен. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающемуся продемонстрировавшего отсутствие целостного представления по дисциплине, предмете, его взаимосвязях и иных компонентов.

2. На экзамене: обучающийся демонстрирует отрывочные знания по основному материалу в объеме, недостаточном для дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной работы, очень слабое усвоение деталей, допускает неточности и грубые ошибки, в том числе в формулировках, грубо нарушает логическую последовательность в изложении программного материала либо не демонстрирует ее вообще, испытывает большие затруднения при выполнении практических заданий и работ, знаком поверхностно с основной литературой, слабо знаком или не знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой. При этом, обучающийся не может продолжить дальнейшее обучение по ООП без дополнительных занятий по дисциплине или повторного ее изучения.

6.3. Фонд оценочных материалов

Полный перечень оценочных материалов представлен в приложении 1.

7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Наименование помещения	Перечень основного оборудования
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
Учебная аудитория для проведения занятий	Мультимедийное оборудование,

лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	специализированная мебель.
--	----------------------------

7.3. Рекомендуемая литература

7.3.1. Основная литература

1. Тафт Византийский церковный обряд: краткий очерк. - Санкт-Петербург: Алетейя, 2005. - 159 с.

7.3.2. Дополнительная литература

1. Иларион (Алфеев) митр. Литургия: исторический и богословский комментарий к Литургиям Иоанна Златоуста и Василия Великого. - Москва: Познание, 2019. - 767 с.
2. Голубцов А. П. Из чтений по Церковной Археологии и Литургике [Электронный ресурс]: научная литература. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 420 с. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240729>

8. Методические рекомендации обучающимся

В самом начале освоения дисциплины познакомьтесь с рабочей программой дисциплины и другой учебно-методической документацией, включающей:

- перечень знаний и умений, которыми обучающийся должен владеть;
- тематические планы лекций, семинарских / практических / лабораторных занятий;
- контрольные мероприятия;
- учебники, учебные пособия, а также электронные ресурсы;
- перечень экзаменационных вопросов.

После этого у вас должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и семинарских / практических / лабораторных занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи экзамена.

Для успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, которая является важнейшей формой организации учебного процесса.

Лекция:

- знакомит с новым учебным материалом,
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания,
- систематизирует учебный материал,
- ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции,
- выясните тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора),
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- постарайтесь определить место изучаемой темы в своей профессиональной

подготовке,

- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Подготовка к семинарским занятиям:

- внимательно прочитайте материал лекций, относящихся к данному семинарскому занятию,
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям,
- выпишите основные термины,
- ответьте на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов,

- определите, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия) во время текущих консультаций преподавателя,

- выполните домашнее задание.

Учтите, что:

- готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы (последние являются эффективными формами работы);
- рабочая программа дисциплины в части целей, перечня знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

К промежуточной аттестации необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине.

9. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ОВЗ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО при реализации настоящей дисциплины ОПОП ВО, необходимо учитывать образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и с инвалидностью, обеспечивать условия для эффективной реализации образовательных потребностей. В ОЦАД обеспечиваются условия беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ и инвалидов к объектам инфраструктуры.

Образовательный процесс проводится с учетом индивидуальных возможностей и состояния здоровья вышеназванной группы обучающихся.

Выбор методов и средств обучения, форм текущей и промежуточной аттестации определяется преподавателем с учетом: содержания и специфических особенностей дисциплины (в том числе необходимости овладения определенными навыками и умениями).

При этом учебные материалы, разрабатываемые преподавателем, должны однозначно обеспечивать оценку результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в дисциплине образовательной программы.

Преподаватель при наличии в группе лица с ОВЗ и инвалида обязан подобрать учебные задания и оценочные материалы с учетом нозологических особенностей/характера нарушений, в том числе учесть рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации.

Лица с ОВЗ и инвалиды могут обучаться по индивидуальному учебному плану, учитывающему особенности конкретного обучающегося.