

**Религиозная организация —
духовная образовательная организация высшего образования
«Сретенская духовная академия Русской Православной Церкви»**

На правах рукописи

Иеромонах Андрей (Коротков Егор Юрьевич)

**Методология создания богослужебного последования
преподобноисповеднику на церковнославянском языке
(на примере службы архимандриту Иоанну (Крестьянкину))**

Диссертация на соискание ученой степени
кандидата богословия

**Научный руководитель —
доктор филологических наук,
профессор
Маршева Лариса Ивановна**

Москва, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА I. ПРИНЦИПЫ СОЗДАНИЯ БОГОСЛУЖЕБНЫХ ТЕКСТОВ	
ПРЕПОДОБНОИСПОВЕДНИКАМ	13
1.1. Традиции и проблемы современной отечественной православной гимнографии	13
1.2. Идейные особенности богослужебных текстов преподобноисповедникам.....	43
1.2.1. Преподобноисповедник Феодор Студит	43
1.2.2. Преподобноисповедник Феофан Сигрианский	62
1.2.3. Общая служба преподобноисповеднику Российскому XX века единому.....	70
1.2.4. Преподобноисповедник Севастиан Карагандинский	83
1.3. Методические рекомендации по созданию богослужебного последования преподобноисповеднику	98
ГЛАВА II. ЖИЗНЕОПИСАНИЕ АРХИМАНДРИТА ИОАННА (КРЕСТЬЯНКИНА)	
117	
2.1. Исследования о жизни и трудах архимандрита Иоанна (Крестьянкина)	117
2.2. Жизнь и служение архимандрита Иоанна (Крестьянкина)	123
2.3. Духовно-нравственное учение архимандрита Иоанна (Крестьянкина)	158
ГЛАВА III. РАЗРАБОТКА БОГОСЛУЖЕБНОГО ПОСЛЕДОВАНИЯ	
ПРЕПОДОБНОИСПОВЕДНИКУ (НА ПРИМЕРЕ СЛУЖБЫ АРХИМАНДРИТУ ИОАННУ (КРЕСТЬЯНКИНУ), СТАРЦУ ПСКОВО-ПЕЧЕРСКОМУ)	
174	
3.1. Малая вечерня.....	175
3.2. Великая вечерня.....	189
3.3. Утреня.....	207
3.4. Божественная Литургия	255
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	261
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	265

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования обусловлена постоянным процессом создания богослужебных последований, прежде всего новомученикам и исповедникам Церкви Русской.

В настоящее время разработано значительное число новых служб, молитвословий и акафистов новомученикам и исповедникам Церкви Русской¹. Все тексты проходят тщательную проверку в Синодальной богослужебной комиссии². Абсолютно очевидно, данный процесс будет длиться еще долго, поскольку многим из уже прославленных святых, особо почитаемым в отдельных епархиях, до сих пор не составлены гимнографические тексты³.

Кроме того, продолжается канонизация новых угодников Божиих, изучение жизни которых показало их верность Спасителю, достоинство, святость⁴.

Главным же увековечиванием подвига христовых страдальцев XX века является именно богослужебное славословие.

Целью исследования выступает определение основных методологических принципов создания богослужебных последований преподобноисповедникам — с их дальнейшей реализацией на примере составления службы архимандриту Иоанну (Крестьянкину; 1910–2006).

¹ Служба преподобноисповеднику Рафаилу Оптинскому. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/6088295.html> (дата обращения: 12.03.2024); Служба преподобноисповеднику Агапиту Оптинскому. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/6088562.html> (дата обращения: 12.03.2024); Служба преподобномученикам Рафаилу и Викентию Оптинским. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/6088728.html> (дата обращения: 12.03.2024); Служба священномученику Фаддею Тверскому. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/6088655.html> (дата обращения: 12.03.2024); Служба священномученику Герману Вязниковскому. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/6088622.html> (дата обращения: 12.03.2024); Акафист святителю Афанасию Ковровскому. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/6052614.html> (дата обращения: 12.03.2024) и др.

² Положение о Синодальной богослужебной комиссии. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/4305319.html> (дата обращения: 12.03.2024).

³ Рекомендации епархиальным архиереям Русской Православной Церкви о мерах по сохранению памяти новомучеников, исповедников и всех невинно от богоборцев в годы гонений пострадавших. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/5990710.html> (дата обращения: 14.06.2023).

⁴ Журнал заседания Священного Синода Русской Православной Церкви № 63 от 24 августа 2023 года // <http://www.patriarchia.ru/db/text/6051881.html> (дата обращения: 12.03.2024) и др.

Из поставленной цели следуют **задачи**:

- рассмотрение идейных принципов составления богослужебных текстов преподобноисповедникам на материале ряда существующих последований;
- установление основных художественных образов, характерных для гимнографических произведений обозначенному чину святости, и способов их конкретной реализации в тексте;
- выработка методологических принципов составления богослужебного последования преподобноисповеднику;
- анализ существующих исследований и источников, посвященных жизни и учению архимандрита Иоанна (Крестьянкина), с целью выделения основных тем, идей для их включения в гимнографические тексты;
- создание службы архимандриту Иоанну (Крестьянкину) на церковнославянском языке: малой вечерни, великой вечерни, утрени и молитвы — с необходимыми уставными указаниями и богословско-филологическим комментированием.

Следует пояснить, что под методологией понимается выработка единых подходов к составлению службы преподобноисповедникам: определение уставных, идейно-содержательных особенностей, приемов художественной выразительности, гласово-мелодическое оформление.

Объектом исследования выступают богослужебные последования преподобноисповедникам, **предметом** — их идейные, художественные, филологические особенности.

Источниковая база исследования довольно обширна и разнообразна, ее можно разделить на несколько групп:

- Священное Писание (на церковнославянском, русском и греческом языках)⁵;

⁵ Библия на церковнославянском языке : в 3 т. М. : Правило веры, 2014 ; Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового завета. М. : Российское библейское общество, 2017. 1328 с. ; Подстрочный греческо-русский Новый Завет. Виннипег, 2007. 687 с. и др.

- ряд гимнографических текстов из Октоиха, Постной и Цветной Триодей, Минея разных месяцев; богослужебные последования, недавно утвержденные Священным Синодом⁶;
- святоотеческие сочинения экзегетического, богословского и нравственного характера таких авторов, как святители Василий Великий, Григорий Богослов, Григорий Нисский, Иоанн Златоуст, Игнатий (Брянчанинов), Феофан Затворник, блаженный Феофилакт Болгарский, священномученик Иларион (Троицкий), преподобный Никодим Святогорец и др.⁷;
- воспоминания современников и духовных чад архимандрита Иоанна (Крестьянкина): митрополита Тихона (Шевкунова), священнической семьи Правдолюбых, архимандритов Антония (Гулиашвили), Мелхиседека (Артюхина), Л. Круглик, А. Э. Краснова-Левитина и т. д.⁸;
- следственное дело из Центрального архива Федеральной службы безопасности Российской Федерации⁹;

⁶ Октоих. С 1-го гласа по 4-й. М. : Правило веры, 2012. 712 с. ; Триодь Постная. М. : Правило веры, 2003. 1110 с. ; Триодь Цветная. М. : Правило веры, 2003. 697 с. ; Минея. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011 ; Служба священномученику Агафангелу, исповеднику, митрополиту Ярославскому. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/5953469.html> (дата обращения: 14.05.2024) ; Служба преподобному отцу нашему схиархимандриту Севастиану, старцу Карагандинскому. URL: <https://mitropolia.kz/info/shrines/celebration/375-sluzhba-sevastianu-karagandinskomu.html> (дата обращения: 14.05.2024) и др.

⁷ Василий Великий, свт. Беседа 17. На день Святого мученика Варлаама // Творения иже во святых отца нашего Василия Великого. Избранное. Минск : Харвест, 2003. С. 282–285 ; Григорий Богослов, свт. Слово 1. На Пасху о своем замедлении // Григорий Богослов, свт. Собрание творений : в 2 т. Т. 1. Сергиев Посад : Изд-во Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1994. С. 17–19 ; Феофан Затворник, свт. Путь ко спасению. М. : Правило веры, 1998. 606 с. ; Феофан Затворник, свт. Руководство к духовной жизни, составленное по толкованию 118 псалма. М. : Лепта, 2001. 494 с. ; Феофан Затворник, свт. Созерцание и размышление. Краткие поучения. М. : Правило веры, 2007. 639 с., Иларион (Троицкий), сщмч. Очерк из истории догмата о Церкви // Иларион (Троицкий), сщмч. Творения : в 3 т. Т. 1. М. : Изд-во Сретенского монастыря, 2004. С. 59–495 и др.

⁸ Тихон (Шевкунов), митр. «Несвятые святые» и другие рассказы. М. : Фонд социокультурных проектов «Традиция», 2019. 640 с. ; Правдолюбых. Воспоминания об архимандрите Иоанне (Крестьянкине). «Из тайников сердечных». Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2012. 368 с. ; Антоний (Гулиашвили), архим. «День священника» и другие грузинские рассказы. М. : Изд-во Сретенского монастыря, 2014. 128 с. ; Мелхиседек (Артюхин), архим. Всероссийский духовник : Воспоминания об архимандрите Иоанне (Крестьянкине). М. : Храм Покрова Пресвятой Богородицы в Ясенево, 2016. 128 с. ; Полубите любовь. Воспоминания о духовном отце — архимандрите Иоанне (Крестьянкине). Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2015. 440 с. ; Левитин-Краснов А. Э. «Рук Твоих жар» (1941–1956). Тель-Авив : Круг, 1979. 328 с.

⁹ ЦА ФСБ. Следственное дело № 3705.

- письменное наследие старца, прежде всего письма, а также его проповеди, беседы и иные издания¹⁰;
- словари: словарь русского языка XI–XVII вв., материалы для словаря древнерусского языка по письменным памятникам, словарь трудных слов из богослужения: церковнославяно-русские паронимы, древнегреческо-русский словарь И. Х. Дворецкого¹¹.

Теоретико-методологическая база включает:

- работы в области литургики и православной гимнографии: митрополита Илариона (Алфеева), епископа Вениамина (Милова), архимандрита Киприана (Керна), протопресвитера Александра Шмемана, священника Михаила Желтова, А. М. Пентковского, А. Ю. Никифоровой и др.¹²;
- исследования по церковной истории, догматике и патрологии: протопресвитера Иоанна Мейендорфа, протоиереев Валентина Асмуса, Владислава Цыпина, В. Н. Лосского, А. Л. Дворкина, М. В. Шкаровского и др.¹³;

¹⁰ Иоанн (Крестьянкин), архим. Рассуждение с советом. Собрание писем. М. : Правило веры, 2014. 608 с. ; Неведомому чаду. Книга третья. Симферополь : Родное слово, 2013. 320 с. ; Иоанн (Крестьянкин), архим. Опыт построения исповеди. М. : Изд-во Сретенского монастыря, 2008. 288 с. ; Иоанн (Крестьянкин), архим. Настольная книга для монашествующих и мирян. Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2021. 304 с. ; Сочинение студента III курса МДА священника И. Крестьянкина по истории Русской церкви на тему: «Преподобный Серафим Саровский чудотворец и его значение для русской религиозно-нравственной жизни того времени». Псков : Псково-Печерский Свято-Успенский монастырь, 2008. 108 с.

¹¹ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 1-. М., 1975- (продолжающееся издание) ; Материалы для словаря древне-русского языка по письменным памятникам. Труд И. И. Срезневского : в 3 т. СПб., 1893–1912 ; Седакова О. А. Словарь трудных слов из богослужения : Церковнославяно-русские паронимы. М. : Практика, 2021. 424 с. ; Древнегреческо-русский словарь : в 2 т. М. : ГИС, 1958.

¹² Иларион (Алфеев), еп. Христос — Победитель ада. Тема сошествия во ад в восточно-христианской традиции. СПб. : Алетейя, 2005. 432 с. ; Иларион (Алфеев), еп. Православное богослужение как школа богословия и богомыслия // Труды Минской духовной академии. 2007. № 5. С. 11–29 ; Вениамин (Миров), еп. Чтения по литургическому богословию. М. : Изд-во Сретенского монастыря, 2012. 256 с. ; Киприан (Керн), архим. «Посмотрите на лилии полевые...» Курс лекций по литургическому богословию. М. : Образ, 2007. 128 с. ; Шмеман А., протопрес. Введение в литургическое богословие (введение). М. : Крутицкое Патриаршее Подворье, 1996. 248 с. ; Желтов М., диак., Ткаченко А. А. и др. Евхаристия. Ч. 1 // Православная энциклопедия. Т. 17. М. : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2008. С. 533–615 ; Желтов М., свящ., Халдеакис А. Канон // Православная энциклопедия. Т. 30. М. : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2012. С. 204–212 ; Всегда живой церковнославянский: очерки по литургической поэзии: цикл Постной и Цветной Триоди. Печоры : Изд-во Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря, 2022. 120 с. и др.

¹³ Мейендорф И., прот. Введение в святоотеческое богословие. Клин : Фонд «Христианская жизнь», 2001. 448 с. ; Мейендорф И., прот. Византийское богословие: Исторические направления и вероучение. М. : Когелет, 2001. 432 с. ; Асмус В., прот., Цыпин В., прот. и др. Вселенский VII Собор (II Никейский) // Православная энциклопедия. Т. 9. М. : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2005.

- экзегетические труды библеистов: епископов Михаила (Лузина), Кассиана (Безобразова), А. П. Лопухина, А. С. Десницкого, Д. Г. Добыкина и др.¹⁴;
- биографические публикации об архимандрите Иоанне (Крестьянкине), составленные архимандритом Тихоном (Секретаревым), протоиереями Владимиром Воробьевым, Сергием Правдолюбовым, Т. С. Смирновой, В. В. Бондаренко¹⁵;
- пособия по церковнославянскому языку и методические рекомендации по составлению новых богослужебных последований: иеромонаха Алипия (Гамановича), Л. И. Маршевой, А. А. Плетневой, А. Г. Кравецкого¹⁶.

С. 645–660; Лосский В. Н. Очерки мистического богословия Восточной Церкви. Догматическое богословие. М. : СЭИ, 1991. 228 с. ; Дворкин А. Л. Очерки по Истории Вселенской Православной Церкви. Н. Новгород : Изд-во во имя св. кн. Александра Невского, 2005. 928 с. ; Шкаровский М. В. Русская Православная Церковь при Сталине и Хрущеве (государственно-церковные отношения в СССР в 1939–1964 годах). М. : Крутицкое Патриаршее Подворье, 2000. 400 с. и др.

¹⁴ Михаил (Лузин), еп. Толковое Евангелие от Матфея. Минск : Харвест, 2000. 592 с. ; Кассиан (Безобразов), еп. Христос и первое христианское поколение. М. : Изд-во ПСТБИ, Русский путь, 2001. 560 с. ; Десницкий А. С. Введение в библейскую экзегезу. М. : Изд-во ПСТГУ, 2011. 413 с. ; Добыкин Д. Г. Введение в Священное Писание Ветхого Завета. СПб. : Изд-во СПбДА, 2014. 112 с. и др.

¹⁵ Тихон (Секретарев), архим. Христов пастырь. Жизнь и труды старца Архимандрита Иоанна (Крестьянкина) по материалам архива Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря. Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2010. 528 с. ; Тихон (Секретарев), архим. Горение духа во славу Божию: К 60-летию служения в священном сане архим. Иоанна (Крестьянкина) // Журнал Московской Патриархии. 2005. № 10. С. 76–79 ; Тихон (Секретарев), архим. Архим. Иоанн (Крестьянкин): [Некролог] // Журнал Московской Патриархии. 2006. № 4. С. 54–57 ; Правдолюбов С., прот. Иоанн (Крестьянкин Иван Михайлович) // Православная энциклопедия. Т. 23. М. : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2010. С. 413–415 ; Смирнова Т. С. Память сердца. Материалы к биографии архимандрита Иоанна (Крестьянкина). Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2006. 328 с. ; Бондаренко В. В. Отец Иоанн (Крестьянкин). М. : Молодая гвардия: Издательский дом «Познание», 2019. 475 с.

¹⁶ Алипий (Гаманович), иером. Грамматика церковнославянского языка. М. : Изд-во Художественная литература, 1991. 272 с. ; Маршева Л. И. Орфография церковнославянского языка. Теоретический очерк. Упражнения. М. : Изд-во Сретенского монастыря, 2009. 56 с. ; Маршева Л. И. Церковнославянский язык. Глагол. Теоретический очерк. Упражнения. Печоры : Изд-во Псково-Печерского монастыря, 2020. 104 с. ; Маршева Л. И. Церковнославянский язык. Имя прилагательное : Теоретический очерк. Упражнения. М. : Изд-во Сретенского монастыря, 2016. 96 с. ; Маршева Л. И. Церковнославянский язык. Имя существительное : Теоретический очерк. Упражнения. М. : Изд-во Сретенского монастыря, 2014. 100 с. ; Маршева Л. И. Церковнославянский язык. Местоимение : Теоретический очерк. Упражнения. М. : Изд-во Сретенского монастыря, 2010. 64 с. ; Маршева Л. И. Церковнославянский язык. Причастие : Теоретический очерк. Упражнения. М. : Изд-во Сретенского монастыря, 2017. 80 с. ; Плетнева А. А., Кравецкий А. Г. Церковнославянский язык. М. : Издательский совет Русской Православной Церкви, 2006. 288 с. ; Методические рекомендации по редактированию и созданию церковнославянских текстов. Печоры : Изд-во Псково-Печерского монастыря, 2021. 80 с. ; Методические рекомендации для авторов-составителей гимнографических текстов в честь новоустановленных богослужебных памятней. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/5169726.html> (дата обращения: 22.05.2023).

Исследовательская гипотеза такова: богослужебные последования для каждого чина святости имеют свои уставные, идейно-содержательные особенности, специфические приемы художественной выразительности, гласово-мелодическое оформление. Их изучение позволяет выработать методологию создания новых служб.

Научная новизна кандидатского исследования состоит в том, что в нем впервые предпринята попытка выделения и систематизации основных идейно-тематических и методологических принципов составления полного богослужебного последования преподобноисповеднику.

Кроме того, в диссертации вводятся в научный оборот архивные материалы следственного дела архимандрита Иоанна (Крестьянкина), которые, среди прочего, положены в основу созданного гимнографического комплекта, призванного прославить старца.

Теоретическая значимость работы состоит в разработке методологии составления богослужебного последования преподобноисповедникам: конкретизация идейных, художественных принципов, определение наиболее традиционных тем, образов, фрагментов Священного Писания, способов их развития в рамках гимнографического комплекта.

Практическая значимость исследования сопряжена с возможностью обращения к представленным материалам при преподавании церковнославянского языка, литургики, истории Русской Церкви XX века, пастырского богословия, святоотеческого учения о спасении.

Помимо этого, на основе проанализированных богослужебных последований преподобноисповедникам выработаны методические рекомендации, которые могут быть использованы при создании служб данному чину святости.

В диссертации используется ряд **методов**:

1) метод проблемного анализа дает возможность изучения богослужебных текстов с выделением их идейных особенностей, связей со Священным Писанием, богословием и духовно-нравственным учением Православной Церкви;

2) сравнительно-сопоставительный метод позволяет определить наиболее характерные идейные черты для гимнографических последований преподобноисповедникам;

3) герменевтический метод можно назвать одним из наиболее важных при работе с христианской письменностью, наполненной аллегорическими образами. В рамках данной кандидатской диссертации он необходим прежде всего для разбора и внедрения в богослужебный текст библейских цитат, парафраза и аллюзий;

4) исторический метод используется для составления жизнеописания архимандрита Иоанна (Крестьянкина) с учетом религиозных, политических, идеологических особенностей того времени и сведений, представленных в архивных материалах;

5) описательно-аналитический метод нужен для изложения духовно-нравственного учения старца и составления гимнографического комплекта.

Положения, выносимые на защиту.

1. Главным источником для любого богослужебного последования, посвященного тому или иному святому, является его житие. По сложившейся православной гимнографической традиции каждый чин святости имеет свой набор специфических идей и отсылок к Священному Писанию, которые всегда стремится отразить автор последования.

2. Основные идеи последований преподобноисповедникам таковы: обращение угодника к Богу осуществляется в раннем возрасте, зачастую с первых моментов осознанной жизни он стремится послужить Ему; обязательно присутствуют упоминания наставников; духовное совершенствование будущего святого происходит постепенно, но последовательно и постоянно; раскрывается богословское учение о синергии; страдания за Христа предшествуют серьезным аскетическим трудам и стремление к добродетелям; принятие исповеднического креста происходит с глубоким смирением и является исполнением слов Христа: *Если Меня знали, будут гнать и вас* (Ин. 15: 20); уподобление через мученичество Христу и посрамление гонителей; изгнание, заключение и т. д. лишь укрепляют святого и позволяют проходить этапы духовного возрастания; за верность

Спасителю в испытаниях и борьбе со страстями следует награда — созерцание Творца в Небесном Царстве.

3. Образцом для составления новых богослужебных текстов преподобноисповедникам XX века можно считать общую службу преподобноисповеднику Российскому XX века единому, так как в ней, в отличие от многих других, соблюдается баланс между элементами преподобнической и исповеднической гимнографии, подчеркивается взаимосвязь аскетических подвигов святого и его готовности страдать за исповедание христианской веры.

4. Главные идейные принципы, выработанные в результате анализа служб преподобноисповедникам разного времени, стали основой для создания богослужебного последования архимандриту Иоанну (Крестьянкину), которое может быть использовано в случае его прославления в лике святых.

5. Основные темы составленного богослужебного последования архимандриту Иоанну (Крестьянкину) следующие: связь старца с собором новомучеников и исповедников Церкви Русской и кончина в день памяти последних; сила молитвы, дарованная во время заключения; неуклонное духовное возрастание о. Иоанна и стяжание добродетелей; пастырский подвиг — служение людям, душепопечение, наставничество.

Структура исследования. Оно состоит из введения, трех глав, разделенных на пункты, заключения и списка использованной литературы.

Во введении обоснованы выбор темы, актуальность диссертации, цель, задачи, теоретическая и практическая значимость и проч.

В первой главе рассматриваются основные проблемы современной гимнографии, существующие исследования по данной тематике, а также анализируются избранные последования преподобноисповедникам.

Последнее позволяет выделить основные идеи, художественные особенности литургических текстов данного чина святости.

С опорой на проделанный анализ предложены методические рекомендации для создания последований преподобноисповедникам.

Во второй главе на основе ряда источников и исследований описывается жизнеописание архимандрита Иоанна (Крестьянкина), систематизируется его учение по отдельным моментам православной аскетики.

Третья глава посвящена созданию церковнославянского богослужебного последования архимандриту Иоанну (Крестьянкину) на основе выработанных в первой главе методических рекомендаций и жизнеописания, представленного во второй главе.

В заключении приведены основные выводы, результаты кандидатской диссертации и обозначены перспективы дальнейшего исследования.

Апробация работы. Материалы и выводы исследования были представлены на обсуждениях в рамках следующих научно-практических мероприятий: VI научно-богословская монашеская конференция (Санкт-Петербург, СПбДА, 4 апреля 2023 года), «Православные монастыри и монашество (к 550-летию Псково-Печерского монастыря»); Печоры, Псково-Печерская духовная семинария, 28 апреля 2023 года); Студенческая научно-богословская конференция Сретенской духовной академии, приуроченная к 1160-летию возникновения славянской письменности и культуры (Москва, Сретенская духовная академия, 5 июня 2023 года); IV Таврические Гурьевские чтения (Симферополь, Таврическая духовная семинария, 8 февраля 2024 года).

Основные положения и итоги диссертации изложены в **трех публикациях**.

Статьи, опубликованные в ведущих рецензируемых научных журналах и изданиях, рекомендованных ВАК РФ, и изданиях из Общецерковного перечня рецензируемых изданий

1. Андрей (Коротков), иером. Богословские образы и идеи богослужебных текстов преподобноисповедникам / иером. Андрей (Коротков) // Труды кафедры богословия Санкт-Петербургской Духовной Академии. — 2023. — № 2 (18). — С. 247–257.

2. Андрей (Коротков), иером. Исповеднический подвиг архимандрита Иоанна (Крестьянкина) по материалам следственного дела Центрального архива ФСБ России / иером. Андрей (Коротков) // Христианское чтение. — 2023. — № 3. — С. 378–386.

3. Андрей (Коротков), иером. Методические рекомендации по составлению службы преподобноисповеднику / иером. Андрей (Коротков) // У пещер, Богом зданных. Научно-богословское издание. — 2024. — № 2. — С. 61–72.

ГЛАВА I. ПРИНЦИПЫ СОЗДАНИЯ БОГОСЛУЖЕБНЫХ ТЕКСТОВ ПРЕПОДОБНОИСПОВЕДНИКАМ

При составлении нового церковнославянского богослужебного текста необходимо учитывать опыт предшествующих гимнографов и стремиться к сохранению богатой православной традиции. Для этого в данной главе необходимо проанализировать некоторые идеи, свойственные богослужебным текстам. Их отличительной чертой является высокая поэтичность, подразумевающая использование разного рода художественных средств, символизмов, аллегорий, отсылок к Священному Писанию и т. д.

В рамках настоящей кандидатской диссертации особый интерес представляют службы монашествующим, принявшим исповеднический венец, поэтому некоторым из них будет уделено особое внимание.

Но прежде всего следует рассмотреть традиционную специфику гимнографических творений, а также научные издания, посвященные проблемам современных богослужебных последований.

Все это, в свою очередь, позволит выработать принципы и рекомендации для составления современных служб преподобноисповедникам на церковнославянском языке.

1.1. Традиции и проблемы современной отечественной православной гимнографии

На протяжении всей истории Церкви пристальное внимание отводилось богослужению как неотъемлемой части христианской жизни. Взятшее свое начало на Тайной вечере, когда была совершена первая Евхаристия, оно постепенно преобразовывалось и приобретало особые черты и наполнялось смыслом. По ряду источников II века можно определить наметившиеся богослужебные практики,

которые уже не сводились исключительно к совершению Таинства Причащения, но наполнялись новыми формами и символами¹⁷.

Несомненным началом развития как богослужебного устава, так и гимнографического творчества можно назвать IV столетие, когда христианская вера стала государственной и началось активное формирование церковной богословской мысли¹⁸. До падения Константинополя Церковь явила большое число песнотворцев, создававших глубокие поэтические песнопения и богослужебные тексты. Византийскую традицию вместе с Крещением приняла и Русь. И хотя до настоящего времени первый период русской гимнографии остается малоизученным, можно с полной уверенностью говорить о постепенном формировании на Руси собственного корпуса богослужебных текстов, начиная уже с XI века¹⁹.

Вопросы гимнографии и литургики в церковной науке стали наиболее популярными во второй половине XIX века — XX веке. В данном случае речь идет не только о православных исследованиях, но и протестантских, и католических²⁰. При этом зачастую предметом работ выступало именно становление и развитие православного богослужения.

Протопресвитер Александр Шмеман, говоря о литургических исследованиях западных инославных богословов XIX–XX вв., подмечает важный момент: «Вожди и творцы этого движения (западное литургическое возрождение. — *Иером. А. К.*) неоднократно утверждали, что для них православное богослужение есть свидетельство о “великой литургической молитве” ранней Церкви»²¹. Подтверждение этих слов можно найти непосредственно в трудах инославных ученых как минувшего, так и нынешнего столетий. Для этого достаточно

¹⁷ Богослужение // Православная энциклопедия. Т. 5. М. : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2002. С. 539.

¹⁸ Пентковский А. М., Ткаченко А. А., Турилов А. А. и др. Гимнография // Православная энциклопедия. Т. 11. М. : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2006. С. 491.

¹⁹ Там же. С. 497.

²⁰ Шмеман А., протопресв. Введение в литургическое богословие (введение). М. : Крутицкое Патриаршее Подворье, 1996. С. 23.

²¹ Там же.

обратиться к книге папы Бенедикта XVI (Йозефа Ратцингера) «Богословие литургии», которая пропитана большим уважением и даже любовью к богослужебной и святоотеческой традициям православного Востока²². Р. Ф. Тафт пишет: «На Западе, как мне кажется, есть тенденция выделять в восточном богослужении те свойства, которых ему самому недостает... Западное видение восточного богослужения, его общепризнанных преимуществ — просто отражение наших собственных глубочайших устремлений»²³.

Иными словами, все свидетельствует о сохранении православным богослужением многовековой церковной традиции, берущей свое начало в первых веках христианства. В настоящее время обозначенная преемственность продолжает сохраняться, в том числе и при создании новых гимнографических текстов²⁴. Данный факт является официальной позицией современной Русской Православной Церкви, озвученной Патриархом Московским и всея Руси Кириллом на Архиерейском Соборе в 2013 году: «Центром жизни Церкви является богослужение. Поэтому неприемлемыми представляются отдельные попытки как архаизации, так и модернизации богослужебной традиции»²⁵.

Это определяет логику данной кандидатской диссертации, поскольку определить принципы составления богослужебного комплекта служб преподобноисповедникам невозможно без предварительного рассмотрения уже существующих текстов. Как отмечается в методических рекомендациях по редактированию и созданию церковнославянских текстов, разработанных на кафедре древних и новых языков Сретенской духовной академии под руководством Л. И. Маршевой, «при создании богослужебных текстов важно основываться на

²² Ратцингер Й. Богословие литургии. М. : Благотворительный фонд им. свт. Григория Богослова, 2017. 648 с.

См. также: Уайбру Х. Православная литургия. Развитие евхаристического богослужения византийского обряда. М. : Библейско- богословский институт св. ап. Андрея, 2019. 214 с.

²³ Тафт Р. Ф. Статьи. Т. II : Литургика. Омск : Голованов, 2011. С. 126.

²⁴ Наследие святого помогает гимнографу создать его точную словесную икону (интервью с О. И. Хайловой). URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/5771521.html> (дата обращения: 20.06.2022).

²⁵ Кирилл, Патриарх Московский и всея Руси. Доклад на Архиерейском соборе Русской Православной Церкви (2 февраля 2013 г.). URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/2770923.html> (дата обращения: 22.06.2022).

многовековой литургической традиции Православной Церкви. Для этого важно знать и анализировать уже имеющиеся богослужебные тексты разных веков»²⁶.

Центром внимания должны стать прежде всего богословские образы и символы, отсылки к Священному Писанию и святоотеческому наследию, которые использовались авторами последований. Это объясняется восприятием в православной традиции гимнографии как догматических текстов, раскрывающих многие богословские идеи, церковное Предание и аскетическое богословие. «Богослужебные тексты обладают для православного христианина неоспоримым богословским и учительным авторитетом. По своей догматической безупречности они следуют сразу же за Священным Писанием»²⁷, — говорит митрополит Иларион (Алфеев). О справедливости данной мысли свидетельствует немалое число исследований, так или иначе посвященных вопросу вероучительных идей православного богослужения, влиянию на него библейских текстов и т. д.

Здесь можно вспомнить «Чтения по литургическому богословию» епископа Вениамина (Милова), в которых рассматривается идейное догматическое содержание некоторых двенадцатых праздников и других богослужебных последований²⁸.

Большая часть издания посвящена наиболее важным постулатам православной догматики: тайне Пресвятой Троицы, христологии, мариологии, загробной жизни и т. д. В самом тексте отсутствуют прямые отсылки к литургическим текстам, но каждое положение подкрепляется сноской. При этом все повествование строится исключительно на гимнографии. Тем самым исследователь свидетельствует о глубине православного богослужения, которое вкуче способно познакомить молящихся с православным вероучением. Как пишет сам автор, «богословы-литургисты своими церковно-богослужебными творениями

²⁶ Методические рекомендации по редактированию и созданию церковнославянских текстов. Печоры : Изд-во Псково-Печерского монастыря, 2021. С. 30.

²⁷ Иларион (Алфеев), еп. Православное богослужение как школа богословия и богомыслия // Труды Минской духовной академии. 2007. № 5. С. 13.

²⁸ Вениамин (Миров), еп. Чтения по литургическому богословию. М. : Изд-во Сретенского монастыря, 2012. 256 с.

поставляют каждого христианина в живое чувство сопричастия премирного Троиственного Духа»²⁹.

Несколько разделов данного труда посвящены непосредственно двенадцатым праздникам, в них подробно разбираются конкретные литургические отрывки. Здесь епископ Вениамин уже изредка прибегает к святоотеческим трудам, поясняя сотериологические образы и символы. Но само значение вспоминаемых событий объясняется опять же посредством фрагментов из богослужебных произведений. Так, размышляя о Рождестве Христовом, он замечает: «В песнопениях Церкви... говорится, что Рождество Христово умножило на земле боговидение, открыло людям путь к освобождению от греха и осуждения»³⁰. Обозначенные идеи ярко раскрываются на протяжении всего последования, тем самым прославляется не только родившийся Иисус, но и тайна спасения человеческого рода.

Немало трудов в этой области оставил архимандрит Киприан (Керн). В его сборнике ««Посмотрите на лилии полевые...» Курс лекций по литургическому богословию» изложено богословское, мистическое значение как самих богослужений, так и гимнографических текстов³¹. Особое место для этого ученого занимает тема Преображения Христа³², которую он не обходит стороной и в разговоре о православной литургии. Автор неоднократно прибегает к текстам данного праздника, раскрывая при помощи Священного Писания и святоотеческого наследия их сотериологический смысл и передавая читателю свои собственные переживания этого дня³³.

Нечто подобное предпринял в своем труде и митрополит Иларион (Алфеев) «Христос — Победитель ада. Тема сошествия во ад в восточно-христианской

²⁹ Вениамин (Милов), еп. Чтения по литургическому богословию. М. : Изд-во Сретенского монастыря, 2012. С. 9.

³⁰ Там же. С. 220.

³¹ Киприан (Керн), архим. «Посмотрите на лилии полевые...» : Курс лекций по литургическому богословию. М. : Образ, 2007. 128 с.

³² Иларион (Алфеев), митр. Киприан (Керн Константин Эдуардович) // Православная энциклопедия. Т. 33. М. : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2013. С. 709.

³³ Киприан (Керн), архим. «Посмотрите на лилии полевые...». С. 63, 64, 66.

традиции»³⁴. Здесь более широко представлены источниковедческая и научно-богословская базы, а также серьезнее проработан методологический аппарат. Митрополит обращается к внушительному корпусу богослужебных текстов, выделяя догматически важные фрагменты и анализируя их при помощи Священного Писания и наследия святых отцов. Прежде всего интерес автора вызывают тексты Октоиха и Триодей. Он выделяет лишь некоторые отрывки, где раскрываются важные богословские положения: значение вочеловечения Христа, Его Страданий, Смерти, Воскресения и т. д.³⁵

При этом он обращается и к эпизодам, где излагаются некоторые верования, принесенные в православное учение церковным Преданием. Например, в Октоихе неоднократно встречается мысль, что Иоанн Креститель после своей смерти проповедовал в аду предстоящую Крестную жертву Спасителя³⁶. Данная идея не отражена в Евангелии или апостольских посланиях, но Предание Церкви сохраняет ее с первых веков. В обозначенной же богослужебной книге она раскрывается подробно, о чем и свидетельствует владыка Иларион³⁷.

Филологический и богословский анализ отдельных песнопений двенадцатых и великих праздников выполняется и в Сретенской духовной академии — ее магистрантами и аспирантами. Результаты такого изучения гимнографических творений представлены в сборниках «Всегда живой церковнославянский. Очерки по литургической поэзии. Цикл Постной и Цветной Триоди»; «Всегда живой церковнославянский. Эссе по литургической поэзии. Цикл минейных праздников»³⁸. Подобная деятельность осуществляется в настоящее время и иными исследователями³⁹.

³⁴ Иларион (Алфеев), еп. Христос — Победитель ада. Тема сошествия во ад в восточно-христианской традиции. СПб. : Алетейя, 2005. 432 с.

³⁵ Там же. С. 210–214, 218–220 и т. д.

³⁶ Там же. С. 203.

³⁷ Там же. С. 204–205.

³⁸ Всегда живой церковнославянский : Очерки по литургической поэзии: цикл Постной и Цветной Триоди. Печоры : Изд-во Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря, 2022. 120 с. ; Всегда живой церковнославянский : Эссе по литургической поэзии. Цикл минейных праздников. Печоры : Изд-во Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря, 2023. 160 с.

³⁹ См., например: Мудрак Г. И., Швецова В. М. Лексико-семантические особенности библейской фразеологии в современных богослужебных текстах Русской Православной Церкви (на материале Миней

Все это свидетельствует о глубине и важности литургических текстов, которые носят не только практический характер — музыкальное исполнение и прочтение их за богослужениями, — но и имеют большое значение для наставления молящихся в православной вере, воспитания их в евангельском духе нравственности.

Теперь следует сказать несколько слов о поэтичности, присущей православной гимнографии. Ввиду объективных, ясных причин она базируется прежде всего на Священном Писании и святоотеческом наследии Церкви. Именно оттуда песнотворцы стремились всегда брать идейные мотивы и образы, и поэтому нередко художественные элементы имеют большое богословское значение.

Прежде всего нужно вновь повторить, что нередко источником для богослужбных песнопений становилась именно Библия. Многие существующие литургические творения нельзя понять в полной мере без надлежащего знания священного текста. Конечно же, это касается в первую очередь Октоиха и Триоди, переполненных библейскими аллюзиями.

Достаточно вспомнить канон преподобного Андрея Критского, читаемый в первые четыре дня и четверг пятой седмицы Великого Поста. Каждый его тропарь не только призывает человека к покаянию, переосмыслению жизни, но и пересказывает библейскую историю: от грехопадения Адама и до дарованного исцеления Христом. Образы из Священного Писания, использованные преподобным, имеют своей целью показать пример низости греха и возможности в любой момент изменения духовных ориентиров.

Можно рассмотреть тропарь первой песни (понедельник): «Увы мне, окаянная душе, что уподобилась еси первой Еве? Видела бо еси зле, и уязвилася еси горце, и коснулася еси древа, и вкусила еси дерзостно безсловесныя снеди»⁴⁰. Автор канона проводит параллель между душой, пропитанной грехом, и

дополнительной) // Богословский сборник Тамбовской духовной семинарии. 2024. № 1. С. 225–247; Фадеев Е. А. Сотериологические образы, топосы и символы в гимнографии воскресного Октоиха // Сборник материалов XXII Свято-Троицких ежегодных международных академических чтений в Санкт-Петербурге. СПб. : РХГА, 2022. С. 58–66 и др.

⁴⁰ Триодь Постная. М. : Правило веры, 2003. С. 89.

состоянием Евы после вкушения запретного плода, описанным в первых словах Библии (см. Быт. 3). Любой человек, нарушающий заповедь Христа, подобно праматери сам себе причиняет серьезную рану, которая необратимо влияет на его духовное состояние⁴¹.

Так использование аллюзий и цитат из Священного Писания добавляет поэтичность тексту и усиливает его богословско-нравственную составляющую. Это, в свою очередь, позволяет избежать сухости и однотипности текста, поэтому современному гимнографу следует более подробно анализировать данный момент при помощи герменевтического метода исследования, который определяет действительное его значение.

При этом введение эпизодов из Библии может выступить в качестве некой экзегезы. В святоотеческом наследии широко представлен тропологический, то есть нравственный, метод толкования Священного Писания, который использовался еще иудейскими и древнехристианскими авторами⁴². Под ним подразумевается анализ библейских фрагментов как примеров для нравственной жизни верующего человека⁴³. Богослужебный же текст, прославляющий подвиг святого, его твердое стояние в вере и заповедях Господа, может выполнять обозначенную функцию, так как свидетельствует о реальности выполнения и воплощения в жизнь слов Спасителя⁴⁴. В данном случае цитата или отрывок из Священного Писания и гимнографический текст взаимно иллюстрируют, дополняют друг друга.

Так, в день памяти блаженного Симеона, Христа ради юродивого, Юрьевецкого нового чудотворца, в третьей песни канона поется: «Начало спасения

⁴¹ Виссарион (Нечаев), еп. Уроки покаяния по библейским сказаниям. М. : Отчий дом, 2009. С. 16–17.

⁴² Десницкий А. С. Введение в библейскую экзегезу. М. : Изд-во ПСТГУ, 2011. С. 99.

⁴³ Добыкин Д. Г. Введение в Священное Писание Ветхого Завета. СПб. : Изд-во СПбДА, 2014. С. 94.

⁴⁴ Серебряков Н., диак. Ильяшенко Н., диак. Использование и толкование книги пророка Аввакума в современном корпусе гимнографических текстов Русской Православной Церкви // Христианское чтение. 2023. № 1. С. 90.

страх Господень имев, имже огражден, в ненаселенная един потекл еси места»⁴⁵. Данный тропарь начинается с измененных слов из Псалтири: *Начало премудрости страх Господень* (Пс. 110: 10, ср.: Притч. 1: 7).

В настоящем случае богослужебный текст выступает в определенной мере толкованием ветхозаветной цитаты и свидетельствует, что страх перед Богом выступает важным элементом христианской жизни, без которого не может начаться духовное возрастание.

Нельзя не отметить и тот факт, что нередко письменные труды святых становились основой для гимнографического текста или вовсе отдельным богослужебным песнопением.

Наиболее ярким примером является святитель Григорий Богослов, чьи творения византийскими гимнографами цитировались чаще других источников, за исключением лишь Священного Писания⁴⁶. Так, целый ряд пасхальных песнопений строится на проповедях святителя. Например, отрывок из стихир Пасхи: «Воскресения день, и просветимся торжеством, и друг друга обнимем. Рцем братие, и ненавидящим нас, простим вся Воскресением»⁴⁷ является практически дословным переложением слова святителя Григория на Пасху: «Воскресения день — благоприятное начало. Просветимся торжеством и обнимем друг друга. «Скажем: братья, и ненавидящим нас» (Ис. 66: 5), особенно тем, которые из любви что-нибудь сделали или потерпели. Уступим все Воскресению; простим друг друга»⁴⁸.

Безусловно, подобный прием возможен лишь в том случае, если святой оставил письменное наследие.

Цитирование широко представлено в богослужебном последовании в день Торжества Православия. Делается это с указанием авторства, что является в

⁴⁵ Миняя ноябрь. Ч. 1. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 95.

⁴⁶ Иларион (Алфеев), еп., Желтов М., диак., Турилов А. А. и др. Григорий Богослов, свт. // Православная энциклопедия. Т. 12. М. : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2006. С. 703.

⁴⁷ Триодь Цветная. М. : Правило веры, 2003. С. 8.

⁴⁸ Григорий Богослов, свт. Слово 1. На Пасху о своем замедлении // Григорий Богослов, свт. Собрание творений : в 2 т. Т. 1. Сергиев Посад : Изд-во Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1994. С. 17.

православной гимнографии не слишком частотным. Как правило, песнотворцы вводят в текст первоисточник либо в дословном, либо в несколько переработанном виде, оставляя за молящимися право самостоятельно осмыслить богослужебный фрагмент.

В указанном же чинопоследовании на малой вечерне есть стихира: «К первообразному носится, глаголет Василий, честь иконы: сего ради в любви почитаем иконы Спаса Христа, и святых всех»⁴⁹. Автор песнопения прямо говорит, кому принадлежат данные слова — святителю Василию Великому, выступавшему в IV столетии за почитание икон⁵⁰. Посредством этого литургический текст наполняется духом верности Преданию и святоотеческому наследию, свидетельствует о церковном единстве и повествует о многолетнем становлении христианского вероучения.

Существует немалое число примеров, когда основные убеждения святых богословов, которые они отстаивали на протяжении всей своей жизни, упоминаются в гимнографических произведениях или даже становятся одной из их главных сюжетных линий.

Ярким примером подобного подхода может выступить служба священномученику Илариону (Троицкому). Этот святой значительную часть своей жизни посвятил изучению православной экклезиологии. Со студенческих лет его интересовала тема церковного единства и священных границ Церкви. Свое видение он изложил в магистерской диссертации «Очерки из истории догмата о Церкви»⁵¹. Примечательно, что приобретенные за долгие годы обучения и преподавания в Московской духовной академии теоретические знания священномученик применил в жизни. Святой бескомпромиссно отстаивал православные догматы (в

⁴⁹ Триодь Постная. М. : Правило веры, 2003. С. 287.

⁵⁰ Василий Великий, свт. Беседа 17. На день Святого мученика Варлаама // Творения иже во святых отца нашего Василия Великого. Избранное. Минск : Харвест, 2003. С. 285.

⁵¹ Иларион (Троицкий), сщмч. Очерк из истории догмата о Церкви // Иларион (Троицкий), сщмч. Творения : в 3 т. Т. 1. М. : Изд-во Сретенского монастыря, 2004. С. 59–495.

первую очередь православную экклезиологию), когда некоторые церковные и государственные деятели стремились расколоть Русскую Церковь⁵².

Именно это и легло в основу богослужебного последования в день памяти владыки Илариона. Его существенная часть затрагивает экклезиологические вопросы. Так, в тропаре святому обозначается смысл всех его земных трудов: «Людем верным возглашал еси: без Церкви несть спасения»⁵³. В одной из песен канона говорится о его богословской деятельности: «Велика тайна есть Церкви, яко невесты Христовы, юже ты, Иларионе, чистым сердцем узрел еси и ясно провозгласил еси»⁵⁴.

В богослужебных текстах приводится прямая речь Спасителя, Божией Матери, святых и т. д., что является распространенным приемом для православной гимнографии. Ирмос девятой песни канона Великой Субботы является словами Христа, обращенными к Богородице: «Не рыдай Мене, Мати, зрящи во гробе... встану бо и прославлюся, и вознесу со славою»⁵⁵. Это позволяет соприкоснуться с событиями, произошедшими более двух тысяч лет назад, стать их свидетелями и участниками. Как отмечает священномученик Сергей Мечев, «Святая Церковь говорит нам о том, что наше богослужение, наше празднование не есть только воспоминание, но самое действительное подлинное, возможное только через богослужение участие в этих событиях»⁵⁶.

Таким образом, с ранних времен песнотворцы, с одной стороны, стремились придать своим текстам высокую поэтичность, для чего прибегали к разнообразным символическим образам, художественным средствам, приемам и правилам ритма, а с другой, старались наделить их вероучительным характером, раскрывая смыслы

⁵² Мраморнов А. И. Иларион (Троицкий Владимир Алексеевич) // Православная энциклопедия. Т. 22. М. : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2009. С. 145–146.

⁵³ Служба священномученику Илариону (Троицкому), архиепископу Верейскому. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/3103667.html> (дата обращения: 5.04.2023).

⁵⁴ Там же.

⁵⁵ Триодь Постная. М. : Правило веры, 2003. С. 969.

⁵⁶ Мечев С., сщмч. Тайны богослужения. Духовные беседы. Письма из ссылки. М. : Храм святителя Николая в Кленниках, 2001. С. 142.

См. также: Никифорова А. Ю. Хронотип гимнографии // Вестник Рязанского государственного университета им. С. А. Есенина. 2019. № 2 (63). С. 128.

догматических истин, библейских пророчеств и аллегорий, показывая исполнение святыми Божественных заповедей. Именно этим и должен руководствоваться современный составитель литургических текстов, сохраняя и развивая богатую гимнографическую традицию Православной Церкви.

Ниже обозначены элементы, наличие которых можно рекомендовать для современного богослужебного комплекса:

1. Раскрытие основных событий из жизни святого, отражающих его подвиг.
2. Образы и цитаты из Священного Писания, прежде всего Евангелия, сравнивающие святого с библейскими персонажами или указывающие на исполнение им той или иной заповеди.
3. Введение в текст вероучительных положений, отстаиваемых святым или описанных в его трудах.
4. Отсюда становится понятной необходимость использования в песнопениях письменного наследия святого, а также святоотеческого наследия.

За последние десятилетия появилось большое число новых служб и литургических чинов. В большинстве своем, безусловно, они посвящены новомученикам и исповедникам Церкви Русской, значительно пополнившим сонм святых⁵⁷. Как пишет игумен Иоанн (Самойлов), «в настоящее время гимнографическое творчество получило свое новое развитие... И, как показала действительность, прославление святых “песнями и пеньми духовными” — дело непростое. Проще оказалось составить их жизнеописание, нежели написать хвалебные гимны»⁵⁸.

Разработка новых последований в первую очередь связана с деятельностью Синодальной богослужебной комиссии, которая была учреждена Священным Синодом в 1989 году. Она стала прямым преемником богослужебной подкомиссии,

⁵⁷ Забелич С., прот. Синодальная богослужебная комиссия // Праксис. 2020. № 2 (4). С. 269–274.

⁵⁸ Иоанн (Самойлов), игум. Новые богослужебные тексты, посвященные новомученикам и исповедникам Церкви Русской. URL: <https://svisroman.wordpress.com/2021/02/07/новые-богослужебные-тексты-посвящен/> (дата обращения: 23.03.2023).

организованной в рамках подготовки к празднованию 1000-летия Крещения Руси⁵⁹. Последняя разработала чинопоследование самого праздника, включившее службу Господу Богу нашему, в Троице славимому, в память Крещения Руси и всех святых, в земле Российской просиявших; последование благодарственного молебна в празднование 1000-летия Крещения Руси и всех святых, в земле Российской просиявших; чинопоследование панихиды по предстоятелям и архипастырям Русской Православной Церкви, по подвижникам благочестия земли Российской и всем благочестивым предкам нашим в память 1000-летию Крещения Руси; устав совершения богослужения⁶⁰.

Сама тема разработки новых служб вызывает интерес в научной среде. Данному вопросу посвящено немало число публикаций, которые следует рассмотреть. Это позволит определить наиболее верный подход для выработки методики и принципов составления богослужебного последования преподобноисповеднику с учетом имеющихся в современной гимнографии проблем.

В исследованиях, которые рассматриваются ниже, определяются место, значение новых богослужебных последований для современной церковной жизни, ее связи с предшествующим опытом гимнографов, предлагаются рекомендации по составлению новых текстов служб, фиксируются наиболее значимые идеи, темы, подходящие для того или иного чина святости; обозначаются уставные особенности, затрагиваются филологические проблемы современной гимнографии и т.д.

Нередко исследователи рассматривают общие службы новомученикам и исповедникам Церкви Русской, которые в первую очередь были утверждены Священным Синодом. А. Г. Кравецкий и А. А. Плетнева отмечают, что в них присутствует конкретика, в отличие от иных общих последований разным чинам святости. Прежде всего это проявляется во временном и территориальном

⁵⁹ Андроник (Трубачев), игум. Богослужебная синодальная комиссия // Православная энциклопедия. Т. 5. М. : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2002. С. 535.

⁶⁰ Там же.

единстве⁶¹. Гимнографы при составлении чинопоследований святым минувшего века столкнулись с серьезной проблемой. Необходимо рассматривать, давать имена и оценку историческим событиям, которые ранее не описывались в литургических церковнославянских творениях: «Приходится искать слова для обозначения реалий, которых литургическая поэзия прошлого не знала. Здесь возможно как включение в тексты новых слов, так и использование лексики, ранее представленной в богослужебных текстах, но в ином значении»⁶².

Сюда можно отнести следующие формулировки: *храмы яко овощная хранилища содеяша; обители яко узилища темничная содеяша, храмы Божия в скверная и позорищная места обратиша* и т. д. (из службы Собору новомучеников и исповедников Церкви Русской)⁶³. В качестве общих характеристик времени в указанной службе и иных последованиях употребляются такие конструкции: *в годину безбожия во отечестве нашем; в лютая времена земли наша* и т. д.⁶⁴

Определенная трудность заключается в том, что для включения лексем, отображающих исторические события, современным песнотворцам приходится перелагать их с русского на церковнославянский. О. И. Хайлова предлагает пять способов реализации⁶⁵:

1) фонетическое соответствие, которое предполагает созвучность отдельных переведенных церковнославянских лексем с русскими (вскрытие мощей — *еже открыти на позорище святыя мощи злоделие*)⁶⁶;

2) пословный перевод (вскрытие мощей — *рак злочестивое отвержение*)⁶⁷;

⁶¹ Кравецкий А. Г., Плетнева А. А. Богослужебные последования конца XX — начала XXI в.: традиция и новаторство (Вторая конференция «Современная православная гимнография»). URL: https://ruslang.ru/doc/church-slav/02_krav-pletneva.pdf (дата обращения: 26.03.2023).

⁶² Там же.

⁶³ Там же.

⁶⁴ Кравецкий А. Г., Плетнева А. А. Богослужебные последования конца XX — начала XXI в.: традиция и новаторство (Вторая конференция «Современная православная гимнография»). URL: https://ruslang.ru/doc/church-slav/02_krav-pletneva.pdf (дата обращения: 26.03.2023).

⁶⁵ Хайлова О. Гимнографические эквиваленты для отображения реалий эпохи гонений на Русскую Православную Церковь // Православие в славянском мире: история, культура, язык. Olsztyn, 2014. С. 34.

⁶⁶ Там же.

⁶⁷ Там же.

3) толкование — разъяснение значения, причин исторического события и сопровождавшего его процессов (вскрытие мощей — *от властителей новых всюду учиненное святых мощей поругание*)⁶⁸;

4) приточный способ — историческое событие раскрывается через притчу, в которой можно его узнать (вскрытие мощей — *иже во гробех лежащии духов прогонители ныне от держимых духом злобы гоними, Христа молят защитители их спосадити с ними во Царствии Его*)⁶⁹;

5) приточно-библейский (или приточно-святоотеческий) способ — разъяснение происходит через аллюзию на Священное Писание или святоотеческий текст (вскрытие мощей — *Духа исполнь скакаше с народом Давид пред ковчегом завета Божия, жены уста хульная заградив, ныне же ковчези святых, Духом запечатлени, от хулителей испровергаются, российским людем обезцарствованным плачуущимся*)⁷⁰.

Она же предлагает варианты представления следующих тем, нетипичных для православной гимнографии: отречение от престола последнего русского царя; революция 1917 года; красный террор; гражданская война; убийство царской семьи; эвакуация белой армии из Крыма; голод 1921–1922 гг.; обновленческий раскол; захват обновленцами власти в Церкви; изъятие церковных ценностей и многое другое⁷¹.

В рамках настоящей кандидатской диссертации показательны переводы следующих лексем, которое могут войти в богослужбное последование преподобноисповеднику, пронесшему свой подвиг исповедничества в середине XX века: НКВД/МГБ — *стражие страны безбожныя во еже от своих и от*

⁶⁸ Хайлова О. Гимнографические эквиваленты для отображения реалий эпохи гонений на Русскую Православную Церковь // Православие в славянском мире: история, культура, язык. Olsztyn, 2014. С. 34.

⁶⁹ Там же.

⁷⁰ Там же.

⁷¹ Там же. С. 35–56.

*чуждих враг без опасства ей быти*⁷²; следствие — *изследится вина не бывшая*⁷³; донос — *клевета*⁷⁴.

Исследователь рассматривает лишь часть трудных для современной гимнографии формулировок. Для решения настоящей проблемы необходимы художественное чутье автора, серьезные знания в области церковнославянского языка, начитанность в литургических текстах и «выработанное филологами научное обоснование того, что “можно” и чего “нельзя”, где следует провести границу словообразования»⁷⁵.

Помимо этого, в современной гимнографии происходит переосмысление многих литургических метафор. Например, традиционно под бурей в богослужбном последовании понимается жизнь человека как корабля, идущего по беспокойному морю. В текстах же, посвященных мученикам и исповедникам XX столетия, нередко данная лексема подразумевает дух времени — господствовавшее безбожие⁷⁶. А словосочетание *каиновы внуцы* обозначает не родственные связи, а духовное родство и тождественность преступлений⁷⁷.

Есть довольно скудные оценки современных богослужбных разработок. Как правило, они состоят из перечня событий из жизни святого и его деяний, но отсутствует художественная целостность. Все это, в свою очередь, создает значительные трудности при исполнении песнопений и восприятии их молящимися⁷⁸. Указанные недостатки могут быть устранены через интенсивность повторов, симметричность структуры, создающие определенную рифму, темп и звучность текстов⁷⁹.

⁷² Хайлова О. Гимнографические эквиваленты для отображения реалий эпохи гонений на Русскую Православную Церковь // Православие в славянском мире: история, культура, язык. Olsztyn, 2014. С. 45.

⁷³ Там же. С. 48.

⁷⁴ Там же. С. 49.

⁷⁵ Там же. С. 59.

⁷⁶ Кравецкий А. Г., Плетнева А. А. Богослужбные последования конца XX — начала XXI в.: традиция и новаторство (Вторая конференция «Современная православная гимнография»). URL: https://ruslang.ru/doc/church-slav/02_krav-pletneva.pdf (дата обращения: 26.03.2023).

⁷⁷ Там же.

⁷⁸ Агапов А., свящ. Создание/восстановление симметричных структур как актуальная задача новой гимнографии (Вторая конференция «Современная православная гимнография»). URL: https://ruslang.ru/doc/church-slav/05_agapov.pdf (дата обращения: 27.03.2023).

⁷⁹ Там же.

Как уже отмечалось выше, важное место в любом гимнографическом творении занимает Священное Писание, цитаты из которого разными способами вводятся в богослужбное последование. О. И. Хайлова разбирает варианты использования библейских фрагментов на примере труда преподобномученика Неофита (Осипова) «Псалтирь в богослужбных книгах». Главное, на что делается акцент, — неформальный подход. Гимнографическое наследие Православной Церкви включает в себя не только дословные слова из Ветхого и Нового Заветов, но и перифраз диалогов, большое число евангельских сюжетов и образов⁸⁰. Обозначенные приемы должны присутствовать в современных чинопоследованиях, так как через это «можно существенно обогатить текст службы, выделив то, что было главным для святого, то, о чем он по преимуществу говорил, за что боролся»⁸¹. Однако недостаточно обходиться одним лишь цитированием — необходимо прибегать и к иным способам изложения библейских сюжетов.

Важным представляется и интервью О. И. Хайловой, в котором обозначаются некоторые аспекты составления современных служб новомученикам и исповедникам. Она отмечает, что составление конкретного гимнографического комплекта лучше осуществлять одному, поскольку данная деятельность «требуется большой собранности духа»⁸². Тем самым подчеркивается духовная составляющая процесса — молитвенное делание и сосредоточенность.

Исследователь выделяет основные этапы создания службы святому: «Как можно больше прочитать о святом... прочитать необходимую для уяснения эпохи или местных особенностей литературы, при этом полезно делать выписки... которые потом группировать по темам... выбрать знак службы; составить общий план службы и подробный тематический план блоков стихир и канона; продумать

⁸⁰ Хайлова О. И. О применении при работе над службами новым святым принципа использования в православной гимнографии текстов из Священного Писания и творений святых отцов (Вторая конференция «Современная православная гимнография»). URL: https://ruslang.ru/doc/church-slav/11_hajlova.pdf (дата обращения: 26.03.2023).

⁸¹ Там же.

⁸² Наследие святого помогает гимнографу создать его точную словесную икону (интервью с О. И. Хайловой). URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/5771521.html> (дата обращения: 20.06.2022).

необходимые гласы и подобны, подобрать ирмосы канона из ирмология... начать со стихир на “Господи, воззвах” или с канона. Тропарь и кондак лучше составлять в последнюю очередь, когда духовный облик святого уже вполне ясен. Но иногда приходится начинать с тропаря и кондака, когда их хотят включить в богослужение, не дожидаясь составления полной службы»⁸³.

Предварительно, по мысли О. И. Хайловой, как отмечалось выше, необходимо познакомиться с более ранними богослужебными комплектами тому чину святости, которому предполагается написание службы⁸⁴.

Вызывает интерес и публикация священника Максима Плякина, который стремится выделить наиболее важные тенденции при написании служб на соборные памяти⁸⁵. Объектом исследования выступают богослужебные последования как византийским, так и русским святым.

Рассматривая тексты святым, прославленным при святителе Макарии Московском, священнослужитель выделяет основные идеи, которые нашли отражение в дальнейших чинопоследованиях: русские святые — плоды, которые продолжает приносить событие Крещение Руси; все отечественные подвижники находятся в мистической соборности и являются субъектом Божественного просвещения народа; перечисление всех святых происходит по хронологическому, географическому и агиологическому принципам⁸⁶.

Священник Максим отмечает, что наибольшую популярность соборные службы начали приобретать в середине XX столетия, когда 10 марта 1964 года Священный Синод утвердил службу собору ростовско-ярославским святым⁸⁷. К этому времени в православной традиции сложилось три типа служб на соборные памяти: 1) память святых всей страны; 2) память святых конкретного региона

⁸³ Наследие святого помогает гимнографу создать его точную словесную икону (интервью с О. И. Хайловой). URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/5771521.html> (дата обращения: 20.06.2022).

⁸⁴ Там же.

⁸⁵ Плякин М., свящ. Обзор тенденций при написании богослужебных последований на соборные памяти // Труды Саратовской православной духовной семинарии. 2013. С. 244–256.

⁸⁶ Там же. С. 245–246.

⁸⁷ Там же. С. 248.

(наиболее популярный); 3) память святых, «связанных с определенным признаком»⁸⁸.

Исходя из рассмотрения существующих соборных последований, автор конкретизирует их своеобразное построение и тематическое содержание. Необходимо обозначить некоторые из них: перечисление в каноне имен святых, чья память совершается (либо основных, либо всех); наличие акrostиха в каноне, в котором указывается авторство текста или название местности, где прославились угодники; в общих фрагментах богослужебного комплекта (тропаре, кондаке, стихирах) отсутствует обезличенная форма, это происходит за счет упоминания наиболее значимых святых и применения географического принципа, то есть прославляется земля, явившая миру угодников Божиих⁸⁹.

Имеющиеся особенности и проблемы прославления подвигов новомучеников и исповедников XX столетия в современной гимнографии обозначил в 2018 году в своей статье С. С. Забавнов⁹⁰.

Исследователь говорит о медленном появлении и развитии служб новопрославленным святым, отмечая, что, как правило, инициатива исходит от отдельных личностей. Но следует отметить, что за минувшие годы в данном направлении было сделано многое. Как говорилось уже выше, священноначалие в лице Патриарха и Священного Синода неоднократно призывало к увековечиванию памяти мучеников минувшего века — в том числе и через составление литургических песнопений⁹¹, большое число которых было утверждено на

⁸⁸ Плякин М., свящ. Обзор тенденций при написании богослужебных последований на соборные памяти // Труды Саратовской православной духовной семинарии. 2013. С. 248–249.

⁸⁹ Хайлова О. Гимнографические эквиваленты для отображения реалий эпохи гонений на Русскую Православную Церковь // Православие в славянском мире: история, культура, язык. Olsztyn, 2014. С. 251–253.

⁹⁰ Забавнов С. С. Литургическое почитание новомучеников и исповедников Церкви Русской: некоторые проблемы современной гимнографии // Вестник исторического общества Санкт-Петербургской духовной академии. 2018. № 1. С. 95–100.

⁹¹ См., например: Рекомендации епархиальным архиереям Русской Православной Церкви о мерах по сохранению памяти новомучеников, исповедников и всех невинно от богоборцев в годы гонений пострадавших. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/5990710.html> (дата обращения: 14.06.2023).

заседаниях Священного Синода⁹². Серьезные трудности вызваны отсутствием необходимого числа специалистов в области гимнологии, агиологии, церковнославянского языка и т. д.⁹³

Помимо этого, С. С. Забавнов говорит о недоступности и малоизученности исторических сведений и архивных документов, что, в свою очередь, не позволяет составить житие, являющееся главным источником для гимнографии. «Среди причин отсутствия таких служб отметим неизученность исторического материала и, как следствие, отсутствие агиографического (материала — *Иером. А. К.*)... Гимнографу подчас приходится с нуля писать или переписывать имеющееся житие святого и только после этого, на основе составленного житийного материала, брать перо для написания стихир»⁹⁴.

Историческому контексту исследователь уделяет довольно большое внимание. Так, говоря о создании службы святому Казанской земли, он призывает изучить историю епархии, установленный список святых епархии, вопрос народного почитания угодников Божиих и святынь области⁹⁵.

Верно автор говорит и о имеющем место в нынешних реалиях формальном подходе к составлению последований, вызванном отсутствием живого молитвенного почитания угодника Божия⁹⁶. Сам процесс он рекомендует начать с работы над созданием канона, поскольку данный текст является основной, важной частью богослужения⁹⁷.

Для настоящей кандидатской диссертации важны изыскания С. С. Забавнова и по той причине, что он рассматривает ряд практических вопросов:

⁹² Краткий отчет митрополита Константина о проделанной работе в 2014–2023 гг. на посту Председателя Синодальной богослужебной комиссии. URL: <http://www.sbkrcp.ru/78-sobytiya/301-otchet.html> (дата обращения: 27.07.2023).

⁹³ Забавнов С. С. Литургическое почитание новомучеников и исповедников Церкви Русской: некоторые проблемы современной гимнографии // Вестник исторического общества Санкт-Петербургской духовной академии. 2018. № 1. С. 97.

⁹⁴ Там же.

⁹⁵ Забавнов С. С. Литургическое освещение памяти местночтимых святых: опыт составления, редакции и утверждения службы Собору Казанских святых // Материалы VIII Международной студенческой научно-богословской конференции. СПб. : СПбДА, 2016. С. 337–338.

⁹⁶ Забавнов С. С. Литургическое почитание новомучеников и исповедников Церкви Русской... С. 98–99.

⁹⁷ Там же. С. 99.

богослужебный знак (возможна бденная служба, хотя зачастую всенощное бдение будет служить святому или собору святых лишь в местах, где его/их особо почитают); включение в тропари имен, еще не прославленных в лике святых или известных и почитаемых лишь в рамках епархии, благочиния⁹⁸.

Полезной рекомендацией является и рассмотрение существующих служб прежде начала создания нового последования. Так, при составлении службы собору казанским святым автор использовал гимнографические тексты святому Гурию, Варсонофию, Герману, священномученику Ермогену, Патриарху Всероссийскому, мученикам Авраамию Болгарскому, Иоанну Казанскому и некоторым другим⁹⁹. Это является важным элементом любой гимнографической деятельности, так как позволяет установить ряд идейных, содержательных тем, сохранить смысловое единство со службами иным святым конкретного чина святости или местности.

Протоиерей Сергей Ларюшкин на материале богослужебных текстов X и XXI веков предпринимает попытку систематизации идейного развития общей службы священномученику единому¹⁰⁰. Осуществляется это за счет структурно-семантического сравнительного анализа текстов двух служб. Автор дает характеристику идейному содержанию каждому гимнографическому жанру, стремясь проследить эволюцию¹⁰¹. Основной же целью выступает богословско-философское осмысление текстов выбранных служб. По мнению священнослужителя, подобная деятельность «открывает перспективы для глубокого философского изучения мироведения церковного человека разных

⁹⁸ Забавнов С. С. Литургическое освещение памяти местночтимых святых: опыт составления, редакции и утверждения службы Собору Казанских святых // Материалы VIII Международной студенческой научно-богословской конференции. СПб. : СПбДА, 2016. С. 338.

⁹⁹ Там же. С. 339–340.

¹⁰⁰ Ларюшкин С. А., прот. «Служба общая священномученику единому» как словесная икона на материале богослужебных текстов X и XXI веков // Труды Нижегородской духовной семинарии. 2020. № 18. С. 119–141.

¹⁰¹ Там же. С. 123–131.

народов, их духовной картины мира и национальных чаяний, понимаемых как иконическая составляющая цельного мировоззрения»¹⁰².

Немалый интерес представляет труд иеромонаха Никона (Скарги) «Ремесло гимнографа. Методологические наброски», в котором подробно рассматриваются идейно-содержательные темы богослужебных текстов.

Процесс создания службы исследователь описывает следующим образом: «Вначале нужно изучить житийный материал святого, выбрать из него наиболее яркие эпизоды, достойные того, чтобы увековечить их гимнами. Затем — сделать “мысленный эскиз” службы, т. е. тщательно продумать словесно-музыкальную композицию: распределить житийно-поэтический материал в жанровой последовательности... для каждого жанра выбрать глас и подобен. После чего берется мысленная кисть вдохновения и посредством красок церковной поэзии пишется словесная икона святого»¹⁰³.

Большое внимание иеромонах уделяет структуре и содержанию гимнографических жанров. И хотя предложенное описание общее, оно может быть довольно полезным для современного составителя служб, поэтому основные содержательные требования, выработанные о. Никоном, ко всем песнопениям необходимо изложить.

Стихиры на Господи, воззвах открывают ряд всех песнопений празднуемого святого, а следовательно, должны предложить молящимся общие сведения и характеристику жития угодника Божия. При этом текст должен быть наиболее возвышенным и каждая последующая стихира призвана продолжать и развивать заданную тему.

¹⁰² Ларюшкин С. А., прот. «Служба общая священномученику единому» как словесная икона на материале богослужебных текстов X и XXI веков // Труды Нижегородской духовной семинарии. 2020. № 18. С. 140.

¹⁰³ Никон (Скарга), иером. Ремесло гимнографа : Методологические наброски. М. : Изд-во ПСТГУ, 2022. С. 61–62.

Песнопение, приходящееся на Славу, исследователь называет кульминационным моментом вечерни, который должен «освещать самый яркий житийный или событийный эпизод»¹⁰⁴.

Стихиры на литии, как правило, носят просительный характер. В них испрашиваются Божественная помощь и сподобление верующих Небесного Царства по ходатайству святого, чья память совершается в данный день, и т. д.

Ввиду того что данный комплект песнопений носит второстепенный характер и исполняется только в случае бденного знака, их содержание четко не регламентируется. «В эти стихиры могут включаться элементы покаянного настроения, разного рода просительных молений, вплоть до дарований победы над варварами и споспешествования в необходимых житейских делах»¹⁰⁵.

Иная картина предстает в *стихирах на стиховне*, выступающих финальным комплектом песнопений на вечерне. Их главная задача — раскрытие духовного значения подвига святого, его христианских качеств и дарований. Каждый из трех текстов призван «стать венценосной похвалой святому в честь Святой Троицы»¹⁰⁶.

Стихира же на Славу является наиболее торжественным песнопением данного ряда, заключительным свидетельством молящегося народа о предстоятельстве святого перед Божественным Престолом и его праве быть ходатаем перед Творцом за всех православных христиан¹⁰⁷.

Тропарь является наиболее часто употребляемым песнопением. Помимо вечерни и утрени, он исполняется в частных молитвах, на Божественной литургии, молебнах и т. д., что напрямую влияет на содержание. Данный текст, хотя и лаконичен, излагает наиболее важные моменты из жития святого и его духовного совершенствования.

Прочтение или пение тропаря позволяет сформировать общее представление у верующего о подвижнике. Зачастую за главную тему берется какое-либо

¹⁰⁴ Никон (Скарга), иером. Ремесло гимнографа : Методологические наброски. М. : Изд-во ПСТГУ, 2022. С. 62.

¹⁰⁵ Там же. С. 63.

¹⁰⁶ Там же.

¹⁰⁷ Там же.

фактическое событие, вокруг которого выстраивается нравственное назидание или раскрывается богословская идея¹⁰⁸.

Седальны по кафизмам исторически предшествовали чтению поучения или жизнеописания и выполняли подготовительную функцию, давая общую характеристику всей жизни святого. В настоящее время они вносят некоторое оживление в «монотонное» чтение кафизм и поддерживают просительный настрой, задаваемый малыми ектеньями¹⁰⁹. Это определяет типичную концовку данных богослужебных отрывков, в которых либо испрашиваются молитвы святого, либо вновь констатируется его ходатайство перед Господом за всех собравшихся (например, «Помяни нас совершающая верою память твою»¹¹⁰ или «Молят Всемилостиваго Бога, да подаст мирови велию милость»¹¹¹)¹¹².

Следует сразу отметить: *седальны по третьей песни канона* несут ту же смысловую нагрузку, что и *седальны по кафизме*, соответственно, их содержание нередко перекликается¹¹³.

Седален по полиее является более важным элементом литургического последования, поскольку открывает начало самого торжественного отрывка утренней службы¹¹⁴. Тематически он должен продолжать идею хвалитных и избранного псалмов и обладать восклицательными поэтическими элементами¹¹⁵.

Говоря о *каноне*, иеромонах Никон (Скарга) свидетельствует, что преподобному Иосифу Песнописцу (IX век) удалось создать синтез предшествующих гимнографических творений, в особенности в рамках жанра канона. Преподобный составил общую схему строения и содержания данного

¹⁰⁸ Никон (Скарга), иером. Ремесло гимнографа : Методологические наброски. М. : Изд-во ПСТГУ, 2022. С. 64.

¹⁰⁹ См. об этом: Скабалланович М. Н. Толковый Типикон. М. : Изд-во Сретенского монастыря, 2008. С. 65.

¹¹⁰ Минея ноябрь. Ч. 2. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 73.

¹¹¹ Служба Собору святых, в земле Казанской просиявших. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/5846572.html> (дата обращения: 29.03.2023).

¹¹² Никон (Скарга), иером. Ремесло гимнографа. С. 65.

¹¹³ Там же.

¹¹⁴ Там же.

¹¹⁵ Там же.

литургического фрагмента, которой и следует придерживаться современным авторам чинопоследований¹¹⁶.

Практически все повествование настоящего подраздела у о. Никона строится на основе цитаты из труда протоиерея Владимира Рыбакова «Святой Иосиф Песнописец и его песнотворческая деятельность»¹¹⁷.

Канон состоит из трех частей:

1. Предисловие. Наименьшая по объему часть, в основном состоит из первого тропаря первой песни канона, реже — из двух тропарей.

Данный раздел является молитвенным обращением к святому о сподоблении чтеца или всех собравшихся в храме воспеть его память¹¹⁸.

2. Основная часть (протоиерей Владимир Рыбаков называет ее исторической¹¹⁹). В ней вспоминаются события из жизни святого и прославляются его духовные подвиги, стяжания добродетелей и т. д. Зачастую это происходит не в хронологическом порядке.

Для обозначенной группы тропарей канона характерно частое использование сравнений. К ним песнотворцы прибегают, когда «бывает недостаточно слов для надлежащего выражения его (святого. — *Иером. А. К.*) величия... тот или другой вид добродетели или подвига прославляемого святого побуждает... по аналогии вспомнить о подобном же состоянии другого святого, особенно одного из упоминаемых в Священном Писании, и сравнением с этими святыми прославить восплаемого»¹²⁰.

Нередко присутствуют сравнительные обороты с местоименным наречием *яко*: «яко солнце», «яко звезда», «яко кедр» и т. д.¹²¹, и сопоставления

¹¹⁶ Никон (Скарга), иером. Ремесло гимнографа : Методологические наброски. М. : Изд-во ПСТГУ, 2022. С. 76.

¹¹⁷ Рыбаков В., прот. Святой Иосиф Песнописец и его песнотворческая деятельность. М. : Русская книга, 2002. 653 с.

¹¹⁸ Там же.

¹¹⁹ Там же. С. 347.

¹²⁰ Там же. С. 355.

¹²¹ Никон (Скарга), иером. Ремесло гимнографа. С. 78.

вспоминаемого угодника со всем чином святых (преподобными, мучениками и т. д.), например «совокупился с лики преподобных»¹²².

Финальным элементом основной части канона выступает смерть святого, являющаяся торжественным событием. С особой поэтичностью описывается полученная высокая награда за все духовные труды — Царство Небесное; восхваление ангелами и всем сонмом святых; исцеления и чудеса, происходящие после успения угодника¹²³. При этом в отдельных канонах смерть святого упоминается не только в заключительных песнях. То же самое можно сказать и о посмертном прославлении святого в рассматриваемом жанре¹²⁴.

3. Заключительная часть. Как правило, это девятая песнь канона или несколько последних ее тропарей, в которых содержится общая похвала святого. Допускается повторение уже упомянутых тем¹²⁵.

Следует подчеркнуть, что для канона характерны повторение и схожесть содержания отдельных тропарей, а последовательность изложения строго не регламентируется¹²⁶.

Кондак по значимости песнопений идет сразу же после тропаря и выполняет ту же функцию. Различие сводится к тому, что тропарь раскрывает внешнюю составляющую (например, труды святого, события из его жизни), а кондак — в большинстве своем духовную и является дополнением к первому¹²⁷.

¹²² Рыбаков В. А., прот. Святой Иосиф Песнописец и его песнотворческая деятельность. М. : Русская книга, 2002. С. 356.

¹²³ Никон (Скарга), иером. Ремесло гимнографа : Методологические наброски. М. : Изд-во ПСТГУ, 2022. С. 78.

См. также: Ерохина И. В. (монахиня Афанасия). Достижение Царства Небесного через верность заповедям Божиим, раскрытое в гимнографии РПЦ // Бог. Человек. Мир. Сборник материалов XXVI всероссийской научно-практической конференции молодых ученых. СПб. : РХГА, 2024. С. 217–221 ; Ерохина И. В. (монахиня Афанасия). Царство Небесное как предмет свободного выбора в гимнографии Православной Церкви // MODERNITY: Человек и культура. Сборников материалов XXV научно-практической конференции. СПб. : РХГА, 2023. С. 190–198.

¹²⁴ Никон (Скарга), иером. Ремесло гимнографа. С. 78–79.

¹²⁵ Рыбаков В. А., прот. Святой Иосиф Песнописец... С. 356–357.

¹²⁶ Там же.

¹²⁷ Никон (Скарга), иером. Ремесло гимнографа. С. 65.

Икос М. Н. Скабалланович называет поэтическим поучением¹²⁸. Подобно седальнам он приготовляет молящихся к слушанию жития святого, которое раньше читалось перед седьмой песней канона. Это и определяет его содержание¹²⁹.

Тематика *светильна* диктуется самим названием (от греч. φωταγωγικόν — *источник света*). В нем представляется светоносный образ святого, зиждущийся на евангельском свете: «Напев и метрика светильнов кратки, поэтому в содержании нужно лаконично обозначить контраст светлого жития святого, взошедшего в греховной ночи и просветившего нас»¹³⁰.

Стихиры на хвалитех — это заключительная изменяемая часть богослужения, и они должны быть особо торжественными и поэтически возвышенными. Их содержание призвано наиболее точно передать значение подвига прославляемого святого, а не отдельных аспектов жития¹³¹.

Автор рассматриваемого труда уделяет внимание и иным составляющим православной гимнографии (риторическим фигурам, символике литургических текстов, герменевтическим принципам и т. д.)¹³².

Нельзя обойти стороной методические рекомендации по редактированию и созданию церковнославянских текстов, разработанные коллективом авторов во главе с Л. И. Маршевой. Их можно назвать наиболее примечательными, так как они стали результатом многолетних трудов кафедры древних и новых языков Сретенской духовной академии по анализу, структурно-смысловому прояснению и составлению славянской гимнографии¹³³.

В издании сформулированы цель, задачи, последовательность действий и ряд важных практических и теоретических составляющих создания службы.

¹²⁸ Скабалланович М. Н. Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня. Киев : Пролог, 2004. С. 112.

¹²⁹ Никон (Скарга), иером. Ремесло гимнографа : Методологические наброски. М. : Изд-во ПСТГУ, 2022. С. 66.

¹³⁰ Там же.

¹³¹ Там же. С. 62.

¹³² Там же. С. 91–192.

¹³³ Методические рекомендации по редактированию и созданию церковнославянских текстов. Печоры : Изд-во Псково-Печерского монастыря, 2021. С. 3.

Последние довольно важны, поскольку зачастую игнорируются исследователями. К теоретическим направлениям в данном пособии относятся «экскурс в исторический контекст жизни новопрославленного святого; изучение истории формирования литургических жанров... анализ традиционных тем в службе святых различных чинов; обзор символов и литургической традиции... характеристика аллюзий и реминисценций на тексты Священного Писания и богослужебной поэзии»¹³⁴.

Авторы разработок также предлагают характеристики всех литургических жанров (стихира, тропаря, седальна, кондака с икосом, светильна и канона). На примере некоторых существующих чинопоследований раскрывается основная тематика песнопений, выстраивается последовательность использования жития, молитвенных обращений к святому¹³⁵.

Следует отметить, что создание новых богослужебных текстов неразрывно связано с редактированием уже существующих. Принципы такой деятельности систематизированы и приведены в обозначенном труде¹³⁶. Отдельные положения данной деятельности определялись, обсуждались и разрабатывались ранее Л. И. Маршевой, А. Г. Кравецким и др.¹³⁷

Помимо этого, в 2018 году синодальной богослужебной комиссией были опубликованы «Методические рекомендации для авторов-составителей гимнографических текстов в честь новоустановленных богослужебных памятней». В них даются общие рекомендации по составлению новых служб, состав

¹³⁴ Методические рекомендации по редактированию и созданию церковнославянских текстов. Печоры : Изд-во Псково-Печерского монастыря, 2021. С. 28–29.

¹³⁵ Там же. С. 30–38.

¹³⁶ Там же. С. 4–26.

¹³⁷ Маршева Л. И. Принципы лингвистического поновления церковнославянской гимнографии (Вторая конференция «Современная православная гимнография»). URL: https://ruslang.ru/doc/church-slav/10_marшева.pdf (дата обращения: 23.03.2023) ; Маршева Л. И., Коротков Е. Ю. Трудные места из Пасхального канона на церковнославянском языке (варианты исправления на примере песни 4) // Русская речь. 2021. № 2. С. 72–82 ; Маршева Л. И., Коротков Е. Ю. Пасхальный канон: учебно-филологический анализ церковнославянского текста. Печоры : Изд-во Псково-Печерского монастыря, 2020. 52 с. ; Кравецкий А. Г. О подходах к работе над богослужебными текстами: исправление книг или исправление служб (Третья конференция «Современная православная гимнография»). URL: https://ruslang.ru/doc/church-slav/conf3/03_kraveckij.pdf (дата обращения: 23.03.2023) и др.

богослужебного комплекса, а также рекомендации по гласово-мелодическому оформлению службы¹³⁸.

В документе отмечается, что от гимнографов требуется «уверенное знание церковнославянского языка, богослужебных книг Православной Церкви»¹³⁹. Лучшим образцом для составителей называются «древние гимнографические образцы, содержащиеся в Минее»¹⁴⁰. В текстах новых служб следует отображать следующие аспекты: догматический, исторический, нравственный, панегирический (то есть восхваляющий), молитвенный¹⁴¹.

Уделяется внимание и языку составляемых богослужебных текстов: необходимо избегать употребления греческих калек (таких как «иже») и архаичных церковнославянских лексем¹⁴².

В 2024 году синодальная богослужебная комиссия опубликовала обновленные «Методические рекомендации для авторов-составителей новых гимнографических текстов»¹⁴³, также включающие три раздела: общие рекомендации к гимнографическим последованиям; состав гимнографического последования; гласово-мелодическое оформление гимнографического последования.

В качестве основных образцов, на которые следует ориентироваться современному гимнографу, — минеи, Октоих, Триоди Постная и Цветная. Подчеркивается необходимость использования библейских цитат и аллюзий, фрагменты святоотеческого наследия, в том числе и авторства подвижника, которому составляется служба. Составители вновь остерегаются от сухого пересказа житийного материала, предлагая сконцентрироваться на основных биографических моментах. Богослужебные тексты «не должны неоправданно

¹³⁸ Методические рекомендации для авторов-составителей гимнографических текстов в честь новоустановленных богослужебных памятней. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/5169726.html> (дата обращения: 1.04.2023).

¹³⁹ Там же.

¹⁴⁰ Там же.

¹⁴¹ Там же.

¹⁴² Там же.

¹⁴³ Методические рекомендации для авторов-составителей новых гимнографических текстов. URL: <http://sbk.msk.ru/o-komissii/#documents> (дата обращения: 23.05.2024).

повторять одну и ту же мысль, но последовательно раскрывать образ святого и его подвига»¹⁴⁴.

Выполненный обзор существующей литературы по вопросам создания новых богослужебных последований обозначает конкретные проблемы и трудности, с которыми сталкиваются современные гимнографы, а также возможные пути их решения. При этом как таковые методы составления службы отсутствуют, хотя в некоторых случаях приводятся приемы и примеры осуществления данной деятельности. Например, использование Библии или введение в богослужебный текст новых слов, до сих пор чуждых церковнославянскому языку.

Но следует признать, что на основе уже имеющейся теоретико-методологической базы возможна актуальная выработка принципов составления гимнографического комплекта для молитвенного прославления святого, о чем более подробно будет сказано позднее.

Практически все исследователи говорят о необходимости первоначального рассмотрения существующих богослужебных текстов тому или иному чину святости, что позволяет определить реминисценцию, общую тематику, идейное единство, типичные поэтические приемы.

Именно поэтому для конкретизации символических образов и оборотов, художественных приемов и иных поэтических форм, характерных для чинопоследований преподобноисповедникам, необходимо обратиться непосредственно к отдельным гимнографическим произведениям.

¹⁴⁴ Методические рекомендации для авторов-составителей новых гимнографических текстов. URL: <http://sbk.msk.ru/o-komissii/#documents> (дата обращения: 23.05.2024).

1.2. Идеиные особенности богослужебных текстов преподобноисповедникам¹⁴⁵

Настоящий раздел кандидатской диссертации посвящен избранным службам преподобноисповедникам и построен на анализе каждого гимнографического жанра, представленного в них. Это позволит не только обозначить основные общие идеи, но и дать характеристику каждой категории текстов, что в дальнейшем поспособствует выработке методических рекомендаций по составлению служб данному чину святости.

В качестве основных источников выбраны четыре службы преподобноисповедникам: минейные — Феодору Студиту и Феофану Сигрианскому; современные — Севастиану Карагандинскому и общая служба преподобноисповеднику Российскому XX единому.

Таким образом, анализируются тексты разных периодов, что позволяет выделить наиболее традиционные их черты, сохраняющиеся на протяжении многих столетий в православной гимнографической традиции.

Помимо этого, рассмотрение современных богослужебных формуляров данному чину святости необходимо для обозначения специфических лексических и идейных решений, связанных с конкретным историческим периодом — гонениями на Русскую Церковь в XX веке.

1.2.1. Преподобноисповедник Феодор Студит

24 ноября (11 ноября по старому стилю) совершается память преподобноисповедника Феодора Студита вместе с еще четырьмя мучениками¹⁴⁶.

¹⁴⁵ Материалы данного раздела представлены в следующей статье: Андрей (Коротков), иером. Богословские образы и идеи богослужебных текстов преподобноисповедникам // Труды кафедры богословия Санкт-Петербургской Духовной Академии. 2023. № 2 (18). С. 247–257.

¹⁴⁶ Минейя ноябрь. Ч. 1. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 286.

Этот святой в рамках данного исследования интересен и тем, что является одним из величайших песнотворцев Православной Церкви.

Преподобноисповедник Феодор Студит жил в IX столетии и был одним из ярых противников иконоборцев. Святой пользовался большим уважением со стороны современников, в особенности среди монашествующих. Именно последние, как известно, оставались хранителями трепетного отношения и почитания икон даже во времена тяжелых репрессий со стороны императорского двора и церковной иерархии¹⁴⁷. Святой Феодор стал автором немалого числа произведений различной тематики: догматические, полемические, аскетические, гимнографические; последние широко представлены в Триоди и Октоихе¹⁴⁸.

Помимо этого, преподобный, являясь сторонником общежития, внес существенный вклад в развитие православного монашества, благодаря ему оно стало организованным¹⁴⁹. Свое видение монастырской жизни святой изложил в Уставе. Е. В. Ткачев отмечает: «Устав, основанный на принципах, изложенных преподобным Феодором, с небольшими вариациями стал наиболее распространенным в Византии... а затем и в славянских странах, в частности на Руси в XI–XIV вв.»¹⁵⁰.

Богослужебный формуляр дня памяти святого позволяет совершать всенощное бдение¹⁵¹.

На *Господи, воззвах* на великой вечерне предлагаются шесть стихир преподобному Феодору. Все они так или иначе передают его главный подвиг — отрешение от мира ради следования за Христом. Эти песнопения можно назвать поверхностной характеристикой трудов святого, конкретные же факты из жития излагаются скудно.

¹⁴⁷ См., например: Мейендорф И., прот. Введение в святоотеческое богословие. Клин : Фонд «Христианская жизнь», 2001. С. 375.

¹⁴⁸ Мейендорф И., прот. Введение в святоотеческое богословие. С. 375–376.

¹⁴⁹ Мейендорф И., прот. Византийское богословие : Исторические направления и вероучение. М. : Когелет, 2001. С. 104.

¹⁵⁰ Ткачев Е. В., Ткаченко А. А. и др. Монашество // Православная энциклопедия. Т. 46. М. : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2017. С. 612.

¹⁵¹ Минея ноябрь. Ч. 1. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 288–313.

Первые три стихиры являются вступительными, в каждой из них последовательно обозначаются основные заслуги святого, тем самым задается тон дальнейших песнопений. Первая стихира, богоугодная жизнь («благочестно преподавал... умножив, блаженне, талант»¹⁵²); вторая стихира, монашеские труды («ты монашествующих множества»¹⁵³); третья стихира, борьба за чистоту богословия («столп и твердь православных веры»¹⁵⁴).

Иными словами, в данных текстах выделяются основные направления добродетельной жизни преподобноисповедника.

Следующий комплект стихир на *Господи, воззвах* вводит в богослужбное последование биографические факты, излагая духовное возрастание преподобноисповедника по хронологическому принципу (первая стихира, отречение от мира («все отложше мирское»¹⁵⁵); вторая стихира, принятие пострига («инок нарекшись»¹⁵⁶); третья стихира, обобщенная характеристика всего дальнейшего монашеского пути («разумно подвизаяся»¹⁵⁷)).

В настоящем случае гимнограф, выбрав конкретную тему — монашеское служение подвижника, поэтапно раскрывает ее, тем самым проводя идею о постоянном развитии.

Лишь в четвертой стихире (первой стихире «ины») рассматриваемого цикла прямо говорится о событиях из жизни преподобного: «Еще юн последовал сроднику своему блаженному Платону; с ним же вкупе с братии своими Иосифом и Евфимием вселися в месте, Саккудион зовомо, идеже восходу на Небо начало положи»¹⁵⁸. В данном богослужбном отрывке повествуется о первом этапе монашеского пути Феодора, когда он вместе с братьями ушел из города в уединенное место по приглашению своего дяди, блаженного Платона (участника

¹⁵² Минея ноябрь. Ч. 1. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 288.

¹⁵³ Там же.

¹⁵⁴ Там же. С. 289.

¹⁵⁵ Там же.

¹⁵⁶ Там же.

¹⁵⁷ Там же.

¹⁵⁸ Там же.

VII Вселенского Собора¹⁵⁹). На тот момент в Сакудионе еще не было монастыря, он появился позднее благодаря трудам блаженного Платона.

Следовательно, требовалось немало усилий для выживания в тех условиях¹⁶⁰.

Необходимо вспомнить один евангельский сюжет, когда некоторый юноша задал вопрос Христу: *Что сделать мне доброго, чтобы иметь жизнь вечную?* (Мф. 19: 16). В ответ он услышал слова о необходимости любить своих ближних, соблюдении заповедей, данных Моисею, а главное: *Если хочешь быть совершенным, пойди, продай имение твое и раздай нищим... приходи и следуй за Мною* (Мф. 19: 21). Для молодого человека именно последнее стало препятствием для следования за Спасителем: *Услышав слово сие, юноша отошел с печалью, потому что у него было большое имение* (Мф. 19: 22). Тем самым он предпочел нынешние, земные блага вечным и божественным.

В том же тексте поется: «Яко прах, вменил еси благородство и богатство рода отча, еще юн последовал сроднику своему»¹⁶¹. Святой, еще будучи молодым, не побоялся отказаться от имеющегося богатства родителей, серьезного положения в обществе ради вечной жизни с Иисусом¹⁶².

Иными словами, данное песнопение не просто прославляет Феодора и повествует о его жизненной ситуации, но содержит некоторую отсылку к Священному Писанию. Можно предположить, что именно обозначенный библейский фрагмент побудил гимнографа предложить вниманию молящихся антипод евангельского персонажа.

Ряд песнопений на *Господи, воззвах* отражает вклад преподобного в развитие монашества и догматического учения.

¹⁵⁹ Асмус В., прот., Цыпин В., прот. и др. Вселенский VII Собор (II Никейский) // Православная энциклопедия. Т. 9. М. : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2005. С. 645.

¹⁶⁰ Михаил Монах. Жизнь и подвиги преподобного отца нашего и исповедника Феодора, игумена обители Студийской // Феодор Студит, преп. Творения: в 3 т. Т. 1. М. : Сибирская благовонница, 2010. С. 12–14.

¹⁶¹ Миняя ноябрь. Ч. 1. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 289.

¹⁶² Михаил Монах. Жизнь и подвиги преподобного отца нашего и исповедника Феодора... С. 5–8.

Так, во второй стихире поется: «Отце отцев Феодоре, ты монашествующих множества Христу привел еси»¹⁶³. Автор символично называет святого отцом всех отцов, то есть монахов, многие из которых прославлены в лике святых благодаря его опыту общежительной жизни в обители. И, как верно подмечается в иной стихире, «монашеского жития известнейшее правило»¹⁶⁴ (*образец, канон, эталон*¹⁶⁵). Сам святой называется столпом веры, из которого «источник истине (обильно льется)¹⁶⁶. — Иером. А. К.) учений»¹⁶⁷.

Следует отметить, что в рассматриваемых стихирах неоднократно говорится о постоянстве аскетических подвигов: «по вся дни усердно испытывал еси душу свою»¹⁶⁸, «непрестанною молитвою умиление приял еси в душу свою»¹⁶⁹, «умножив, блаженне, талант»¹⁷⁰. В последнем случае также присутствует отсылка к Евангелию — исповедник уподобляется верному рабу из притчи о талантах: *Подойдя, получивший пять талантов принес другие пять талантов и говорит: господин! пять талантов ты дал мне; вот, другие пять талантов я приобрел на них. Господин его сказал ему: хорошо, добрый и верный раб! в малом ты был верен, над многим тебя поставлю* (Мф. 25: 20-21).

Именно верное следование заповедям сделало его образом для окружающих и всех последующих поколений христиан: «Да яко свеща не под спудом крыема, на светильнице Церкви возсияет во спасение»¹⁷¹. Об этом прямо говорил Христос Своим ученикам: *И, зажегши свечу, не ставят ее под сосудом, но на подсвечнике, и свет всем в доме* (Мф. 5: 15). Данный отрывок является переложением слов из Нагорной проповеди.

¹⁶³ Минея ноябрь. Ч. 1. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 288.

¹⁶⁴ Там же. С. 289.

¹⁶⁵ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 18. М. : Наука, 1992. С. 107.

См. также: Седакова О. А. Словарь трудных слов из богослужения : Церковнославяно-русские паронимы. М. : Практика, 2021. С. 254.

¹⁶⁶ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 6. М. : Наука, 1979. С. 255.

¹⁶⁷ Минея ноябрь. Ч. 1. С. 289.

¹⁶⁸ Там же.

¹⁶⁹ Там же.

¹⁷⁰ Там же. С. 288.

¹⁷¹ Там же. С. 289.

Песнопение на Славу объединяет все уже упомянутые темы и идеи, подводя результат аскетических подвигов святого — «образ спасения всем явился еси»¹⁷².

В ней вновь подчеркивается, что святой с ранних лет выбрал путь служения Богу. Необходимо отметить, что, по святоотеческому учению, первый этап духовной жизни является наиболее важным, поскольку именно тогда происходит преодоление серьезного барьера внутри самого человека, осознание неспособности возрастания без помощи Творца. Как пишет святитель Игнатий (Брянчанинов), «начало обращения ко Христу заключается в познании своей греховности, своего падения»¹⁷³. Именно поэтому песнотворец уделяет началу иноческой жизни Феодора особое внимание.

Далее автор подчеркивает: «...труды ко трудам прилагая»¹⁷⁴. Тем самым приходит к иной важной мысли православного вероучения: жизнь во Христе предполагает духовное возрастание и непрекращающуюся борьбу со страстями¹⁷⁵.

В богослужебной традиции нередко подчеркивается, что после своей смерти святой остается живым и постоянно пребывает с верующими, не оставляя их в своих молитвах перед Создателем. Нечто подобное можно увидеть и здесь: «яко жив Церковь Христову на веки озаряеши»¹⁷⁶.

Таким образом, комплект стихир на *Господи, воззвах* предлагает общую характеристику жизни преподобноисповедника Феодора Студита. Основной акцент делается на аскетической составляющей, которая проявляется в монашеском служении. Тема исповедничества не прослеживается вовсе.

Что касается *стихир на литии*, в рассматриваемом богослужебном последовании предлагается лишь одна стихира со славником. Они объединили в себе два основных молитвенных направления. В первой стихире присутствует

¹⁷² Там же.

¹⁷³ Игнатий (Брянчанинов), свт. Поучение в двадцать седьмую Неделю. Объяснение дневного Евангелия // Полное собрание творений святителя Игнатия (Брянчанинова). Т. IV. М. : Паломник, 2002. С. 269.

¹⁷⁴ Минея ноябрь. Ч. 1. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 289.

¹⁷⁵ См., например: Никодим Святогорец, преп. Невидимая брань. М. : Благовест, 2014. С. 481.

¹⁷⁶ Минея ноябрь. Ч. 1. С. 290.

всеобщее ликование Церкви о имеющемся ходатае перед Богом («радуются лица иночествующих»¹⁷⁷), которое в стихире на Славу приобретает покаянно призывающий характер («что воздам противу любви твоея, отче... аще не последуем стопам твоим»¹⁷⁸). В них также сохраняется превазирование монашеской темы без отсылок к страданиям преподобноисповедника за чистоту Православия.

В уста всех монашествующих в стихире вкладываются слова прославления преподобного исповедника: «Радуйся, Богомудрый Феодоре, наставниче наш»¹⁷⁹. Безусловно, это не является лишь поэтическим элементом богослужебного текста, поскольку святой сделал многое для становления института монашества. Именно благодаря его непоколебимости и готовности отстаивать православную веру монашество приобрело такой авторитет и уважение со стороны простых верующих. На протяжении всего последования песнотворец проводит обозначенную мысль.

Стихира на Славу продолжает начатую тему и обращается уже к молящимся, побуждая последовать святому Феодору в стяжании добродетелей.

Исходя из этого, главным объектом настоящего ряда песнопений в определенной мере выступают непосредственно верующие. Им сначала предлагается пример для подражания, а затем — призыв ему уподобиться.

О *стихирах на стиховне* надо сказать: в отличие от цикла на *Господи, воззвах*, в первом комплекте песнопений на стиховне (в последовании предлагается шесть стихир, то есть присутствуют «ины стихир»¹⁸⁰) восхваляется прежде всего исповедническая сторона подвига преподобноисповедника Феодора Студита, хотя создается образ монаха, богослова, учителя.

Притеснение подвижника сравнивается с Распятием на Кресте Спасителя, именно в этом проявилась верность святого своему Учителю: «Крест свой взял еси,

¹⁷⁷ Минея ноябрь. Ч. 1. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 293.

¹⁷⁸ Там же.

¹⁷⁹ Там же.

¹⁸⁰ Там же. С. 294.

возледея Ему... на всяк день явися мучеником, нося на теле своем Христовы язвы»¹⁸¹. Показательно, что страдания подвижник терпел не от противников христианства, а от братьев по вере за право исповедовать истину. Автор последования в дальнейших песнопениях призывает молящихся не забывать об этом¹⁸², тем самым подчеркивая важность чистоты вероучения, ради которой люди не боялись терпеть невзгоды и притеснения.

При этом смиренное отношение святого ко всем трудностям стало дополнительным свидетельством о Христе и победило гонителей: «Любовию Распятого, крест свой взял еси, возледея Ему... на всяк день явися мучеником... разрушая пагубу еретическую»¹⁸³.

Отдельное внимание в рассматриваемых песнопениях уделяется учению и просветительской деятельности святого. Так, проповедь Феодора сравнивается с оружием, поразившим начинания еретиков и вернувшим многих в лоно Православия: «Словесы, якоже мечи, еретическия чины разсекл еси»¹⁸⁴.

Его учение содержит в себе не только догматические истины, но и нравственные элементы, разъясняющие евангельские заповеди: «...млеко учений твоих... напоил еси», — воспевает автор¹⁸⁵. Стоит отметить, что образ духовного молока распространен в православной традиции и встречается не только в гимнографии, но и в творениях церковных писателей (Климента Александрийского, святителя Афанасия Великого и т. д.¹⁸⁶). Последние под духовным молоком подразумевали Божественную Евхаристию, которая питает верующих-младенцев, стоящих только в начале пути к Иисусу Христу¹⁸⁷.

Таким образом, подобно древним отцам песнотворец уподобляет молящихся младенцам, приобщающимся христианскому учению через наследие преподобного

¹⁸¹ Минея ноябрь. Ч. 1. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 294.

¹⁸² Там же. С. 296–297.

¹⁸³ Там же. С. 294.

¹⁸⁴ Там же.

¹⁸⁵ Там же.

¹⁸⁶ Желтов М., диак., Ткаченко А.А. и др. Евхаристия. Ч. 1 // Православная энциклопедия. Т. 17. М. : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2008. С. 552, 557.

¹⁸⁷ Там же. С. 552.

Феодора. Это сравнение схоже с образом реки, воды, о котором будет сказано несколько позже: учение о Христе является наиболее важным элементом для духовной жизни человека, без него верующий не может существовать, как и без питья.

В богослужебном комплекте особо отмечается письменное наследие святого. По значимости гимнограф приравнивает его к проповеди делом: «...даруя всем, к тебе приходящим... не токмо делом, но и письменем¹⁸⁸» (одно из значений последнего слова: *точный, не допускающий отклонений смысл какого-либо текста*¹⁸⁹).

Данный отрывок, по сути, ставит преподобного Феодора в один ряд с отцами золотого века — святителями Афанасием Великим, Григорием Богословом, Василием Великим и др., которые молитвенное делание постоянно сопрягали с интеллектуальной работой и облекали Божественное откровение в понятный их современникам текст¹⁹⁰. Иными словами, преподобноисповедник Феодор избрал путь ученого монашества.

Святоотеческое наследие Церкви содержит важную мысль: познание догматики невозможно без аскетического опыта, молитвы и воздержания. Но при этом само размышление о Божественной тайне является важной составляющей духовной жизни. «Вся сложная борьба за догматы, которую в течение столетий вела Церковь, представляется нам, если посмотреть на нее чисто с духовной точки зрения, прежде всего неустанной заботой Церкви... обеспечивать христианам возможность достижения полноты мистического соединения с Богом... И тогда они (догматы. — *Иером. А. К.*) воспринимаются нами как основы христианской духовной жизни»¹⁹¹, — пишет В. Н. Лосский.

¹⁸⁸ Минея ноябрь. Ч. 1. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 295.

¹⁸⁹ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 15. М. : Наука, 1989. С. 55.

¹⁹⁰ См., например: Иларион (Алфеев), еп. Жизнь и учение святителя Григория Богослова. М. : Изд-во Сретенского монастыря, 2007. С. 53.

¹⁹¹ Лосский В. Н. Очерки мистического богословия Восточной Церкви. Догматическое богословие. М. : СЭИ, 1991. С. 10–11.

Эту идею гимнограф изложил чрезвычайно верно, подчеркнув, что познание богословских истин стало возможным для преподобноисповедника Феодора лишь после духовной борьбы, и исключительно поэтому его проповедь имела столь высокий успех: «Пощением бо прежде плотский мрак прешед, взъиде на гору добродетелей, Божественный разум разбогатея»¹⁹². Приведенная идея прослеживается на протяжении всего богослужебного последования.

В стихире на Славе через перечисление всех упомянутых видов служения преподобноисповедника подводится итог его земной жизни, результатом которой стало: «...ныне, Света конечнаго весь исполняся»¹⁹³. Тем самым автор песнопений раскрывает духовную составляющую подвига и значение последнего для всего верующего народа.

Предлагаемые «ины стихиры на стиховнех» более торжественны. Каждая из них начинается с глагола *радуйся*, обращенного к святому. В данном случае главной темой богослужебных текстов выступает общее прославление земных подвигов (первая стихира, стяжание добродетелей; вторая стихира, исповеднический венец; третья стихира, утверждение монашества), сочетающееся с указаниями на его значение для каждого человека: «благословение твое пребудет от ныне и до века», «наставляющего нас»¹⁹⁴.

Следует отметить, что в третьей стихире упоминается о широком распространении монашеского Устава святого Феодора в России, тем самым акцентируется идея преемственности византийского церковного уклада на Руси: «...от Студийския обители над страну Российскую, идеже мнози... прилежаху... Богомудрому уставу блаженнаго Феодора»¹⁹⁵.

Стихира на Славу по своему содержанию идентична предыдущей. В ней говорится о всеобщем почитании подвижника, который в настоящее время предстоит перед Божественным Престолом, молясь за верующий народ. Для

¹⁹² Минея ноябрь. Ч. 1. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 294.

¹⁹³ Там же. С. 295.

¹⁹⁴ Там же.

¹⁹⁵ Там же.

усиления данной мысли используется практически прямая цитата из Псалтири: «...во всю землю... вещание исправлений (*исполнение, осуществление*¹⁹⁶, то есть выполнение добродетелей. — *Иером. А. К.) твоих*»¹⁹⁷ (ср.: Пс. 18: 5).

Поскольку цикл *стихир на хвалитех* завершает изменяемые части утрени, в них подытоживается все предшествующее восхваление.

Песнопения данного комплекта по сравнению с остальными находятся друг с другом в наибольшем смысловом единстве. Они представляются одним текстом, главная идея которого достойно прославить преподобноисповедника Феодора Студита.

Прослеживается принцип концептуального нарастания: каждая из стихир поэтапно приближает к кульминации, представленной в славнике.

Первая стихира испрашивает у Господа принятие молитв и хвалы, обращенных к преподобноисповеднику («приими, о Боже... глас раб Твоих»¹⁹⁸). Вторая призывает уже самих верующих вознести хвалу Творцу, «осиявшему радостию день святого Феодора»¹⁹⁹. Следующая же разъясняет, что под хвалой понимается не просто словесное восклицание, но упражнение каждого молящегося в важных добродетелях: «Яко хвалу сию достойную... принесем смирение, любовь сопряженное»²⁰⁰. Четвертое песнопение настоящего цикла — это прошение к самому святому, чтобы он стал участником совершаемого торжества: «Прииди... стани с нами, запечатаяй (от *запечатати* — *запечатать печатью, засвидетельствовать, завершить*²⁰¹. — *Иером. А. К.) торжество своим нам благословением*»²⁰².

¹⁹⁶ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 6. М. : Наука, 1979. С. 291.

См. также: Седакова О. А. Словарь трудных слов из богослужения : Церковнославяно-русские паронимы. М. : Практика, 2021. С. 156.

¹⁹⁷ Минея ноябрь. Ч. 1. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 295.

¹⁹⁸ Там же. С. 312.

¹⁹⁹ Там же.

²⁰⁰ Там же.

²⁰¹ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 5. М. : Наука, 1978. С. 262.

²⁰² Минея ноябрь. Ч. 1. С. 312.

Таким образом, стихиры на хвалитех довольно эмоциональны и в полной мере передают настроение торжествующей радости. Примечательно, что в них описывается вся Церковь, небесная и земная: глава Церкви — Господь; Церковь небесная — непосредственно преподобноисповедник, Церковь земная — молящиеся, собравшиеся в храме.

Стихира на Славу сохраняет заданный тон. В ней предпочтение отдается монашеской и аскетической составляющим, взаимосвязанным друг с другом. Через формулировку «Ангелов собеседниче, преподобных сопричастниче и праведных»²⁰³ в текст вновь вводится общность торжества всей Церкви. Завершается песнопение просительными словами: «С ними же молися Господеви помиловаться душам нашим»²⁰⁴.

Ниже будут рассмотрены *седальны*.

Ввиду своего первоначального значения — предварения чтения жития святого или поучения, *седальны по стихословии* обращены к молящимся и призывают не забывать обо всех подвигах преподобноисповедника: в первом седальне говорится о страданиях за веру («не забудем, како тяжко... претерпел сей»²⁰⁵), во втором — о добродетельном прохождении всего земного пути.

В последнем случае автор проводит прямую связь с Псалтирью пророка Давида. Источником для Богопознания святого является Священное Писание. Прежде всего им он руководствуется в духовной жизни, стремясь последовать примеру библейских праведников: «Непрестанно поучаяся глаголом Господним, якоже Давид Богоотец внушает, делом и словом потщался еси оныя исполняти»²⁰⁶.

Следует отметить, что в рассмотренных седальнях отсутствует маркированное окончание, которое содержало бы молитвенное прошение к Богу или преподобноисповеднику Феодору. Первый седален завершается призывом к

²⁰³ Миняя ноябрь. Ч. 1. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 312.

²⁰⁴ Там же.

²⁰⁵ Там же. С. 296.

²⁰⁶ Там же. С. 297.

самим молящимся («сице научимся»²⁰⁷), второй — констатацией спасения святого после смерти²⁰⁸.

Седален по полиелее в силу своего положения в структуре богослужения более поэтичен, что усиливает торжественность всеобщего восхваления святого: «Да торжествуют ныне вся духовная чада»²⁰⁹.

Параллельно с этим говорится и о значении преподобноисповедника для верующих. Через сохранившееся письменное наследие («внимая его присноживущему слову»²¹⁰) и пример самоотверженного служения святой указывает путь для восхождения в горний Иерусалим: «Да восходят в обитель Его Небесную... со Ангелы ликовствуя в обращении своем ко Господу»²¹¹. Это и выступает финалом песнопения.

В *седалне по третьей песни* представлен однородный ряд, в котором перечисляются все заслуги святого, касающиеся борьбы с иконоборчеством: хранение чистоты Православия, страдания от гонителей («в заточениях пострадав и биениях, в темницах претерпел озлобления»²¹²). Все это стало возможным из-за познания преподобноисповедником богословских истин («Божественными догматы обогатився»²¹³).

Тропарь и кондак, являющиеся центральными песнопениями всего богослужения, включают в себя наиболее важные постулаты деятельности преподобноисповедника Феодора Студита и отражают основные аспекты его служения.

В тропаре акцент делается на наставничестве. Для этого употребляются следующие лексемы: *наставниче, учителю, светильниче, удобрение*²¹⁴. Кондак же раскрывает образ святого как великого аскета: доброделание и исполнение

²⁰⁷ Минея ноябрь. Ч. 1. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 297.

²⁰⁸ Там же.

²⁰⁹ Там же. С. 298.

²¹⁰ Там же.

²¹¹ Там же.

²¹² Там же. С. 302.

²¹³ Там же.

²¹⁴ Там же. С. 296.

монашеских обетов сделали возможным стать ему сопричастником ангельского чина («Ангелом совсельник»²¹⁵).

Как и в иных литургических произведениях, в рассматриваемом последовании, в частности в *икосе*, отмечается верность преподобноисповедника Феодора Творцу, его стремление к вечной жизни. Через все испытания, постоянную борьбу с собственными грехами исповедник сумел победить начинания еретиков, а после смерти — достичь Небесного Царства, в котором сейчас пребывает, созерцает Христа и молится за всех верующих: «Феодора восхвалим: новый бо столп огнен явися, попаляя главы еретичествующих, верных же просвещая души к вере правей, в Божественный град... вводя»²¹⁶.

Иными словами, в *икосе* воспеваются не только земные заслуги святого, но и его ходатайство за православных по сей день.

Конечно, важен *канон*. В рассматриваемом богослужебном последовании в качестве вступительной части выступает первый тропарь первой песни, в котором говорится об освящении Святым Духом преподобноисповедника Феодора и его устремлении к Богу. Последнее становится главной темой настоящей песни.

Последующие песни сочетают в себе прославление всех проявлений подвижнической жизни святого. В некоторых случаях вся песня посвящена конкретному подвигу. Например, третья говорит об исповедничестве Феодора («язв болезни претерпел еси»²¹⁷, «в темнице заключаемь»²¹⁸) и богословских трудах («учения беззаконных рарушил еси»²¹⁹, «Богослов был еси нам»²²⁰).

Но преимущественно прославляется как исповеднический подвиг, так и добродетельная жизнь. Так, в четвертой песни первый тропарь повествует об аскетическом делании преподобноисповедника («дар Божий дался еси миру

²¹⁵ Минея ноябрь. Ч. 1. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 301.

²¹⁶ Там же. С. 301–302.

²¹⁷ Там же. С. 301.

²¹⁸ Там же.

²¹⁹ Там же.

²²⁰ Там же.

тезоименит»²²¹), второй — о страданиях и противостоянии иконоборчеству («мучителей свирепство попрал еси»²²²), третий — об утверждении богословия («Глагол Божий в тебе вселся... догматов... реки точит обильно»²²³).

Все идеи, как это и характерно для канонов, неоднократно повторяются при помощи разных риторических фигур и сравнений. Но отсутствует хронологический принцип.

Ввиду последнего тема смерти святого присутствует практически в каждой песни. Следует выделить моменты, которые в иных жанрах анализируемого последования представлены сдержанно или отсутствовали вовсе.

Все православное учение заключается в том, что спасение и духовное возрастание человека возможно лишь при соработничестве (синергии) с Богом. Так говорят все святые отцы, затрагивающие обозначенную тематику²²⁴. Об этом свидетельствует и автор службы преподобноисповеднику Феодору в третьей песни: «Вжиляемь Христовым»²²⁵ (*вжиляемь* от *вжиляти* — делать сильным, способным к битве²²⁶), то есть укрепляемый Христом. Подобные формулировки нередко встречаются в богослужебных текстах²²⁷.

В каноне подобно остальным песнопениям службы присутствуют отсылки к Священному Писанию.

Так, к преподобноисповеднику применяются и слова из Псалтири: *Праведник яко финикс процветет: яко кедр, иже в ливане, умножится* (Пс. 91: 13). Они

²²¹ Миня ноябрь. Ч. 1. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 303.

²²² Там же.

²²³ Там же.

²²⁴ См., например: Симеон Новый Богослов, преп. «Прииди, Свет Истинный». Избранные гимны. СПб. : Изд-во Олега Абышко, 2010. С. 65, 88.

²²⁵ Миня ноябрь. Ч. 1. С. 301.

²²⁶ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 2. М. : Наука, 1975. С. 139.

См. также: Седакова О. А. Словарь трудных слов из богослужения : Церковнославяно-русские паронимы. М. : Практика, 2021. С. 76.

²²⁷ См., например: Миня август. Ч. 1. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 315.

практически дословно воспроизводятся в гимнографическом тексте: «Яко финикс, бо процвел еси, всеблаженне Феодоре»²²⁸.

Отдельной темой является прославление трудов святого Феодора по борьбе с иконоборчеством. Здесь стоит сказать несколько слов о том периоде.

В отличие от предыдущих еретических шатаний тема, касающаяся икон, наиболее сильно волновала верующих, не знавших глубоко догматического учения, чего нельзя в полной мере сказать о триодологических и христологических спорах²²⁹. Хотя вовлеченность простых верующих в богословскую проблематику в то время была намного выше по сравнению с нынешними днями. Об этом свидетельствует святитель Григорий Нисский в одном из своих слов: «Иные вчера и за день, оторвавшись от трудных занятий, стали какими-то внезапными преподавателями богословия; иные, может быть, слуги... бежавшие от рабского служения, с важностью любомудрствуют... о непостижимом... Хочешь узнать о цене хлеба, а он отвечает тебе, что Отец больше, а Сын у него под рукой»²³⁰.

Но, несмотря на это, с иконами верующие соприкасались практически ежедневно и для многих из них они стали важным атрибутом религиозности. Как правило, все, что связано с внешним проявлением религиозной жизни, становится наиболее близким и важным для простого православного народа. Ввиду этого борьба с иконами, развернувшаяся в VIII веке, серьезно угрожала церковному единству и могла повлечь за собой немислимый раскол. Деятели же, отстаивавшие православную позицию, заслужили особое почитание²³¹. Это отразилось и в святоотеческом, и в богослужебном наследии. Достаточно вспомнить, что в первую

²²⁸ Минея ноябрь. Ч. 1. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 306.

²²⁹ Мейендорф И., протопресв. Учение преподобного Феодора Студита об изображении Христа // Мейендорф И., протопресв. Пасхальная тайна: статьи по богословию. М. : ПСТГУ, Эксмо, 2013. С. 259–261.

²³⁰ Григорий Нисский, свт. Творения : в 8 ч. Ч. 4. Слово о Божестве Сына и Духа и похвала праведному Аврааму. М. : Типография В. Готье, 1862. С. 376–377.

²³¹ Ткачев Е. В., Родионов О. А. и др. Монашество // Православная энциклопедия. Т. 46. М. : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2017. С. 567.

неделю Великого Поста вся Церковь до сих пор молитвенно вспоминает победу над иконоборчеством и совершает особое молебное пение²³².

В ряду святых, отстоявших иконопочитание, особое место, как уже было отмечено выше, занимает преподобный Феодор Студит. Именно поэтому автор при создании богослужебных текстов дня не мог не затронуть данной тематики: «Христов образ чтити научая... и святых воображения»²³³, «Божественному подобию образа... поклоняся»²³⁴. Православное понимание иконопочитания излагается и в иных службах: на Торжество Православия, память отцов VII Вселенского Собора, Казанской иконы Богородицы²³⁵ и т. д.

При этом подчеркивается: исповедник внес колоссальный вклад в православную богословскую мысль, сумев ответить современникам на волнующие их вопросы и утвердить на последующие столетия иконопочитание: «Богатство добродетелей собрал еси и благочестия догматы»²³⁶.

Его изложение вероучения сравнивается с рекой, исцеляющей духовную жажду: «Догматов, премудре Феодоре, реки точит обильно; теми же ныне наслаждающися, ученицы твои»²³⁷. Подобный образ также распространен в письменной традиции Православной Церкви. За основу взят евангельский фрагмент о самарянке, где Спаситель говорит о воде живой: *Если бы ты знала дар Божий и Кто говорит тебе: дай Мне пить, то ты сама просила бы у Него, и Он дал бы тебе воду живую* (Ин. 4: 10). Под ней толкователи понимают учение Христа

²³² Асмус В., прот., Цыпин В., прот. и др. Вселенский VII Собор (II Никейский) // Православная энциклопедия. Т. 9. М. : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2005. С. 652.

²³³ Минея ноябрь. Ч. 1. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 300.

²³⁴ Там же. С. 307.

²³⁵ См., например: Триодь Постная. М. : Правило веры, 2003. С. 294 ; Минея октябрь. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 282 ; Минея июль. Ч. 1. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 447.

²³⁶ Минея ноябрь. Ч. 1. С. 300.

²³⁷ Там же. С. 303.

или благодать Святого Духа²³⁸. Данная метафора связана с живительными действиями воды, без которой не может прожить никакое живое существо²³⁹.

Из рассматриваемого чинопоследования можно сделать вывод, что его создатель был сторонником трихотомии. «Ум, и душу, и тело... очистив»²⁴⁰, — поется в пятой песни канона. Здесь вновь можно увидеть отсылку к богословию. Речь идет не только о духовном устройстве человеческой природы, но и о важности очищения каждой из ее частей²⁴¹.

Гимнограф в тексте канона описывает и сами испытания, с которыми столкнулся Феодор: заключение в темнице, унижения со стороны государственной и церковной власти («ураняемь (см. *ранити* — *бить*, *бичевать*²⁴². — *Иером. А. К.*) люте»²⁴³), избиение и т. д.

Заключительной частью всего канона можно назвать тропари 2–4 девятой песни. В них превалирует мысль о прохождении земной жизни в чистоте и смиренномудрии: «чисте твое житие прешед»²⁴⁴, «прошед житие Божественнейшее истино»²⁴⁵. Завершается же канон молитвенным утверждением, подводящим итог всем восхвалениям: «Тем тя Богослова и Богоглагольника достойно именуем»²⁴⁶.

Светилен, как и многие иные песнопения данной категории, строится на антитезе. В настоящем случае чистота святого противопоставляется деятельности еретиков. Преподобноисповедник называется столпом («столп одушевлен (*живой*,

²³⁸ Толкование Евангелия от Матфея и Толкование Евангелия от Иоанна, составленные по древним святоотеческим толкованиям византийским, XII века, ученым монахом Евфимием Зигабеном. СПб. : Общество свт. Василия Великого, 2000. С. 426–427.

²³⁹ Там же. С. 427.

²⁴⁰ Минея ноябрь. Ч. 1. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 304.

²⁴¹ См., например: Никодим Святогорец, преп. О хранении чувств. М. : Подворье ТСЛ, 2000. С. 39–40.

²⁴² Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 21. М. : Наука, 1995. С. 272.

²⁴³ Минея ноябрь. Ч. 1. С. 301.

²⁴⁴ Там же. С. 310.

²⁴⁵ Там же.

²⁴⁶ Там же.

духовный²⁴⁷⁾»²⁴⁸⁾), который попирает еретические начинания хранением чистоты веры.

Тема света реализуется слабо. Отсылки к ней можно проследить лишь в обозначенной лексеме, употребленной по отношению к подвижнику, и констатации его прославления, подразумевающей нахождение с Богом, то есть со Светом.

Таким образом, проанализированное богослужбное последование дает краткую характеристику жизни и трудам преподобноисповедника Феодора Студита. Автор описывает основные моменты из жития святого, зачастую без конкретизации, показывая его достойным монахом, ярим борцом с еретиками, творцом целого ряда письменных трудов, страдавшим немалое время за православную веру.

Безусловно, в службе присутствует немалое количество фрагментов, характерных для всех текстов подобного рода: неоднократно говорится о его святости, соединении с Богом, пребывании в раю после смерти, молитвенном заступничестве за всех христиан.

Особое внимание заслуживает обращение гимнографа к тексту Священного Писания и внедрение некоторых его отрывков в саму службу. Это позволяет наглядно показать возможность исполнения заповедей Христа, претворения в жизнь Его учения. Перед молящимися создается образ реального человека, избравшего будущие блага и не побоявшегося отстаивать истину Православия, несмотря на все невзгоды и порой непонимание со стороны современников.

Богослужбные тексты 11 ноября дают возможность соприкоснуться с отдельными аспектами православного богословия. Тем самым они не только выполняют молитвенную функцию, но и выступают в учительной, наставнической

²⁴⁷ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 12. М. : Наука, 1987. С. 295.

См. также: Седакова О. А. Словарь трудных слов из богослужения : Церковнославяно-русские паронимы. М. : Практика, 2021. С. 328.

²⁴⁸ Минея ноябрь. Ч. 1. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 310.

роли. К сожалению, не все гимнографические комплексы, особенно появляющиеся в настоящее время, обладают этими характеристиками.

1.2.2. Преподобноисповедник Феофан Сигрианский

Теперь следует рассмотреть богослужебный комплекс менее известному святому, прославленному Церковью в том же чине святости, — Феофану Сигрианскому.

Стоит отметить, что он был современником преподобноисповедника Феодора Студита. До настоящего времени сохранилось слово последнего, в котором он излагает жизнеописание Феофана²⁴⁹. Их обоих объединяет яростная защита иконопочитания. В отличие от уже рассмотренного святого, Феофан не оставил большого письменного наследия, но является одним из авторов серьезного исторического труда «Хронография», охватившего события от Адама до 813 года н. э.²⁵⁰

Его можно назвать истинным учеником Христа: несмотря на свое знатное происхождение, воспитание в доме императора Константина Копронима, он выбрал путь целомудрия и, когда стало возможным, принял монашество. За свою твердую позицию относительно почитания икон подвижник был арестован по личному распоряжению императора Льва Армянина, а его монастырь сожжен²⁵¹.

Память этого святого совершается 25 марта (12 марта по старому стилю)²⁵². Предложенное в современной Минее последование подразумевает совершение простой шестеричной службы, поэтому в нем приводятся лишь тексты стихир на *Господи, воззвах*, тропарь, канон, седален по третьей песни, кондак и икос.

²⁴⁹ Феодор Студит, преп. Слово о перенесении из Самофракии в Сигриану священных мощей святейшего чудотворца отца нашего Феофана // Феодор Студит, преп. Творения : в 3 т. Т. 3. М. : Сибирская Благовонница, 2012. С. 698–705.

²⁵⁰ Кузенков П. В. Хронография Георгия Синкелла-Феофана Исповедника: хронологический аспект // КΑΝΙΣΚΙΟΝ: Юбилейный сборник в честь 60-летия проф. Игоря Сергеевича Чичурова. М. : Изд-во ПСТГУ, 2006. С. 156.

²⁵¹ Феодор Студит, преп. Слово о перенесении... С. 702–704.

²⁵² Миней март. Ч. 1. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 300.

Три стихиры на *Господи, воззвах*, излагающие основные моменты биографии святого, отражают традиционные этапы духовной жизни, которые упоминались многими святыми отцами, но были четко сформулированы в XIX столетии святителем Феофаном Затворником: 1) обращение к Богу; 2) очищение души; 3) освящение души²⁵³.

В первой стихире говорится о выборе святого последовать за Господом, пренебрежении земным богатством и перспективой, которая открывалась ему благодаря покровительству императора: «красная жития оставил еси» и «живоносным стопам Того последовал еси» (данный оборот используется и в первой песни канона)²⁵⁴.

Здесь видна отсылка к библейскому тексту: *Стопы моя направи по словеси Твоему* (Пс. 118: 133) — данная цитата приведена по церковнославянскому тексту. Святитель Феофан Затворник, объясняя данный ветхозаветный отрывок, говорит о боязни царя Давида, соблюдающего Божественные заповеди, свернуть с пути, указанного Творцом. «Уж он идет, а все боится, как бы не сделать неверного шага, ибо много есть такого, что кажется достоудожным, не будучи таковым»²⁵⁵, — пишет святитель. Это позволяет говорить, что в песнопении речь идет не просто о соблюдении святым евангельского учения, но и постоянном уповании на Бога.

Иными словами, в данном отрывке повествуется о начале пути святого, с которого в дальнейшем он не сворачивал на протяжении всей жизни. На этом этапе любой человек, изъявляя желание быть с Христом, просит Его об укрепляющей благодати.

Следующая стихира повествует о страданиях, с которыми столкнулся Феофан из-за исповедания православной веры: «Изгнания горькая, в немощи пребывая, терпеливно претерпел еси, не пощадев телесе за честныя иконы»²⁵⁶. Это

²⁵³ Феофан Затворник, свт. Путь ко спасению. М. : Правило веры, 1998. С. 9–14.

²⁵⁴ Минея март. Ч. 1. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 300, 301.

²⁵⁵ Феофан Затворник, свт. Руководство к духовной жизни, составленное по толкованию 118 псалма. М. : Лепта, 2001. С. 408.

²⁵⁶ Минея март. Ч. 1. С. 300.

выступает вторым этапом духовного возрастания, поскольку через все невзгоды и лишения святой очищал душу и выполнял главную евангельскую заповедь: *Возлюби ближнего своего, как самого себя* (Мф. 22: 39).

Готовность исповедовать истину всегда сопряжена с трудностями и гонениями, о чем сказал еще Сам Христос: *Если мир вас ненавидит, знайте, что Меня прежде вам возненавидел* (Ин. 15:18). Преподобноисповедник Феофан не побоялся этого и предпочел страдания мирскому спокойствию: «не пощадев телесе за честныя иконы»²⁵⁷. Ненависть гонителей сравнивается с силой льва, что свидетельствует об их серьезных намерениях убедить святого стать противником икон: «яростию львов заточаемь»²⁵⁸. Это вполне реалистичный факт. Как уже говорилось выше, сам император пытался повлиять на взгляды Феофана.

Подобная аллегория является распространенной в христианской письменности. Достаточно вспомнить псалом 16 Псалтири, где враги сравниваются со львом, готовым в любой момент напасть: *Они подобны льву, жаждущему добычи, подобны скимну, сидящему в местах скрытных* (Пс. 16: 12). Но автор службы спешит засвидетельствовать, что верность Спасителю всегда побеждает безумные начинания: «советы обуил (замыслы²⁵⁹ лишил смысла²⁶⁰. — Иером. А. К.) еси»²⁶¹. То есть через твердое исповедание Православия святой засвидетельствовал бессмысленность попыток насильного переубеждения и ничтожность самих гонений.

Как и в службе преподобному Феодору Студиту, в данном отрывке прослеживается мысль, что любой христианин способен собственным примером повлиять на окружающих, изменить их образ жизни, к чему также призывал Господь: *По тому узнают все, что вы Мои ученики, если будете иметь любовь*

²⁵⁷ Минея март. Ч. 1. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 300.

²⁵⁸ Там же.

²⁵⁹ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 26. М. : Наука, 2002. С. 39.

См. также: Седакова О. А. Словарь трудных слов из богослужения : Церковнославяно-русские паронимы. М. : Практика, 2021. С. 316.

²⁶⁰ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 12. М. : Наука, 1987. С. 178.

См. также: Седакова О. А. Словарь трудных слов из богослужения. С. 212.

²⁶¹ Минея март. Ч. 1. С. 300.

между собою (Ин. 13: 35). Обозначенная идея присутствует и в тропаре: «победил еси вражия козни»²⁶².

Последняя стихира на *Господи, воззвах* повествует о третьем этапе духовной жизни — освящении души. Это выражается в описании всех благ, даров, которых достиг святой через страдания и праведную жизнь. Гимнограф называет это воздаянием от Бога: «Поистинне воздаяния болезней твоих благих Датель богато тебе дарова, отгоняти демоны и целити недуги подав, всеблаженне, силу»²⁶³.

Стоит отметить: данная мысль является важным элементом анализируемого последования. Господь вознаграждает человека за верность Ему и Его учению. Главная награда для святого Феофана, как, впрочем, и для любого христианина, — способность созерцания после смерти Создателя, «идеже ликуют Ангельстии чини»²⁶⁴, то есть пребывание в Царстве Небесном. Можно сказать, что в этом песнопении излагается результат духовной жизни святого, к которому должен стремиться каждый верующий.

Тропарь преподобноисповеднику Феофану составлен в традиционном стиле. Он включает упоминание всех заслуг святого, раскрывающих как монашеский, так и исповеднический его подвиг: «Воздержанием житие украсил и, уды умертвив, победил еси вражия козни»²⁶⁵. В данном песнопении содержится и просьба не забывать верующих в своих молитвах перед Богом²⁶⁶.

Кондак и *икос* посвящены исключительно монашеской, добродетельной жизни святого. Основное внимание гимнографа приковано к твердому отказу преподобноисповедника от всех благ этого мира («со тщанием изшел еси от среды молвы житейския»²⁶⁷), сделавшего его способным принять Божественные дары и стать сопричастником Небесного Царства. Связь между двумя данными текстами

²⁶² Миняя март. Ч. 1. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 301.

²⁶³ Там же. С. 300.

²⁶⁴ Там же.

²⁶⁵ Там же. С. 301.

²⁶⁶ Там же.

²⁶⁷ Там же. С. 304.

сохраняется в большей мере, чем в службе преподобноисповеднику Феодору Студиту.

Подход идейного синтеза применен гимнографом и при составлении *канона*, где прославляются воздержание, монашеские труды и мученические испытания, с которыми столкнулся исповедник. При этом зачастую отдается предпочтение именно последнему.

Отдельные песни данного жанра выстраиваются по следующей схеме: констатация святости преподобноисповедника Феофана (например, добродетельная жизнь, уподобление Христу и т. д.) — страдания за чистоту Православия («исповеданием венцем... украсился еси»²⁶⁸) и/или ее защита (например, «предания благочестно церковная удержал еси»²⁶⁹) — Всевышняя помощь, позволившая пронести достойно все страдания и прославить Бога («вжиляемо надеждою и верою, преподобне... Богу присвоил еси тело»²⁷⁰). Такое построение прослеживается в третьей, четвертой и седьмой песнях.

Остальные песни, как и в службе преподобноисповеднику Феодору Студиту, посвящены либо исповедническим подвигам, либо добродетельной жизни, либо синтезируют обе темы.

Показательно идейное построение восьмой песни. За основу взят хронологический принцип: первый тропарь — осуждение святого за твердость в исповедании истинного богословия («видя блаженне, твердость твоего противления... во изгнание тя осуди»²⁷¹); второй тропарь — принятие и мужественное перенесение притеснений и идея о победе святого над гонителями («победитель показався»²⁷²); третий тропарь — за верность святой Феофан сподобляется Царства Божия («Небесную вместо земныя скинию тебе даде...

²⁶⁸ Миняя март. Ч. 1. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 305.

²⁶⁹ Там же. С. 302.

²⁷⁰ Там же.

²⁷¹ Там же. С. 305.

²⁷² Там же.

Господь»²⁷³); четвертый тропарь — помощь всем обращающимся уже после кончины («исцеления точиши ныне верою к тебе притекающим»²⁷⁴).

Следует также остановиться на некоторых моментах канона, которые способствуют выработке принципов создания богослужебного комплекта преподобноисповедникам.

Вступительная часть в настоящем богослужебном фрагменте отсутствует, в первом тропаре первой песни составитель сразу же говорит о следовании подвижника за Христом, то есть дает общую характеристику всей его жизни: «Бога, плотию явльшагося, стопам последовал еси»²⁷⁵. Здесь заметна аналогия с библейским текстом: *Утверди шаги* (в церковнославянском тексте — *стопы*) *мои на путях Твоих, да не колеблются стопы мои* (Пс. 16: 5).

В представленном каноне встречаются упоминания исторического деятеля, связанного с Феофаном. Автор последования неоднократно вспоминает императора Льва, тем самым подчеркивая, насколько серьезным было противостояние двух лагерей в иконоборческий период: «Устремився зверовидно, гоняше Лев», «Видя блаженне, твердость твоего противления, Лев мучитель»²⁷⁶. Описание событий и личностей, участвовавших в них, является распространенной практикой для православной гимнографии.

Так, в службе отцам VII Вселенского Собора неоднократно говорится об императорах Ирине, Константине, еретике Арии, святителе Василии Великом²⁷⁷ и т. д.

В отличие от службы преподобноисповеднику Феодору, богословские темы здесь поднимаются реже и менее откровенно. Однако присутствует более конкретизирующее упоминание Божественного света: «Света Божественного

²⁷³ Миняя март. Ч. 1. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 305.

²⁷⁴ Там же.

²⁷⁵ Там же. С. 301.

²⁷⁶ Там же. С. 301, 305.

²⁷⁷ См., например: Миняя октябрь. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 280.

исполнен виден был еси, Феофане»²⁷⁸. О данном догматическом термине необходимо сказать несколько слов.

В XIV столетии разгорелась острая полемика относительно его природы²⁷⁹. Православную точку зрения отстаивал святитель Григорий Палама, доказавший реальность Божественного света, делающего возможным познание и соединение с Творцом²⁸⁰.

Как отмечает В. Н. Лосский, «Священное Писание изобилует выражениями, относящимися к свету, Божественному озарению... Для мистического богословия Восточной Церкви это не метафора, не риторические фигуры, но слова, выражающие реальный аспект Божества»²⁸¹. Тем самым они непосредственным образом влияют на духовную жизнь человека.

В богослужебном последовании прямо говорится: именно свет, то есть благодать, ниспосланная Богом, дала силы преподобному Феофану пройти весь жизненный путь, сохранить верность Его заповедям, данным при монашеском постриге обетам, и любовь к окружающим: «Светом облистался еси мысленным Божественного Духа, блаженне Феофане»²⁸². Данная тема напрямую связана с учением о синергии, о котором уже говорилось в рамках рассмотрения службы святому Феодору.

Воспевая монашескую жизнь подвижника, автор подчеркивает сопричастность к Христовой любви и перечисляет конкретные добродетели. Например, в первой песни: «срастворив же ся Божественной любви»²⁸³, в шестой песни: «Целомудренно твою жизнь совершил еси... кругом добродетелей явился еси украшаемь»²⁸⁴.

²⁷⁸ Минея март. Ч. 1. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 301.

²⁷⁹ Дворкин А. Л. Очерки по Истории Вселенской Православной Церкви. Н. Новгород : Изд-во во имя св. кн. Александра Невского, 2005. С. 747–749.

²⁸⁰ Там же. С. 751.

²⁸¹ Лосский В. Н. Очерки мистического богословия Восточной Церкви. Догматическое богословие. М. : СЭИ, 1991. С. 164.

²⁸² Минея март. Ч. 1. С. 305.

²⁸³ Там же. С. 301.

²⁸⁴ Там же. С. 304.

Заключительная часть канона представлена в тропарях 3–4 девятой песни, где прославляется день торжества преподобноисповедника, то есть его кончина («Твой светоносный, Богомудре, преставления день»²⁸⁵), и приводятся финальные слова от лица каждого молящегося о помощи подвижника: «Даеши мне независтен дар, похвалений тебе словеса сплетшему усердно»²⁸⁶.

Текст *седайна по третьей песни* посвящен исключительно монашеской составляющей, соответственно, и аскетической жизни угодника. Автор использует такие обороты, как «рачитель любви Иисусовы быв»²⁸⁷, «пожил еси на земли, яко небесный Ангел»²⁸⁸. В завершение испрашиваются молитвы святого за оставление грехов всех почитающих его память.

Рассмотренное последование предлагает большое количество общих характеристик жизни святого. Конкретные события упоминаются изредка, и, как правило, они довольно поверхностные. Стоит отметить, что отсутствуют прямые отсылки к Священному Писанию. По сравнению с текстами преподобному Феодору здесь реже раскрываются и богословские идеи, хотя некоторые представления о православной догматике молящийся может извлечь из данных текстов.

Необходимо понимать, что период Вселенских Соборов является особо важным для церковной истории. Тогда через испытания, долгие споры и молитвенное делание отцов Церкви формировалось вероучение, его основополагающие истины.

Благодаря богословам IV–VIII вв. Божественное откровение облеклось в понятную для людей форму, стало фундаментом веры всех последующих поколений христиан. Именно поэтому гимнографические тексты особо подчеркивают подвиг верности Православию святых, которые потрудились ради чистоты церковной догматики. И обозначенная тема становится одной из ведущих

²⁸⁵ Минея март. Ч. 1. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 306.

²⁸⁶ Там же.

²⁸⁷ Там же. С. 302.

²⁸⁸ Там же.

в богослужебных комплексах исповедников времен Вселенских Соборов, о чем и свидетельствует выполненный анализ двух служб преподобноисповедникам, жившим в VIII–IX вв.

1.2.3. Общая служба преподобноисповеднику Российскому XX века единому

Следует также обратиться к современной гимнографии, посвященной преподобноисповедникам XX века.

Прежде всего это общая служба преподобноисповедникам XX века: «Служба общая преподобноисповеднику Российскому XX века единому», утвержденная Священным Синодом 15 апреля 2008 года (журнал № 14)²⁸⁹.

Разработанное последование подразумевает совершение полиелейной службы. Как правило, оно используется в дни памяти особо почитаемых епархиальных святых, у которых нет собственной гимнографии.

Тяжелый период для Русской Церкви XX столетия принято называть годиной гонений, или годиной испытаний. Эту формулировку ввел еще Поместный Собор 1917–1918 гг., установив ежегодное совершение заупокойных литий 25 января (по старому стилю) или ближайшее за ним воскресенье: «Усопших в нынешнюю лютую годину гонений исповедников и новомучеников»²⁹⁰. Указанный образ широко представлен в гимнографии новомученикам и используется в богослужебных указаниях, проповедях, статьях, выступлениях для характеристики того времени²⁹¹. Ярким примером этому служит и общее последование преподобноисповеднику²⁹².

²⁸⁹ См.: Журналы заседания Священного Синода Русской Православной Церкви от 15 апреля 2008 года. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/391776.html> (дата обращения: 5.03.2023).

²⁹⁰ Священный Синод установил ежегодный день заупокойных богослужений о безвинно богоборцами убиенных или безвинно пребывавших в заключении. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/5846839.html> (дата обращения: 5.03.2023).

²⁹¹ Послание Святейшего Патриарха Кирилла, посвященное 100-летию подвига новомучеников и исповедников Церкви Русской при изъятии церковных ценностей. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/5865599.html> (дата обращения: 5.03.2023); Богослужебные указания на 2022. М. : Изд-во Московской Патриархии, 2021. С. 86.

²⁹² Минея общая новомученикам и исповедникам Российским. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012. С. 69.

Ниже проанализированы *стихиры*.

Стихиры на Господи, воззвах раскрывают оба проявления трудов святого: подвижничество и перенесение тяготы ради Христа.

Уже в первой стихире на *Господи, воззвах* автор, побуждая молящихся к прославлению угодников Божиих, стремится раскрыть его подвиг как со стороны монашеского делания, так и исповеднических трудов: «Постника доблемудраго... в годину гонений страдания приемшаго»²⁹³.

Вторая стихира продолжает заданную тему, но уже с пояснениями. Гимнограф использует типичный прием для подобного рода служб. Служение Богу и исполнение вечных евангельских заповедей являются для преподобноисповедника главным ориентиром, отказаться от которого не могут заставить никакие притеснения. Временность последних в последовании подчеркивается особо: «О вечнем помышляя, страдания временная нивчтоже вменил еси»²⁹⁴.

Нечто подобное наблюдается и в третьей стихире. Свидетельство о Христе через страдания и исполнение данных при монашеском постриге обетов стало возможным лишь благодаря той благодати, которую ниспослал Спаситель («дадеся ти благодать»²⁹⁵). Данная мысль прослеживается на протяжении всей службы.

Иными словами, здесь, как и в рассмотренных уже богослужебных текстах, подчеркивается важность синергии в духовном совершенствовании.

Стихира на Славу вводит в текст идею, что за верность Господу святой получает самую высокую награду — Царство Небесное: «Преподобне отче, исповедниче славне... ты все упование на Бога возложил еси, и Той тя прослави во Царствии Небеснем»²⁹⁶.

Неотъемлемой частью православной сотериологии являются два взаимосвязанных понятия: вечность и единство, которые характеризуют не только

²⁹³ Миняя общая новомученикам и исповедникам Российским. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012. С. 69.

²⁹⁴ Там же.

²⁹⁵ Там же.

²⁹⁶ Там же.

жизнь верующих людей, но и Церковь в целом²⁹⁷. Еще апостол Павел, стремясь раскрыть мистическую сущность Церкви, сравнил ее с Телом Спасителя: *Как тело одно, но имеет многие члены, и все члены одного тела, хотя их и много, составляют одно тело, — так и Христос* (1 Кор. 12: 12), *Одно тело и один дух, как вы и призваны к одной надежде вашего званія* (Еф. 4: 4). И тем самым засвидетельствовал важную составляющую эkkлeзиологического учения — единство всех христиан. Приведенные положения высокозначимы, поскольку именно их открыл Мессия через Свою Крестную Смерть и установленное Таинство Причащения. Благодаря им преодолеваются греховное разделение, раздробленность и эгоцентричность, проникшие в человеческий мир после падения прародителей²⁹⁸.

Автор последования не обходит стороной обозначенное учение. Он стремится акцентировать внимание молящихся на единстве всего собора новомучеников и исповедников, который был единосущен в своей верности Церкви и желании засвидетельствовать о Боге через страдания²⁹⁹. Неслучайно в стихире на Славу на *Господи, возвах*, где об этом говорится, вспоминается и Троица («прославляеши Отца, и Сына, и Святаго Духа, Троицу Единосущную и Нераздельную»³⁰⁰), являющаяся примером любви и единства для каждого верующего³⁰¹. Безусловно, это свидетельствует о важности подвига каждого из новомучеников.

Основной темой комплекта *стихир на стиховне* является подвиг исповедничества Христа во время беспокойного для государства времени. Каждая из стихир начинается с союзного слова-наречия *егда*³⁰².

²⁹⁷ Леонов В., прот. Основы православной антропологии. М. : Изд-во Сретенского монастыря, 2023. С. 445–446.

²⁹⁸ Шмеман А., протопресв. Евхаристия. Таинство Царства. Paris, 1988. С. 103.

²⁹⁹ Минея общая новомученикам и исповедникам Российским. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012. С. 69.

³⁰⁰ Там же.

³⁰¹ См., например: Шаблевский Н., диак., Артемкин Д., свящ. Любовь // Православная энциклопедия. Т. 42. М. : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2016. С. 60.

³⁰² Минея общая новомученикам и исповедникам Российским. С. 70.

Здесь необходимо отметить, что в XX столетии Церковь впервые столкнулась с такого рода гонениями. В первые века христианства притеснения верующих были цикличны и между сильными волнами новых преследований были некоторые перерывы³⁰³. Помимо этого, Россия до 1917 года ничего подобного не переживала. Церковь всегда занимала ведущее положение в обществе. Борьба же с религией, прежде всего с Православием, начавшаяся сразу после Октябрьской революции, продолжалась практически на протяжении всех 70 лет советской власти.

Именно поэтому верность Христу мучеников и исповедников рассматриваемого периода является столь важной для современной Русской Церкви. Благодаря верным священнослужителям, монахам и мирянам удалось сохранить церковный институт.

Об угрозе, с которой столкнулось тогда Православие в России, говорится в стихирах обозначенного комплекта: «егда умалися истина в земли нашей и множество неверных восташа на Церковь Христову»³⁰⁴. То есть подчеркивается масштабность тех событий, способных повлечь за собой самые серьезные и печальные последствия.

Данная тематика прослеживается во всех богослужебных последованиях, посвященных новомученикам. Наиболее ярко она представлена в службе собору новомучеников и исповедников, где гонения и желание искоренить в России православную веру сравниваются с морскими волнами, а сама Церковь — с надежным кораблем: «волны безбожнаго нечестия тщахуся потопити корабль Церкви Русския»³⁰⁵.

Восставшим безбожникам и всем предавшим Христа противопоставляется преподобноисповедник, своей жизнью посрамивший начинания первых: «безбожнныя твоим исповеданием посрамил еси»³⁰⁶. Данная идея уже встречалась в

³⁰³ Храпов А. В. Гонения на христиан в Римской империи // Православная энциклопедия. Т. 12. М. : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2006. С. 50–69.

³⁰⁴ Миняя общая новомученикам и исповедникам Российским. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012. С. 69.

³⁰⁵ Там же. С. 17.

³⁰⁶ Там же. С. 77.

службах преподобноисповедникам Феодору и Феофану, что позволяет назвать ее неотъемлемой частью гимнографии этого чина святости.

Иными словами, в рассматриваемых стихирах на стиховне раскрытие значения подвига исповедничества святого начинается за счет упоминания исторических событий. Подвижник противопоставляется всему безбожному обществу того времени, что создает некий контраст: несмотря на умаление истины, Господь продолжал являть миру Своих верных учеников.

В общей службе присутствует немалое количество отсылок к евангельскому тексту. Как правило, так автор стремится показать, что святой во всех своих поступках старался следовать заповедям Христа и главным его руководством было Священное Писание.

Например, в третьей стихире на стиховне вечерни говорится, что преподобный, терпя мучения, поминал слова Спасителя: «Несть раб болий господа своего, аще Мене изгнаша и вас ижденут»³⁰⁷. Ср.: *Раб не больше господина своего. Если Меня знали, будут гнать и вас; если Мое слово соблюдали, будут соблюдать и ваше* (Ин. 15: 20). Данный фрагмент выбран неслучайно. Иисус неоднократно предсказывал ученикам, что они будут гонимы: *Тогда будут предавать вас на мучения и убивать вас; и вы будете ненавидимы всеми народами за имя Мое* (Мф. 24: 9), *Вас будут предавать в судилища и бить в синагогах, и перед правителями и царями поставят вас за Меня* (Мк. 13: 9) и др. Но здесь Он объясняет причину притеснений — верность Ему.

Обращение к библейскому тексту в службе происходит и для иллюстрации исповеднического подвига святого и той награды, которую он получил от Бога.

Так, в той же стихире вспоминается и Нагорная проповедь: «Темже блаженства изгнанных правды ради сподобился еси»³⁰⁸ (ср.: Мф. 5: 10). Следует отметить, что последняя заповедь блаженств часто используется в гимнографических текстах новомученикам и исповедникам: молитвах

³⁰⁷ Миная общая новомученикам и исповедникам Российским. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012. С. 70.

³⁰⁸ Там же.

священномученику Агафангелу, митрополиту Ярославскому³⁰⁹, службе преподобноисповеднику Ираклию Иссык-Кульскому³¹⁰ и т. д.

Стихира на Славу призывает верующих («приидите, вси вернии»³¹¹) прославить угодника. Затрагиваются обе темы — поношения за Христа («сей бо, подвиг страдания и исповедничества совершив»³¹²) и дальнейшее исполнение Его заветов («последи благочестно пожив»³¹³).

Песнопение создает впечатление последовательного восхваления за счет постепенного раскрытия основных качеств подвижника, наивысшей из которых является посмертная награда — «Богу в мире душу предал еси»³¹⁴.

Стихира по 50-м псалме раскрывает богословскую идею, связанную с этапами духовного возрастания. В ней обозначаются три ступени, через которые прошел святой: 1) очищение от страстей, начало духовной брани и стремление к стяжанию Святого Духа; 2) исповедничество за Спасителя, позволившее возрасти в святости; 3) Божественная награда — Царство Небесное³¹⁵.

Подобное изложение христианской жизни было и в службе преподобноисповеднику Феофану. Но здесь важно уточнение: «Первее от страстей себе очистив»³¹⁶. То есть пострадать за Бога способен лишь человек, уже засвидетельствовавший свою верность Ему через борьбу с греховными желаниями.

Иными словами, посредством данного песнопения молящимся напоминает о посильности всех испытаний на жизненном пути. Как отмечает святитель Феофан

³⁰⁹ Служба священномученику Агафангелу, исповеднику, митрополиту Ярославскому. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/5953469.html> (дата обращения: 4.03.2023).

³¹⁰ Служба преподобноисповеднику Ираклию Иссык-Кульскому. URL: <https://mitropolia.kz/info/shrines/celebration/445-sluzhba-prepodobnoispovedniku-irakliyu-issyk-kulskomu.html> (дата обращения: 4.03.2023).

³¹¹ Минея общая новомученикам и исповедникам Российским. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012. С. 70.

³¹² Там же.

³¹³ Там же.

³¹⁴ Там же.

³¹⁵ Там же. С. 74.

³¹⁶ Там же.

Затворник, «у каждого из нас есть свой крест. Он слагается из всего, что беспокоит и тяготит дух наш, что терзает сердце наше на правом пути нашем ко Господу»³¹⁷.

Каждая из *стихир на хвалитех* представляет собой самостоятельный текст, призванный охарактеризовать весь ход жизни святого — доброделание («мира суетнаго отрекся еси»³¹⁸, «подвиги добрыми»³¹⁹, «Христовым незлобием вооружився»³²⁰) и твердость в исповедании Спасителя («Христа небоязненно исповедал еси»³²¹, «за гонителей молился»³²²).

Стихира на Славу, завершая изменяемые песнопения утрени, выстраивается по тому же принципу, что и стихиры данного цикла. Они восхваляют всю праведную жизнь преподобноисповедника в следующей очередности: оставление мира («все отложив житейское попечение») — монашество («в преподобии и правде подвизался еси») — исповедание («венцем исповедничества украсился еси»)³²³.

Финальной частью литургического текста выступает указание на нынешнее предстательство святого перед Богом за всех верующих («ныне молишася, преподобне... о спасении душ наших»³²⁴).

Что касается *седальнов по стихословии*, по первом стихословии преимущественно говорится о страданиях святого за Христа. При этом вводится идея, что пронести гонения помогли предшествующие аскетические труды: «От славы постнической в славу исповедническую восходя»³²⁵. Имеет место маркированное окончание: «Темже моли о почитающих тя»³²⁶.

³¹⁷ Феофан Затворник, свт. Созерцание и размышление. Краткие поучения. М. : Правило веры, 2007. С. 393.

³¹⁸ Миняя общая новомученикам и исповедникам Российским. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012. С. 80.

³¹⁹ Там же.

³²⁰ Там же.

³²¹ Там же.

³²² Там же.

³²³ Там же.

³²⁴ Там же.

³²⁵ Там же. С. 71.

³²⁶ Там же.

Второй седален представляет собой риторический вопрос («кто достойную похвалу принесет подвигом твоим»³²⁷), подчеркивающий духовную высоту, достигнутую святым как через пережитые притеснения, так и воздержание. Сам себя святой считает *неключимым рабом*³²⁸, то есть негодным³²⁹, что является отсылкой к притче о талантах: *Негодного раба выбросьте во тьму внешнюю: там будет плач и скрежет зубов* (Мф. 24: 30). Через это проявляется стяжание добродетели смирения преподобноисповедником, не считавшим себя достойным Божественной награды, несмотря на самоотверженное служение Церкви.

Надо отметить, что в песнопении отсутствуют просительные обращения.

Седален по полиелее затрагивает обе темы (аскетическое делание и страдания за Христа), типичные для данного чина святости, через последовательное их перечисление. Определяется значение святого для верующих — «люди в вере утвердил еси»³³⁰. Завершается же все прошением: «Моли спастися душам нашим»³³¹.

Торжественность песнопению придает идея о конечной победе над дьяволом и его служителями: «ныне же, во Царствии Божии наслаждаяся жизни вечныя...»³³². Связь с сонмом новомучеников и исповедников реализуется за счет ремарки «яко самовидец (*очевидец*³³³) новомучеников Российских»³³⁴.

Седален по третьей песни указывает на посрамление святым гонителей («ненавидящий Господа посрамил еси»³³⁵) и пребывание после смерти в Божественном Царстве со всем ликом русских подвижников XX века.

³²⁷ Минея общая новомученикам и исповедникам Российским. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012. С. 71.

³²⁸ Там же. С. 71–72.

³²⁹ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 11. М. : Наука, 1986. С. 151.

См. также: Седакова О. А. Словарь трудных слов из богослужения : Церковнославяно-русские паронимы. М. : Практика, 2021. С. 191.

³³⁰ Минея общая новомученикам и исповедникам Российским. С. 73.

³³¹ Там же.

³³² Там же.

³³³ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 23. М. : Наука, 1996. С. 31.

См. также: Седакова О. А. Словарь трудных слов из богослужения. С. 297.

³³⁴ Минея общая новомученикам и исповедникам Российским. С. 73.

³³⁵ Там же. С. 75.

В данном случае используется аллегория, сравнивающая подвижника с птицей, которой удалось вырваться от преследователей («яко птица, сети ловящих избавился еси»³³⁶) и долететь до небесного Иерусалима: «и в кровы Небесныя возлетел еси»³³⁷.

Если говорить о *тропаре, кондаке и иконе*, первые два текста отражают наиболее важное в жизни святого — страдания за веру. В тропаре они конкретизируются в однородных членах предложения: «пощения, заточение, изгнание и горькия работы... претерпел еси»³³⁸. Тема исполнения евангельских заповедей представлена кратко — «благочестно в мире пожив»³³⁹.

В тропаре используется характерная формулировка для гимнографии святым, пострадавшим за веру в прошлом веке: «во дни гонений безбожных на Церковь Русскую»³⁴⁰. Это создает пересечение с тропарем собору новомучеников и исповедников Церкви Русской: «во дни гонения безбожнаго»³⁴¹.

Присутствует также типичная для гимнографических комплектов мученикам перефразированная цитата из послания апостола Павла к римлянам: «ничтоже разлучи тя от любве Божия»³⁴² (ср.: *Кто отлучит нас от любви Божией: скорбь, или теснота, или гонение, или голод, или нагота, или опасность, или меч* (Рим. 8: 35)).

В кондаке святой сравнивается со звездой, указавшей путь ко Христу верующим в «нощи безбожия»³⁴³. За счет этой антитезы (звезда как свет и тьма) происходит акцентирование внимания на противостоянии безбожной власти и верного служителя Бога.

³³⁶ *Минея общая новомученикам и исповедникам Российским*. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012. С. 75.

³³⁷ Там же.

³³⁸ Там же. С. 71.

³³⁹ Там же.

³⁴⁰ Там же.

³⁴¹ Там же. С. 12.

³⁴² Там же. С. 71.

³⁴³ Там же. С. 76.

Завершается песнопение прошением о молитвах подвижника за всех ныне живущих православных, которые называются его родными («сродником твоим»³⁴⁴).

Икос же, дополняя кондак, объединяет темы монашества и исповедничества. Последнее выступает в качестве финального этапа в победе над собственными грехами: «исповеданием славным узы страстныя вконец расторгл еси»³⁴⁵. Возрастая в вере, преподобноисповедник указывает для людей «путь спасения»³⁴⁶, то есть продолжается идейное развитие кондака.

Вновь подчеркивается нынешнее состояние святого — нахождение перед Престолом Господа: «высоты духовныя достигл еси»³⁴⁷. Последняя идея, как и в седальне по третьей песни, развивается за счет сравнения подвижника с птицей.

В отличие от рассмотренных ранее богослужебных последований, настоящий канон освещает в большинстве тему исповедничества святого за Христа. Идеи, связанные с добродетелью и монашеством, выступают лишь в качестве дополнения.

Все песни представляются самостоятельными текстами, то есть при их построении не использовался исторический принцип. Это вполне естественно для общей службы. В каждой из них сочетается прославление добродетельной жизни и верности Христу.

Как и в предыдущих случаях, требуется обозначить некоторые идеи, встречающиеся в каноне.

Нельзя не признать, что тема мученичества всегда занимала отдельное место в церковном сознании. Особо это заметно при изучении истории первых веков христианства, когда чаяния верующих имели сильную эсхатологическую окраску. Насильственная смерть за исповедание евангельского благовестия позволяла уподобиться Спасителю, умершему на кресте, и вселяла надежду, что она «сразу

³⁴⁴ Миняя общая новомученикам и исповедникам Российским. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012. С. 76.

³⁴⁵ Там же.

³⁴⁶ Там же. С. 77.

³⁴⁷ Там же.

же открывает... двери рая и венчает человека небесным венцом»³⁴⁸. Этим объясняется изобилие в гимнографических текстах параллелей между мученичеством и голгофскими событиями.

Сама мысль, что гонения на христианскую веру лишь укрепляют Церковь и ее членов, бесспорна. Как верно заметил священномученик Иларион (Троицкий) в своем слове при наречении во епископа в 1920 году, «что мы знали из церковной истории, о чем читали у древних, то ныне видим своими глазами: Церковь побеждает, когда ей вредят»³⁴⁹. Отсюда неразрывная связь между мученичеством и страданиями Христа: за любым гонением следует победа.

В богослужении нередко мученики и исповедники называются агнцами. Образ агнца носит прежде всего христологический характер. Под ним подразумевается искупительная жертва Спасителя, которую Он с кротостью перенес ради всего человеческого рода³⁵⁰.

Следовательно, называя святых агнцами, песнотворцы подчеркивают их смиренное принятие всех трудностей и притеснений, с одной стороны, и приносимую ими жертву за Церковь, всех верующих, с другой.

В третьей песни канона последования поется: «Агнца Божия проповедавая, страдания за Христа, яко агнец, кротко претерпел еси»³⁵¹. Использование в одном предложении омонимов призвано усилить значение подвига исповедника: смиренное принятие страданий уподобляет его Христу. При этом через страдания за веру святой укрепляет Церковь, дает пример окружающим и побеждает своих гонителей: «темже о камень исповедания твоего безбожнии преткнушася»³⁵².

³⁴⁸ Дворкин А. Л. Очерки по Истории Вселенской Православной Церкви. Н. Новгород : Изд-во во имя св. кн. Александра Невского, 2005. С. 88.

³⁴⁹ Слово при наречении во епископа наместника Сретенского монастыря архимандрита Илариона (Троицкого) // Соловецкие новомученики. М. : Соловки, 2009. С. 372.

³⁵⁰ Иванов М. С., Квливидзе Н. В. Агнец Божий // Православная энциклопедия. Т. 1. М. : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2000. С. 256.

См. также: Леонов В., прот., Тихомиров Б. А. и др. Искупление // Православная энциклопедия. Т. 27. М. : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2011. С. 285–288.

³⁵¹ Минея общая новомученикам и исповедникам Российским. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012. С. 75.

³⁵² Там же.

Мысль об укреплении всего церковного организма через страдания новомучеников прослеживается и в иных фрагментах последования. Например, в первой песни канона: «поты постническими и исповеданием Христа землю Русскую удобрив...»³⁵³.

Используемый здесь образ камня также является распространенным в христианской письменности и своим источником имеет Священное Писание. Как правило, он символизирует крепость, фундамент или источник. По отношению к Богу данный образ встречается в ветхозаветных книгах³⁵⁴, и, как отмечает А.П. Лопухин, греческое *πέτρα* (камень, скала) в Библии употребляется лишь для обозначения Всевышнего³⁵⁵. Представлен он и в Новом Завете. Так, в одной из своих бесед с иудеями (*Неужели вы никогда не читали в Писании: камень, который отвергли строители, тот самый сделался главою угла* (Мф. 21: 42) Христос вспоминает слова из Псалтири: *Камень, который отвергли строители, соделался главою угла* (Пс. 117: 22). Под *камнем*, ставшим основанием Церкви, Он подразумевает Себя³⁵⁶. После исповедания апостолом Петром Спасителя — *Сыном Бога Живаго* (Мф. 16: 16-18), Христос также обращается к этому символу (*На сем камне Я создам Церковь Мою*), тем самым показав, что «признание и исповедание Его Сыном Бога Живого, вышедшее из уст Петра, должно было сделаться основанием церкви»³⁵⁷.

Такое толкование подобных мест Священного Писания повлияло и на поэтику гимнографов, которые нередко в своих текстах прибегают к образу *камня*. В одном из ирмосов Октоиха поется: «Камень нерукосечный от несекомья горы»³⁵⁸, где под *нерукосечным камнем* понимается Иисус, а *несекомой горой* —

³⁵³ Миняя общая новомученикам и исповедникам Российским. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012. С. 74.

³⁵⁴ Толковая Библия, или Комментарии на все книги Св. Писания Ветхого и Нового Завета под редакцией А. П. Лопухина : в 7 т. Т. 4 : Четвероевангелие. М. : ДАРЬ, 2009. С. 358.

³⁵⁵ Там же.

³⁵⁶ Феофилакт Болгарский, блаж. Толкование на Евангелие от Матфея. М. : Изд-во Сретенского монастыря, 2013. С. 324–325.

³⁵⁷ Толковая Библия, или Комментарии на все книги Св. Писания Ветхого и Нового Завета под редакцией А. П. Лопухина. Т. 4. С. 358.

³⁵⁸ Октоих. С 1-го гласа по 4-й. М. : Правило веры, 2012. С. 527.

Пресвятая Дева. Источником для этих метафор послужило ветхозаветное повествование о сие Навуходоносора: *Доколе камень не оторвался от горы без содействия рук... а камень, разбивший истукана, сделался великою горою и наполнил всю землю* (Дан. 2: 34-35)³⁵⁹. Образ камня вводится в богослужебный текст и для обозначения веры, стойкости и верности святых. В ряде служб встречаются формулировки: «камень веры»³⁶⁰, «камени благочестия»³⁶¹ и т. д.

В каноне также подчеркивается приобщенность святого к подвигу всех новомучеников и исповедников Церкви Русской. Так, в седьмой песни гимнограф в очередной раз возвращается к этой мысли и утверждает: «Вси новомученицы и исповедницы Российстии прославляют Тя, Господи»³⁶².

За счет повторения в *светильне* одного и того же слова наиболее ярко представляется тема света. «Светодавец Христос Бог» сподобляет «Света Невечерняго» преподобноисповедника, который теперь находится «во светлостях святых», то есть в раю. Об озарении светом молящиеся просят святого и прославляют «Свет нам Показавшаго»³⁶³.

В рассмотренном богослужебном последовании большее внимание уделяется исповедническим трудам святого, монашеское делание описывается в общей форме и довольно редко. Говорится о стяжании добродетелей, преодолении страстных проявлений, добросовестном исполнении всех монашеских обетов³⁶⁴. Незлобие, которое воспитал в себе преподобный, стало для него главным оружием в борьбе с собственными греховными желаниями и начинаниями безбожников³⁶⁵. При этом следует повторить: по мнению автора текста, все достижения в духовной жизни неразрывно связаны с мученичеством и страданиями за Христа. Само

³⁵⁹ Никифорова А. Ю. Поэтический строй византийской гимнографии и Священное Писание // Раннехристианская и византийская экзегетика. М. : ИМЛИ РАН, 2008. С. 212.

³⁶⁰ Миняя июнь. Ч. 2. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 462.

³⁶¹ Миняя общая новомученикам и исповедникам Российским. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012. С. 75.

³⁶² Там же. С. 70.

³⁶³ Там же. С. 80.

³⁶⁴ Там же. С. 73, 74 и др.

³⁶⁵ Там же. С. 75 и др.

наличие последних, являющихся высоким Божественным даром, говорит об исполнении евангельских заповедей человеком, столкнувшимся с испытаниями, и о его горячем желании следовать Спасителю.

Исходя из всего сказанного выше, можно свидетельствовать о высоком качестве общей службы преподобноисповеднику XX века единому. Несмотря на то что данное последование составлено и утверждено в 2008 году³⁶⁶, в нем представлено большое количество поэтических образов, оборотов, обращений к Священному Писанию и отсылок к святоотеческому наследию. Все это позволяет молящемуся соприкоснуться с трудами святого и в очередной раз задуматься о значении той эпохи для Церкви.

1.2.4. Преподобноисповедник Севастиан Карагандинский

Следует также рассмотреть службу одному из преподобноисповедников XX столетия — Севастиану Карагандинскому, прославленному в лике святых на юбилейном Архиерейском Соборе в 2000 году³⁶⁷.

Необходимо отметить: текст службы преподобноисповеднику Севастиану Карагандинскому был утвержден на заседании Священного Синода 25 июля 2024 года³⁶⁸. Первоначально, до официального утверждения, в рамках данной диссертации анализировался вариант последования, опубликованный на официальном сайте митрополичьего округа в Республике Казахстан³⁶⁹. Разночтения между двумя текстами незначительные — в основном исправляются неточности, корректируются содержательные моменты.

³⁶⁶ Журналы заседания Священного Синода Русской Православной Церкви от 15 апреля 2008 года. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/391776.html> (дата обращения: 21.03.2024).

³⁶⁷ Деяние Юбилейного Архиерейского Собора о соборном прославлении Новомучеников и исповедников Российских XX века. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/423849.html> (дата обращения: 5.03.2023).

³⁶⁸ Служба преподобноисповеднику Севастиану Карагандинскому. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/6146653.html> (дата обращения: 27.07.2024).

³⁶⁹ Служба преподобному отцу нашему схиархимандриту Севастиану, старцу Карагандинскому. URL: <https://mitropolia.kz/info/shrines/celebration/375-sluzhba-sevastianu-karagandinskomu.html> (дата обращения: 5.03.2023).

В данном разделе примеры из службы будут приводиться по утвержденной версии Священным Синодом. Исключение представляют лишь тексты малой вечерни и стихир на литии, которые присутствуют в службе, опубликованной на сайте митрополичьего округа.

Поскольку настоящее чинопоследование является примером современного гимнографического творчества, оно представляет особый интерес в рамках настоящего кандидатского исследования.

В некрологе схиархимандриту Севастиану, опубликованном в журнале Московской Патриархии, говорится: «Безупречная верность церковным установлениям, забота о созидании в людях глубокого мира... непосредственная молитвенная вверенность Промыслу Божию — таковы были основные начала пастырского облика почившего»³⁷⁰.

Выбор монашеского пути у святого произошел в раннем возрасте, уже в 25 лет он подвизался в скиту Оптиной пустыни, где окормлялся у последних оптинских старцев. Еще будучи ребенком, он неоднократно посещал эту обитель, где трудился на ниве Христовой один из его братьев³⁷¹. Монашеский постриг будущий святой принял в 1917 году, когда в России уже начинались нестроения, и в дальнейшем, несмотря на трудности и притеснения со стороны властей, он не покидал уже закрытый на тот момент монастырь. До конца дней преподобного Нектария Оптинского будущий святой был его келейником и впитывал душеполезные наставления для своего дальнейшего служения³⁷². За такую верность духовному дому, где начинался монашеский путь, этого исповедника называют последним оптинским старцем³⁷³.

³⁷⁰ Просвирин А. Схиархимандрит Севастиан (Фомин) (Некролог) // Журнал Московской Патриархии. 1966. № 6. С. 38.

³⁷¹ Королев В. Живой воды неиссякаемый источник: Карагандинский старец преподобный Севастиан. М. : Паломник, 2014. С. 9.

³⁷² Там же. С. 17–20.

³⁷³ Чуриков А. А. Преподобный Севастиан Карагандинский — последний оптинский старец // Материалы VI Международной студенческой научно-богословской конференции СПбДА. СПб. : СПбДА, 2014. С. 281.

После кончины наставника иеромонах Севастиан служил на приходах в разных областях, а в 1933 году был арестован и отправлен в Карагандинский исправительно-трудовой лагерь, входивший в состав системы ГУЛАГ³⁷⁴. После окончания срока священник остался там, окормляя местный православный народ. Незадолго до смерти он принял схиму. Постриг совершил митрополит Питирим (Нечаев)³⁷⁵.

Память преподобноисповедника совершается 19 апреля (6 апреля по старому стилю)³⁷⁶. Ввиду того что святой особо почитается в Казахстане, ему было составлено богослужебное последование, предусматривающее в день его памяти совершение всенощного бдения: предлагаются тексты малой вечерни, великой вечерни, утрени и Литургии.

Сначала надо проанализировать *стихиры*, а именно *стихиры на Господи, воззвах*.

В рассматриваемом последовании нередко излагаются отдельные биографические факты. Так, уже в первой стихире на *Господи, воззвах* на малой вечерне присутствует краткое описание жизни святого: от раннего выбора монашеского пути до служения в изгнании в Казахстане (в тексте, утвержденном Священным Синодом, тексты малой вечерни отсутствуют)³⁷⁷.

Здесь используется распространенный в христианской письменности образ бисера/жемчуга как бесценного дара от Бога: «Христа Воскресша, яко бисер чудный стяжав»³⁷⁸.

К данной метафоре неоднократно прибегал еще Иисус. Например, в Нагорной проповеди: *Не бросайте жемчуга* (в церковнославянском варианте —

³⁷⁴ Чуриков А. А. Преподобный Севастиан Карагандинский — последний оптинский старец // Материалы VI Международной студенческой научно-богословской конференции СПбДА. СПб. : СПбДА, 2014. С. 283.

³⁷⁵ Русь уходящая: рассказы митрополита Питирима (Нечаева) о Церкви, о времени, о себе. М. : Изд-во Московской Патриархии, 2019. С. 234.

³⁷⁶ Севастиан (Фомин) (1884–1966) — схиархимандрит, преподобный, исповедник. URL: <https://mitropolia.kz/april/435-sevastian-fomin.html> (дата обращения: 4.03.2023).

³⁷⁷ Служба преподобному отцу нашему схиархимандриту Севастиану, старцу Карагандинскому. URL: <https://mitropolia.kz/info/shrines/celebration/375-sluzhba-sevastianu-karagandinskomu.html> (дата обращения: 4.03.2023).

³⁷⁸ Там же.

*бисер*³⁷⁹) *вашего перед свиньями* (Мф. 7: 6). Под бисером подразумеваются евангельские, вероучительные истины³⁸⁰. Подобный смысл можно увидеть и в некоторых притчах Спасителя: *Еще подобно Царство Небесное купцу, ищущему хороших жемчужин, который, найдя одну драгоценную жемчужину, пошел и продал все, что имел, и купил ее* (Мф. 13: 45-46), где Царство Небесное сравнивается с бисером.

Песнотворцы, вдохновляясь Священным Писанием, нередко вводят в свои последования указанные библейские фрагменты. Так, тропарь равноапостольному князю Владимиру начинается со слов: «Уподобился еси купцу, ищущему добраго бисера»³⁸¹.

Так как данный комплект стихир на великой вечерне содержит восемь стихир, в нем затрагивается большое число тем. Следует перечислить основные, остановившись на особенностях некоторых из них.

Первая стихира посвящена духовной связи и преемственности с оптинскими старцами. Особое внимание уделяется тому, что с самого раннего возраста, выбрав монашеский путь и служение Церкви, о. Севастиан сохранял внутреннюю чистоту и упражнялся в Богообщении. В частности, в данной стихире поется: «из млада Христа Бога возлюбивый»³⁸², «детскою же верою последовавый»³⁸³.

Вторая стихира характеризует исповедничество святого через сопоставление с ветхозаветными праведниками.

Автор обращается к двум эпизодам из Ветхого Завета: в твердости при невзгодах преподобный сопоставляется с Иовом Многострадальным: «В болезнях Иовле терпение показал еси»³⁸⁴ (см. например: *Сатана... поразил Иова проказою*

³⁷⁹ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 5. М. : Наука, 1978. С. 86.

См. также: Седакова О. А. Словарь трудных слов из богослужения : Церковнославяно-русские паронимы. М. : Практика, 2021. С. 60.

³⁸⁰ Михаил (Лузин), еп. Толковое Евангелие от Матфея. Минск : Харвест, 2000. С. 147.

³⁸¹ Миняя июль. Ч. 2. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 462. С. 186.

³⁸² Служба преподобноисповеднику Севастиану Карагандинскому. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/6146653.html> (дата обращения: 27.07.2024).

³⁸³ Там же.

³⁸⁴ Там же.

лютою от подошвы ноги его по самое темя его... Во всем... не согрешил Иов устами своими (Иов. 2: 4, 10), а в смирении — с царем Давидом: «В страданиях Давидово смирение явил еси»³⁸⁵: *Не смирял ли я и не успокаивал ли души моей, как дитяти, отнятого от груди матери? душа моя была во мне, как дитя, отнятое от груди* (Пс. 130: 2). Подобный сравнительный прием распространен в гимнографической традиции. Нечто похожее можно увидеть в первом тропаре седьмой песни канона в день памяти святителя Спиридона Тримифунтского³⁸⁶.

Третья стихира вновь говорит о преемственности с оптинскими старцами. В данном случае задача гимнографа — не просто указать на связь с ними, но и возвести преподобного Севастиана на один уровень с ними: «Собора преподобных старцев Оптинских сопричастниче»³⁸⁷.

Четвертая стихира описывает обращение подвижником людей к Православию. Труды святого сопоставляются с деятельностью апостолов по распространению евангельского благовестия («люди... апостольски ко ограде Небесней управил еси и светом благочестия просветил еси»³⁸⁸).

Завершается же испрашиванием у святого заступничества о всех верующих: «Темже помози и нам во благочестии утвердиться и Христу усердно послужити»³⁸⁹.

Пятая стихира — это общая характеристика отречения от мира. Автор в духе православной традиции под монашеством понимает принятие ангельского чина: «ангельски во плоти поживый»³⁹⁰.

Шестая стихира рассматривает служение людям в заключении с сохранением благодати, полученной при священнической хиротонии. Особо подчеркивается,

³⁸⁵ Служба преподобноисповеднику Севастиану Карагандинскому. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/6146653.html> (дата обращения: 27.07.2024).

³⁸⁶ Миняя декабрь. Ч. 1. М. : Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 428.

³⁸⁷ Служба преподобноисповеднику Севастиану Карагандинскому.

³⁸⁸ Там же.

³⁸⁹ Там же.

³⁹⁰ Там же.

что ниспосылаемые страдания он принимал со смирением «истины же ради Божественныя»³⁹¹, доверив свою жизнь полностью Господу.

Седьмая стихира — это восхваление общего характера. Песнопение не содержит точных биографических сведений, но упоминает все проявления духовных трудов подвижника: «течение воздержания непреложно совершивый», «веру святую непорочно соблюдый», «страдальцу терпеливному»³⁹².

Стихира на Славу характеризует служение преподобноисповедника Богу с ранних лет и до самой смерти. Центром жизни святого Севастиана был исключительно Господь. Каждый свой поступок он согласовывал с евангельскими заповедями, стремясь увидеть Божественную волю. Настоящая мысль усиливается за счет использования одной и той же лексемы (местоимения *Егоже*) в начале каждого колона, то есть анафоры³⁹³: «*Егоже* от младенства возлюбил еси, *Егоже* во уме твоём присно молитвою обносил еси, *Егоже* чистотою сердца твоего стяжал еси, *Егоже* ради вся сладкая мира отринул еси, *Егоже* ради гонения, лишения и биения благодарне претерпел еси»³⁹⁴.

В тексте, опубликованном на сайте Митрополичьего округа, предлагается три *стихиры на литии* (в службе, утвержденной Синодом, стихиры на литии отсутствуют). Первые две носят торжественно-ликующий характер и через описание конкретных подвигов святого призывают к его прославлению (например, «приидите христоименитые люди»³⁹⁵). Третья стихира, повествующая в хронологическом порядке о жизненном подвиге святого, обращена непосредственно к нему.

Данные песнопения не включают в себя прошений, но заканчиваются констатацией полученных праведником за свою верность от Бога благодеяний

³⁹¹ Служба преподобноисповеднику Севастиану Карагандинскому. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/6146653.html> (дата обращения: 27.07.2024).

³⁹² Там же.

³⁹³ Скобелев М. Особенности синтаксиса библейской поэзии // Богословский сборник ПСТБИ. 2003. № 12. С. 70.

³⁹⁴ Служба преподобноисповеднику Севастиану Карагандинскому.

³⁹⁵ Служба преподобному отцу нашему схиархимандриту Севастиану, старцу Карагандинскому. URL: <https://mitropolia.kz/info/shrines/celebration/375-sluzhba-sevastianu-karagandinskomu.html> (дата обращения: 4.03.2023).

(например, «темже... со дерзновением молится даровати мирови мир»³⁹⁶, «плоды же добродетели приносить помогающий»³⁹⁷).

В стихире на Славу прославляется Казахстанская земля, в которой нес исповедническое, пастырское служение и был захоронен преподобноисповедник Севастиан. При этом Караганда, по сути, называется Голгофой Русской Церкви: «Красуйся и ликуй, Богоспасаемый град Караганда, приявша землю своею токи кровей новомучеников Российских и бесчисленная страдальческая тех телеса»³⁹⁸.

Стихиры на стиховне эмоционально раскрывают духовное значение совершаемого праздника.

Первая стихира дает характеристику совершаемому восхвалению, проводит мысль о всеобщей радости на земле («монахов и христоименитых людей собора»³⁹⁹). Вторая указывает на достижение святым Небесного Царства, для которого характерна радость о созерцании Вседержителя.

Третья же стихира выступает в качестве пояснения. В ней Священное Писание используется для иллюстрации награды, полученной святым уже после смерти — созерцание Бога. Для этого гимнограф вводит в текст последования практически дословную цитату из первого послания к коринфянам апостола Павла, указывая на авторство данных слов: «Око не виде, и ухо не слыша, и на сердце человеку плотяну не въздоша, яже уготова Бог любящим Его»⁴⁰⁰ (ср.: *Не видел того глаз, не слышало ухо, и не приходило то на сердце человеку, что приготовил Бог любящим Его* (1 Кор. 2: 9). Уместность обозначенного новозаветного отрывка подтверждается экзегетами, которые полагали, что речь здесь идет именно о

³⁹⁶ Служба преподобному отцу нашему схиархимандриту Севастиану, старцу Карагандинскому. URL: <https://mitropolia.kz/info/shrines/celebration/375-sluzhba-sevastianu-karagandinskomu.html> (дата обращения: 4.03.2023).

³⁹⁷ Там же.

³⁹⁸ Там же.

³⁹⁹ Служба преподобноисповеднику Севастиану Карагандинскому. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/6146653.html> (дата обращения: 27.07.2024).

⁴⁰⁰ Там же.

познании Иисуса Христа, ставшем возможным после Его Крестной Смерти и Воскресения⁴⁰¹.

В данном комплекте песнопений присутствует внедрение в богослужебный текст иных гимнографических творений. Все три стихиры заканчиваются отсылками к Херувимской песни: «подвизая херувимски воспевати Богу: Аллилуиа», «Присносущней Троице предстоиши и херувимскую песнь воспеваеши: Аллилуиа», «непрестанно Триипостасному Божеству херувимскую песнь взываеши: Аллилуиа»⁴⁰². Тем самым утверждается ангельская жизнь святого, его полное отрешение от всего мирского и телесных страстей. Ср.: «Трисвятую песнь припевающе... Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа»⁴⁰³.

Стихира на Славу продолжает развивать тему предшествующего песнопения, обозначая причины достижения святым Севастианом Престола Божия: с одной стороны, исповедничество и добродетель, а с другой — милость Самого Христа. На это указывает первая часть богослужебного текста, кратко излагающая тайну Боговоплощения и Крестной Смерти Спасителя⁴⁰⁴. Стихира заключается утверждением: «Идеже Престолу Божию предстоя, прославляет Отца и Сына и Святаго Духа, Троицу Единосущную и Нераздельную»⁴⁰⁵. За счет внедрения в текст триодологической тематики сохраняется пересечение с предшествующими стихирами.

Стихира по 50-м псалме, которая поется вскоре после чтения Евангелия, начинается со слов о евангельской любви преподобноисповедника к Богу: «Евангельски Бога возлюбил еси»⁴⁰⁶.

Таким образом, автор логически соединяет текст с предшествующими событиями утрени.

⁴⁰¹ Феофилакт Болгарский, блаж. Толкование на Деяния и послания святых апостолов. В трех томах. Т. 2. М. : Сибирская Благовонница, 2009. С. 226.

⁴⁰² Служба преподобноисповеднику Севастиану Карагандинскому. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/6146653.html> (дата обращения: 27.07.2024).

⁴⁰³ Служебник. М. : Изд-во Московской Патриархии, 2015. С. 130.

⁴⁰⁴ Служба преподобноисповеднику Севастиану Карагандинскому.

⁴⁰⁵ Там же.

⁴⁰⁶ Там же.

Содержание ее вполне типично: упоминаются оставление мира («мира красоту и суетную славу оставил еси»), христианское прохождение всех жизненных этапов («подвиги благочестия добре совершил еси, таже и изгнание претерпев, в темничном заключении голодом и жаждою томимъ был еси»)⁴⁰⁷.

Стихиры на хвалитех включают в себя темы исповедничества и доброделания. Последнему отдается очевидное предпочтение.

Первая стихира — вступительная, говорит об общем духовном устройении преподобноисповедника («Святому Духу обитель прекрасная явился еси»⁴⁰⁸).

Вторая стихира гласит: основанием для всех трудов подвижника была крепкая вера в Спасителя, ставшая надежным основанием для постоянного духовного возрастания святого. Это сравнивается со строительством дома «не на песце самонадеяния, но на камени веры Христовы»⁴⁰⁹, к которому призывал Иисус (Лк. 6: 47-48). Исходя из евангельского контекста, можно утверждать, что использование данной формулировки указывает на выполнение святым всех заповедей Божественного Учителя⁴¹⁰.

Третья стихира в обобщенном виде излагает житие святого. Здесь первый раз в анализируемом комплекте прямо затрагиваются страдания святого и вновь проводится параллель с Воскресением Спасителя. Нельзя не сказать, что в данном гимнографическом произведении тема пасхальной радости и само упоминание Воскресения Христова встречаются довольно часто, поскольку святой Севастиан умер в пасхальные дни⁴¹¹.

В стихире на Славу молящиеся в финальный раз восхваляют заступника. Текст построен на антитезе: сохранение чистоты в грешном мире («в мире живой

⁴⁰⁷ Служба преподобноисповеднику Севастиану Карагандинскому. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/6146653.html> (дата обращения: 27.07.2024).

⁴⁰⁸ Там же.

⁴⁰⁹ Там же.

⁴¹⁰ Феофилакт Болгарский, блаж. Толкование на Евангелие от Луки. М. : Изд-во Сретенского монастыря, 2013. С. 109.

⁴¹¹ Просвирин А. Схиархимандрит Севастиан (Фомин) (Некролог) // Журнал Московской Патриархии. 1966. № 6. С. 38.

и соблазны отсюда обстоимь, равноангельныя добродетели исполнил еси»⁴¹²), успешная земная борьба человека с бестелесными падшими ангелами («противу духов злобы во плоти подвизаяся, тех крепость низложил еси»⁴¹³), направление тишины и спокойствия против восклицаний и громких заявлений гонителей («противу же неистовства гонителей безбожных кротость и смирение явил еси, молитву безпрестанно совершая»⁴¹⁴).

Теперь надо представить обзор *седальнов*.

Если говорить о *седальнах по стихословии*, гимнографу по первом стихословии удастся сохранить настроение кафизмы посредством указаний на молитвенное делание преподобноисповедника Севастиана: «молитву Иисусову непрестанно творя»⁴¹⁵. Через восхваления осуществляется приближение непосредственно к прошению: «не остави нас немощных, но благодать Святаго Духа привлецы на нас и просвети наши смыслы, прилоги вражии омраченныя»⁴¹⁶.

Второй седален более содержателен. Здесь, как и в общем последовании преподобноисповеднику Российскому XX века единому, используется отсылка к притче о неверном рабе, скрывшем талант. Но употребляется он уже не по отношению к святому, а по отношению ко всем молящимся, обращающимся к преподобноисповеднику Севастиану: «Попрахом обеты, яже во Святем Крещении обещахом соблюсти. Увы нам, что сотворим... К тебе притекаем»⁴¹⁷.

Седален по полиелее вполне традиционен. Его задача — призвать к прославлению угодника весь верующий народ: «Приидите христоименитых людей множество»⁴¹⁸. И хотя здесь содержится молитвенное обращение, мысль о значении подвига святого Севастиана не отображается.

⁴¹² Служба преподобноисповеднику Севастиану Карагандинскому. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/6146653.html> (дата обращения: 27.07.2024).

⁴¹³ Там же.

⁴¹⁴ Там же.

⁴¹⁵ Там же.

⁴¹⁶ Там же.

⁴¹⁷ Там же.

⁴¹⁸ Там же.

Седален по третьей песни строится по той же схеме, что и ряд песнопений в данной службе, с соблюдением житийной последовательности — от принятия решения о монашеском житии до достижения «града Небеснаго»⁴¹⁹.

Вызывает интерес отрывок: «пустыннаго пребывания со Оптинскими старцы паче возжелел еси»⁴²⁰. Пустынь, несомненно, оказала на святого серьезное влияние: еще с ранних лет родители возили его в эту обитель, где он встречался с преподобным Амвросием⁴²¹. С помощью таких упоминаний в богослужебном тексте показывается исполнение о. Севастианом апостольской заповеди о почитании своих наставниках: *Поминайте наставников ваших, которые проповедовали вам слово Божие, и, взирая на кончину их жизни, подражайте вере их* (Евр. 13: 7), а также верность монашескому опыту оптинских старцев, серьезно повлиявшему на уклад жизни многих дореволюционных обителей⁴²².

Тропарь и *кондак* довольно близки друг к другу по своему содержанию. В них подчеркивается духовное родство карагандинского подвижника с собором оптинских старцев («оптинскаго старчества преемниче»⁴²³) и всеми святыми («мучеников и исповедников сопричастника, священнотаинником Божиим сослужителя, земнаго Ангела и небеснаго человека»⁴²⁴).

Икос раскрывает последовательное возрастание в добродетелях преподобноисповедника: принятие евангельских словес «от младенства» — укрепление в желании последовать Божественному призыву — через смирение и безмолвие достижение победы над собственными страстями — ходатайство перед Творцом о всех верующих⁴²⁵.

⁴¹⁹ Служба преподобноисповеднику Севастиану Карагандинскому. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/6146653.html> (дата обращения: 27.07.2024).

⁴²⁰ Там же.

⁴²¹ Королев В. Живой воды неиссякаемый источник: Карагандинский старец преподобный Севастиан. М. : Паломник, 2014. С. 9.

⁴²² Запальский Г. М. Оптина в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы пустынь // Православная энциклопедия. Т. 33. М. : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2019. С. 63–64.

⁴²³ Служба преподобноисповеднику Севастиану Карагандинскому.

⁴²⁴ Там же.

⁴²⁵ Там же.

В отличие от общей службы преподобноисповеднику Российскому XX века единому, все три части *канона* преподобноисповеднику Севастиану весьма наглядны: вступление — первая песнь, основной раздел — третья-восьмая песни, заключение — вся девятая песнь, в которой говорится исключительно о современном торжестве верующих и нынешнем пребывании в раю преподобноисповедника Севастиана.

Далее рассмотрено содержание первой песни.

Первый тропарь — обращение к святому с просьбой принять возносимые молитвы; затрагивается тема недостойнства читающего / поющего текст («Како достоин воспевати тя?»⁴²⁶). Здесь же в уста верующих влагаются и слова из Псалтири, но в несколько измененном виде. Однако, в отличие от библейского текста, они обращены не к Богу, а святому: «Устне мои отверзи, яко да возвещу хвалу твою»⁴²⁷ Ср.: *Господи! отверзи уста мои, и уста мои возвестят хвалу Твою* (Пс. 50: 17).

Второй-третий тропари говорят о преодолении страстей угодником на протяжении всей жизни, сопряженном с прошениями о помощи в этом деле.

В основной части канона страдания и пастырские труды подвижника, подразумевающие следование евангельским заповедям, освещаются в равной степени.

Нередко это происходит за счет библейского текста. Так, с его помощью раскрывается духовное возрастание святого: «никакоже уклонился еси от теснаго пути, вводящаго в живот вечный»⁴²⁸ (*Тесны врата и узок путь, ведущие в жизнь, и немногие находят их* (Мф. 7: 14), а победа над страстями и искушениями сравнивается с гибелью в Чермном море египтян и поражением фараона во время исхода евреев из Египта: «защити мя и истреби я, якоже древле Моисей погруженныя египтянов колесницы и тристаты»⁴²⁹.

⁴²⁶ Служба преподобноисповеднику Севастиану Карагандинскому. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/6146653.html> (дата обращения: 27.07.2024).

⁴²⁷ Там же.

⁴²⁸ Там же.

⁴²⁹ Там же.

Гимнограф подчеркивает, что святой был достойным священником, впитавшим в себя все добродетельные качества, о которых говорил апостол Павел: «Божественные плоды духа: любовь, радость, мир, долготерпение, благость, милосердие, веру, кротость, воздержание»⁴³⁰ (*Плод же духа: любовь, радость, мир, долготерпение, благость, милосердие, вера, кротость, воздержание* (Евр. 7: 26).

В *светильне*, как это и подобает, развивается тема света. Для этого гимнограф не только использует лексему *свет* по отношению к Иисусу Христу («светоносное имя Иисусово, егоже всегда во уме и сердце молитвою держал еси»⁴³¹), но и омонимы.

Так, сопоставляя преподобноисповедника с Моисеем, он говорит о его вхождении во «*мрак* таинственный священнотайне»⁴³². Мрак в данном случае является синонимом света⁴³³, то есть подразумевает Царство Небесное⁴³⁴. Именно на горе во мраке пророк получил Синайское законодательство: *Слова сии изрек Господь ко всему собранию вашему на горе из среды огня, облака и мрака* (Втор. 5: 22). На это указывают и слова Псалтири: *И мрак сделал покровом Своим* (Пс. 17: 12).

Душу же молящегося автор характеризует так: «Мраком греховным покровенная»⁴³⁵. Значение обозначенного существительного здесь уже абсолютно противоположное⁴³⁶.

Следовательно, служба преподобноисповеднику Севастиану Карагандинскому значительно отличается от уже рассмотренных. В ней наиболее широко представлено Священное Писание, которое и стало источником для существенной части образов и символов, раскрывающих подвиг святого. При этом, если в общей службе преподобноисповеднику XX века библейские сюжеты

⁴³⁰ Служба преподобноисповеднику Севастиану Карагандинскому. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/6146653.html> (дата обращения: 27.07.2024).

⁴³¹ Там же.

⁴³² Там же.

⁴³³ Лосский В. Н. По образу и подобию // Лосский В. Н. Боговидение. М. : АСТ, 2006. С. 570, 576.

⁴³⁴ Там же. С. 571.

⁴³⁵ Служба преподобноисповеднику Севастиану Карагандинскому.

⁴³⁶ Лосский В. Н. По образу и подобию. С. 570.

употребляются преимущественно в контексте исповеднического подвига, здесь они раскрывают и монашеское, и священническое служение святого, а также используются по отношению к молящимся.

Преподобноисповедник Севастиан не оставил большого корпуса письменного наследия. Известны его отдельные письма с духовными чадами⁴³⁷, обширная переписка с митрополитом Питиримом (Нечаевым)⁴³⁸, поучения и фрагменты проповедей, записанные духовными чадами и носящие прежде всего пастырский характер⁴³⁹.

Ввиду этого в рассматриваемом богослужебном комплекте вероучительные темы посредством цитирования трудов святого не затрагиваются. Эпистолярному же наследию святого еще предстоит стать темой отдельного исследования.

Недостатком богослужебного последования преподобноисповеднику Севастиану Карагандинскому можно назвать отсутствие упоминания апостола Иоанна Богослова, которого почитал святой и с особым трепетом совершал службы в дни его памяти⁴⁴⁰.

А значит, современным гимнографам при создании текстов следует обращать серьезное внимание на святоотеческие труды и богословское наследие тех авторов, которые оказали наибольшее влияние на становление личности Божиего угодника.

Выполненный анализ отдельных последований преподобноисповедникам разных времен позволяет выделить основные идеи, схожие образы, ставшие неотъемлемой частью богослужебных текстов, прославляющих данный чин святости.

Любое гимнографическое произведение предлагает не просто молитвенное обращение, но призвано поведать о трудах святого, его духовном возрастании,

⁴³⁷ Письма преподобного Севастиана Карагандинского: воспоминания духовных чад. Сергиев Посад: Православный приход Димитрие-Солунского храма в Яковлево, 2016. 156 с.

⁴³⁸ Переписка преподобного Севастиана Карагандинского и митрополита Питирима (Нечаева). М. : Вольный Странник, 2024. 672 с.

⁴³⁹ Королев В. Живой воды неиссякаемый источник: Карагандинский старец преподобный Севастиан. М. : Паломник, 2014. С. 225–266.

⁴⁴⁰ Просвирин А. Схиархимандрит Севастиан (Фомин) (Некролог) // Журнал Московской Патриархии. 1966. № 6. С. 38.

служении Церкви и окружающим людям. Детали службы, на которые делает акцент автор, зависят прежде всего от лика святости.

Одна из главных идей всех четырех служб — поправление гонителей и их начинаний через смиренное принятие святым выпавших на его долю страданий и отсутствие озлобленности на своих обидчиков. Через это исполняется заповедь Христа о любви ко всем окружающим и укрепляется Церковь. Данная мысль важна и тем, что предлагает верующим пример для подражания в деле исполнения евангельских заповедей.

Для наглядности авторы последований прибегают к различным метафорам, подчеркивающим крепость веры исповедников, временность испытаний и безрассудство гонителей.

Использование Священного Писания иллюстрирует поступки святого или дает характеристику его жизни. При этом делается это неоднообразно. Например, в службе преподобноисповеднику Феодору Студиту библейские цитаты и парафраз употребляются в контексте монашеских трудов святого, тогда как в общей службе преподобноисповеднику XX века — в большинстве своем в случае описания исповеднического подвига.

Иную картину можно увидеть в богослужебном последовании преподобному Севастиану Карагандинскому, где ветхозаветные и новозаветные фрагменты иллюстрируют, по сути, всю жизнь святого и свидетельствуют о достигнутом им высочайшем благе — Царстве Небесном.

В службах святым Феодору и Феофану присутствует немало богословских элементов. Связано это, конечно, с их трудами на ниве защиты чистоты православного вероучения. Их осмысление иконопочитания стало основой для многих литургических фрагментов. При этом и иные вероучительные темы, неразрывно связанные с христианским возрастанием, так или иначе отражены в рассмотренных богослужебных комплексах.

Стоит отметить, что песнотворцы, как правило, отдают предпочтение одной из тем: либо стремятся глубже раскрыть исполнение евангельских заповедей, возрастание в добродетелях, либо многосторонне прославляют страдания святого.

Именно это и определяет весь ход службы, используемые художественные средства, символы и образы.

1.3. Методические рекомендации по созданию богослужебного последования преподобноисповеднику⁴⁴¹

Православное богослужение, формировавшееся на протяжении многих веков, своим основанием имеет установленную на Тайной вечере Евхаристию⁴⁴². Восприняв опыт первых христиан, свидетелей жизни Иисуса Христа, песнотворцы, упражняясь в аскетическом делании, создавали богослужебные последования, наполненные символами и отсылками к Богу, библейским сюжетам и сотериологическим темам.

Гимнография, включающая в себя тысячи текстов, прославляющих Спасителя, Его Матерь и святых, обладает глубокой поэтичностью, широким спектром художественных приемов, отсылок к Священному Писанию, Священному Преданию, церковной истории и православному богословию. Каждое чинопоследование, с одной стороны, обладает самобытностью, а с другой — имеет сходие с иными литургическими творениями, посвященными тому же чину святости, черты.

Создание гимнографических текстов преподобноисповедникам сопряжено с трудностями, поскольку предполагается прославление двух видов подвигов, которые пронесли святые: необходимо раскрыть как монашеские труды, так и верность Христу перед лицом гонителей.

Выполненный анализ четырех богослужебных комплектов позволяет сказать, что не всегда авторам удается идти по среднему пути, уделяя равное внимание как аскетическому деланию святого, так и его исповедничеству. В

⁴⁴¹ Материалы данного раздела представлены в следующей статье: Андрей (Коротков), иером. Методические рекомендации по составлению службы преподобноисповеднику // У пещер, Богом зданных. Научно-богословское издание. 2024. № 2. С. 61–72.

⁴⁴² Богослужение // Православная энциклопедия. Т. 5. М. : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2002. С. 539.

службах преподобноисповедникам Феодору Студиту и Феофану Сигрианскому больше говорится об их монашеских трудах, богословских размышлениях, и лишь в их контексте упоминается верность Христу во время гонений.

Несколько иная картина наблюдается в рассмотренных современных последованиях, где особо подчеркивается связь духовного возрастания и исповеднического венца. Наибольшей эталонностью, образцовостью для составления новых богослужебных текстов преподобным исповедникам является общая служба преподобноисповеднику Российскому XX века единому.

Исходя из проделанного анализа, а также изученных публикаций по данной тематике, можно выработать *методические рекомендации* по созданию гимнографических комплектов преподобноисповедникам, которые отдельно не отражены в уже существующих пособиях и исследованиях. Особое внимание уделено именно идейным и художественно-выразительным принципам литургических произведений для данного чина святости. Необходимые примеры будут приводиться из чинопоследований, проанализированных выше.

1. Первый этап написания последования преподобноисповеднику, конечно, подготовительный.

Любая подобная деятельность начинается с тщательного изучения жизнеописания святого⁴⁴³. При этом не следует ограничиваться исключительно изданными материалами, житиями, биографиями, воспоминаниями современников. Необходима работа с архивными материалами при их наличии⁴⁴⁴. Зачастую именно последние могут подтвердить верность святого Церкви, его твердое исповедание веры и преданность братьям-христианам.

Знакомство с данными материалами позволяет определить основные события из жизни угодника Божия, которые должны лечь в основу богослужебного комплекта.

⁴⁴³ Методические рекомендации для авторов-составителей новых гимнографических текстов. URL: <http://sbk.msk.ru/o-komissii/#documents> (дата обращения: 23.05.2024).

⁴⁴⁴ Доклад Патриарха Московского и всея Руси Кирилла на Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви (2 февраля 2011 года). URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/1402889.html> (дата обращения: 6.03.2023).

В том случае, если церковный деятель оставил богословско-нравственные, эпистолярные или гомилетические труды, они должны быть также глубоко изучены, поскольку позволяют сформировать более точный образ святого, дают характеристику его деятельности и взглядам. Игнорирование указанных фактов является серьезной ошибкой и может повлечь за собой многие неточности.

Все это должно сопровождаться знанием исторических событий, особенностей и специфики времени, в которое жил святой.

Таким образом, на начальном этапе главная задача заключается в определении основных тем из жития святого, которые могут лечь в основу литургических текстов.

2. Второй этап — составление богослужебного комплекта.

Автор разрабатываемого последования должен разбираться в православной гимнографии, начиная от уставных особенностей и заканчивая поэтической традицией Православной Церкви, и обладать языковым чутьем, владеть на достойном уровне церковнославянским языком.

2.1. Уставные особенности

Прежде всего необходимо определить знак службы. От этого напрямую зависит, что конкретно войдет в гимнографический комплект: песнопения малой вечерни; великой вечерни (либо вечерни); утрени; Божественной Литургии.

«Методические рекомендации для авторов-составителей гимнографических текстов в честь новоустановленных богослужебных памятей» допускают минимальный состав полноценного последования: цикл стихир на *Господи, воззвах*, тропарь, кондак, канон с седальном по третьей песни (для святого, в день памяти которого предполагается совершение службы без знака)⁴⁴⁵. Иные фрагменты богослужения создаются в случае возрастания статуса (знака) службы⁴⁴⁶.

⁴⁴⁵ Методические рекомендации для авторов-составителей гимнографических текстов в честь новоустановленных богослужебных памятей. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/5169726.html> (дата обращения: 22.10.2022).

⁴⁴⁶ Там же.

В случае совершения бденной службы рекомендуется разработать тексты в следующем количестве:

- малая вечерня: стихиры на *Господи, возвах* на 3, Слава — стихира святого; стихиры на стиховне на 3, Слава — стихира святого; тропарь.
- великая вечерня: стихиры на *Господи, возвах* на 8 (допускается принцип повторения), Слава — стихира святого; стихиры на литии — 1 (четко не регламентируется), Слава — стихира святого; стихиры на стиховне на 3 (допускается принцип повторения), Слава — стихира святого.
- утренняя: седальны по стихословиям; седален по полиелее; стихира по 50-м псалме; канон с четырьмя тропарями (при наличии акростиха возможно увеличение в отдельных песнях количества тропарей, но исследователи не рекомендуют превышать общепринятое число более, чем на две или три единицы⁴⁴⁷); седален по третьей песни; кондак и икос по шестой песни; светилен; стихиры на хвалитех на 4, Слава — стихира святого.
- Божественная Литургия: надо указать прокимен, апостольское чтение, аллилуарий, евангельское чтение, запричастный стих, составить молитву святому.

2.2. Идеино-содержательные особенности

При создании службы данному чину святости необходимо помнить о важности освещения в равной мере как монашеского, так и исповеднического подвигов подвижника.

Выполненный в предыдущем разделе анализ позволяет обозначить следующие идеи, которые характерны для служб преподобноисповедникам и которые необходимо так или иначе отобразить в текстах богослужения:

1) Обращение к Богу угодника происходит в раннем возрасте, чуть ли не с первых моментов осознанной жизни он стремится послужить ему; упоминаются наставники (например: «яко прах, вменил еси благородство и богатство рода отча,

⁴⁴⁷ Никон (Скарга), иером. Ремесло гимнографа : Методологические наброски. М. : Изд-во ПСТГУ, 2022. С. 81.

еще юн последовал сроднику своему»⁴⁴⁸, «из млада Христа Бога возлюбивый»⁴⁴⁹, «детскою... верою последовавый»⁴⁵⁰, «пустыннаго пребывания со Оптинскими старцы паче возжелел еси»⁴⁵¹).

2) Духовное совершенствование происходит постепенно, но последовательно и постоянно («по вся дни усердно испытывал еси душу свою»⁴⁵², «непрестанною молитвою умиление приял еси в душу свою»⁴⁵³, «пощением бо прежде плотский мрак прешед, взъиде на гору добродетелей, Божественный разум разбогатеv»⁴⁵⁴).

3) Положительным моментом любого гимнографического текста выступает включение в него отдельных элементов православного вероучения. В случае преподобноисповедников таковыми выступают темы, касающиеся духовного возрастания, соработничества человека с Богом.

4) Страданиям за Христа предшествуют серьезные аскетические труды и стремление к добродетелям: «Ты первее, от страстей себе очистив, слезами частыми и въздыханьми многими дух кроток и незлобив стяжал еси и, послежде страдания многая претерпев, плод исповедания принесл еси»⁴⁵⁵. Лишь благодаря стяжанию добродетелей святой становится способным пройти тернистый путь страданий.

Иными словами, исповеднический подвиг и духовная жизнь неразрывно связаны и дополняют друг друга.

5) Принятие исповеднического креста происходит с глубоким смирением. При реализации данной идеи следует обязательно указать на то, как подвижник осмыслял выпавшие на его долю страдания.

⁴⁴⁸ Минея ноябрь. Ч. 1. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 289.

⁴⁴⁹ Служба преподобноисповеднику Севастиану Карагандинскому. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/6146653.html> (дата обращения: 27.07.2024).

⁴⁵⁰ Там же.

⁴⁵¹ Там же.

⁴⁵² Минея ноябрь. Ч. 1. С. 289.

⁴⁵³ Там же. С. 289.

⁴⁵⁴ Там же. С. 294.

⁴⁵⁵ Минея общая новомученикам и исповедникам Российским. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012. С. 74.

Здесь наиболее удачным представляется введение в текст слов Спасителя: *Если Меня гнали, будут гнать и вас* (Ин. 15: 20). См.: «Несть раб болий господа своего, аще Мене изгнаша и вас ижденут»⁴⁵⁶.

6) Через страдания преподобноисповедник уподобляется Христу, следовательно, посрамляет своих гонителей: «Агнца Божия проповедаю, страдания за Христа, яко агнец, кротко претерпел еси»⁴⁵⁷, «безбожнныя твоим исповеданием посрамил еси»⁴⁵⁸, «советы безбожных разорил еси»⁴⁵⁹, «темже о камень исповедания твоего безбожнии преткнушася»⁴⁶⁰.

7) Изгнание, заключение лишь укрепляют святого и позволяют проходить последующие этапы на пути к Богу. Перенеся с глубокой верой все притеснения, подвижник становится духовно более зрелым.

8) После исповеднических трудов следует дальнейшее служение людям и Церкви.

9) За верность Спасителю в испытаниях и борьбе со страстями следует награда — созерцание Творца в Небесном Царстве: «преподобне отче, исповедниче славне... ты все упование на Бога возложил еси, и Той тя прослави во Царствии Небеснем»⁴⁶¹, «неприступным светом Божественным осияваем»⁴⁶².

10) При составлении богослужебного последования преподобноисповеднику XX столетия требуется обязательное указание на его духовное родство и сопричастность подвигу всего собора новомучеников: «Вси новомученицы и исповедницы Российстии прославляют Тя, Господи»⁴⁶³.

⁴⁵⁶ Миняя общая новомученикам и исповедникам Российским. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012. С. 70.

⁴⁵⁷ Там же. С. 75.

⁴⁵⁸ Там же. С. 77.

⁴⁵⁹ Там же. С. 71.

⁴⁶⁰ Там же. С. 75.

⁴⁶¹ Там же. С. 69.

⁴⁶² Служба преподобному отцу нашему схиархимандриту Севастиану, старцу Карагандинскому. URL: <https://mitropolia.kz/info/shrines/celebration/375-sluzhba-sevastianu-karagandinskomu.html> (дата обращения: 3.04.2023).

⁴⁶³ Миняя общая новомученикам и исповедникам Российским. С. 70.

2.3. Риторические и поэтические приемы

Раскрытию обозначенных идей способствует употребление различных поэтических и риторических приемов. Ниже выделены основные.

Синонимические ряды можно использовать при перечислении добродетелей подвижника, что дополнительно подчеркнет труды святого в деле духовного возрастания и выступит некоторым усилителем.

Сравнительные обороты позволяют сопоставить святого с предшественниками (первыми мучениками; исповедниками времен еретических расколов; лицами, отстоявшими веру во время нашествия иноверных, и т. д.). Настоящий прием также подчеркивает подвиг святого, с одной стороны, и связь, единение Церкви земной и Небесной, с другой.

Антитезы прежде всего рекомендуется использовать при повествовании об исповедническом подвиге святого и противопоставлении верных чад и служителей Церкви гонителям, а также высокой награде, которую получают исповедники, и тщетности усилий противников христианства.

Само по себе данное средство добавляет в текст контраст, резкое противопоставление образов, духовных переживаний и внутренних состояний⁴⁶⁴.

Аллегии подразумевают иносказательное толкование. Употребление обозначенного приема помогает раскрыть значение исполнения евангельских заповедей, смысл отдельных богословских идей, непостижимость Божественной истины, красоту христианства и т. д.

В качестве наиболее подходящих аллегорических образов для богослужебного последования преподобноисповедникам выступают камень, означающий крепость веры; столп (истины, света, утверждения и т. д.); воды/реки, под которыми подразумевается учение святого; крепость, указывающий на защиту святым Православия; гора, сопряженная с постепенностью духовного возрастания.

⁴⁶⁴ Никон (Скарга), иером. Ремесло гимнографа : Методологические наброски. М. : Изд-во ПСТГУ, 2022. С. 105.

См. также: Лотман Ю. М. Анализ поэтического текста. Л. : Просвещение, 1972. С. 44.

Риторические приемы: междометия, восклицания, риторические вопросы. Они обязательны для использования в гимнографических жанрах, предполагающих особую торжественность (например, седален по полиелее; стихиры на хвалитех и т. д.).

Цитирование или парафраз Священного Писания наиболее важно для любого литургического текста ввиду особой значимости ветхозаветных и новозаветных книг и изложения в них заповедей Творца, необходимых для исполнения любым христианином. Поэтому на нем следует остановиться подробнее.

Библейский текст вводится в последование несколькими способами: прямой цитатой, парафразом стиха или пересказом какого-либо сюжета.

Все три варианта могут выступить в качестве авторского комментария жизни святого, объяснения причины стяжания им добродетелей или исполнения конкретной заповеди Бога. Для этого в качестве вспомогательных можно рекомендовать следующие единицы: *памятуя, исполнив, последуя, сподобился, ради, ибо, яко* и др. Это поможет акцентировать внимание молящихся на постоянном следовании святого Евангелию. Например, «темже блаженства изгнанных правды *ради сподобился* еси»⁴⁶⁵, «Христа Воскресша, *яко* бисер чудный стяжав»⁴⁶⁶.

Наиболее традиционным является приточно-библейское разъяснение, в котором проводится аналогия со Христом, библейскими праведниками/событиями или иллюстрируется исполнение заповедей Священного Писания: «николиже уклонился еси от теснаго пути, вводящего в вечный живот»⁴⁶⁷, «не на песце самонадеяния, но на камене Христовы веры»⁴⁶⁸, «живоносным стопам Того последовал еси»⁴⁶⁹, «помавая жезлом словес твоих и расточенное в гонениях стадо

⁴⁶⁵ Минея общая новомученикам и исповедникам Российским. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012. С. 70.

⁴⁶⁶ Служба преподобному отцу нашему схиархимандриту Севастиану, старцу Карагандинскому. URL: <https://mitropolia.kz/info/shrines/celebration/375-sluzhba-sevastianu-karagandinskomu.html> (дата обращения: 3.04.2023).

⁴⁶⁷ Там же.

⁴⁶⁸ Там же.

⁴⁶⁹ Минея март. Ч. 1. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 301.

Христовых словесных овец... многия лишения и болезни от губящих я волков терпящих вокруг себе под благодатный кров Царицы Небесныя собрал еси»⁴⁷⁰.

Библейскую цитату/парафраз возможно ввести в гимнографический текст и в виде прямой речи подвижника, обращенной либо к Творцу (например, *Ты рече...*), либо к самому себе в качестве молитвы. В последнем случае наиболее логично использовать фрагменты из Псалтири, иногда молитвенные обращения праведников к Творцу. Смысловая нагрузка подобного способа идентична предыдущему. Например, «тогда поминал еси слово Господне: несть раб болий господя своего, аще Мене изгнаша и вас ижденут»⁴⁷¹, «обаче, неключимаго раба евангельски себе помышляя»⁴⁷².

Помимо поэтической функции цитирование Священного Писания в последовании носит и практический характер, так как знакомит молящихся с ветхозаветными и новозаветными фрагментами.

Для службы, посвященной преподобноисповеднику, подойдут эпизоды из Ветхого и Нового Заветов, которые говорят о добродетельной жизни, аскетических трудах и страданиях. В качестве примеров можно привести несколько ссылок: тема Страданий за Христа — Мф. 5: 10; Ин. 15: 20; Ин. 16: 2 и др.; тема монашеских трудов, аскетической жизни — Пс. 118: 133; Мф. 7: 14; Лк. 6: 47-48 и др. При этом гимнографу не следует ограничиваться конкретным набором цитат, напротив — через кропотливую работу он должен стремиться выделить из Священного Писания то, что претворил в жизнь святой.

Отдавать предпочтение предлагается *цитированию или парафразу письменного/устного наследия святого*. В тексте службы следует употреблять наиболее яркие фрагменты из творений святого, которые не только отражают нравственное учение подвижника, но и дают характеристику его духовной жизни.

⁴⁷⁰ Служба преподобному отцу нашему схиархимандриту Севастиану, старцу Карагандинскому. URL: <https://mitropolia.kz/info/shrines/celebration/375-sluzhba-sevastianu-karagandinskomu.html> (дата обращения: 3.04.2023).

⁴⁷¹ Миняя общая новомученикам и исповедникам Российским. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012. С. 70.

⁴⁷² Там же. С. 71–72.

В тексте это может быть представлено в следующем виде: 1) прямая речь святого с единицами, имеющими рече-мыслительную семантику: *уча, наставляя* и т. д.; 2) описание его пастырской, монашеской деятельности с пересказом наставлений, а также общей характеристикой результатов — «млеком учений твоих... напоил еси»⁴⁷³, «догматов, премудре Феодоре, реки точит обильно; теми же ныне наслаждающиеся, ученицы твои»⁴⁷⁴.

При составлении службы необходимо помнить, что богослужебные тексты имеют различные функции: молитвенные, учительные, нравственные и др. Учительные могут проявляться в отсылках к догматическому учению. Например, возможно использование темы Божественного света: «Света Божественного исполнен виден был еси, Феофане»⁴⁷⁵, «Светом облистался еси мысленным Божественного Духа, блаженне Феофане»⁴⁷⁶; учения о синергии: «вжиаемь Христовым»⁴⁷⁷. Данному аспекту, как и введению в богослужебный текст Священного Писания, современный гимнограф должен уделять особое внимание. Это позволит избежать распространенной ошибки — сведения содержания песнопений к пересказу жития.

2.4. Содержание гимнографических жанров богослужебных последований преподобноисповедникам

Идейное развитие в службах преподобноисповедникам, как и в последованиях другим чинам святости, варьируется — ведь конкретное место реализации той или иной идеи, как правило, не регламентируется.

При составлении любого текста изучаемому лику прежде всего необходимо выбрать самую тематику отрывка или комплекта: исповедничество, преподобническое житие или их синтез. В некоторых богослужебных фрагментах

⁴⁷³ Минея ноябрь. Ч. 1. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 294.

⁴⁷⁴ Там же. С. 303.

⁴⁷⁵ Минея март. Ч. 1. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 301.

⁴⁷⁶ Там же. С. 305.

⁴⁷⁷ Минея ноябрь. Ч. 1. С. 301.

предпочтение следует отдавать последнему, при его использовании это надо отдельно оговаривать.

Биографические, житийные факты хотя и являются фундаментом для последования, должны сопровождаться богословскими идеями, что позволит раскрыть духовное значение подвигов святого.

Стихиры на Господи, воззвах призваны дать общую характеристику всех трудов святого. Их построение можно выполнить по двум критериям.

1. Первая стихира кратко обозначает саму природу трудов святого (исповедничество и подвижничество), вводит молящихся в контекст последующего восхваления и содержит первичный призыв к прославлению подвижника.

Последующие стихиры поясняют первую: каждая из них либо посвящена отдельной теме (страданиям за Христа или аскетическому деланию), либо затрагивает их одновременно. Наравне с этим рекомендуется отразить идеи о раннем желании подвижника служить Богу и упомянуть его наставников. Приветствуется отражение добродетелей святого и конкретизация подвигов.

Наиболее удачным вариантом построения стихир на *Господи, воззвах* выступает последовательное усиление в каждом новом песнопении. Это позволит создать у молящихся впечатление постепенного восхождения вместе с прославляемым святым к горнему миру.

В случае составления последования преподобноисповеднику XX века идея о его сопричастности к общему подвигу новомучеников и исповедников Церкви Русской должна быть отражена уже в настоящем богослужебном фрагменте наравне с оценкой времени (например, в годину испытаний; годину безбожия и т. д.).

2. Можно пойти по диахронному пути, последовательно раскрывая этапы биографии святого, но избегая сухого пересказа жития.

В таком случае схема построения данного комплекта будет следующей: 1) выбор христианской жизни или первоначальное служение Церкви, оставление мира (при условии, если монашеский постриг был принят до притеснения за

веру) — 2) твердое перенесение страданий, позволившее приблизиться к Богу и укрепиться в вере — 3) награды от Творца, то есть соединение с Ним, проявляющееся в получении святым различных даров. Подобная структура позволит отразить поэтапность духовного возрастания подвижника.

Если разрабатываемая служба предполагает совершение всенощного бдения, рекомендуется составить две группы стихир, совместив два указанных критерия.

Стихира на Славу в обоих случаях подводит итог предшествующим песнопениям, следовательно, отражает все проявления христианской жизни подвижника.

В ней обязательно должна присутствовать мысль о нынешнем нахождении угодника в Царствии Небесном и/или его заступничестве за всех верующих после смерти. Это позволит логически завершить цикл песнопений, подойти к вершине, к которой всю свою жизнь стремился преподобноисповедник.

Стихиры на литии по своему содержанию четко не регламентируются. Ввиду того что они в первую очередь призваны связать молящихся с прославляемым святым, рекомендуется основной акцент сделать на его служении людям через призму уподобления Христу, что позволит гимнографу завершить текст характерными словами (например, о даровании мира, просвещения, милости, спасения и т. д.). При этом не обязательно, чтобы они носили откровенно просительный характер.

Сами песнопения настоящего ряда могут быть обращены как к самому святому, так и к собравшимся в храме. Наиболее удачным видится выбор конкретного служения преподобноисповедника (например, учительство, пастырское окормление и т. д.), что позволит избежать общих формулировок и передать побудительно-восторженное настроение.

В стихире на Славу следует сохранить идейное пересечение с предшествующим текстом, чтобы она смогла его завершить.

Иными словами, содержание данного песнопения регламентируется тематикой предшествующих стихир комплекта.

Стихиры на стиховне должны не только указать на святость вспоминаемого угодника, но и подчеркнуть его нынешнее пребывание перед Престолом Божиим, свидетельствующее о победе над гонителями и врагом рода человеческого. Последнее достигается через традиционное воспевание или сопоставление святого с ангельским чином и иными более древними подвижниками, с которыми имеется житийное пересечение или географическая общность. В случае преподобноисповедника XX века речь идет о соборе новомучеников и исповедников Церкви Русской.

Здесь не следует прибегать к биографическому принципу построения, так же как и к раскрытию обеих составляющих данного чина святости. Отдать предпочтение предлагается страданиям угодника за православную веру и его конечную святость.

Сопричастность к подвигу новомучеников можно реализовать и за счет построения данных стихир по той же схеме, что и в день памяти всех святых, в земле Русской просиявших, и Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской «Земле Русская». В рассмотренных последованиях подобный подход отсутствует, но он рекомендуется.

При составлении стихир на Славу предлагается большее внимание уделить значению для верующих подвига прославляемого угодника.

Стихира по 50-м псалме представляется торжественным песнопением ввиду своего положения в структуре богослужения. При ее составлении предлагается обратиться к синтезу обеих тем служб преподобноисповедникам — страдания за веру и аскетические труды.

В качестве вариантов можно предложить отражение поэтапности духовного возрастания подвижника или приведение общих характеристик его служения.

Стихиры на хвалитех — финальный ряд изменяемых частей утрени, отражающий все стороны подвига святого. Для точного изложения каждый текст следует конкретизировать, отказавшись от идейного синтеза.

Построение здесь довольно вариативно. Например, две стихиры по отдельности прославляют исповеднический и нравственный подвиги, а

заключительная стихира дает духовную оценку святому в целом. При этом последовательность не принципиальна — общая стихира может стоять на первом и последнем месте.

Ввиду того что данный комплект стихир финальный, следует подчеркнуть единство подвижника со всем собором новомучеников и исповедников (если создается последование святому XX века), а также сделать акцент на всеобщей радости земной и небесной Церкви. Возможно выделение основных добродетелей святого или наиболее важных видов его служения.

Наиболее красочным, поэтичным представляется, когда стихиры на хвалитех выстраиваются в качестве взаимосвязанных обращений или призывов. В данном случае обязателен принцип идейного нарастания, кульминация которого наступает в стихире на Славу.

Стихира на Славу — завершающее песнопение, поэтому желательно, чтобы его основной темой выступило всеобщее торжество о победе преподобноисповедника, а в его лице и всей Церкви, над диаволом и гонителями.

Возможно развитие идеи о сопричастности святого ангельскому чину, созерцании им Творца после смерти и, главное, непрестанное ходатайство за всех верующих.

Тропарь, кондак и икос отражают суть подвига святого, объясняют причины прославления и обосновывают значение для Церкви. Составление данных текстов требует повышенного внимания.

Допускаются аналогии из данных гимнографических жанров общих последований новомученикам и исповедникам Церкви Русской (в первую очередь из службы собору этих святых).

Акценты в тропаре и кондаке рекомендуется делать разные. Например, в первом — на монашеском житии и добродетельной жизни, во втором — на исповедничестве. В таком случае возможно более пространное идейное наполнение, а не создание лишь синонимического ряда.

Содержание икоса видится более справедливым согласовать с темами кондака, что создаст определенную гармонию между двумя текстами по шестой песни.

Если планируется написание акафиста святому, окончание икоса должно обязательно быть соответствующим и включать лексему *радуйся*, что позволит использовать составленный текст в качестве первого икоса.

Каждый из *седальнов по стихословию* предлагается посвятить отдельным темам. Например, по первой кафизме — исповедническим трудам, по второй — монашескому житию.

Маркированное молитвенное прошение не обязательно. Но в случае его отсутствия требуется сделать отсылку либо на молитвенное предстательство угодника перед Богом за верующих, либо его нынешнее пребывание в раю, либо на особое почитание со стороны людей. К этому обязывает предшествующее чтение кафизм.

При написании *седальна по полиелее* следует выбрать одну идею и раскрыть посредством художественных оборотов. Наиболее подходящей надо признать мысль о земном и небесном служении угодника людям. Посредством этого в тексте будет присутствовать и объяснение причин народного почитания подвижника.

Данный текст должен обладать особой поэтичностью, чтобы продолжить предшествующие песнопения и сохранить заданное ими молитвенное настроение.

Следовательно, возможно прибегнуть к типичным для служб преподобноисповедников образам, обозначенным выше, или использовать лексемы, отображающие настроение радости и всеобщего торжества.

Что касается *седальна по третьей песни*, возможны два варианта его построения.

1. Учет исторического метода, то есть перечисление основных вех из жизни святого, заключающееся достижением Царствия Божия.

2. Восторженные восклицания о победе святого над собственными страстями и достойном перенесении страдания ради Христа.

В настоящем случае текст выстраивается вокруг недоумения о том, как один человек смог вместить в себя столько добродетелей и подвигов.

При написании *канона* преподобноисповеднику необходимо помнить о формальной структуре. В нем обязательно должны прослеживаться вступительная, основная, заключительная части, а при имеющемся пространным житии — и биографическая последовательность, которая может реализоваться в каждой песни самостоятельно.

При этом важно избегать исключительно пересказа фактов. Наиболее удачным способом представляется выбор микротем, с одной стороны, отражающих добродетельность и верность святого Богу, а с другой — раскрывающих отдельные богословские идеи и библейские образы. Последнее позволит через весь канон пронести идею о многогранности христианской жизни, этапности духовного возрастания, а главное — показать пример возможности исполнения евангельских заповедей.

Каждая песнь может освещать исповеднические труды и добродетельную жизнь как в отдельности, так и вместе. Допускается характеристика служения подвижника в хронологическом порядке.

Рассматриваемый гимнографический жанр призван включить все обозначенные идеи чинопоследований преподобноисповедникам. Приветствуются отсылки к Священному Писанию.

Светилен обязательно должен содержать тему света, исходящего от Творца, Божией Матери или святого. Реализация настоящего образа возможна через антитезу, например, деятельности святого и его гонителей, чистоты и греховного осквернения, Божественного света и дьявольской тьмы и т. д., на усмотрение гимнографа. Возможно употребление омонимов.

Под светом может подразумеваться Божественный свет как сияние; Божественный свет как благодать; проявление Царства Небесного; символ радости; материальное сияние от подвижника; характеристика внутреннего состояния святого и др.

2.5. Гласово-мелодическое оформление богослужбного комплекта преподобноисповеднику.

При гласово-мелодическом оформлении создаваемой службы необходимо в первую очередь ориентироваться на методические рекомендации синодальной богослужбной комиссии, в которых приводятся общие положения⁴⁷⁸.

Следует помнить, что в настоящее время в певческой практике Русской Православной Церкви гласы «фактически сводятся к наборам вполне конкретных мелодий»⁴⁷⁹.

Иными словами, в определенной мере утратилась древняя традиция гласового оформления, когда «понятие гласа... подразумевало... общую окраску самых разнообразных мелодий в рамках одного гласа, достигавшуюся за счет использования определенных музыкальных ладов и/или наборов попевок»⁴⁸⁰.

Необходимо помнить о первоначальном различии самогласна и подобна, которое присутствовало в большинстве случаев более ранних богослужбных комплектов. Первые обладают собственной мелодией и имеют высокий уровень, последние же исполняются по примеру конкретного образца.

По этой причине стихира на Славу на *Господи, воззвах*, стиховне, хвалитех не составляется на подобны.

Стихиры на Господи, воззвах, как правило, представляют два цикла, каждый из которых включает три стихиры (допускается четыре), свой подобен и глас. Глас второго цикла должен быть выше первого.

Стихира на Славу преимущественно имеет шестой глас и пишется на самогласен. Возможно использование второго гласа, реже в минейных службах имеет место первый, четвертый, пятый, восьмой, практически никогда не употребляется третий и седьмой.

⁴⁷⁸ Методические рекомендации для авторов-составителей новых гимнографических текстов. URL: <http://sbk.msk.ru/o-komissii/#documents> (дата обращения: 23.05.2024).

⁴⁷⁹ Там же.

⁴⁸⁰ Там же.

Ввиду того что *стихиры на литии* являются одним из самых торжественных моментов вечерни, в древних последованиях они пишутся на самогласны. В данном случае также наблюдается возрастание гласа.

Комплект *стихир на стиховне* на вечерне состоит из трех стихир, поемых на один подобен. В том случае, если гимнограф его не обозначает, то для каждой стихире допускается свой глас.

Стихира на Славу, как и в случае цикла на *Господи, воззвах* выступает самогласным, по принципу последних происходит и выбор гласа.

В таблице 1 обозначены подобны, которые рекомендуется употреблять при том или ином гласе.

Таблица 1. Подобны для стихир

Глас	<i>Стихиры на Господи, воззвах</i>	<i>Стихиры на стиховне на вечерне</i>
Первый глас	«Небесных чинов» и «Всехвальнии (или: Прехвальнии) мученицы»	«Небесных чинов» (более характерен для стихир на <i>Господи, воззвах</i> и хвалитех)
Второй глас	«Киими похвальными венцы», «Егда от древа» (подобен «Доме Евфрафов» никогда не используется для стихир на <i>Господи, воззвах</i>)	«Доме Евфрафов»; в этом случае стихире на «Славу» и «И ныне» могут быть написаны на этот же подобен в качестве продолжения цикла
Третий глас	Данный глас практически не используется в службах святым	
Четвертый глас	«Званный свыше (или: Свыше зван быв)», «Дал еси знамение», «Яко добля в мученицех»	«Дал еси знамение», «Радуйся»
Пятый глас	«Радуйся» и ныне забытый подобен «Преподобне отче»	«Радуйся», «Тридневен»
Шестой глас	«Все отложше» (подобны «Тридневен» и «Ангельския предыдите силы» не используются для стихир на <i>Господи, воззвах</i>)	«Тридневен»

Седьмой глас	Данный глас практически не используется в службах святым	
Восьмой глас	«Что вас наречем, святии», «О преславнаго чудесе»	«Что вас наречем, святии», «О преславнаго чудесе»
<i>Источник: составлено автором</i>		

Седальны, как правило, пишутся на четвертый и восьмой гласы, хотя остальные также употребляются. В отдельных случаях используются подобны, но они отличны от стихирных.

Стихира по 50-м псалме не составляется на подобен и наделяется в большинстве случаев шестым гласом.

Канон зачастую пишется на четвертый и восьмой гласы, имеют место случаи использования второго и шестого. Остальные гласы используются реже.

Для *кондака* следует выбрать второй, третий, четвертый или восьмой гласы.

Светилен же не имеет гласа, так как настоящий гимнографический жанр не входит в систему осмогласия.

Подобен для *стихир на хвалитех* выбирается по принципу стихир на *Господи, воззвах*. При этом, как и в стихирах на стиховне, цикл включает в себя три или четыре текста.

Определение гласа стихир на Славу следует выполнить по примеру стихир на *Господи, воззвах*.

Следует отметить, что при выборе гласов и подобнов, как и при создании всего богослужебного формуляра, необходимо помнить о творческой составляющей. Гласово-мелодическое оформление может осуществляться также на основе анализа существующих минейных последований.

Итак, выработанные принципы составления гимнографического комплекта преподобноисповедникам могут выступить методическими рекомендациями для составления новых богослужебных текстов. Их использование будет проиллюстрировано на примере создания службы всероссийскому старцу, жившему в Псково-Печерском монастыре в XX–XXI вв., — архимандриту Иоанну (Крестьянкину).

ГЛАВА II. ЖИЗНЕОПИСАНИЕ АРХИМАНДРИТА ИОАННА (КРЕСТЬЯНКИНА)

В данной главе изложено жизнеописание архимандрита Иоанна (Крестьянкина) на основе архивных документов, многочисленных воспоминаний и уже составленных биографических очерков. Помимо этого, необходимо охарактеризовать письменное наследие о. Иоанна, основные положения его аскетического учения и пастырского окормления.

Все цитаты и описания допросов будут даваться на основе следственного дела о. Иоанна, которое до настоящего времени исследователями практически не использовалось. По этическим соображениям фамилии, имени, отчества свидетелей и доносчиков указываться не будут.

Следует признать, что отдельные сведения из дела приводятся В. В. Бондаренко в книге «Отец Иоанн (Крестьянкин)» из серии «Жизнь замечательных людей», но с некоторыми недочетами⁴⁸¹, а в библиографии данный архив не обозначается.

Материал настоящей главы призван стать источником для составления жития, необходимого в случае прославлении о. Иоанна в лике святых.

2.1. Исследования о жизни и трудах архимандрита Иоанна (Крестьянкина)

Прежде всего следует отметить письменные труды, посвященные жизнеописанию архимандрита Иоанна (Крестьянкина).

Наиболее подробным и значимым можно назвать «Память сердца» Т. С. Смирновой, многолетней помощницы и келейницы старца. Все повествование большей частью строится на основе записанных ею воспоминаниях самого архимандрита, а также представлении тех событий, свидетелем которых она стала (с 1981 года Т. С. Смирнова жила в Печорах и чуть ли не все время

⁴⁸¹ См.: Бондаренко В. В. Отец Иоанн (Крестьянкин). М. : Молодая гвардия: Издательский дом «Познание», 2019. С. 152–188.

находилась при священнослужителе). Стоит отметить: сама она называет данное издание материалом к биографии архимандрита Иоанна Крестьянкина⁴⁸².

Записи практически полностью, за исключением последнего раздела, были подготовлены еще до смерти о. Иоанна, и он успел с ними ознакомиться, составив обращение к читателям. «Мои разрозненные эпизодические повествования записывали с 1981 года. И это не были рассказы обо мне, но иллюстрации некоторых жизненных ситуаций для других из моей жизни»⁴⁸³, — характеризует данный материал подвижник минувшего века.

Книга освещает весь жизненный путь старца, начиная с рождения и заканчивая последним днем, 5 февраля 2006 года. Настоящий труд значим тем, что, по сути, является первоисточником. Если о последних трех десятилетиях, проведенных архимандрита Иоанном в Псково-Печерском монастыре, сохранилось значительное число воспоминаний и разного рода свидетельств (о них см. ниже), о предшествующих годах полноценно можно узнать лишь из его личных рассказов, запечатленных в «Памяти сердца»⁴⁸⁴.

Важной чертой труда Т. С. Смирновой является то, что в нем не просто излагаются биографические сведения, но передаются переживания самого о. Иоанна, его горячая вера, молитва за духовных чад и желание оказать помощь всем за ней обращающимся. Помимо этого, приводятся и сканы/фотографии некоторых личных документов.

Ряд изданий, посвященных архимандриту Иоанну (Крестьянкину), подготовлен бывшим наместником Псково-Печерской обители, архимандритом Тихоном (Секретаревым).

Издание, приуроченное к 100-летию со дня рождения старца — «Христов пастырь. Жизнь и труды старца Архимандрита Иоанна (Крестьянкина) по

⁴⁸² Смирнова Т. С. Память сердца. Материалы к биографии архимандрита Иоанна (Крестьянкина). Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2006. С. 10.

⁴⁸³ Там же.

⁴⁸⁴ Там же. С. 13–211.

материалам архива Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря»⁴⁸⁵, содержит оцифрованные и расшифрованные документы из личного монастырского отдела о. Иоанна: прошение будущего архимандрита на имя Святейшего Патриарха Алексия I на вступление в братию Псково-Печерской обители с резолюцией Предстоятеля; автобиография, написанная по приезду в Печоры; выписка из метрической книги; свидетельство о смерти отца; прошение о реабилитации; распоряжения Псковского епархиального управления; указы о награждении и возведении в саны игумена и архимандрита; некоторые письма, адресованные о. Иоанну; внутренние документы обители⁴⁸⁶.

Несколько ранее, в 2006 году, был составлен сборник «Земной ангел и небесный человек»: Жизнь и труды старца архимандрита Иоанна (Крестьянкина) по документам монастырского архива⁴⁸⁷. По сути, он является сокращенным вариантом предыдущего. Помимо архивных материалов, здесь приводятся воспоминания автора и письма старца.

Архимандрит Тихон (Секретарев) упоминает об о. Иоанне и в своей книге об истории Псково-Печерского монастыря⁴⁸⁸. Помимо этого, им были подготовлены статьи для «Журнала Московской Патриархии» к 60-летию священнической хиротонии батюшки и некролог⁴⁸⁹.

В 2018 году вышла в свет, а в 2019 году переиздана биографическая книга из серии «Жизнь замечательных людей» В. В. Бондаренко «Отец Иоанн (Крестьянкин)». Она базируется на вышеупомянутом труде Т. С. Смирновой, воспоминаниях друзей и духовных чад священнослужителя, как напечатанных, так

⁴⁸⁵ Тихон (Секретарев), архим. Христов пастырь. Жизнь и труды старца Архимандрита Иоанна (Крестьянкина) по материалам архива Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря. Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2010. 528 с.

⁴⁸⁶ Там же.

⁴⁸⁷ Тихон (Секретарев), архим. «Земной ангел и небесный человек»: Жизнь и труды старца архимандрита Иоанна (Крестьянкина) по документам монастырского архива. Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2006. 116 с.

⁴⁸⁸ Тихон (Секретарев), архим. Врата Небесные. История Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря. Печоры, 2008. С. 500, 509–532.

⁴⁸⁹ См.: Тихон (Секретарев), архим. Горение духа во славу Божию: К 60-летию служения в священном сане архим. Иоанна (Крестьянкина) // Журнал Московской Патриархии. 2005. № 10. С. 76–79 ; Тихон (Секретарев), архим. Архим. Иоанн (Крестьянкин): [Некролог] // Журнал Московской Патриархии. 2006. № 4. С. 54–57.

и опубликованных в интернете, документальных фильмах, некоторых изданных архивных материалах (в первую очередь — монастырском личном деле о. Иоанна) и т. д.⁴⁹⁰. В тексте встречаются некоторые фактические неточности, о которых будет отдельно сказано позже.

Данный труд, как, впрочем, и книга «Память сердца», не обладает строгими биографическими признаками. Текст имеет популяризационный, а в некоторых местах и художественный характер.

В «Православной энциклопедии» есть статья об архимандрите Иоанне, составленная лично знавшим старца протоиереем Сергием Правдолюбовым⁴⁹¹. По объему она небольшая. В ней приводятся краткие биографические сведения и характеристика письменных трудов старца. Главными источникам выступили книга Т. С. Смирновой, публикации архимандрита Тихона (Секретарева), проповеди, письма о. Иоанна и личные воспоминания протоиерея. В отличие от предыдущих изданий, публикация написана в целом в научном стиле.

В настоящее время имеется большое число воспоминаний об о. Иоанне. В рамках данной диссертации используются лишь немногие из них, предпочтение отдается изданным в печатном виде.

Воспоминания семьи Правдолюбовых (протоиереев Владимира, Сергия, Михаила, Федора, Серафима и иных) особо ценны⁴⁹², так как последний год перед вступлением в братию в Псково-Печерский монастырь будущий старец служил на приходе вместе с протоиереем Владимиром Правдолюбовым, общался с его братом, детьми и племянниками. Соответственно, их свидетельства позволяют глубоко познакомиться со служением о. Иоанна на Рязанской земле. Помимо этого, Правдолюбовы не забывали его и в обители, часто навещали и получали духовные наставления и советы.

⁴⁹⁰ Бондаренко В. В. Отец Иоанн (Крестьянкин). М. : Молодая гвардия: Издательский дом «Познание», 2019. С. 11–12.

⁴⁹¹ Правдолюбов С., прот. Иоанн (Крестьянкин Иван Михайлович) // Православная энциклопедия. Т. 23. М. : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2010. С. 413–415.

⁴⁹² Правдолюбовы. Воспоминания об архимандрите Иоанне (Крестьянке). «Из тайников сердечных». Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2012. 368 с.

Сборник «Светлый старец» содержит краткие биографические сведения об архимандрите Иоанне, фрагменты из его проповедей и писем, воспоминания целого ряда лиц: архиепископа Рязанского и Касимовского Павла (ныне митрополита Крутицкого и Коломенского), епископа (ныне митрополита Венского и Австрийского Илариона, насельников Псково-Печерского монастыря (архимандрита Филарета (Кольцова), иеромонаха Иоасафа (Швецова) и др.) и т. д.⁴⁹³.

В сборник «Полюбите любовь. Воспоминания о духовном отце» вошли размышления и свидетельства о старце: митрополита Ростовского и Новочеркасского Меркурия, протоиереев Дамиана Круглика, Дмитрия Смирнова, Лии Круглик и др.⁴⁹⁴.

Зачастую воспоминания об архимандрите Иоанне связаны с периодом 1970–2006 гг. и характеризуют духовно-нравственную, пастырскую составляющую священнослужителя, не упоминая о конкретных исторических деталях. К трудам подобного рода можно отнести «Всероссийский духовник» архимандрита Мелхиседека (Артюхина)⁴⁹⁵, отдельную главу в книге архимандрита Антония (Гулиашвили) «День священника» и другие грузинские рассказы⁴⁹⁶ и упоминания старца с указанием некоторых биографических сведений в книге «“Несвятые святые” и другие рассказы» митрополита Тихона (Шевкунова)⁴⁹⁷.

При изучении событий, связанных с арестом и следственным процессом, наибольшую историческую и научную значимость представляет следственное дело архимандрита Иоанна (Крестьянкина)⁴⁹⁸. Стоит отметить, что данный архивный материал до настоящего времени подробно не изучался и полноценно не

⁴⁹³ Светлый старец. М. : ОБРАЗ, 2007. 384 с.

⁴⁹⁴ Полюбите любовь. Воспоминания о духовном отце — архимандрите Иоанне (Крестьянке). Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2015. 440 с.

⁴⁹⁵ Мелхиседек (Артюхин), архим. Всероссийский духовник : Воспоминания об архимандрите Иоанне (Крестьянке). М. : Храм Покрова Пресвятой Богородицы в Ясеневе, 2016. 128 с.

⁴⁹⁶ Антоний (Гулиашвили), архим. «День священника» и другие грузинские рассказы. М. : Изд-во Сретенского монастыря, 2014. С. 62–72.

⁴⁹⁷ Тихон (Шевкунов), митр. «Несвятые святые» и другие рассказы. М. : Фонд социокультурных проектов «Традиция», 2019. 640 с.

⁴⁹⁸ ЦА ФСБ. Следственное дело № 3705. 118 л.

использовался при жизнеописании старца. Некоторые отрывки встречаются в отдельных работах, но, как будет показано ниже, имеют неточности.

В архивном деле 118 листов. Ниже приведен перечень содержащегося в нем материала: 1) постановление на арест; 2) постановление об избрании меры пресечения; 3) ордер на арест; 4) анкета арестованного; 5) пакет с фотокарточками; 6) протокол обыска; 7) опись имущества, на которое наложен арест; 8) акт о наложении ареста на имущество; 9) протокол об изъятии денег; 10) квитанция на сданные документы, вещи и деньги; 11) рапорт оперуполномоченного; 12) постановление о предъявлении обвинения; 13) десять протоколов допросов о. Иоанна; 14) четыре протокола допросов свидетелей; 15) два протокола очных ставок; 16) два постановления о продлении срока следствия; 17) постановление об определении материалов обыска; 18) постановление о приобщении вещественных доказательств; 19) протокол об окончании следствия; 20) справка о состоянии здоровья; 21) обвинительное заключение; 22) постановление о направлении в лагерь; 23) пакет с вещественными доказательствами; 24) выписка из протокола Особого Сопровождения при МГБ СССР; 25) уведомление об этапировании в лагерь; 26) отношение в Центральную комиссию по пересмотру уголовных дел и УАО КГБ при Совете Министров СССР; 27) заявление Т. М. Крестьянкиной (сестры о. Иоанна) генеральному прокурору СССР; 28) характеристики с семи светских мест работы священнослужителя; 29) заключение Прокуратуры СССР относительно ходатайства Т. М. Крестьянкиной; 30) выписка из протокола заседания Центральной комиссии по пересмотру дел на лиц, осужденных за контрреволюционную деятельность; 31) заключение о реабилитации архимандрита Иоанна.

Стоит отметить, что весной 2023 года вышла книга, подготовленная протоиереем Владимиром Воробьевым, в которой приводятся расшифровки документов, представленных в личном деле архимандрита, а также письма духовным чадам из заключения⁴⁹⁹. Часть архивных материалов были

⁴⁹⁹ Воробьев В., прот. «Блаженны вы, егда поносят вас и ижденут...»: Материалы к биографии архимандрита Иоанна (Крестьянкина). М. : ПСТГУ, 2023. 416 с.

опубликованы на портале pravoslavie.ru в преддверии 17-й годовщины со дня кончины старца⁵⁰⁰.

Безусловно, особое значение имеют протоколы допросов, подтверждающие честность и преданность о. Иоанна Церкви, своим собратьям-сослужителям. Иными словами, они не содержат ничего, что могло бы компрометировать священника. Данный архивный материал является ключевым источником для этой главы.

В настоящее время написано немало работ, в которых, как правило, рассматривается духовно-нравственное учение архимандрита, его гомилетическое и эпистолярное наследие⁵⁰¹.

2.2. Жизнь и служение архимандрита Иоанна (Крестьянкина)⁵⁰²

Архимандрит Иоанн (в миру Иван Михайлович Крестьянкин) родился 29 марта (11 апреля по новому стилю) 1910 года в Орле в семье мещан. Его отец, Михаил Дмитриевич, работал по найму и занимался заготовкой скота, мяса для продажи у своего дяди Дмитрия Петровича Немытова, а в дальнейшем был у него же продавцом⁵⁰³.

⁵⁰⁰ Следственное дело архимандрита Иоанна (Крестьянкина). Часть 1. Арест и следствие. URL: <https://pravoslavie.ru/150738.html> (дата обращения: 8.02.2023); Следственное дело архимандрита Иоанна (Крестьянкина). Часть 2. Каргопольлаг. URL: <https://pravoslavie.ru/150767.html> (дата обращения: 8.02.2023).

⁵⁰¹ См., например: Филарет (Кольцов), архим. Пастырское служение архимандрита Иоанна (Крестьянкина). М. : Сретенская духовная семинария, 2008. 166 с. ; Безуглова В. И. Воспитание детей в учении Иоанна Крестьянкина // Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего. Сборник материалов регионального этапа XXXII Международных Рождественских образовательных чтений. Псков : ПсковГУ, 2023. С. 23–27; Власов Е. А. Семья XXI века — актуальные проблемы в духовном наследии архимандрита Иоанна (Крестьянкина) // Человек и трансформация современного общества: проблемы безопасности, духовности и культуры. Псков : ПсковГУ, 2021. С. 51–53; Власов Е. А. Духовно-нравственные принципы жизни архимандрита Иоанна (Крестьянкина) // Человек и общество в культурно-цивилизационном измерении. Псков : ПсковГУ, 2021. С. 133–138; Руденкова Е. А. Хранитель веры. Архимандрит Иоанн (Крестьянкин) // Материалы XIV Международного форума. Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. С. 37–38 и др.

⁵⁰² Материалы данного раздела представлены в следующей статье: Андрей (Коротков), иером. Исповеднический подвиг архимандрита Иоанна (Крестьянкина) по материалам следственного дела Центрального архива ФСБ России // Христианское чтение. 2023. № 3. С. 378–386.

⁵⁰³ ЦА ФСБ. Следственное дело № 3705. Л. 55.

Мать, Елизавета Иларионовна, происходила из семьи орловского торговца овощами⁵⁰⁴, после замужества посвятила свою жизнь дому и детям⁵⁰⁵. В Крещении будущему старцу было дано имя Иоанн, в честь преподобного Иоанна Пустынника⁵⁰⁶, в день памяти которого он и родился.

В семье М. Д. Крестьянкина было восемь детей, будущий архимандрит родился последним, и лишь он посвятил всю свою жизнь Церкви⁵⁰⁷. При этом его двоюродные братья (Александр и Василий) впоследствии также приняли монашеский постриг и стали священнослужителями примерно в то же время, что и сам о. Иоанн⁵⁰⁸, а двоюродная сестра стала монахиней⁵⁰⁹. Иван воспитывался матерью, поскольку отец умер через два года после его появления на свет — в 1912 году⁵¹⁰.

День рождения о. Иоанна не лишен символического смысла. 11 апреля (по новому стилю) Православная Церковь совершает память двух псково-печерских святых — преподобных Марка и Ионы, с деятельностью последнего связывают основание самой обители⁵¹¹. Безусловно, в этом можно увидеть указание на будущую судьбу новорожденного, прожившего без малого 39 лет в Псково-Печерском монастыре и в нем же мирно отошедшего к Богу. Но в тот день в 1910 году об этом никто не мог и подумать.

Согласно рассказам самого о. Иоанна, его рождение пришлось на празднование чьих-то именин, а внезапные роды Елизаветы Иларионовны

⁵⁰⁴ ЦА ФСБ. Следственное дело № 3705. Л. 55.

⁵⁰⁵ Смирнова Т. С. Память сердца. Материалы к биографии архимандрита Иоанна (Крестьянкина). Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2006. С. 14.

См. также: ЦА ФСБ. Следственное дело № 3705. Л. 17.

⁵⁰⁶ См. об этом: Правдолюбовы. Воспоминания об архимандрите Иоанне (Крестьянкине). «Из тайников сердечных». Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2012. С. 26.

⁵⁰⁷ Смирнова Т. С. Память сердца. С. 14.

⁵⁰⁸ Правдолюбов С., прот. Иоанн (Крестьянкин Иван Михайлович) // Православная энциклопедия. Т. 23. М. : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2010. С. 414.

См. также: ЦА ФСБ. Следственное дело № 3705. Л. 57.

⁵⁰⁹ Смирнова Т. С. Память сердца. С. 14.

⁵¹⁰ ЦА ФСБ. Следственное дело № 3705. Л. 5 об.

⁵¹¹ Охотникова В. И., Родникова И. С. Иона // Православная энциклопедия. Т. 25. М. : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2011. С. 419.

несколько нарушили планы собравшихся: «Поэтому рождение младенца было встречено словами: “Ну и не вовремя мальчик-то родился”»⁵¹².

По свидетельствам духовных чад, о. Иоанн часто вспоминал свою мать, которой был во многом обязан. Несмотря на потерю супруга, Елизавета Иларионовна сумела воспитать младших детей, обеспечивая их всем необходимым для жизни⁵¹³. Как отмечает келейница архимандрита Т. С. Смирнова, «отец Иоанн нередко доставал из запасников памяти живые картинки своего детства, и образ его мамы являлся для слушателей живым примером матери-христианки»⁵¹⁴. На одном из допросов священнослужитель говорил о скромном образе жизни его семьи, из имущества у родителей был лишь небольшой дом в Орле⁵¹⁵.

Семья была верующей. С ранних лет Иван воспитывался в духе христианской нравственности, посещал богослужения, прислуживал в алтаре, благодаря чему еще в подростковом возрасте хорошо освоил церковный Устав⁵¹⁶.

Впервые желание стать монахом будущий архимандрит высказал в 11 лет во время проводов новопоставленного епископа Николая (Никольского)⁵¹⁷, долгие годы служившего в Орле священником, на Елецкую кафедру. Владыка, благословляя Ивана, по сути, предрек всю его дальнейшую судьбу: «Сначала окончишь школу, поработаешь, потом примешь сан и послужишь, а в свое время непременно будешь монахом»⁵¹⁸.

Некоторое время спустя Иван стал нести иподиаконское послушание у архиепископа Орловского Серафима (Остроумова)⁵¹⁹, прославленного в 2001 году

⁵¹² Смирнова Т. С. Память сердца. Материалы к биографии архимандрита Иоанна (Крестьянкина). Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2006. С. 15.

⁵¹³ Там же. С. 15, 28.

⁵¹⁴ Там же. С. 28.

⁵¹⁵ ЦА ФСБ. Следственное дело № 3705. Л. 55–56.

⁵¹⁶ Там же. Л. 59–60.

⁵¹⁷ См. об этом: Митрофан (Шкурин), игум. Елецкое викариатство // Православная энциклопедия. Т. 18. М. : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2008. С. 365.

⁵¹⁸ Смирнова Т. С. Память сердца. С. 41.

⁵¹⁹ Правдолюбов С., прот. Иоанн (Крестьянкин Иван Михайлович) // Православная энциклопедия. Т. 23. М. : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2010. С. 413–414.

в лике святых⁵²⁰. Священномученик также благословил будущего старца на монашество, предвидя его судьбу⁵²¹.

В школу Иван начал ходить в 1920 году, но в скором времени она закрылась⁵²². Вновь ее порог он переступил в 1925 году, поступив сразу в седьмой класс⁵²³. После окончания школы учился на бухгалтера и с 1929 по конец 1931 гг. работал по специальности (в качестве счетовода) в своем родном Орле⁵²⁴. Согласно характеристикам, имеющимся в следственном деле, это были разные предприятия, но во всех он получал положительные отзывы и рекомендации⁵²⁵. Встав перед выбором посещения храма в двенадцатые и великие праздники или светской работы, будущий старец выбрал первое, за что и был уволен⁵²⁶.

В 1932 году переехал в Москву. На одном из допросов священнослужитель говорил, что одной из причин было желание поступить в Московский государственный университет, куда он не прошел ввиду большого конкурса⁵²⁷. После этого он продолжал свою трудовую деятельность: два года работал счетоводом в Московском областном союзе потребительских обществ (МОСПО), а в 1934–1944 гг. был счетоводом, бухгалтером и помощником главного бухгалтера в системе промкооперации⁵²⁸. Общий стаж его гражданской службы составляет 15 лет.

⁵²⁰ Серафим (Амельченков), иером. Дорогой веры, любви и правды. Исторический очерк жизни и служения Священномученика Серафима (Остроумова), Архиепископа Смоленского и Дорогобужского 1880–1931. Смоленск : Свиток, 2012. С. 130.

⁵²¹ Патерик новоканонизированных святых (Продолжение) : Священномученик Серафим (Остроумов) // Альфа и Омега. № 3 (47). 2006. С. 207.

⁵²² Смирнова Т. С. Память сердца. Материалы к биографии архимандрита Иоанна (Крестьянкина). Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2006. С. 55.

⁵²³ Правдолюбов С., прот. Иоанн (Крестьянкин Иван Михайлович) // Православная энциклопедия. Т. 23. М. : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2010. С. 414.

⁵²⁴ ЦА ФСБ. Следственное дело № 3705. Л. 59.

⁵²⁵ Там же. Л. 104–110.

⁵²⁶ Правдолюбов С., прот. Иоанн (Крестьянкин Иван Михайлович). С. 414.

⁵²⁷ ЦА ФСБ. Следственное дело № 3705. Л. 59.

⁵²⁸ Там же.

При этом будущий священнослужитель не оставлял посещения храма и участия в церковной жизни⁵²⁹. Не забывал он и о своей родной матери, нередко приезжал в Орел, а в 1936 году был рядом в последние дни ее земной жизни⁵³⁰.

В Великой Отечественной войне будущий священнослужитель не участвовал и не состоял на воинском учете по состоянию здоровья⁵³¹, но продолжал трудиться в тылу в трудное для своей Родины время.

Кардинальным образом жизнь Ивана изменилась летом 1944 года, когда он оставил гражданскую службу и стал служить псаломщиком в храме Рождества Христова в Измайлове. По воспоминаниям о. Иоанна, отраженным Т. С. Смирновой в труде «Память сердца», началу церковного и священнического служения предшествовал вещий сон. Ивану приснилось, что он приехал к преподобному Амвросию Оптинскому (на тот момент он не был еще прославлен в лике святых). Старец не сразу принял его, уделяя время другим посетителям. Уже после того, как все уехали, святой Амвросий взял за руку будущего архимандрита и, сказав своему келейнику: «Принеси два облачения, мы с ним служить будем», повел Ивана в храм⁵³². Когда же Иван после своего назначения впервые приехал в Измайловскую церковь, понял, что именно в нее заводил во сне преподобный.

Спустя всего лишь полгода, 14 января 1945 года, он был рукоположен митрополитом Николаем (Ярушевичем) в сан диакона, а 25 октября того же года — в сан пресвитера Патриархом Алексием I. Между хиротониями о. Иоанн сдал экзамены за семинарский курс в Новодевичьем монастыре⁵³³, где еще в 1944 году были открыты богословско-пастырские курсы и Богословский институт. По сути, это были первые шаги на пути к возрождению Московских духовных школ, о чем подробно рассказано в воспоминаниях, составленных со слов митрополита

⁵²⁹ Правдолюбов С., прот. Иоанн (Крестьянкин Иван Михайлович) // Православная энциклопедия. Т. 23. М. : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2010. С. 414.

⁵³⁰ Смирнова Т. С. Память сердца. Материалы к биографии архимандрита Иоанна (Крестьянкина). Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2006. С. 68.

⁵³¹ ЦА ФСБ. Следственное дело № 3705. Л. 17 об.

⁵³² Смирнова Т. С. Память сердца. С. 74.

⁵³³ Там же. С. 81.

Питирима (Нечаева), «Русь уходящая: рассказы митрополита Питирима»⁵³⁴. С последним о. Иоанн учился на одном курсе, и в дальнейшем их жизнь нередко пересекалась.

В скором времени после своего рукоположения батюшка на недолгое время был направлен в Троице-Сергиеву Лавру, где нес послушания ризничного одного из возвращенных Церкви храмов⁵³⁵. После вернулся в родной храм Рождества Христова в Измайлове. По словам одного задержанного, будущий архимандрит свой перевод из обители объяснял тем, что не мог в ней полноценно совершать богослужения и требы, а главное — проповедовать⁵³⁶. Но протоиерей Владимир Правдолюбов связывает это с большим авторитетом о. Иоанна на приходе⁵³⁷.

Служение на приходе священник с 1947 года совмещал с обучением на заочном отделении Московской духовной академии⁵³⁸. Свою дипломную работу священнослужитель посвятил тому, что более всего интересовало, — аскетическому опыту предшествующих поколений: «Преподобный Серафим Саровский чудотворец и его значение для русской религиозно-нравственной жизни того времени»⁵³⁹.

Во введении о. Иоанн сделал обзор развития в России христианского подвижничества, начиная с самого принятия князем Владимиром Крещения. Безусловно, прежде всего, выпускника академии волновали вопросы аскетики — первые шаги русского православного народа на пути к духовному совершенствованию. Отдельное внимание он уделил XIX веку, дав характеристику

⁵³⁴ См.: Русь уходящая: рассказы митрополита Питирима (Нечаева) о Церкви, о времени, о себе. М. : Изд-во Московской Патриархии, 2019. С. 157–184.

⁵³⁵ Правдолюбов С., прот. Иоанн (Крестьянкин Иван Михайлович) // Православная энциклопедия. Т. 23. М. : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2010. С. 414.

⁵³⁶ ЦА ФСБ. Следственное дело № 3705. Л. 62.

⁵³⁷ Правдолюбовы. Воспоминания об архимандрите Иоанне (Крестьянке). «Из тайников сердечных». Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2012. С. 14.

⁵³⁸ Правдолюбов С., прот. Иоанн (Крестьянкин Иван Михайлович). С. 414.

⁵³⁹ Сочинение студента III курса МДА священника И. Крестьянкина по истории Русской церкви на тему: «Преподобный Серафим Саровский чудотворец и его значение для русской религиозно-нравственной жизни того времени». Псков : Псково-Печерский Свято-Успенский монастырь, 2008. 108 с.

нравственному состоянию общества времен преподобного Серафима Саровского⁵⁴⁰.

В главные же задачи дипломной работы входило не столько изложение жизнеописания святого, сколько определение его духовных опытов, отразившихся на собратях и духовных чадах преподобного⁵⁴¹. В частности, автор исследования отметил: «Вся жизнь его (преподобного Серафима. — *Иером. А. К.*) была одним неослабленным горением, стремлением к одной... решительно поставленной перед собой цели: стяжание Духа Святого Божия... Стремление приблизить людей к достижению этой высшей цели жизни проникает во все поучения Преподобного»⁵⁴². Пример саровского чудотворца впитал и сам о. Иоанн, пронеся через всю свою жизнь верность Церкви и служение приходящим к нему людям.

Здесь стоит отметить: несмотря на трудное время и невозможность полноценного обучения, многие из тогдашних священнослужителей, в том числе и о. Иоанн, не относились с небрежением к духовному образованию. Напротив, использовали любую возможность приобщиться к святоотеческому наследию, разного рода дисциплинам, раскрывающим смысл православного вероучения, богослужения и т. д. Будучи уже архимандритом, о. Иоанн с большим трепетом вспоминал о времени обучения в Московской академии, которое было сопряжено с постоянным пастырским служением⁵⁴³. Положительное отношение к духовному образованию старец сохранил до смерти, что подтверждают приезжавшие к нему абитуриенты или студенты семинарий и академий⁵⁴⁴. Достаточно вспомнить и тот факт, что именно по его благословию в свое время было создано Сретенское

⁵⁴⁰ Сочинение студента III курса МДА священника И. Крестьянкина по истории Русской церкви на тему: «Преподобный Серафим Саровский чудотворец и его значение для русской религиозно-нравственной жизни того времени». Псков : Псково-Печерский Свято-Успенский монастырь, 2008. С. 18–21.

⁵⁴¹ Там же. С. 53–91.

⁵⁴² Там же. С. 32.

⁵⁴³ Смирнова Т. С. Память сердца. Материалы к биографии архимандрита Иоанна (Крестьянкина). Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2006. С. 114–115.

⁵⁴⁴ См., например: Правдолюбовы. Воспоминания об архимандрите Иоанне (Крестьянкине). «Из тайников сердечных». Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2012. С. 96–98.

высшее православное монастырское училище⁵⁴⁵, впоследствии ставшее семинарией, а в 2021 году — академией.

По свидетельству духовных чад, молодой священник пользовался большим уважением и авторитетом на приходе со стороны прихожан. Все это стало возможным благодаря самоотверженному окормлению нуждающихся, совершению богослужений и искренней проповеди⁵⁴⁶. Один из знавших о. Иоанна, проходивший свидетелем по его делу, на допросе отмечал: «Я отметил одну особенность, которая резко бросалась в глаза, — он был очень усерден в службе, весь отдавался ей»⁵⁴⁷.

Вокруг будущего старца собиралось большое количество прихожан, в том числе и молодежи. В дальнейшем о. Иоанн на допросах сам неоднократно подтверждал данный факт и не отрицал совершения им Таинств Крещения и венчания над молодыми людьми (18–20 лет)⁵⁴⁸. В протоколе допроса иного лица можно встретить подобные — положительные — характеристики об о. Иоанне: «О Крестьянкине в народе, посещающем церковь в с. Измайлово, говорят как о “святом” благодатном священнике, который не боится пострадать за веру... о нем говорят как о “прозорливом”»⁵⁴⁹.

Ввиду политической обстановки конца 40-х — начала 50-х гг. прошлого века активная деятельность священнослужителя вызывала недовольство со стороны контролирующих Церковь государственных органов.

Здесь следует сказать несколько слов о внутривластной ситуации того времени. Во время Великой Отечественной войны происходят изменения в церковно-государственных отношениях в СССР. Церкви дается больше прав и возможностей, в том числе в деле воспитания будущих священнослужителей,

⁵⁴⁵ К 10-летию Сретенской духовной школы. «Благодарность возвышает человека, облагораживает его, защищает от пошлости осуждения и самопревозношения». URL: <http://www.pravoslavie.ru/30565.html> (дата обращения: 13.11.2022).

⁵⁴⁶ Смирнова Т. С. Память сердца. Материалы к биографии архимандрита Иоанна (Крестьянкина). Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2006. С. 124–126.

⁵⁴⁷ ЦА ФСБ. Следственное дело № 3705. Л. 62.

⁵⁴⁸ Там же. Л. 32, 38.

⁵⁴⁹ Там же. Л. 67 об.

пастырской и общественной деятельности. Наивысшей фазой подобного положения исследователи называют 1945–1946 гг., поскольку власть была заинтересована в укреплении положения Русской Церкви на мировой арене⁵⁵⁰. Через внешние церковные связи надеялись воздействовать на православные европейские страны⁵⁵¹. Именно в обозначенный период вопросы с открытием новых храмов решались быстрее, чем в военные годы — после избрания Патриархом митрополита Сергия (Страгородского), хотя многие ходатайства и просьбы оставались без внимания⁵⁵².

Начиная с 1947 года, политика государства по отношению к Русской Церкви начинает меняться. Окончательное охлаждение происходит в 1948 году. О. Ю. Васильева пишет: «Интерес государства к Церкви как инструменту для проведения своей внешней политики падает к концу 1948 г. Это было связано с тем, что СССР становится атомной державой... и с тем, что появились новые средства воздействия на страны Восточной Европы»⁵⁵³.

Не могло не настораживать власть и возрастающее влияние Русской Церкви на общество, накладываемое на укрепленные «в годы войны духовные силы: национального, личностного самосознания, религиозного жизнеощущения»⁵⁵⁴.

В результате был принят ряд решений по ограничению свободы совести, коснувшихся и жизни Церкви: запрещение на религиозное воспитание детей в Церкви, проведение крестных ходов, совершение молебнов и иных богослужебных последований вне стен прихода⁵⁵⁵. Помимо этого, в самом партийном аппарате было значительное число тех, кто стремился вернуться к антирелигиозной политике довоенного времени⁵⁵⁶.

⁵⁵⁰ Шкаровский М. В. Русская Православная Церковь при Сталине и Хрущеве (Государственно-церковные отношения в СССР в 1939–1964 годах). М. : Крутицкое Патриаршее Подворье, 1999. С. 332.

⁵⁵¹ Васильева О. Ю. Русская Православная Церковь в политике советского государства в 1943–1948 гг. М. : Институт российской истории РАН, 2001. С. 108.

⁵⁵² Шкаровский М. В. Русская Православная Церковь при Сталине и Хрущеве. С. 332–333.

⁵⁵³ Васильева О. Ю. Русская Православная Церковь в политике советского государства ... С. 207.

⁵⁵⁴ Шкаровский М. В. Русская Православная Церковь при Сталине и Хрущеве. С. 342.

⁵⁵⁵ Там же. С. 343–345.

⁵⁵⁶ Там же.

На фоне всего этого в конце 40-х гг. минувшего века вновь начались репрессии по отношению к священнослужителям — за добросовестное исполнение пастырского долга и горячую проповедь, которые расценивались как антисоветская деятельность⁵⁵⁷. Так, лишь за год (с 1 июня 1947 г. по 1 июня 1948 г.) было арестовано 679 священнослужителей⁵⁵⁸.

Особое негодование у государственных органов вызывали молодые пастыри, так как их проповеди находили отклик в среде ровесников. Несомненно, за будущим старцем осуществлялся контроль, о чем свидетельствуют протоколы допросов одного его знакомого от 21 мая 1949 года⁵⁵⁹, священника и певчей Измайловского храма от 19 апреля 1950 года и диакона обозначенной церкви от 20 апреля 1950 года⁵⁶⁰. В. В. Бондаренко в своем труде приводит неверные сведения, указывая датой допроса певчей 14 апреля⁵⁶¹.

Ввиду ряда причин, прежде всего из-за популярности у молодежи, в конце апреля 1950 года о. Иоанн был арестован⁵⁶². Стоит отметить, что в отдельных публикациях датой ареста указывается ночь на 30 апреля⁵⁶³, но во всех документах следственного дела стоит 29 апреля 1950 года, в том числе и в протоколе первого допроса⁵⁶⁴.

Постановление о задержании было подготовлено 24 апреля, а утверждено вышестоящим руководством 27 и 28 апреля⁵⁶⁵. В нем о. Иоанн обвинялся в антисоветской деятельности. «Выдавая себя за “прозорливого” и “исцелителя” КРЕСТЬЯНКИН группирует верующих и особенно молодежь, которых

⁵⁵⁷ См.: Оценка статистики гонений на Русскую Православную Церковь (1917–1952 годы). URL: <http://www.pstbi.ccas.ru/bin/code.exe/nmstat4.html?ans> (дата обращения: 12.02.2023).

⁵⁵⁸ Там же.

⁵⁵⁹ ЦА ФСБ. Следственное дело № 3705. Л. 61–64.

⁵⁶⁰ Там же. Л. 65–73.

⁵⁶¹ Бондаренко В. В. Отец Иоанн (Крестьянкин). М.: Молодая гвардия: Издательский дом «Познание», 2019. С. 154.

⁵⁶² ЦА ФСБ. Следственное дело № 3705. Л. 6.

⁵⁶³ См., например: Правдолюбов С., прот. Иоанн (Крестьянкин Иван Михайлович) // Православная энциклопедия. Т. 23. М.: ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2010. С. 414; Смирнова Т. С. Память сердца. Материалы к биографии архимандрита Иоанна (Крестьянкина). Печоры: Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2006. С. 130.

⁵⁶⁴ ЦА ФСБ. Следственное дело № 3705. Л. 18.

⁵⁶⁵ Там же. Л. 1–2.

обрабатывает в реакционном направлении, разжигая в них религиозный фанатизм»⁵⁶⁶, — говорится в документе.

Арест для будущего архимандрита не был неожиданностью. «Он, — пишет Т. С. Смирнова, — давно чувствовал сгущающиеся над собой тучи. Да и старец его, игумен Иоанн (Соколов), за несколько месяцев до ареста предупредил батюшку, что дело на него уже написано, но только отложено до мая»⁵⁶⁷.

Из-за событий 29 апреля 1950 года священник Иоанн не смог окончить Московскую духовную академию. Примечательно, что на одном из допросов он просил дать возможность завершить обучение, а после удалиться в Почаевскую Лавру⁵⁶⁸.

Сразу же после его задержания был произведен обыск. Опись имущества, на которое был наложен арест, свидетельствует о скромном образе жизни будущего печерского старца. Необходимые для существования бытовые предметы (кровать, матрас, подушки, стол, чашки и т. д.) были в минимальном количестве. Единственной же его ценностью были церковные старинные книги, которых следователи насчитали 347 штук⁵⁶⁹. Помимо этого, при задержании изъято 31 письмо на 323 листах, учебные конспекты по дисциплинам Московской духовной академии (17 папок), 27 фотографий, личные документы, четыре записные книжки⁵⁷⁰. В документах следствия обозначено, что в последних были некоторые заметки по духовенству, но для государственных органов они не представляли никакого интереса⁵⁷¹.

Исходя из этого, можно предположить, что в них содержались дневниковые воспоминания. К сожалению, по постановлению от 7 августа 1950 года они были сожжены тремя днями позднее⁵⁷².

⁵⁶⁶ ЦА ФСБ. Следственное дело № 3705. Л. 18. При цитировании сохраняется пунктуация оригинала.

⁵⁶⁷ Смирнова Т. С. Память сердца. Материалы к биографии архимандрита Иоанна (Крестьянкина). Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2006. С. 130.

⁵⁶⁸ ЦА ФСБ. Следственное дело № 3705. Л. 54.

⁵⁶⁹ Там же. Л. 9 об.

⁵⁷⁰ Там же. Л. 8.

⁵⁷¹ Там же. Л. 85–86.

⁵⁷² Там же. Л. 86.

При описании обыска В. В. Бондаренко также делает неточное заявление: «Квитанций на изъятые вещи и деньги в следственном деле нет»⁵⁷³. В следственное дело вшиты талон-квитанция о принятии от арестованного паспорта⁵⁷⁴ и квитанция на ремень, два креста (видимо, нательный и священнический), пояс и лупу⁵⁷⁵.

При аресте в гостях у о. Иоанна был его земляк, диакон Владимир Родин, живший в соседнем доме и служивший на Антиохийском подворье, но по окончании обыска он был отпущен⁵⁷⁶. Самого же священника доставили во внутреннюю тюрьму МГБ СССР на Лубянке⁵⁷⁷.

За все время пребывания в ней священнослужителя допрашивали 10 раз: 1) в день ареста — 29 апреля; 2) 5 мая (с 22:30 до 2:55); 3) 12 мая (с 18:40 до 21:30); 4) 4 июля (с 22:00 до 0:40); 5) 12 июля — продолжался шесть часов (с 11:00 до 17:00); 6) 27 июля (с 11:00 до 17:40); 7) 28 июля (с 10:30 до 16:00); 8) 3 августа (с 11:00 до 16:40); 9) 7 августа (с 14:30 до 15:40); 10) 8 августа (с 21:30 до 2:30)⁵⁷⁸.

На первом допросе в день ареста у о. Иоанна спросили о настоятеле, клириках его храма, а также одной певчей хора. Следователем был капитан МГБ СССР Иван Михайлович Жулидов, о чем свидетельствуют архив и сам о. Иоанн⁵⁷⁹. Относительно каждого задержанный рассказал лишь то, что знал: сан, примерное место проживания, возраст, семейное положение (о певчей только то, что она трудилась на клиросе в Христорожественском храме). При этом ничего отрицательного в их адрес им сказано не было, а лишь: «Мои взаимоотношения с ... были вполне нормальные, жили мы между собой дружно, ссор никогда не имели»⁵⁸⁰. На вопрос об антисоветской деятельности священнослужитель ответил

⁵⁷³ Бондаренко В. В. Отец Иоанн (Крестьянкин). М. : Молодая гвардия: Издательский дом «Познание», 2019. С. 152.

⁵⁷⁴ ЦА ФСБ. Следственное дело № 3705. Л. 12.

⁵⁷⁵ Там же. Л. 13.

⁵⁷⁶ ЦА ФСБ. Следственное дело № 3705. Л. 16.

⁵⁷⁷ Там же. Л. 95.

⁵⁷⁸ Там же. Л. 17, 21, 25, 28, 33, 37, 41, 46, 53, 55.

⁵⁷⁹ Там же. Л. 20.

См. также: Смирнова Т. С. Память сердца. Материалы к биографии архимандрита Иоанна (Крестьянкина). Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2006. С. 135–136.

⁵⁸⁰ ЦА ФСБ. Следственное дело № 3705. Л. 19.

отрицательно, подчеркнув, что не совершал каких-либо преступных и противозаконных действий⁵⁸¹.

Т. С. Смирнова также упоминает о наличии магнитофонных записей доверительных разговоров священнослужителя с его духовной дочерью — схимонахиней в преклонных летах (в миру Мария Станиславовна Щедрина). В данном случае, по свидетельству келейницы будущего старца, монахиня сама не подозревала о наличии в своей квартире соответствующей аппаратуры: «К ней периодически приходили то газовщики, то электрики, то какие-то агенты... Не подозревая истинной цели их посещений, она принимала их приветливо за заботы о ее старости»⁵⁸².

Второй допрос состоялся 5 мая и продолжался более четырех часов. На нем следователь пытался получить от о. Иоанна признания в агитации против коммунистического строя, но ответ священнослужителя был тем же: «Я и сегодня ничего не могу показать о совершенных мною преступлениях, т. к. в своих действиях и поступках никогда не усматривал ничего преступного»⁵⁸³. Представитель силовых структур говорил о наличии ряда показаний, согласно которым свои антисоветские мысли будущий старец высказывал непосредственно во время богослужений и совершения треб⁵⁸⁴. Все это является характерным для изучаемого времени, и многие священнослужители и верующие обвинялись именно на основании подобных голословных заявлений.

На данном допросе о. Иоанн произнес важные слова, которые свидетельствуют о его благоговейном отношении к Таинству священства: «В мое сознание никогда не входила мысль, чтобы сан священника использовать для проведения антисоветской агитации»⁵⁸⁵. Действительно, благодать священства подразумевает духовное окормление людей и заботу об их богопознании. При этом

⁵⁸¹ ЦА ФСБ. Следственное дело № 3705. Л. 20.

⁵⁸² Смирнова Т. С. Память сердца. Материалы к биографии архимандрита Иоанна (Крестьянкина). Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2006. С. 131.

⁵⁸³ ЦА ФСБ. Следственное дело № 3705. Л. 21.

⁵⁸⁴ Там же. Л. 22.

⁵⁸⁵ Там же. Л. 22–23.

отцы Церкви всегда подчеркивали недопустимость насильственного подчинения паствы для достижения личных выгод или интересов⁵⁸⁶. Несмотря на слова будущего печерского подвижника, в официальных бумагах продолжали указывать, что он признает вину использования священнического сана для воздействия на умы прихожан⁵⁸⁷.

Первые три допроса, как уже отмечалось выше, состоялись 29 апреля, 5 и 12 мая, то есть в ближайшие дни после задержания. Следующий же раз о. Иоанна вызвали лишь 4 июля. Вероятнее всего, это был психологический ход. Следователь полагал, что двухмесячный перерыв склонит священнослужителя к сотрудничеству и сломает его, но произошло обратное. «То, что по мнению неверующего ума должно было истощить силы заключенного страхом пред будущим, для батюшки послужило укреплением и подготовкой к дальнейшему этапу жизни»⁵⁸⁸, — отмечает Т. С. Смирнова. При этом начиная с 4 июля протоколы начали отражать более жесткий характер бесед и настойчивости следователя.

Многие допросы, как и второй, проходили по ночам по несколько часов. По воспоминаниям одной из духовных чад, Л. Круглик, о. Иоанн рассказывал: «Накануне давали есть селедку, пить же не давали. И вот ночью следователь демонстративно наливает воду из графина в стакан, а томимый жаждой подследственный стоит перед ним без воды и без сна»⁵⁸⁹. Применяли и физическую силу, следователь, курирующий о. Иоанна, ломал ему пальцы⁵⁹⁰. Держали его в одиночной камере, что тоже является немалым испытанием для любого человека⁵⁹¹.

⁵⁸⁶ Иоанн Златоуст, свт. Шесть слов о священстве // Иоанн Златоуст, свт. Полное собрание творений. Т. 1. Кн. 2. М. : Православная книга, 1991. С. 415.

⁵⁸⁷ ЦА ФСБ. Следственное дело № 3705. Л. 24.

⁵⁸⁸ Смирнова Т. С. Память сердца. Материалы к биографии архимандрита Иоанна (Крестьянкина). Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2006. С. 133.

⁵⁸⁹ Полюбите любовь. Воспоминания о духовном отце — архимандрите Иоанне (Крестьянке). Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2015. С. 85.

⁵⁹⁰ Бондаренко В. В. Отец Иоанн (Крестьянкин). М. : Молодая гвардия: Издательский дом «Познание», 2019. С. 161.

⁵⁹¹ Смирнова Т. С. Память сердца. С. 136.

В одном из протоколов видно, что следователь предпринял попытку исказить слова арестанта, приписав ему признание в антисоветских высказываниях во время проповеди. Но, видимо, при ознакомлении с протоколом о. Иоанн указал на несправедливость обозначенного фрагмента, зачеркнув подпись ознакомления. После чего формулировка «по своему содержанию носили антисоветский характер» (речь идет о высказываниях на проповеди) была перечеркнута, а внизу листа добавлена строка: «Справка: зачеркнутое не читать», под которой и подписался батюшка⁵⁹². Нечто подобное можно увидеть и в последующих протоколах⁵⁹³. Важно отметить, что будущий всероссийский старец не назвал ни одной фамилии и не дал никаких сведений, которые могли бы кому-то навредить.

Следует сказать: текст, содержащийся в протоколах, свидетельствует об отсутствии дословного фиксирования слов о. Иоанна уполномоченным лицом. В большинстве они содержат идеологические клише и формулировки того времени и свидетельствуют об отсутствии церковной грамотности. Например, «религиозный обряд», «праздник Божией Матери», «фанатизм» и т. д.

Все обвинения по отношению к о. Иоанну сводились к тому, что он активно занимался просветительской деятельностью среди молодежи. При этом обличения в антисоветской настроенности и агитации зиждились на извращенных показаниях так называемых свидетелей. Например, один из них, заметив, что батюшка не общался со священнослужителем на политические темы, предполагал: «Если КРЕСТЬЯНКИН считает своим духовным руководителем епископа Серафима ОСТРОУМОВА, восхищается им до настоящего времени, который был известен своими крайними реакционными взглядами, можно предполагать, что лояльность его советскому строю крайне сомнительна»⁵⁹⁴.

Помимо этого, в вину священнослужителю вменялись призывы к непосещению кинотеатров и клубов, невступлению в пионерию и комсомол⁵⁹⁵.

⁵⁹² ЦА ФСБ. Следственное дело № 3705. Л. 26.

⁵⁹³ Там же. Л. 28.

⁵⁹⁴ Там же. Л. 63.

⁵⁹⁵ Там же. Л. 26–27.

О. Иоанн не отрицал этого и связывал данный факт напрямую с нравственностью. Вовлеченность в работу обозначенных организаций, по его мнению, может препятствовать религиозному воспитанию ввиду их атеистической идеологии. На одном из допросов священник сказал: «Я доказывал верующим, что воспитание детей является их родительской обязанностью и очень серьезным делом... Если родители хотят своих детей воспитать в религиозном направлении, советовал я, то вся работа с детства должна быть подчинена только этому направлению, детей надо приобщать к религии, к церкви»⁵⁹⁶.

Некоторые свидетели — клирики и певчая прихода — подтверждали наличие откровенных антисоветских лозунгов в проповедях священнослужителя. Так, певчая храма рассказала, что летом 1949 года о. Иоанн говорил о пережитых гонениях на Церковь и, вспоминая слова Спасителя — *На сем камне Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют ее* (Мф. 16: 18), указывал на их исполнение: «Но Церковь Православную не удалось закрыть тому, кто это хотел (под этим Крестьянкин подразумевал Советскую власть). Церковь наша восторжествовала... Она живет и будет жить»⁵⁹⁷.

Все показания свидетельницы сводились к тому, что священник говорил о безбожии, падении нравов, притеснении верующих. В материале дела подчеркнут фрагмент, где с ее слов приводится цитата батюшки относительно Отечественной войны, когда находились люди, пользовавшиеся тяжелым положением жителей Москвы и завышавшие цены на продукты⁵⁹⁸. Об обозначенном факте у о. Иоанна спрашивали в дальнейшем на одном из допросов⁵⁹⁹.

Примерно такие же показания были даны священником и диаконом Христорожественского храма в Измайлове⁶⁰⁰. При этом первый указывал и на странное поведение своего собрата во время богослужений: чтение молитв с особой интонацией, поднятия рук и т. д. По его мнению, будущий старец стремился

⁵⁹⁶ ЦА ФСБ. Следственное дело № 3705. Л. 40.

⁵⁹⁷ Там же. Л. 66–66 об.

⁵⁹⁸ Там же. Л. 67.

⁵⁹⁹ Там же. Л. 47–48.

⁶⁰⁰ Там же. Л. 69, 72–73.

себя выдать за целителя, прозорливца и занимался отчитками⁶⁰¹. Из сведений, представленных в документе, следует, что допрошенный священнослужитель не разделял подобных действий о. Иоанна и относился к ним скептически. Кроме того, в отличие от других допрошенных, он изложил некоторую информацию с точными сведениями (именем и адресом), которая могла навредить и будущему архимандриту, и иным лицам⁶⁰².

Попытки следствия и предавших о. Иоанна клириков приписать ему прелесть тоже являются необоснованными. Уже будучи архимандритом, он всячески не принимал в свой адрес обращения «старец» и говорил в ответ: «Какие старцы?! Мы в лучшем случае опытные старички»⁶⁰³.

Иными словами, суть показаний всех троих сводилась к нескольким проповедям (о блудном сыне, в Прощеное воскресенье) и уважительном отношении к о. Иоанну со стороны прихожан. Все обвинения были голословными и сводились к общим формулировкам: открыто агитировал против Советской власти; призывал не допускать вступления в пионерию детей; обличал развращенность времени и безбожный дух той эпохи и т. д. При этом к антисоветской деятельности относили любое обличение и малейшую критику времени. Безусловно, будущий старец стремился донести до прихожан евангельскую истину и не вкладывал в свои проповеди никакого политического подтекста.

31 июля и 1 августа 1950 года состоялись две очные ставки с одним из клириков и певчей храма. Согласно документам, свидетели дали показания, повторив сказанное на допросах 19 апреля. Сами протоколы не содержат никакой новой информации: свидетели и о. Иоанн лишь подтвердили факт знакомства, дали друг другу общие характеристики, первые также повторили клевету на священнослужителя, приписав ему антисоветскую деятельность⁶⁰⁴. Обвиняемому

⁶⁰¹ ЦА ФСБ. Следственное дело № 3705. Л. 70.

⁶⁰² Там же. Л. 70 об.

⁶⁰³ Тихон (Шевкунов), митр. «Несвятые святые» и другие рассказы. М. : Фонд социокультурных проектов «Традиция», 2019. С. 40.

⁶⁰⁴ ЦА ФСБ. Следственное дело № 3705. Л. 75–76.

была дана возможность обозначить свою позицию. Он повторил то, что уже неоднократно озвучивал на допросах: допустил возможность наличия в проповедях каких-то высказываний, которые верующие могли бы расценить антисоветскими. О. Иоанн не отрицал своего искреннего исполнения пастырского долга, стремления обратить в православную веру приходящих к нему⁶⁰⁵.

Это событие вспоминалось священнослужителем неоднократно и, конечно же, не так сухо, как в официальных протоколах. Множество его чад сохранили в памяти историю о встрече с предавшим его собратом по священному сану. Когда последний зашел, о. Иоанн бросился к нему и по тогдашней церковной традиции три раза поцеловал его в щеки. При этом делал он это без какой-либо злобы или обиды, что вызвало немалое удивление у следователя и самого предателя, упавшего от такой ситуации в обморок⁶⁰⁶.

Принято считать, что пришедший на очную ставку был настоятелем храма, но, исходя из материалов дела, в действительности на ней присутствовал клирик прихода⁶⁰⁷.

Заключенный не имел озлобленности на служителей алтаря, оказавшихся предателями. Еще, находясь в заключении, он направил записку прихожанам Измайловского храма, в котором говорил об отсутствии обиды и призывал не оставлять верующих родного прихода⁶⁰⁸. Ощувив на себе весь ужас допросов и тюремных испытаний, он понимал, что любой может сломаться под ними⁶⁰⁹.

Срок следствия неоднократно продлевался. В соответствующих постановлениях говорилось, что будущий архимандрит частично признает свою

⁶⁰⁵ ЦА ФСБ. Следственное дело № 3705. Л. 75, 76, 79.

⁶⁰⁶ См.: Тихон (Шевкунов), митр. «Несвятые святые» и другие рассказы. М. : Фонд социокультурных проектов «Традиция», 2019. С. 60–61 ; Смирнова Т. С. Память сердца. Материалы к биографии архимандрита Иоанна (Крестьянкина). Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2006. С. 132 ; Бондаренко В. В. Отец Иоанн (Крестьянкин). М. : Молодая гвардия: Издательский дом «Познание», 2019. С. 158 и др.

⁶⁰⁷ ЦА ФСБ. Следственное дело № 3705. Л. 74.

⁶⁰⁸ Бондаренко В. В. Отец Иоанн (Крестьянкин). М. : Молодая гвардия: Издательский дом «Познание», 2019. С. 159.

⁶⁰⁹ Там же. С. 158.

вину и для «вскрытия всей вражеской деятельности КРЕСТЬЯНКИНА выявления его преступных связей»⁶¹⁰ необходимо продолжать допросы.

Практически на протяжении двух месяцев о. Иоанн находился в камере-одиночке, в которую несколько раз подсаляли подставных лиц, заводивших разговоры на провокационные политические темы⁶¹¹.

Предварительное следствие было завершено 10 августа 1950 года, о чем свидетельствует соответствующий протокол⁶¹². В обвинительном заключении о. Иоанну вменялось: «Будучи враждебно настроенным к советскому строю, проводил антисоветскую агитацию. Клеветнически отзывался о государственном строе, обрабатывал советских граждан в реакционном направлении»⁶¹³. В качестве фактов его противозаконных действий обозначено следующее: 1) «В 1949–1950 г.г. неоднократно с церковного амвона произносил публичные исповеди и проповеди, в которых клеветал на государственный строй в СССР и на советскую действительность»; 2) «Выдавая себя за “прозорливого” и “исцелителя” КРЕСТЬЯНКИН группировал вокруг себя верующих и особенно молодежь, которых обрабатывал в реакционном направлении и призывал их не посещать собраний, кино, театров и не вступать в ряды ВЛКСМ»⁶¹⁴.

Все это строилось на основании показаний трех свидетелей, а также признания священником за собой высказываний, обличающих нравственное состояние общества и повсеместное безбожие.

Следствием было предложено наказание в виде семи лет исправительно-трудовых лагерей. К делу была также приложена справка из санчасти Лефортова, согласно которой обвиняемый «практически здоров, к физическому труду годен»⁶¹⁵.

⁶¹⁰ ЦА ФСБ. Следственное дело № 3705. Л. 81–84.

⁶¹¹ Смирнова Т. С. Память сердца. Материалы к биографии архимандрита Иоанна (Крестьянкина). Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2006. С. 136.

⁶¹² ЦА ФСБ. Следственное дело № 3705. Л. 90.

⁶¹³ Там же. Л. 94.

⁶¹⁴ Там же. Л. 93. При цитировании сохраняется пунктуация оригинала.

⁶¹⁵ Там же. Л. 91.

Выписка из протокола Особого Совещания при Министре Государственной Безопасности Союза ССР от 6 сентября 1950 года указывает, что священник Иоанн был приговорен к семи годам исправительных лагерей с учетом проведенного времени в заключении с момента ареста, то есть 29 апреля 1950 года⁶¹⁶. Осуждение состоялось по политической статье 58-10 ч. 1 Уголовного кодекса РСФСР — антисоветская агитация и пропаганда: «Пропаганда или агитация, содержащие призывы к свержению, подрыву, ослаблению советской власти или к совершению отдельных контрреволюционных преступлений... а равно распространение, изготовление или хранение литературы того же содержания влекут за собой лишение свободы не ниже шести месяцев»⁶¹⁷.

3 октября того же года было определено место ссылки священнослужителя — Каргопольлаг (Архангельская область)⁶¹⁸, куда он и отправился под конвоем 8 октября⁶¹⁹. Спустя три года по состоянию здоровья о. Иоанн был переведен в Куйбышевскую (ныне Самарская) область в лагерь для инвалидов⁶²⁰. В данную категорию он был определен из-за серьезных проблем со зрением⁶²¹.

Во время заключения священник пользовался уважением со стороны сидевших с ним уголовников. Это прослеживается в отдельных воспоминаниях, которые сохранили его друзья, чада и некоторые отбывавшие с ним наказание⁶²².

На протяжении всей своей дальнейшей жизни священнослужитель хранил в сердце лагерные дни как время особой молитвы, близости Бога, упражнения в евангельских добродетелях. Христианское отношение подвижника ко всем окружающим смягчало сердца заключенных, которые с большим уважением

⁶¹⁶ ЦА ФСБ. Следственное дело № 3705. Л. 98.

⁶¹⁷ Особенная часть уголовного кодекса РСФСР 1926 г. (статья 58 с последующими изменениями). URL: <https://ihst.ru/projects/sohist/repress/uk.htm#:~:text=Статья%2058%2D10.,st>. (дата обращения: 13.02.2024).

⁶¹⁸ ЦА ФСБ. Следственное дело № 3705. Л. 99.

⁶¹⁹ Правдолюбов С., прот. Иоанн (Крестьянкин Иван Михайлович) // Православная энциклопедия. Т. 23. М. : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2010. С. 414.

⁶²⁰ Там же.

⁶²¹ ЦА ФСБ. Следственное дело № 3705. Л. 103.

⁶²² См., например: Правдолюбовы. Воспоминания об архимандрите Иоанне (Крестьянкине). «Из тайников сердечных». Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2012. С. 15.

относились к о. Иоанну и называли его «батей»⁶²³. По свидетельству келейницы, будущий архимандрит «увидел в них не столько преступников, сколько искалеченных преступной действительностью людей»⁶²⁴.

Есть и воспоминание отбывавшего наказание вместе с о. Иоанном в Куйбышевском лагере А. Э. Краснова-Левитина. Он был крайне противоречивой фигурой, постоянно стремящейся всегда отстоять свою правду: в 30-х — начале 40-х гг. — сторонник обновленческого раскола, в последующие годы — правозащитник и диссидент. По его словам, будущий старец пользовался наибольшим уважением и почитанием со стороны заключенных, несмотря на большое количество иного духовенства в лагере⁶²⁵. В частности, он пишет: «Если представить себе человека, абсолютно чуждого какой бы то ни было политики и даже не представляющего себе, что это такое, — то это будет отец Иоанн Крестьянкин. Он священник и инок с головы до пят, и все мирское ему чуждо»⁶²⁶. Данное высказывание лишний раз подтверждает несостоятельность обвинений в политической некорректности и использовании священного сана для идеологического воздействия на прихожан.

В лагерях священник направлялся на разнообразные работы, которые, безусловно, не могли не сказаться на его здоровье. Он трудился на лесоповале, выжаривал одежду заключенных от паразитов, раздавал заработанные ссыльными деньги и т. д.⁶²⁷ Необходимо отметить: последнее также сопровождалось опасностью и риском, поскольку находились лица, хотевшие пожить на чужом. О. Иоанн вспоминал, что однажды накануне раздачи у него украли чемодан с деньгами. За этим могло последовать продление срока заключения и «наказание» со стороны арестантов. Он обратил свои молитвы к Богу и святителю Николаю, вспомнив слова Христа в Гефсиманском саду: *Аще возможно, Господи, да минует*

⁶²³ Смирнова Т. С. Память сердца. Материалы к биографии архимандрита Иоанна (Крестьянкина). Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2006. С. 140.

⁶²⁴ Там же.

⁶²⁵ Левитин-Краснов А. Э. «Рук Твоих жар» (1941–1956). Тель-Авив : Круг, 1979. С. 304–305.

⁶²⁶ Там же. С. 305.

⁶²⁷ Смирнова Т. С. Память сердца. С. 140–149.

меня чаша сия, но не как я хочу, но Сам Ты, Владыко (ср.: Мф. 26: 39)⁶²⁸. Спустя день все деньги ему были возвращены местным уголовным авторитетом, наказавшим «шпану» за обиду о. Иоанна⁶²⁹.

После перевода в 1953 году в Куйбышевскую область его жизнь облегчилась. Там священник был определен по светской специальности — бухгалтером⁶³⁰. Изредка духовным чадам будущего старца удавалось навестить его, при этом они привозили с собой и Святые Дары, утверждавшие на исповедническом пути о. Иоанна⁶³¹.

11 марта 1954 года родная сестра священнослужителя, Татьяна Михайловна Крестьянкина, направила генеральному прокурору СССР ходатайство об освобождении брата. Татьяна Михайловна дала ему наилучшие характеристики, подчеркнув, что с самых ранних лет он был отзывчивым и исполнительным. Последнее проявлялось и до священства на гражданской службе. Сестра о. Иоанна отрицала антисоветский настрой брата и утверждала: «Обвинение его было основано на клеветнических доносах, вызванных завистью сослуживцев, и нет, никаких документов, подтверждающих его виновность. Подпись его была вынужденной»⁶³². К данному письму Т. М. Крестьянкина приложила характеристики со всех светских мест работ брата как в Орле, так и в Москве⁶³³.

Заключение на обращение было составлено лишь 1 декабря 1954 года. Решение было следующим: «Постановление Особого Совещания при МГБ СССР от 6 сентября 1950 года в отношении КРЕСТЬЯНКИНА И. М. оставить без изменения, в просьбе о пересмотре дела отказать»⁶³⁴.

О. Иоанн на протяжении всей своей жизни редко вспоминал тяжелые дни, проведенные в неволе. Выпавшее испытание было воспринято им с глубоким

⁶²⁸ Смирнова Т. С. Память сердца. Материалы к биографии архимандрита Иоанна (Крестьянкина). Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2006. С. 147.

⁶²⁹ Там же.

⁶³⁰ Там же. С. 148.

⁶³¹ Там же.

⁶³² ЦА ФСБ. Следственное дело № 3705. Л. 103. При цитировании сохраняется пунктуация оригинала.

⁶³³ Там же. Л. 104–110.

⁶³⁴ Там же. Л. 112.

смирением и надеждой на помощь Творца. Об этом свидетельствуют некоторые его высказывания: «Молитве лучше всего учит суровая жизнь. Вот в заключении у меня была истинная молитва, и это потому, что каждый день был на краю гибели. Повторить теперь во дни благоденствия такую молитву невозможно»⁶³⁵. Благодарение священника Богу за все испытания можно увидеть и в сохранившихся письмах из заключения⁶³⁶.

В следственном деле имеется сопроводительное письмо о направлении в секретариат Центральной комиссии по пересмотру уголовных дел заявления будущего старца на 10 листах. При этом само заявление к делу не приложено, а на имеющемся документе указан лишь год — 1954⁶³⁷.

7 февраля 1955 года на заседании Центральной Комиссии по пересмотру дел на лиц, осужденных за контрреволюционные преступления, содержащихся в лагерях, колониях и тюрьмах МВД СССР и находящихся в ссылке на поселении, принято решение оставить постановление от 6 сентября 1950 года без изменений, о чем свидетельствует выписка из протокола⁶³⁸.

Но спустя несколько дней после этого, 15 февраля, на Сретение Господне, пришло известие об условно-досрочном освобождении о. Иоанна. Данное решение было принято 12 февраля одним из народных судов Куйбышевской области. Вероятнее всего, на это удалось повлиять митрополиту Николаю (Ярушевичу), который в свое время рукоположил в сан диакона о. Иоанна⁶³⁹.

При освобождении начальник лагеря попытался уязвить будущего архимандрита: «Ошибка, стоившая вам так дорого, в том, что не вы шли за

⁶³⁵ Светлый старец. М. : ОБРАЗ, 2007. С. 15–16.

⁶³⁶ См.: Письма архимандрита Иоанна из заключения. URL: <https://otetsioann.ru/dokumenty/pisma-arhimandrita-ioanna-iz-zakljucheniija/> (дата обращения: 3.04.2023).

⁶³⁷ ЦА ФСБ. Следственное дело № 3705. Л. 101.

⁶³⁸ Там же. Л. 113.

⁶³⁹ См. об этом: Бондаренко В. В. Отец Иоанн (Крестьянкин). М. : Молодая гвардия: Издательский дом «Познание», 2019. С. 186.

народом, а вели его за собой»⁶⁴⁰. Безусловно, священнослужитель не прислушался к этим словам, так как они противоречили его убеждениям и пастырскому долгу⁶⁴¹.

Позднее о. Иоанн пытался обжаловать приговор, но его жалоба осталась без удовлетворения, о чем свидетельствует ответ из прокуратуры СССР от 16 февраля 1957 года⁶⁴².

После выхода из заключения священник отправился в Москву, где одним из первых дел пошел в храм Воскресения Словущего в Брюсовом переулке и перед образом Божией Матери «Взыскание погибших» в день ее памяти вознес благодарственные молитвы за пройденный путь⁶⁴³. Можно предположить, что эту церковь о. Иоанн неоднократно посещал до ареста, поскольку жил недалеко от него. Долго находиться в столице священнослужитель не мог ввиду запрета на пребывание в ней недавно освобожденных.

По благословию владыки Николая он отправился в Псково-Печерский монастырь, куда его сопровождал бывший однокурсник по семинарии священник Константин Нечаев, будущий митрополит Волоколамский и Юрьевский Питирим⁶⁴⁴. Стоит отметить: владыка и архимандрит Иоанн сохраняли дружественные отношения в течение всей своей жизни, о чем свидетельствует, например, приглашение в 1989 году старца митрополитом Питиримом на освящение храма святых апостолов Иосифо-Волоколамского монастыря⁶⁴⁵.

В Печерскую обитель священник Иоанн прибыл на Лазареву субботу. Т. С. Смирнова вдохновенно, даже с некоторой поэтичностью пишет об этом: «Под Лазареву субботу... отец Иоанн приехал в... монастырь и вошел в

⁶⁴⁰ Смирнова Т. С. Память сердца. Материалы к биографии архимандрита Иоанна (Крестьянкина). Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2006. С. 149.

⁶⁴¹ Там же.

⁶⁴² Ответ о. Иоанну из прокуратуры. URL: <https://otetsioann.ru/dokumenty/otvet-o-ioannu-iz-prokuratury-1957-god/> (дата обращения: 3.04.2023).

⁶⁴³ Смирнова Т. С. Память сердца. С. 150.

⁶⁴⁴ Там же. С. 150–151.

⁶⁴⁵ См.: Телеграмма митрополита Питирима (Нечаева) архиепископу Псковскому и Порховскому Владимиру // Тихон (Секретарев), архим. Христов пастырь. Жизнь и труды старца Архимандрита Иоанна (Крестьянкина) по материалам архива Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря. Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2010. С. 96.

Сретенский храм при пении “Благословен грядый во имя Господне”»⁶⁴⁶. Некоторые из монашествующих знали священнослужителя и встретили его с немалой радостью. Тогда же, 9 апреля, согласно послужному списку священнослужителя от 20 февраля 1987 года, будущий архимандрит указом Патриарха Алексия I был зачислен в братию монастыря⁶⁴⁷.

Страстную и Светлую седмицы он служил в обители, вспоминая лагерь и осознавая великий Божественный дар — служение перед Престолом⁶⁴⁸.

Тогдашний псковский архиерей, митрополит Иоанн (Разумов), лично знавший освобожденного священника по возрождению Троице-Сергиевой Лавры (в 1946 году был назначен ее наместником⁶⁴⁹), 14 мая 1955 года определил местом его нового служения Троицкий собор города Пскова⁶⁵⁰, где о. Иоанн вместе с сослужителями, тоже только вернувшимися из тюрьмы и ссылок, развернул активную богослужебную и просветительскую деятельность. Параллельно духовенство собора занималось и восстановительными, ремонтными работами⁶⁵¹. Спустя год, 22 мая 1956 года, будущий старец был вынужден в срочном порядке уехать из Пскова, так как появились сведения, что на него вновь заведено уголовное дело⁶⁵². Прошение на почисление за штат Псковской епархии о. Иоанн подал 6 марта 1956 года, а увольнительная грамота датируется 14 августа 1956 года⁶⁵³.

⁶⁴⁶ Смирнова Т. С. Память сердца. Материалы к биографии архимандрита Иоанна (Крестьянкина). Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2006. С. 151.

⁶⁴⁷ Послужной список архимандрита Иоанна (Крестьянкина) от 20 февраля 1987 года // Тихон (Секретарев), архим. Христов пастырь. Жизнь и труды старца Архимандрита Иоанна (Крестьянкина) по материалам архива Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря. Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2010. С. 34.

⁶⁴⁸ Смирнова Т. С. Память сердца. С. 152.

⁶⁴⁹ Маяков И. А. Иоанн (Разумов Дмитрий Александрович) // Православная энциклопедия. Т. 23. М. : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2010. С. 439.

⁶⁵⁰ Послужной список архимандрита Иоанна (Крестьянкина) от 20 февраля 1987 года. С. 34.

⁶⁵¹ Смирнова Т. С. Память сердца. С. 154.

⁶⁵² Там же. С. 154–155.

⁶⁵³ Тихон (Секретарев), архим. Христов пастырь. Жизнь и труды старца Архимандрита Иоанна (Крестьянкина) по материалам архива Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря. Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2010. С. 38–39.

В 1956 году о. Иоанн перешел в Рязанскую епархию, о чем свидетельствует послужной список от 20 февраля 1987 года⁶⁵⁴. Т. С. Смирнова обозначает 1957 год⁶⁵⁵. Протоиерей Сергей Правдолюбов утверждает, что туда его пригласил рязанский архипастырь, епископ Николай⁶⁵⁶, а Т. С. Смирнова связывает это с вновь нависшей над ним опасностью лишиться свободы⁶⁵⁷.

До марта 1967 года будущий старец служил на разных областных приходах: Троицкий храм в селе Троица-Пеленица (1957 — декабрь 1959 г.); храм Космы и Дамиана в селе Летово (декабрь 1959 г. — июнь 1962 г.); храм Воскресения Христова в селе Борец (июнь 1962 г. — ?); храм святителя Николая в селе Некрасовка (? — весна 1966 г.); храм святителя Николая в городе Касимов (весна 1966 г. — 15 февраля 1967 г.)⁶⁵⁸. В каждом из них священнослужитель разворачивал активную пастырскую и восстановительно-хозяйственную деятельность, а вокруг него всегда собиралась община и приезжало немалое число верующих из соседних поселений. Все это не нравилось уполномоченному по делам религий, который и становился причиной частых переводов будущего архимандрита.

Последним местом служения о. Иоанна (около года) в Рязанской епархии стал храм святителя Николая в Касимове⁶⁵⁹. Об этом недолгом периоде его жизни известно довольно многое, поскольку местная священническая семья Правдолюбовых сохранила большое количество воспоминаний о старце. Именно поэтому стоит отдельно остановиться на времени его служения в касимовской церкви.

По свидетельству протоиерея Владимира Правдолюбова, служившего с о. Иоанном, ему удалось организовать существенный ремонт церкви, в том числе и

⁶⁵⁴ Послужной список архимандрита Иоанна (Крестьянкина) от 20 февраля 1987 года // Тихон (Секретарев), архим. Христов пастырь. Жизнь и труды старца Архимандрита Иоанна (Крестьянкина) по материалам архива Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря. Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2010. С. 37.

⁶⁵⁵ Смирнова Т. С. Память сердца. Материалы к биографии архимандрита Иоанна (Крестьянкина). Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2006. С. 168.

⁶⁵⁶ Правдолюбов С., прот. Иоанн (Крестьянкин Иван Михайлович) // Православная энциклопедия. Т. 23. М. : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2010. С. 414.

⁶⁵⁷ Смирнова Т. С. Память сердца. С. 154.

⁶⁵⁸ Там же. С. 169–205.

⁶⁵⁹ Там же. С. 201.

фасада, обновить ризницу. Специалист из Москвы, приехавший по его приглашению, помог провести отопление и проводку⁶⁶⁰. Все это было немислимым для того времени, так как местная власть строго следила за церковной деятельностью. При этом с подобным энтузиазмом будущий старец приступал и к восстановлению предыдущих приходов, в которых священноначалием ему было определено служить⁶⁶¹.

«Несмотря на недавнее тюремное заключение, отец Иоанн действовал без оглядки на власти и очень смело проповедовал»⁶⁶², — отмечает протоиерей. Будущий старец не счел нужным отказываться от обличения нравственных падений, безбожных компаний, веря в победу христианства.

Сохранял священник и особое благоговение к совершению богослужения, по сути, живя ими. Многие чада о. Иоанна вспоминают о впечатлении, которое оставалось после первого посещения службы, возглавляемой им⁶⁶³.

Воспоминания протоиерея Владимира создают образ доброго и открытого для всех пастыря. Несмотря на ритм жизни, частые смены места служения, о. Иоанн сумел сохранить спокойствие, благодарность Богу и продолжал верно исполнять пастырский долг. Не был священник лишен и чувства юмора. Наиболее это запомнилось тогдашним детям протоиереев Владимира и Анатолия Правдолюбых⁶⁶⁴. За недолгое время в Касимове он приобрел немалое число духовных чад, многие из которых навещали его до самой кончины в Печорах.

Священник Иоанн неоднократно посещал Сухуми, где подвизался духовник будущего старца — схиигумен Серафим (Романцов). Последний был прославлен как местночтимый святой митрополитом Киевским и всея Украины Владимиром в

⁶⁶⁰ Правдолюбовы. Воспоминания об архимандрите Иоанне (Крестьянке). «Из тайников сердечных». Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2012. С. 12–13, 17.

⁶⁶¹ Там же. С. 12.

⁶⁶² Там же. С. 19.

⁶⁶³ См.: Полюбите любовь. Воспоминания о духовном отце — архимандрите Иоанне (Крестьянке). Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2015. С. 76.

⁶⁶⁴ См., например: Правдолюбовы. Воспоминания об архимандрите Иоанне (Крестьянке). С. 44–46.

2010 году⁶⁶⁵, а в 2017 году на Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви состоялось его общецерковное прославление в лике преподобных⁶⁶⁶.

Стоит отметить, что схиигумен был духовником и семьи Правдолюбых. Это была одна из причин теплого приема о. Иоанна в Касимове⁶⁶⁷. Протоиерей Владимир рассказывал, что смущался одним из богослужебных нововведений будущего старца (ежегодным общим соборованием), но, получив записку от о. Серафима, в которой тот положительно отзывался о новом настоятеле Никольского храма, сразу успокоился⁶⁶⁸.

Знакомство со схиигуменом Серафимом произошло еще в 1957 году при посещении о. Иоанном Глинской в честь Рождества Пресвятой Богородицы пустыни, где схимник в то время был духовником⁶⁶⁹. После закрытия обители в 1961 году⁶⁷⁰ священник Иоанн продолжал поддерживать с ним связь, считая его своим духовным наставником.

При очередном посещении Сухуми будущий старец 10 июля 1966 года принял тайно монашеский постриг от о. Серафима с наречением имени Иоанн. С этого момента его небесным покровителем стал апостол Иоанн Богослов⁶⁷¹. Как отмечалось выше, о. Иоанн с самого детства мечтал о монашестве и не оставлял этого желания. Сам будущий старец в прошении Патриарху Алексию I пишет о событии, ставшем окончательной причиной принятия пострига: «В 1966 году 21-го мая во время служения Божественной литургии со мной произошел приступ стенокардии; врачи предполагали критический исход, а Господь судил иначе. Во

⁶⁶⁵ Блаженнейший митрополит Киевский и всея Украины Владимир возглавит прославление трех подвижников Глинской пустыни. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/1247326.html> (дата обращения: 3.04.2023).

⁶⁶⁶ Определение Освященного Архиерейского Собора Русской Православной Церкви «Об общецерковном прославлении ряда местночтимых святых». URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/5074360.html> (дата обращения: 3.04.2023).

⁶⁶⁷ Правдолюбых. Воспоминания об архимандрите Иоанне (Крестьянкине). «Из тайников сердечных». Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2012. С. 300.

⁶⁶⁸ Там же. С. 18.

⁶⁶⁹ Смирнова Т. С. Память сердца. Материалы к биографии архимандрита Иоанна (Крестьянкина). Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2006. С. 194.

⁶⁷⁰ См. об этом: Маслов В. Н. Глинская в честь Рождества Пресвятой Богородицы мужская пустынь // Православная энциклопедия. Т. 11. М. : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2006. С. 586.

⁶⁷¹ Правдолюбов С., прот. Иоанн (Крестьянкин Иван Михайлович) // Православная энциклопедия. Т. 23. М. : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2010. С. 414.

время болезни около меня оказался известный Вашему Святейшеству Глинской пустыни схиигумен Серафим. Момент был серьезный, медлить было невозможно, и он совершил надо мною чин пострижения в монашество»⁶⁷². При этом, по свидетельству Т. С. Смирновой, будущий старец серьезно готовился к постригу на протяжении всего года⁶⁷³.

Тогда же, в июле 1966 года, иеромонах Иоанн получил совет схимника просить у Предстоятеля Церкви благословения на переход в монастырь и передать его же письмо Патриарху, в котором содержалось ходатайство за новопостриженного и извинения за совершение монашеского пострига без благословения⁶⁷⁴.

О важном событии, произошедшем с ним в ту поездку в Абхазию, окружающие не знали. Священник рассказал об этом лишь своему другу — протоиерею Виктору Шиповальникову⁶⁷⁵. Один из сыновей протоиерея Анатолия Правдолюбова, протоиерей Михаил, вспоминал, что впервые о. Иоанна увидел в монашеском облачении лишь в Псково-Печерском монастыре⁶⁷⁶.

По воспоминаниям Л. А. Правдолюбовой, о. Иоанн, готовясь к переезду, чрезвычайно уповал на Бога, со смирением принимал испытания и неудачи. «Рассказывал нам потом, что ездил и не раздумывал особенно, полностью положившись на волю Божию. Билетов нет? Значит, не надо»⁶⁷⁷.

Окончательно вопрос с переходом в монастырь решился, когда он съездил с соответствующим прошением к Патриарху Алексию I и 1 февраля 1967 года

⁶⁷² Прощение священника Иоанна Крестьянкина на поступление в Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь // Тихон (Секретарев), архим. Христов пастырь. Жизнь и труды старца Архимандрита Иоанна (Крестьянкина) по материалам архива Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря. Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2010. С. 11.

⁶⁷³ Смирнова Т. С. Память сердца. Материалы к биографии архимандрита Иоанна (Крестьянкина). Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2006. С. 200.

⁶⁷⁴ Бондаренко В. В. Отец Иоанн (Крестьянкин). М. : Молодая гвардия: Издательский дом «Познание», 2019. С. 272.

⁶⁷⁵ Смирнова Т. С. Память сердца. С. 201.

⁶⁷⁶ Полюбите любовь. Воспоминания о духовном отце — архимандрите Иоанне (Крестьянкине). Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2015. С. 53.

⁶⁷⁷ Правдолюбовы. Воспоминания об архимандрите Иоанне (Крестьянкине). «Из тайников сердечных». Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2012. С. 309.

получил положительную резолюцию⁶⁷⁸. При этом после возвращения в Касимов его вызвали в епархию, где правящий архиерей намеревался в очередной раз перевести священника на другой приход из-за требований уполномоченных лиц⁶⁷⁹. Но наличие патриаршей резолюции на вступление в Псково-Печерскую обитель спасло о. Иоанна⁶⁸⁰.

5 марта 1967 года он прибыл в монастырь, который на этот раз уже не покидал до конца своих дней⁶⁸¹. Сопровождал его вновь Питирим (Нечаев), который к тому времени стал епископом⁶⁸². На этом начинался последний, но основной этап жизни старца. Находясь в далекой провинциальной обители, о. Иоанн стал духовным отцом и наставником верующих со всех уголков России и даже мира. Именно данный длительный период наиболее подробно отражен в многочисленных воспоминаниях.

В то время наместником монастыря был архимандрит Алипий (Воронов), великий наместник, как его принято называть⁶⁸³. Благословляя о. Иоанна по приезду, он показал ему келью и сказал: «Вот из этой кельи тебя и выносить будут»⁶⁸⁴. Исполнились слова владыки Николая (Никольского), который предсказал тогда еще подростку весь его долгий путь к монашеству.

В то время в Псково-Печерском монастыре многие насельники были ветеранами Великой Отечественной войны; пройдя тяжелые испытания 1940-х годов, они искренне посвятили свою оставшуюся жизнь Богу. Данный период является рассветом старчества в обители.

⁶⁷⁸ Прошение священника Иоанна Крестьянкина на поступление в Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь // Тихон (Секретарев), архим. Христов пастырь. Жизнь и труды старца Архимандрита Иоанна (Крестьянкина) по материалам архива Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря. Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2010. С. 11.

⁶⁷⁹ Правдолюбовы. Воспоминания об архимандрите Иоанне (Крестьянкине). «Из тайников сердечных». Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2012. С. 309.

⁶⁸⁰ Смирнова Т. С. Память сердца. Материалы к биографии архимандрита Иоанна (Крестьянкина). Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2006. С. 203.

⁶⁸¹ Там же. С. 214.

⁶⁸² Там же.

⁶⁸³ Тихон (Шевкунов), митр. Великий наместник. М. : Фонд социокультурных проектов «Традиция», 2019. С. 5.

⁶⁸⁴ Смирнова Т. С. Память сердца. С. 217.

Ввиду церковно-государственных отношений в 1950-х — начале 1970-х гг. тогдашней братии пришлось приложить многие усилия, чтобы монастырь не закрылся. В первую очередь это была непрестанная забота наместника.

Стоит отметить, что после принятых в 1958 году Советом министров СССР постановлений «О монастырях в СССР» и «Налоговом обложении доходов предприятий епархиальных управлений, а также доходов монастырей» начался новый виток закрытий советских обителей⁶⁸⁵. Был разработан план по сокращению числа монастырей, согласно которому за два года планировалось закрыть 35 из 63 существующих⁶⁸⁶. Как отмечает М. В. Шкаровский, «антирелигиозная компания не случайно началась с гонений на монастыри... Они были и оставались местами паломничества, где можно исповедоваться и получить совет духовника, центрами духовной поддержки верующих, национальными источниками веры»⁶⁸⁷. За 1959 год власти закрыли 19 монастырей, большая часть из которых были мужскими⁶⁸⁸. После отставки Н. С. Хрущева, хотя напор антирелигиозной пропаганды и деятельности несколько уменьшился, церковная жизнь продолжала находиться под контролем у светской власти, а монастыри были вынуждены отстаивать свое право на существование.

Об о. Алипии сохранилось множество воспоминаний, характеризующих его как человека находчивого и горячо болеющего за обитель. Яркие истории борьбы за монастырь, в настоящее время кажущиеся иногда даже комичными, подробно изложил в своей книге митрополит Тихон (Шевкунов) «Несвятые святые»⁶⁸⁹. Но о тяжести тех лет, когда о. Иоанн был определен в Псково-Печерскую обитель,

⁶⁸⁵ Ткачев Е. В., Ткаченко А. А. и др. Монашество // Православная энциклопедия. Т. 46. М. : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2017. С. 633.

⁶⁸⁶ Там же.

⁶⁸⁷ Шкаровский М. В. Русская Православная Церковь при Сталине и Хрущеве (Государственно-церковные отношения в СССР в 1939–1964 годах). М. : Крутицкое Патриаршее Подворье, 1999. С. 363.

⁶⁸⁸ Цыпин В., прот. История Русской Церкви. 1917–1997. М. : Изд-во Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, 1997. С. 383.

⁶⁸⁹ Тихон (Шевкунов), митр. «Несвятые святые» и другие рассказы. М. : Фонд социокультурных проектов «Традиция», 2019. С. 197–211.

свидетельствуют и отчеты уполномоченных Совета по делам религий при Совете министров СССР⁶⁹⁰.

Несмотря на атеистическую идеологию, верующие продолжали посещать монастыри в большом количестве. В одном из отчетов, датированном 1970 годом, Псково-Печерский монастырь по большим праздникам посещало минимум две тысячи человек, нередко число доходило до пяти тысяч⁶⁹¹. Об этом свидетельствует и протоиерей Владислав Цыпин⁶⁹².

13 апреля 1970 года о. Иоанн был возведен в сан игумена, а 8 апреля 1973 года — архимандрита⁶⁹³.

По свидетельству Т. С. Смирновой, в первый год своего пребывания в Псковском монастыре иеромонах ушел в затвор от внешнего мира и не поддерживал связи ни с кем из своих друзей и чад. Это закончилось, когда к нему пришел о. Алипий с письмом, в котором друг о. Иоанна спрашивал: «Куда вы девали нашего Ванечку»⁶⁹⁴. Послушав слова наместника, иеромонах возобновил письменное общение с близкими.

Этому находится подтверждение и в письмах батюшки. Уже через три года после принятия монашества о. Иоанн с переживанием говорил своему духовнику — преподобному Серафиму (Романцову) — о большом количестве обращающегося к нему верующего народа: «Каждый день собираюсь начать исполнение положенных монашеских обязанностей, но... Господь посылает на моем пути столько унывающих, болящих и скорбящих, что пройти мимо них я не могу»⁶⁹⁵. Между личным желанием уединенной молитвы и служением людям он выбирает последнее. По прошествии малого времени после прихода в Псково-

⁶⁹⁰ Гоюк С., свящ. Монастыри и монашество в контексте религиозной политики Советского государства 1943–1990 гг. : дис. ... кандидата богословия. Сергиев Посад, 2022. С. 150–172.

⁶⁹¹ Там же. С. 169.

⁶⁹² Цыпин В., прот. История Русской Церкви. 1917–1997. М. : Изд-во Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, 1997. С. 447–448.

⁶⁹³ Правдолюбов С., прот. Иоанн (Крестьянкин Иван Михайлович) // Православная энциклопедия. Т. 23. М. : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2010. С. 414.

⁶⁹⁴ Смирнова Т. С. Память сердца. Материалы к биографии архимандрита Иоанна (Крестьянкина). Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2006. С. 220.

⁶⁹⁵ Иоанн (Крестьянкин), архим. Рассуждение с советом. Собрание писем. М. : Правило веры, 2014. С. 10–11.

Печерский монастырь к нему стали приезжать многие собратья-сослужители, духовные чада, и постепенно слава о старце обители начала разноситься по всей стране.

Митрополит Тихон, впервые попавший в Печоры в 1982 году, вспоминает: «Обычно перед началом вечерней службы из братского корпуса... вылетала странная процессия. Молодой монастырский эконоом отец Филарет, подхватив под руку отца Иоанна, почти бегом тащил его за собой... Вслед за ними немедленно устремлялась толпа паломников, поджидавших батюшку»⁶⁹⁶. А архимандрит Антоний (Гулиашвили), на протяжении многих лет знавший батюшку лично, пишет: «Отец Иоанн для меня святой. Как ему удавалось всех приветить, успокоить, утешить?! О нем можно говорить не часами, а годами, но главное в нем то, что он был носителем духа своего покровителя — апостола любви Иоанна Богослова»⁶⁹⁷.

16 января 1989 года Президиумом Верховного Совета СССР был принят указ «О дополнительных мерах по восстановлению справедливости в отношении жертв репрессий, имевших место в период 30–40-х и начала 50-х годов», отменявшему решения, которые выносились «тройками» НКВД УНКВД, коллегиями ОГПУ и «особыми совещаниями» НКВД — МГБ — МВД СССР в указанный период⁶⁹⁸. 15 июня 1989 года заместителем начальника отдела по надзору за следствием в органах госбезопасности Прокуратуры СССР утверждено заключение: Крестьянкин Иван Михайлович «подпадает под действие ст. I Указа»⁶⁹⁹. О принятом решении о. Иоанну никто не сообщил, хотя сам пересмотр дела, конечно же, состоялся из-за поданного им заявления⁷⁰⁰.

⁶⁹⁶ Тихон (Шевкунов), митр. «Несвятые святые» и другие рассказы. М. : Фонд социокультурных проектов «Традиция», 2019. С. 40–41.

⁶⁹⁷ Антоний (Гулиашвили), архим. «День священника» и другие грузинские рассказы. М. : Изд-во Сретенского монастыря, 2014. С. 71.

⁶⁹⁸ Указ «О дополнительных мерах по восстановлению справедливости в отношении жертв репрессий, имевших место в период 30–40-х и начала 50-х годов». URL: <https://docs.cntd.ru/document/9007814> (дата обращения: 3.04.2023).

⁶⁹⁹ ЦА ФСБ. Следственное дело № 3705. Л. 114–115.

⁷⁰⁰ Бондаренко В. В. Отец Иоанн (Крестьянкин). М. : Молодая гвардия: Издательский дом «Познание», 2019. С. 405.

В книге Т. С. Смирновой приводится фото письма Генерального прокурора Российской Федерации В. В. Устинова о. Иоанну от 30 сентября 2005 года, в котором сообщалось об установлении факта незаконного осуждения батюшки и о реабилитации в 1989 году⁷⁰¹. Лишь спустя более 16 лет, уже незадолго до своей кончины, старец узнал об этом. Произошло это благодаря ходатайству тогдашнего наместника Сретенского монастыря, архимандрита Тихона (Шевкунова)⁷⁰².

О. Иоанн, начиная с 70-х гг. занимал особое место в обители, совершал богослужения и окормлял народ. 1 августа 1988 года указом архиепископа Псковского и Порховского Владимира был назначен монастырским духовником⁷⁰³.

Стоит отметить, что, несмотря на свою известность и авторитет в церковной среде, он всегда с почтением и послушанием относился к священноначалию и призывал к этому всех остальных. В конце 1990-х — начале 2000-х гг. во время разгоревшихся споров относительно новых документов (ИНН и пр.) о. Иоанн обозначил свою здравую позицию, напоминая, что «печать (антихриста. — *Иером. А. К.*) последует только за личным отречением от Бога»⁷⁰⁴.

Вплоть до 2000 года священник жил практически полностью по монастырскому распорядку, посещая богослужения, произнося проповеди, неся свое послушание духовничества. На свой 90-летний юбилей он впервые сказал: «Душа уже тоскует по небу и его любит больше, чем землю»⁷⁰⁵. Начиная с конца февраля 2001 года, из-за преклонного возраста и, соответственно, болезнью старец перестал посещать храм, но всем сердцем, по свидетельству Т. С. Смирновой, был там, параллельно совершая молитвословия в келье⁷⁰⁶. При этом продолжались его

⁷⁰¹ Смирнова Т. С. Память сердца. Материалы к биографии архимандрита Иоанна (Крестьянкина). Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2006. С. 157.

⁷⁰² Там же.

⁷⁰³ Указ № 42 от 26 июля 1988 г. // Тихон (Секретарев), архим. Христов пастырь. Жизнь и труды старца Архимандрита Иоанна (Крестьянкина) по материалам архива Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря. Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2010. С. 91.

⁷⁰⁴ Иоанн (Крестьянкин), архим. Рассуждение с советом. Собрание писем. М. : Правило веры, 2014. С. 537.

⁷⁰⁵ Смирнова Т. С. Память сердца. С. 268.

⁷⁰⁶ Там же. С. 274.

душепопечительские труды: он наставлял братию, отвечал на письма, а когда не стало сил писать самому, диктовал келейнице.

С 18 декабря 2005 года батюшка, готовясь к вечной жизни, причащался ежедневно. 5 февраля 2006 года, в день памяти новомучеников и исповедников, перед началом поздней Божественной Литургии, архимандрит Иоанн скончался, уйдя к Богу, своим собратьям по вере и страданиям, перенесенным в XX веке.

Сохранилось множество свидетельств о прозорливости о. Иоанна. Причем нередко они касались каких-то, на первый взгляд, бытовых или не слишком значимых вещей (учеба, проблемы на работе и т. д.⁷⁰⁷).

Но предвидел старец и решающие, важные события в жизни своих чад. Так, о. Антонию (Гулиашвили) предсказал, что его мать перед смертью примет иночество, хотя на протяжении долгих лет она оставалась вне Церкви и с осуждением относилась к религиозности сына⁷⁰⁸. По молитвам старца происходили чудеса деторождения у пар, у которых были трудности с этим, удачно проходили операции и т. д.⁷⁰⁹.

7 февраля 2021 года, в день памяти новомучеников и исповедников Церкви Русской, митрополит Псковский и Порховский Тихон объявил о начале сбора свидетельств об архимандрите Иоанне, его помощи при жизни и после смерти, молитвах, прозорливости для подготовки материалов для прославления старца в лике святых. Владыка назвал это обязанностью каждого, кто почитает печерского подвижника минувшего века: «Готовить материалы, документы и свидетельства об отце Иоанне как исповеднике, прошедшем узы, пытки и мучения за веру Христову, как о поистине великом духовнике и старце — наш долг перед Церковью»⁷¹⁰.

⁷⁰⁷ См., например: Правдолюбовы. Воспоминания об архимандрите Иоанне (Крестьянкине). «Из тайников сердечных». Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2012. С. 96–97.

⁷⁰⁸ Антоний (Гулиашвили), архим. «День священника» и другие грузинские рассказы. М. : Изд-во Сретенского монастыря, 2014. С. 66.

⁷⁰⁹ Правдолюбовы. Воспоминания об архимандрите Иоанне (Крестьянкине). С. 90–91.

⁷¹⁰ Объявляется сбор материалов для подготовки прославления старца Псково-Печерского монастыря архимандрита Иоанна (Крестьянкина). URL: <https://pravoslavie.ru/137215.html> (дата обращения: 3.04.2023).

Итак, с переездом в Псково-Печерскую обитель о. Иоанн наконец-то обрел спокойствие и тишину. Он более не должен был заботиться о состоянии здания храма, внутреннем убранстве и иных земных хлопотах, связанных с приходской и настоятельской деятельностью. Теперь свою жизнь он всецело посвятил молитве, познанию Бога и пастырской помощи обращающимся к нему людям.

Духовные же наставления, аскетическое и нравственное учение старца необходимо изложить более детально ниже. Аскетическое учение отражено в эпистолярном наследии и письменных трудах архимандрита Иоанна, которые позволяют не просто определить его взгляды, духовные ориентиры, но и дают характеристику его деятельности в Псково-Печерском монастыре.

2.3. Духовно-нравственное учение архимандрита Иоанна (Крестьянкина)

Основными источниками для данного раздела выступили опубликованные труды архимандрита Иоанна (Крестьянкина). Ввиду специфики служения старца они носят преимущественно аскетический, пастырско-назидательный характер. Сами по себе издания эпистолярные и гомилетические. Прежде всего это письма старца «Рассуждение с советом. Собрание писем»⁷¹¹, проповеди в двенадцатые и великие праздники⁷¹², беседы перед исповедью⁷¹³, составленная старцем «Настольная книга для монашествующих и мирян»⁷¹⁴.

Следует отметить: особое влияние на духовные взгляды старца оказали такие святые, как святитель Феофан Затворник, преподобный Серафим Саровский, святой праведный Иоанн Кронштадтский. Труды святителя он цитирует чаще других и рекомендует многим руководствоваться ими: «Полюби святителя

⁷¹¹ Иоанн (Крестьянкин), архим. Рассуждение с советом. Собрание писем. М. : Правило веры, 2014. 608 с.

⁷¹² Неведомому чаду. Книга третья. Симферополь : Родное слово, 2013. 320 с.

⁷¹³ Иоанн (Крестьянкин), архим. Опыт построения исповеди. М. : Изд-во Сретенского монастыря, 2008. 288 с.

⁷¹⁴ Иоанн (Крестьянкин), архим. Настольная книга для монашествующих и мирян. Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2021. 304 с.

Феофана Затворника. В его писаниях — вот уж где живая вера потоком изливается на любившего его»⁷¹⁵.

Для удобства изложения ключевые направления духовно-нравственных рассуждений подвижника будут разделены на несколько основных блоков: 1) духовная жизнь; 2) участие в Таинствах и богослужебная жизнь; 3) духовничество; 4) семейная жизнь; 5) монашество; 6) священство.

1. *Духовная жизнь.* Истинная христианская жизнь, по мысли архимандрита Иоанна, зиждется на желании человека следовать за Спасителем и Его помощи в прохождении этого пути, иначе говоря — синергии. Вера подразумевает полное вручение себя Богу: «Ведь вера-то не только в выстаивании на молитве и в хождении в церковь проявляется — вера истинная свидетельствуется в благонадежии на Бога и в принятии от Него всего»⁷¹⁶.

Подобно святым отцам, старец призывает верующих стойко принимать посылаемые испытания и трудности, всегда руководствоваться Священным Писанием при их разрешении. Духовная жизнь человека тождественна его земному пути и не заключается лишь в посещении храма и совершении домашнего правила⁷¹⁷. Все происходящие события необходимо воспринимать с благодарностью, так как через них можно приблизиться к Богу или отойти от Него. В одной из своих проповедей архимандрит Иоанн верно отмечает: «Полюбим мы и свои личные жизненные кресты, не внешне и обрядово, но с полным сознанием, что только скорби и указывают нам путь вослед Христа»⁷¹⁸.

Смирненное принятие испытаний позволяет верующему воспитывать в себе добродетель терпения. Через нее побеждаются страсти, греховные помышления и окружающее человека зло⁷¹⁹. Помимо этого, в любой тяжелой ситуации следует

⁷¹⁵ Иоанн (Крестьянкин), архим. Рассуждение с советом. Собрание писем. М. : Правило веры, 2014. С. 160, 251 и др.

⁷¹⁶ Там же. С. 156.

⁷¹⁷ Иоанн (Крестьянкин), архим. Рассуждение с советом. С. 164.

⁷¹⁸ Неведомому чаду. Книга третья. Симферополь : Родное слово, 2013. С. 41.

⁷¹⁹ Иоанн (Крестьянкин), архим. Рассуждение с советом. С. 207.

помнить о своих прошлых проступках и воспринимать скорби как возможность принесения деятельного покаяния⁷²⁰.

Именно поэтому вся жизнь должна сопровождаться молитвой о даровании помощи в прохождении любых препятствий, приближающих к Небесному Царству: «Просите не изменения или упразднения своего спасительного креста, а помощи от Бога и сил, чтобы нести его во спасение»⁷²¹. Это, в свою очередь, считается выражением искренней веры, позволяет проходить этапы духовного возрастания⁷²² и «является пробным камнем... духовного роста»⁷²³.

Наивысшей добродетелью, к которой призывал Иисус, надо считать любовь к ближним и Творцу. Еще преподобный Иоанн Лествичник называет ее последней ступенью в духовном возрастании человека, достичь которой непросто⁷²⁴. Но без ее стяжания невозможно спасение. Именно любовь позволяет идти верующему по среднему пути и не уклоняться в крайности. Она предполагает постоянное преодоление эгоцентризма и последствий грехопадения прародителей. Старец предостерегает верующих в данном деле от пустых слов: «Любовь к человечеству — словесный блуд, — пишет он, — любовь к человеку конкретному, на нашем жизненном пути Богом данному, — дело практическое, требующее труда, усилия, борьбы с собой, своей ленью»⁷²⁵.

Приближению к евангельским идеалам для христиан способствует аскетическое делание, о чем свидетельствует многовековой опыт Церкви. Прежде всего, это молитва, являющаяся живым общением с Богом. С одной стороны, она позволяет человеку настроиться на духовную жизнь, войти в определенный церковный ритм, а с другой — требует серьезных и постоянных усилий⁷²⁶.

⁷²⁰ Иоанн (Крестьянкин), архим. Рассуждение с советом. Собрание писем. М. : Правило веры, 2014. С. 208.

⁷²¹ Там же. С. 382.

⁷²² Неведомому чаду. Книга третья. Симферополь : Родное слово, 2013. С. 42.

⁷²³ Там же. С. 276.

⁷²⁴ См.: Иоанн Лествичник, преп. Лествица, возводящее на небо. М. : Изд-во Сретенского монастыря, 2020. С. 416.

⁷²⁵ Иоанн (Крестьянкин), архим. Рассуждение с советом. С. 165.

⁷²⁶ Там же. С. 252.

Начальным этапом в данных трудах является словесная молитва⁷²⁷. На нем верующий пытается говорить с Богом, благодарит за прожитые дни, просит помощи и приносит покаяние. Через подобные труды укрепляется воля и выражается человеческая готовность к молитвенному деланию. Лишь немногие способны пройти эту ступень⁷²⁸.

Высотой же Богообщения является умно-сердечная молитва, которую архимандрит называет Божественным даром, достигаемым немногими⁷²⁹. Она подразумевает участие в молитвословии абсолютно всего человека: его ум и сердце устремлены всецело к Создателю и стремятся к созерцанию Божества. Происходит это во время Иисусовой молитвы, совершать которую следует лишь при победе над страстными побуждениями. Старец, желая предостеречь верующих от прелести, призывает не упражняться в ней самовольно, а лишь с благословения духовника⁷³⁰.

Находиться в постоянном памятовании о Боге помогает чтение Священного Писания и святоотеческого наследия, приоткрывающих вероучительные истины и указывающих путь ко спасению. Данное занятие также требует серьезных усилий, поэтому относится в православной традиции к аскетическим трудам⁷³¹. Одной женщине батюшка Иоанн, рекомендуя ежедневное прочтение главы из Евангелия и двух из Апостола, поясняет: «Делай это неукоснительно каждый день, независимо от того, понимаешь или нет, чувствуешь или нет. А Господь за труды и верность преобразит постепенно твоего внутреннего человека»⁷³².

2. *Участие в Таинствах и богослужебная жизнь.* Особое внимание о. Иоанн уделяет участию в церковных Таинствах, благодаря которым «происходит встреча Бога с человеком и наиболее полно, насколько возможно в земной жизни, осуществляется единение с Ним»⁷³³. Такое понимание семи Таинств

⁷²⁷ Иоанн (Крестьянкин), архим. Рассуждение с советом. Собрание писем. М. : Правило веры, 2014. С. 250.

⁷²⁸ Там же.

⁷²⁹ Там же.

⁷³⁰ Там же. С. 250–251.

⁷³¹ Там же С. 254–255.

⁷³² Там же. С. 255.

⁷³³ Иларион (Алфеев), иером. Таинство веры. Введение в православное догматическое богословие. М. : Изд-во Братства Святителя Тихона, 1996. С. 143.

прослеживается во всех его письмах духовным чадам. Причащение, исповедь, соборование подают большую силу в преодолении духовных трудностей, страстей и житейских невзгод.

Старец выступает за осознанное участие в Таинствах. Неоднократно в письмах он призывает готовиться к предстоящему событию, стремиться понять его значение и духовно настроиться⁷³⁴. Без осмысления и приятия их церковного толкования архимандрит не благословлял к ним приступать и призывал насильственно не заставлять малоцерковных родственников креститься, причащаться и т. д.⁷³⁵.

Стоит отметить, о. Иоанн не являлся противником частого причащения. Это следует из одного письма, где он разъясняет женщине причину, по которой ей благословили регулярно участвовать в Евхаристии: «Ведь те тяжкие смертные грехи, которые мы в свое время и не осознавали грехами, дали врагу доступ в душу и власти над ней. Вот почему вам разрешили причащаться так часто»⁷³⁶. В другом месте он пишет: «Причащайтесь и исповедуйтесь почаще, не реже, чем один раз в месяц, а хорошо и через две недели»⁷³⁷. Данную регулярность священнослужитель советует многим, в том числе и только начинающим познавать православную веру⁷³⁸.

При этом о. Иоанн призывает участвовать в Евхаристии с особым благоговением, помня, что «в Таинстве Причащения мы удостоиваемся не только держать своего Спасителя на руках, но приемлем всем существом, творя сердце свое Престолом Богу»⁷³⁹.

Особое внимание батюшка уделял соборованию. С самого начала своего священнического пути он выступал за ежегодное общее участие в елеосвящении и

⁷³⁴ Иоанн (Крестьянкин), архим. Рассуждение с советом. Собрание писем. М. : Правило веры, 2014. С. 374.

⁷³⁵ Там же. С. 385.

⁷³⁶ Там же. С. 384.

⁷³⁷ Там же. С. 386.

⁷³⁸ Там же. С. 384.

⁷³⁹ Неведомому чаду. Книга третья. Симферополь : Родное слово, 2013. С. 19.

вводил такую практику на каждом приходе, где был настоятелем⁷⁴⁰. К этому он призывает и во многих письмах, причем зачастую никак не связывая данное Таинство с болезнью или предсмертным состоянием человека. Через соборование Господь не только исцеляет телесные немощи, но и прощает поступки, которые верующий не считает грехом⁷⁴¹.

Важным инструментом в деле духовного возрастания является исповедь, позволяющая человеку анализировать свои поступки, вести постоянную борьбу со страстями и возрастать в добродетелях через принесение покаяния Творцу. Само наличие такого Таинства в Церкви о. Иоанн называет Божией милостью, поскольку верующий не оставляется наедине со своими грехами и ему дается возможность подниматься после каждого падения⁷⁴².

Главным для исповеди считается регулярность, так как самопознание и стремление к исправлению должны быть постоянными: «Для покаяния не надо много времени, — но глубина сердечного вздыхания о содеянном»⁷⁴³. Само стремление к частой исповеди выступает показателем высокой духовности, искреннего желания встретиться с Христом: «Человек, привыкший следить за чистотой своего сердца и опрятностью своей души, не может жить без покаяния. Такой человек ждет и жаждет очередной исповеди»⁷⁴⁴.

Покаяние не должно ограничиваться только участием в указанном Таинстве, оно предполагает самостоятельный анализ своих поступков и сожаление о тех из них, что противоречат евангельскому духу⁷⁴⁵.

Одновременно старец всегда напоминает о любви Господа ко всему творению, тем самым предостерегая верующих от уныния и отчаяния. Ярким библейским примером духовного перерождения и Божественного всепрощения

⁷⁴⁰ См., например: Правдолюбовы. Воспоминания об архимандрите Иоанне (Крестьянкине). «Из тайников сердечных». Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2012. С. 18.

⁷⁴¹ Иоанн (Крестьянкин), архим. Рассуждение с советом. Собрание писем. М. : Правило веры, 2014. С. 380.

⁷⁴² Там же. С. 382.

⁷⁴³ Там же.

⁷⁴⁴ Иоанн (Крестьянкин), архим. Опыт построения исповеди. М. : Изд-во Сретенского монастыря, 2008. С. 8.

⁷⁴⁵ Там же. С. 12.

является разбойник, казненный вместе со Спасителем. «Вспомните примеры покаяния из Священного Писания — первым вошел в рай благоразумный разбойник, разбойник-душегубец»⁷⁴⁶, — восклицает всероссийский старец.

На основе бесед после чтения канона преподобного Андрея Критского на первой седмице Великого Поста, которые проводил архимандрит Иоанн, был издан сборник «Опыт построения исповеди»⁷⁴⁷. В нем отражено не просто понимание исповеди как таковой, но предлагается практическое руководство для подготовки к ней, передается опыт анализа жизни через призму Священного Писания. Данный труд включает в себя два раздела: 1) опыт построения исповеди по десяти заповедям и 2) опыт построения исповеди по заповедям блаженства. Безусловным достоинством указанного труда является то, что он свидетельствует о важности всех библейских заповедей и призывов Христа, многие из которых зачастую не воспринимаются верующими серьезно. О. Иоанн наглядно показывает: все сказанное Спасителем обращено к любому человеку.

Настоящие беседы можно назвать библейской экзегезой, поскольку в них предлагается нравственное толкование Исх. 19: 10-25 и Мф. 5: 3-11.

Для о. Иоанна богослужение является неотъемлемой частью христианской жизни. Он стремился стать свидетелем евангельских событий, через гимнографические творения соприкоснуться с праведниками и научиться у последних исполнению заповедей Бога. Этот литургический опыт подтверждают многие его проповеди.

«Сегодня, в день Рождества Христова, Церковь зовет небо и землю к праздничному ликованию»⁷⁴⁸, — говорит он в рождественский день, мыслями находясь с волхвами в яслях у новорожденного. Подобное переживание

⁷⁴⁶ Иоанн (Крестьянкин), архим. Рассуждение с советом. Собрание писем. М. : Правило веры, 2014. С. 382.

⁷⁴⁷ Иоанн (Крестьянкин), архим. Опыт построения исповеди. М. : Изд-во Сретенского монастыря, 2008. 288 с.

⁷⁴⁸ Неведомому чаду. Книга третья. Симферополь : Родное слово, 2013. С. 11.

праздников возможно лишь при наличии опыта живого общения с Богом, к чему и призывает священнослужитель⁷⁴⁹.

Храм для него является небом на земле⁷⁵⁰. В нем любой верующий способен соприкоснуться с Творцом и стать причастным Его благодати. Желая донести данную мысль до молящихся, старец отмечает: «В храме мы становимся причастниками той благодати, которой все дышит в нем, мы благоговейно чувствуем святых, прикладываясь к иконам, и получаем их помощь и предстательство; приемлем благословение через священные обряды и службы... верующей душой ощущаем прикосновение любящей Божией руки»⁷⁵¹.

Говоря о значении богослужения, повторяя мысль святителя Феофана Затворника, батюшка восклицает: «Вот вам школа (литургические тексты. — *Иером. А. К.*), вот самое нужнейшее, самое истиннейшее богословие, вот самая покаянная молитва, самые вдохновенные славословия Богу»⁷⁵².

При всей строгости к себе он всегда выступает за трезвую оценку собственных сил и ресурса окружающих. Призывает помнить о даре рассуждения, руководствоваться которым следует в любых ситуациях, особенно когда дело касается духовных вопросов⁷⁵³.

Архимандрит Мелхиседек (Артюхин) вспоминает: в 1989 году, при восстановлении монашеской жизни в Оптинской пустыни, он приехал к о. Иоанну за советом. В числе прочего о. Мелхиседек задал вопрос об установлении устава в возрождающейся обители. В ответ старец поведал ему, как в первый год священнического служения, стремясь между Литургией и всенощным бдением совершить все чинопоследования строго по Требнику, он оказался к вечернему

⁷⁴⁹ Неведомому чаду. Книга третья. Симферополь : Родное слово, 2013. С. 18.

⁷⁵⁰ Там же. С. 49.

⁷⁵¹ Там же. С. 18.

⁷⁵² Иоанн (Крестьянкин), архим. Опыт построения исповеди. М. : Изд-во Сретенского монастыря, 2008. С. 15.

⁷⁵³ Иоанн (Крестьянкин), архим. Рассуждение с советом. Собрание писем. М. : Правило веры, 2014. С. 216.

богослужению без сил. И подытожил: «Надо все соблюдать по уставу, но соразмерно обстоятельствам»⁷⁵⁴.

Это не единственный случай, когда о. Иоанн выступает против слепого исполнения положенных чинопоследований. Чувствуя духовную слабость того или иного человека, он рекомендует ослабить молитвенное правило⁷⁵⁵.

3. *Духовничество*. Архимандрит Иоанн с сожалением констатирует: растет число писем, в которых содержатся вопросы о границах власти духовного отца и излагаются истории о не всегда верных взаимоотношениях духовника с верующими. Речь идет о духовном диктате, который распространился в 90-е гг. XX века⁷⁵⁶. Старец категорически выступает против жесткого давления и контроля со стороны священнослужителей, называя подобные явления подменой понятий⁷⁵⁷.

По его мысли, взаимоотношения с духовником должны строиться исключительно с учетом свободы воли верующего. Последнее никаким образом не может отрицательно сказаться на возрастании чада, а напротив, является великим Божественным даром, которым нельзя пренебрегать⁷⁵⁸. Нередко старец замечает в письмах, что не может принуждать человека к тому или иному поступку, который считает необходимым, свое же видение разрешения ситуации называет лишь советом, а иногда и вовсе его не дает⁷⁵⁹.

Но все же о. Иоанн призывает прислушиваться к советам духовного наставника, так как по молитвам верующего через него открывается воля Божия⁷⁶⁰. В некоторых случаях он даже укоряет людей за стремление получить нужное благословение и обращение с одним и тем же вопросом к разным священнослужителям⁷⁶¹. Например, в одном из ответов он пишет: «Вы получили

⁷⁵⁴ Мелхиседек (Артюхин), архим. Всероссийский духовник : Воспоминания об архимандрите Иоанне (Крестьянке). М. : Храм Покрова Пресвятой Богородицы в Ясеневе, 2016. С. 31.

⁷⁵⁵ Иоанн (Крестьянкин), архим. Рассуждение с советом. Собрание писем. М. : Правило веры, 2014. С. 251.

⁷⁵⁶ Там же. С. 393.

⁷⁵⁷ Там же.

⁷⁵⁸ Там же.

⁷⁵⁹ Там же. С. 399, 411.

⁷⁶⁰ Там же. С. 392.

⁷⁶¹ Там же. С. 393.

Божие благословение через отца диакона. Поверьте, это и есть именно Божие благословение... Не ищите своего, но лишь Божьего»⁷⁶².

Трезвое послушание духовным советам старец показывает собственным примером. Достаточно вспомнить его взаимоотношения с о. Серафимом (Романцовым), который окормлял его с конца 1950-х гг. Весьма примечателен стиль писем преподобного: с большим почтением он обращается к о. Иоанну, и даже при наставлении не прослеживается никакого превозношения или повелительного тона⁷⁶³.

В связи с изменениями и трансформацией нравственных ориентиров, наблюдавшимися в 1990-е гг., особое назидание от старца верующие стремились получить в области семейной жизни. О. Иоанн призывает всех к законному церковному браку, то есть скреплению семейного союза через Таинство венчания⁷⁶⁴. Во время последнего семейная пара дает обеты перед лицом Бога, и их необходимо обоим брачующимся осмыслить и неукоснительно выполнять⁷⁶⁵.

4. *Семейная жизнь.* Важно отметить, что для старца монашество и семейная жизнь являются двумя равнозначными путями — никакой из них он не ставит выше другого. Целью обоих является спасение, а «пути их к решению разные»⁷⁶⁶.

В браке супруги вместе с детьми должны стремиться к Богу, упражняясь в аскетических опытах и следовании евангельским заповедям. Задача родителей состоит в воспитании детей в христианском духе через собственный пример верности данным при венчании обетам и следованию призывам Спасителя⁷⁶⁷.

Помня слова преподобного Серафима Саровского, о. Иоанн говорит: лучшей действенной проповедью любого верующего является смиренная христианская

⁷⁶² Иоанн (Крестьянкин), архим. Рассуждение с советом. Собрание писем. М. : Правило веры, 2014. С. 393.

⁷⁶³ Там же. С. 9, 11–12.

⁷⁶⁴ Там же. С. 390.

⁷⁶⁵ Там же.

⁷⁶⁶ Там же. С. 19.

⁷⁶⁷ Там же. С. 400.

жизнь⁷⁶⁸. «Ваше христианское терпение, смирение и любовь хоть немного, в свое время, сделают свое дело, и ваша половинка, ваш муж оживет духом»⁷⁶⁹, — утверждает он.

Молитва о неверующих ближних способна постепенно привести их Богу, главное — не пытаться насильственным образом приобщать детей и родственников к Церкви.

Священнослужитель не благословляет принятие монашеского пострига семейными людьми, напоминая о призвании воспитания детей, внуков и верности супругу/супруге, без согласия которых нельзя уходить в монастырь⁷⁷⁰. Мысли о монашестве в таком случае он называет вражьими и призывает нести до конца принятый при заключении брака крест⁷⁷¹.

В основе брака должна лежать чистота: «Как прекрасно в любой век было и будет сохранить свою телесную чистоту, свое целомудрие, девство и заложить это твердым фундаментом домашней церкви, которой является христианская семья»⁷⁷². Он предостерегает верующих от блудного сожительства и близости до свадьбы, так как это сказывается на самом формировании семьи, вызывает дальнейшие трудности и разлад⁷⁷³. Склонность к проявлению блудного греха связана с отсутствием духовных ориентиров, верного понимания жизни в целом⁷⁷⁴. Уже находясь в браке, человек также призван помнить о целомудрии, даже в мыслях оставаясь верным своему мужу или жене⁷⁷⁵.

Архимандрит Иоанн является противником религиозного фанатизма, присущего людям на первых порах воцерковления. Он всегда напоминает о необходимости учитывать духовные силы домашних и запрещает навязывание

⁷⁶⁸ Иоанн (Крестьянкин), архим. Рассуждение с советом. Собрание писем. М. : Правило веры, 2014. С. 402.

⁷⁶⁹ Там же.

⁷⁷⁰ Там же. С. 400.

⁷⁷¹ Там же.

⁷⁷² Иоанн (Крестьянкин), архим. Опыт построения исповеди. М. : Изд-во Сретенского монастыря, 2008. С. 121.

⁷⁷³ Иоанн (Крестьянкин), архим. Рассуждение с советом. С. 401.

⁷⁷⁴ Там же. С. 406.

⁷⁷⁵ Иоанн (Крестьянкин), архим. Опыт построения исповеди. С. 119.

веры, поста, молитвы и т. д. Обязанность любого супруга заключается в финансовом обеспечении семьи, о котором нельзя забывать или отказываться от него, прикрываясь религиозными убеждениями. Подобное пренебрежение заботой о своем доме может повлечь разрушение семьи, что, безусловно, является грехом. И в данном случае «христианская идея, выражаемая лишь в словах и отрицаемая жизнью, перестает быть жизненной»⁷⁷⁶.

5. *Монашество*. Передал о. Иоанн и свой опыт монашеской жизни. В свое время он даже составил сборник, в котором изложил историю монашества и предложил фрагменты из размышлений святых, пастырей об этом подвиге. Причины создания книги сам старец в предисловии объясняет так: «Сей малый сборник собрался как ответы на вопросы, которые ставила предо мной жизнь за время моего становления и жизни в тайне монашества»⁷⁷⁷.

Задумывающимся о постриге батюшка советует разобраться в своих желаниях, подчеркивая, что только сам человек может определиться с выбором жизненного пути. О даровании вразумления, безусловно, требуется молиться, но необходимы и личные усилия⁷⁷⁸. Прежде же окончательного ухода в обитель следует получить благословение родителей и духовника⁷⁷⁹.

В письмах батюшки дается показательная характеристика подвига иночества: «Монашеский юбилей — это день кончины, а все, что ранее, — это будни монашеской жизни: скорбь, поношение и крест»⁷⁸⁰. Данная мысль последовательно раскрывается в его наследии.

О. Иоанн, пройдя долгий путь к монашеству, выступает против спешки при принятии решения об оставлении мира. При этом он напоминает: ни в коем случае нельзя воспринимать монастырь как место, где можно спрятаться от житейских

⁷⁷⁶ Иоанн (Крестьянкин), архим. Рассуждение с советом. Собрание писем. М. : Правило веры, 2014. С. 407.

⁷⁷⁷ Иоанн (Крестьянкин), архим. Настольная книга для монашествующих и мирян. Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 1998. С. 3.

⁷⁷⁸ Иоанн (Крестьянкин), архим. Рассуждение с советом. С. 486.

⁷⁷⁹ Там же. С. 487.

⁷⁸⁰ Там же. С. 488.

проблем и страстных проявлений⁷⁸¹. Подобный расчет является лишь попыткой уклониться от определенного Богом креста⁷⁸². Напротив, стремление к добродетели, наличие аскетической борьбы должны предшествовать уходу из мира, именно в них выражается готовность к монашеским трудам⁷⁸³.

Старец неоднократно говорит о возможности спасения в любом месте, и для этого необязательно требуется отречение от мира. Напротив, в отдельных случаях уход в монастырь может отрицательно сказаться на духовной жизни человека⁷⁸⁴.

Обязанность любого монаха сводится исключительно к молитвенному деланию и исполнению данных при пострижении обетов. Отвлечение же на иные дела, склонность к любой посторонней деятельности о. Иоанном последовательно критикуется⁷⁸⁵.

Священник воспринимает как личную трагедию уход иноков из монастыря. Он всячески стремится их вразумить, призывает к покаянию и напоминает о милосердной любви Бога, всегда готового простить падшего человека⁷⁸⁶.

6. *Священство*. Главным делом любого священника архимандрит Иоанн называет «служение Церкви, Богу, душепопечительство»⁷⁸⁷. Пронести эти труды возможно лишь с упованием и надеждой на Создателя.

Посвятив себя всецело помощи людям, старец призывает к этому своих собратьев. По его мысли, не нужно бояться нехватки сил и личного времени. Преданность долгу, сопровождаемая постоянным духовным возрастанием, укрепляет пастырей и делает их служение благоприятным⁷⁸⁸.

⁷⁸¹ Иоанн (Крестьянкин), архим. Рассуждение с советом. Собрание писем. М. : Правило веры, 2014. С. 488.

⁷⁸² Там же. С. 491.

⁷⁸³ Там же. С. 500.

⁷⁸⁴ Там же. С. 488.

См. также: Мелхиседек (Артюхин), архим. Всероссийский духовник: Воспоминания об архимандрите Иоанне (Крестьянкине). М. : Храм Покрова Пресвятой Богородицы в Ясеневе, 2016. С. 123.

⁷⁸⁵ Иоанн (Крестьянкин), архим. Рассуждение с советом. С. 489.

⁷⁸⁶ Там же. С. 491–494.

⁷⁸⁷ Там же. С. 508.

⁷⁸⁸ Там же. С. 511.

О. Иоанн напоминает священнослужителям, что от них требуется особо горячее стремление к стяжанию добродетелей, борьбе со страстями. Без этого невозможно вести верующих ко спасению⁷⁸⁹.

Раздумывающим о принятии священного сана, так же как и готовящимся к монашескому постригу, старец рекомендует не спешить. Имеющим канонические препятствия он не благословляет принимать благодать священства. Смертные грехи прощаются в Таинстве исповеди, но навсегда становятся преградой для служения, а в случае принятия сана приводят человека лишь к страданиям и разочарованию⁷⁹⁰.

Представленное изложение учения архимандрита Иоанна (Крестьянкина) предлагает не только сведения о его взглядах, базирующихся на богатом святоотеческом наследии, но и характеристику его жизни. Восприняв от своих наставников и через творения святых аскетический дух, он последовательно восходил по ступеням христианского возрастания.

Последний период его жизни, с одной стороны, наименее разнообразен, с другой же — более всего запечатлен в различных письменных воспоминаниях, аудио- и видеозаписях. Придя в монастырь, старец надеялся обрести покой, всецело посвятить остаток своих дней молитве, но на деле стал духовником существенной части Русской Церкви. Через свои письма, проповеди и публикации о. Иоанн делился накопленным опытом духовной жизни, многих приводил к вере и укреплял в ней.

Таким образом, архимандрит Иоанн (Крестьянкин) прошел долгий земной путь. Его служение Церкви началось еще до революции 1917 года, когда он был алтарником, а завершилось уже в преклонных годах — в начале XXI столетия.

На протяжении всей жизни, даже когда будущий священник работал на светских должностях, главным для него было познание Бога. Сам факт, что Иван Крестьянкин не стремился рукоположиться в молодом возрасте, а с полным

⁷⁸⁹ Иоанн (Крестьянкин), архим. Рассуждение с советом. Собрание писем. М. : Правило веры, 2014. С. 511.

⁷⁹⁰ Там же. С. 528.

доверием воспринял слова одного из своих наставников о долгом пути к священству и монашеству, свидетельствует о серьезном отношении к священному сану. Это подтверждается и письмами последних лет, в которых он с большой строгостью отвечает раздумывающим о хиротонии, призывает помнить о сугубой ответственности и личном духовном состоянии, ведь монашеству и священству должна предшествовать вдумчивая борьба со страстями и возрастание в добродетелях.

Впитав евангельский дух, о. Иоанн стремился донести его до окружающих прежде всего примером собственной жизни, то есть проповедью делами.

Об искренней, деятельной вере батюшки свидетельствует стремление к нему верующих с самых первых лет после получения им благодати священства. Еще в то время, когда он служил на приходе в Измайлове, люди почитали его за прозорливого, способного разрешить сложные ситуации, помочь молитвой, укрепить в деле познания Бога. При этом вокруг него собиралась и молодежь, после войны переосмысливающая жизненные ориентиры и ценности. Именно горячая любовь о. Иоанна к Церкви стала главной причиной его ареста.

Последнее будущий старец воспринял с полным смирением, достойно пройдя все допросы и исправительно-трудовые лагеря. Священник не пытался переложить вину ни на кого из своих братьев, не называл имен духовенства и мирян, понимая, что любое упоминание конкретных лиц повлечет за собой их арест.

О стяжании им любви еще в самом начале священнического пути красноречиво свидетельствует очная ставка с одним из клириков Христорожественского храма, предавшего будущего старца. Подобно тому как Спаситель простил апостола Петра за отречение от Него перед лицом служанки первосвященника (Мк. 14: 66-71 и Ин. 21: 15-17), о. Иоанн с любовью приветствовал собрата, согласившегося на служение безбожному режиму. Не имел он обиды на этого иерея и после, понимая всю тяжесть того времени.

Выпавшие на долю священника Иоанна испытания лишь укрепили его. Перед лицом трудностей он имел самую настоящую, горячую молитву, о которой неоднократно вспоминал.

После освобождения будущий старец продолжал нести свое служение Церкви, выполняя пастырский долг. Значимые события произошли в 1966 и 1967 гг., когда он принял монашеский постриг и вступил в братию Псково-Печерской обители.

Стремясь к уединению и молитве в тишине, о. Иоанн с глубоким смирением воспринял Божественную волю и не оставил обращающихся к нему без совета и наставления. Весь свой богатый пастырский и духовный опыт последние 30 лет земной жизни он передавал окружающим.

Особенно важно это было в 90-е годы, когда народ массово начал обращаться к вере. Воцерковляющихся старец пытался предостеречь от заблуждений, крайностей, ненужного фанатизма и сектантских явлений, распространенных на переломе эпох. Все наставления и поучения архимандрита Иоанна пропитаны искренней любовью, снисходительным отношением к верующим, непреходящим переживанием за каждого обращающегося. К священнослужителю применимы евангельские слова: *Учил их, как власть имеющий* (Мф. 7: 29).

Помимо наставлений, батюшка помогал и своей молитвой, благодаря которой происходило множество чудес, разрешение тяжелых ситуаций, а главное — укрепление в вере.

Иными словами, вся жизнь и труды архимандрита Иоанна (Крестьянкина) свидетельствуют о его добросовестном служении Церкви и православному народу. Не сломавшись под тяжестью притеснений безбожников, тюремных и лагерных лишений, он до конца дней сохранил свою верность Христу и стал ярким примером для всех верующих.

Материал данной главы позволит создать богослужбное последование архимандриту Иоанну (Крестьянкину), которое может быть использовано в случае его прославления в лике святых, на основе его духовного опыта, наиболее ярких и важных событий из его жизни, свидетельствующих о его верности Богу и Церкви.

**ГЛАВА III. РАЗРАБОТКА БОГОСЛУЖЕБНОГО ПОСЛЕДОВАНИЯ
ПРЕПОДОБНОИСПОВЕДНИКУ
(НА ПРИМЕРЕ СЛУЖБЫ АРХИМАНДРИТУ ИОАННУ
(КРЕСТЬЯНКИНУ), СТАРЦУ ПСКОВО-ПЕЧЕРСКОМУ)**

В данной главе представлен гимнографический комплект для совершения богослужения в день памяти архимандрита Иоанна (Крестьянкина), в случае прославления старца.

В него вошли тексты малой и великой вечерни, утрени, указания на тексты Божественной Литургии (прокимен, аллилуарий, апостольское и евангельское чтения, причастен) и молитва.

Каждый богослужебный фрагмент имеет богословско-филологический комментарий, поясняющий идейное содержание, символы и аллюзии. Ко всем составленным текстам также предлагается перевод на русский язык.

Следует отметить, что основные подходы исследования настоящей главы определили методические рекомендации, разработанные на кафедре древних и новых языков Сретенской духовной академии. В частности, в них выделяются следующие задачи создания новых богослужебных последований: «Представить богословско-филологический комментарий богослужебного формуляра, пояснив выбор тем, символов, аллюзий и параллелей; сделать технический, предварительный русский перевод на русский язык, предназначенный для удобства восприятия церковнославянского текста службы»⁷⁹¹.

Результаты исследования, прежде всего выработанные методические рекомендации, представленные в главе 1 данной кандидатской диссертации, стали главным руководством при выборе тем, аллюзий на Священное Писание, отсылок к православному богословию, особенностей идейно-содержательного построения и др. для богослужебного последования, а материалы второй главы — его содержательным источником.

⁷⁹¹ Методические рекомендации по редактированию и созданию церковнославянских текстов. Печоры : Изд-во Псково-Печерского монастыря, 2021. С. 27.

Помимо этого, при создании последования в качестве руководства использовались методические рекомендации синодальной богослужебной комиссии.

3.1. Малая вечерня

В случае бденных праздников малая вечерня открывает суточный богослужебный круг. В настоящее время она совершается изредка: лишь в некоторых обителях либо в дни особо почитаемых в епархии или Церкви святых (например, преподобного Сергия Радонежского в Троице-Сергиевой Лавре, Серафима Саровского в Свято-Троицком Серафимо-Дивеевском монастыре)⁷⁹². Нередко в ее состав включают пение акафиста⁷⁹³.

Песнопения малой вечерни по своему характеру вступительные, в них содержатся общие призывы и характеристики подвига прославляемого чудотворца или праздника.

Идейно-содержательное наполнение *стихир на Господи, воззвах* на малой вечерне предлагается сделать следующим: первая стихира — призыв к молящимся; вторая стихира — общее прославление всей жизни старца (первое упоминание его имени); третья стихира — Божественная награда в раю; стихира на Славу обобщает предшествующие тексты.

Подобен стихир «Небесных чинов» выбран в соответствии с методическими рекомендациями синодальной богослужебной комиссии⁷⁹⁴.

⁷⁹² Предстоятель Русской Церкви совершил малую вечерю с чтением акафиста преподобному Сергию Радонежскому в Троице-Сергиевой лавре. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/6042816.html> (дата обращения: 1.05.2024).

⁷⁹³ Там же.

⁷⁹⁴ Методические рекомендации для авторов-составителей новых гимнографических текстов. URL: <http://sbk.msk.ru/o-komissii/#documents> (дата обращения: 23.05.2024).

На Гдѣ, воззвѣхъ: стѣхѣры, гласъ ѿ.

Подобенъ: Небесныхъ чинѣвъ.

Соберѣтеса днесь, вѣрнии, / во ѡбитель псково_печерскѣю, / прославиши прѣнаго
отца, / дрѣвниши въ подвижѣ равнаго / и намъ, новымъ людемъ, наставника, //
ѡгже предстательствомъ спасаемиа еси.

Перевод: *Верные, соберитесь ныне в Псково-Печерскую обитель, прославим преподобного отца, равного древним в подвиге, и нашего, нынешних людей, наставника, покровительством которого мы все спасаемся.*

Первая стихира из данного цикла является обращением ко всем верующим — собраться вместе на молитву ради прославления человека, ставшего для многих наставником и путеводителем в духовной брани. При этом не называется его имя, но по предложенным описаниям создается образ старца, сумевшего уподобиться предшествующим подвижникам (дрѣвниши — *давним, первоначальным*⁷⁹⁵).

Настоящее песнопение задает тон последующим текстам малой вечерни.

Прѣне отче ѿвѣне, / исповѣданемъ себѣ оукрашилъ еси, / служениемъ
непорочнымъ бгѣ оугодилъ, / монашескимъ же подвигомъ подвижася, / вѣрнымъ
наставникъ быти, // молиа ѡ душахъ нашихъ.

Перевод: *Преподобный отецъ Иоанн, ты украсил себя исповеданием, угодил Богу непорочным служением, потрудился в монашеском подвиге, был наставником для верных. Молись о наших душах.*

Здесь уже вниманию собравшихся предлагается конкретная номинация — прѣне отче ѿвѣне, присутствует указание на исповедничество старца и содержится прямое молитвенное обращение к нему (молиа ѡ душахъ нашихъ).

⁷⁹⁵ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 4. М. : Наука, 1977. С. 352.

См. также: Седакова О. А. Словарь трудных слов из богослужения. Церковнославяно-русские паронимы. М. : Практика, 2021. С. 112.

Ряд однородных членов позволяет изложить последовательно, в хронологическом порядке основные этапы служения архимандрита, на каждом из которых он достиг серьезного результата: 1) верность Христу его украсила (то есть духовно *возвеличила, превознесла*⁷⁹⁶); 2) далее шло служение на приходах в Пскове и Рязанской области, где о. Иоанн неукоснительно следовал евангельским заповедям и полностью отдавался окормлению прихожан, о чем красноречиво свидетельствуют воспоминания современников (*непорóчнымз — безупречным, чистым, без тяжелых грехов*⁷⁹⁷); 3) и лишь в зрелом возрасте священнослужитель принял столь ожидаемый им монашеский постриг; 4) пребывание в монастыре характеризуется словосочетанием *вѣрнымз наставникз быти*, так как, уже находясь в Псково-Печерской обители, он стал широко известным и авторитетным духовником, за советом к которому обращались люди со всей России и даже мира.

Кѣ́го чѣ́стнѡ на землѣ́ по́жилъ сѣ́и, / ѿ на небѣ́а восше́лъ, ѿдѣ́же гдѣ́ зрѣ́ши, / во ѡбѣ́щаніа своѣ́а тѣ́а пріѣ́млюща, / ѿ съ́ новомучѣ́нникъ вселѣ́юща, // ѿ моли́твенника ѡ́ насъ́ содѣ́вѣ́юща.

Перевод: *Ты прожил на земле достойно и на небеса восшел, где созерцаешь Господа, принимающего тебя в Свои объятия и поселяющего тебя вместе с новомучениками, делая тебя о нас молитвенником.*

В данном песнопении раскрывается духовная составляющая подвига подвижника. За богоугодную, добросовестную жизнь старец получает наивысшую награду от Бога — Небесное Царство, где после смерти пребывает о. Иоанн, созерцая Бога.

При этом присутствуют богословские идеи, традиционные для православной гимнографии.

⁷⁹⁶ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 31. М. : ООО «ЛЕКСРУС», 2019. С. 330.

⁷⁹⁷ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 11. М. : Наука, 1986. С. 227–228.

См. также: Седакова О. А. Словарь трудных слов из богослужения. Церковнославяно-русские паронимы. М. : Практика, 2021. С. 194.

На небѣ восшѣлзъ (ꙗꙗ) — духовная жизнь представляется восшествием по пути добродетелей. Данный образ для христианской мысли в целом был заложен Священным Писанием — в видении во сне Иакова: *И увидел во сне: вот, лестница стоит на земле, а верх ее касается неба; и вот, Ангелы Божии восходят и нисходят по ней* (Быт. 28: 12) и восшествии Моисея на гору для получения десяти заповедей (Исх. 19: 3 — 20: 26). Обозначенная аллегория нередко встречается в православном богословии по отношению к духовной жизни человека (например, у святителя Григория Нисского⁷⁹⁸, В. Н. Лосского⁷⁹⁹ и др.). В данном песнопении логично прибегнуть к ней.

Восшествие на Небо о. Иоанна — вся его земная жизнь, результат же — во ѡбѣщаніи ꙗко ѡ тѣ приѣмлюща, то есть он становится достойным быть сопричастником Царствия Божия. В этом раскрываются слова святителя Григория Нисского, размышлявшего о восхождении Моисея на Синайскую гору: «Тот, кто собирается приступить к созерцанию Сущего, должен полностью очиститься, чтобы быть незапятнанным и непричастным скверне душой и телом... Поэтому перед восхождением на гору по Божественной заповеди и омываются одежды, что именно они символизируют внешнее благонравие жизни»⁸⁰⁰.

Гдѣ зрѣшии — созерцание Бога, как уже говорилось выше, неразрывно связано с духовным возрастанием человека и возможно во время земной жизни, но в полной мере раскрывается в будущем веке⁸⁰¹.

В стихире, помимо этого, подчеркивается связь архимандрита Иоанна с новомучениками и исповедниками Церкви Русской: *ѡз новомѣнни въсѣлюща* (от *вселитися* — *проникнуть внутрь, вселиться*)⁸⁰², то есть Господь в раю определяет

⁷⁹⁸ Григорий Нисский, свт. О жизни Моисея Законодателя, или о совершенстве в добродетели. М. : Храм свв. Космы и Дамиана на Маросейке, 2009. С. 63–66.

⁷⁹⁹ Лосский В. Н. Очерки мистического богословия Восточной Церкви. Догматическое богословие. М. : СЭИ, 1991. С.27.

⁸⁰⁰ Григорий Нисский, свт. О жизни Моисея Законодателя ... С. 63–64.

⁸⁰¹ См. об этом, например: Иларион (Алфеев), митр. Духовный мир преподобного Исаака Сирина. М. : Издательский дом «Познание», 2017. С. 319.

⁸⁰² Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 3. М. : Наука, 1976. С. 124.

место для о. Иоанна рядом с иными подвижниками, пострадавшими за веру в XX веке).

Здесь впервые в последовании упоминается исповедническая составляющая подвига старца.

Слѡва, глаголю ꙗ.

Самоглаголю:

Іоанне прѣбне, / темница не сокрыѣ твоихъ добродѣтелей, / ниже гробъ, забвѣниа ходѣтай, / возможе пѣмать твою ѿ вѣрныхъ оутѣтити, / но и донынѣ добродѣтельми сияешн, // и насъ оукреплѣешн.

Перевод: *Преподобный Иоанн, ни темница не скрыла твоих добродетелей, ни гроб, являющийся причиной забвения, не смог утаить память о тебе от верных, но и до сих пор своими добродетелями сияешь и нас укрепляешь.*

Стихира на Славе является, по сути, обобщением предшествующих песнопений. При помощи однородного ряда происходит смысловое усиление — не может утаиться от верующих праведность архимандрита Иоанна.

Темница не сокрыѣ твоихъ добродѣтелей — находясь в заточении, священнослужитель продолжал проповедовать Христа и, как указывалось в предыдущей главе, пользовался большим уважением со стороны заключенных. Невзгоды лагеря лишь укрепили священника в желании служения Церкви и людям, позволили ему возрасти в добродетелях и соприкоснуться с действительным Богообщением.

Далее говорится, что память о. Иоанна не померкла и после смерти. Эта мысль присоединяется при помощи отрицательной частицы *ниже*, обладающей

функциями перечисления⁸⁰³, за счет чего усиливается смысловая нагрузка текста и подчеркивается святость старца.

При этом используется традиционный для гимнографии образ, в которой гроб, то есть смерть, называется ходатаем (*посредником*⁸⁰⁴, причиной) забвения — *гробъ, забвѣнѣа ходѣтай.*

Указанное сочетание встречается во многих богослужебных последованиях. Например, в девятой песни канона преподобноисповеднику Харитону: «Ни гроб, ходатай забвения, покрыти возможе твоих преподобне Харитоне, добродетелей»⁸⁰⁵.

Сама память о старце после его кончины свидетельствует о его духовных дарованиях и мудрости и истинности слов Спасителя: *Вы — свет мира. Не может укрыться город, стоящий на верху горы* (Мф. 5: 14). См. *Но ѿ донѣи добродѣтелии славиши.*

И нынѣ, гласъ тойже:

*Нѣнаа поутъ тѣ, / ѡбрѣдованнаа мѣти безневѣстнаа, / ѿ мѣ слаболѣбнѣмъ
нензлабдованное твое рѣштво бѣе, // молѣ спѣнѣа душамъ нашимъ.*

Данный богородичен взят из Постной Триоди (утрени понедельника пятой седмицы Великого Поста⁸⁰⁶). Богословская идея рассматриваемого текста — прославление Божией Матери, играющей самую непосредственную роль в деле спасения всего человеческого рода.

Тема небесного воспевания Богородицы позволяет логично завершить цикл стихир на *Господи, воззвах*. Старец причисляется к *небесным*, которые предстоят в горнем Иерусалиме Христу и созерцают Божественное домостроительство.

⁸⁰³ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 11. М. : Наука, 1986. С. 366.

⁸⁰⁴ Седакова О. А. Словарь трудных слов из богослужения. Церковнославяно-русские паронимы. М. : Практика, 2021. С. 374.

⁸⁰⁵ Минея сентябрь. М. : Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 815.

⁸⁰⁶ Триодъ Постная. М. : Правило веры, 2003. С. 556.

Богородичен в определенной мере поясняет стихиру на Славе: *Донѣ добродѣтелима ижеши*, потому что пребываешь в Царстве Божиим.

Цикл стихир на стиховне строится по следующим принципам в соответствии с хронологией жития старца: первая стихира — служение будущего архимандрита в миру; вторая стихира — заключение в тюрьме и лагерях; третья стихира — монашество подвижника.

Каждая из них начинается с обращения к о. Иоанну с указанием разных ликов святости, в соответствии с его жизненными этапами: *праведниче* (богоугодная жизнь в миру⁸⁰⁷), *исповедниче* (страдания за Христа⁸⁰⁸), *преподобне* (верное следование монашеским обетам⁸⁰⁹).

Подобен «Тридневен» определен в соответствии с методическими рекомендациями синодальной богослужебной комиссии⁸¹⁰.

На стѣхобнѣ стѣхѣры, гласъ ѿ.

Подобенъ: Трѣднѣвенъ:

Прѣне Ѡтче ѿуанне, / въ мѣрѣ бл҃гочѣстнѣ бысть твоѣ житіе, / въ тишинѣ бо молѣтвеннѣй пожѣвъ, / соудъ избранъ б҃гови себѣ соудѣлаъ сѣи, // ѿ нынѣ ѿ насъ молишиа.

Перевод: *Праведный отец Иоанн, твоя жизнь в мире была благочестивой, ибо в молитвенной тишине пожил, сделал себя для Бога избранным сосудом и сейчас ты о нас молишься.*

⁸⁰⁷ Афиногенова О. Н. Праведные // Православная энциклопедия. Т. 57. М. : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2020. С. 679.

⁸⁰⁸ Афиногенова О.Н. Преподобные // Православная энциклопедия. Т. 58. М. : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2020. С. 154.

⁸⁰⁹ Ткачев Е. В. Исповедники // Православная энциклопедия. Т. 27. М. : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2011. С. 605.

⁸¹⁰ Методические рекомендации для авторов-составителей новых гимнографических текстов. URL: <http://sbk.msk.ru/o-komissii/#documents> (дата обращения: 23.05.2024).

Значительную часть своей жизни архимандрит Иоанн прожил в миру и даже не был священнослужителем. При этом он сохранял верность христианским заповедям, служа Богу через доброе отношение к окружающим и молитвенные труды.

Въ тишинѣ бо моли́твеннѣй поживѣз — важное уточнение, указывающее на возможность спасения в миру. Зачастую в церковном сознании превалирует мысль об особом пути, отличном от мирского и более приближенном к Богу, — монашеском. Тем самым принижается значение жизни в миру, разделяется церковная целостность⁸¹¹.

В данном же гимнографическом тексте имеет место свидетельство о возможности спасения и вне монастыря, достижение вершин молитвенного созерцания, о чем неоднократно говорил сам старец⁸¹².

Сосѹдъ ѿзбранъ бѹгви себѣ содѣлалъ єси — здесь налицо отсылка к Деяниям святых апостолов: Господь называет апостола Павла Своим *избранным сосудом* (πορεύου — *сосуд, инструмент*⁸¹³; Деян. 9: 15: *Господь сказал ему: иди, ибо он (Савл, будущий апостол Павел. — Иером. А. К.) есть Мой избранный сосуд, чтобы возвещать имя Мое перед народами и царями и сынами Израилевыми*), проповедовавшим имя Христа по всей Вселенной.

Подобная метафора нередко встречается в богослужебных последованиях. Например, в первой песни канона преподобному Макарию Желтоводскому: «Яко избран сосуд Богови показался еси»⁸¹⁴.

При этом присутствует указание: не просто Господь делает святого таким сосудом, как в случае первоверховного апостола, но сам угодник непосредственно влияет на данный процесс (себѣ содѣлалъ єси).

⁸¹¹ Иоанн (Крестьянкин), архим. Рассуждение с советом. Собрание писем. М. : Правило веры, 2014. С. 19.

⁸¹² Там же.

⁸¹³ Роджерс К. Новый лингвистический и экзегетический ключ к греческому тексту Нового Завета. СПб. : Библия для всех, 2001. С. 415.

⁸¹⁴ Минея июль. Ч. 3. М. : Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 111.

Здесь поднимается вопрос о соработничестве Бога и человека в деле духовного совершенствования. От каждого верующего непосредственно зависит, сможет ли он стать таковым сосудом, и лишь после свободного волеизъявления Творец делает его способным принять благодать для дальнейшего восхождения по пути духовной брани⁸¹⁵.

Стіхъ: Прѣніи исповѣдѣтсѧ ѿмени твоемѹ, / ѿ вселѣтсѧ прѣвѣи съ лицѣмъ твоимъ.

В качестве стиха к стихире выбрана цитата из 139 псалма, свидетельствующая о постоянном славословии и благодарении Творца праведниками. Настоящий ветхозаветный фрагмент экзегеты наделяют эсхатологическим смыслом и видят в нем указание на «верховное благо... в видении Бога»⁸¹⁶, что согласуется с содержанием стихир: через верность Христу о. Иоанн достиг Царствия Небесного и сподобился живого богообщения.

Исповѣдникъ сѣѣ ѿѡанне, / ты, въ темницѣ заключенъ, вѣренъ хрѣсту пребысть, / миръ ѿ радости ѿ гдѣ сохранилъ еси, / темже гдѣ вѣнцы многы ти подаде, // ѿ нынѣ ѿ насъ молиши.

Перевод: *Святой исповедник Иоанн, ты, будучи заключен в темницу, оставался верным Христу, сохранил мир и радость о Господе, поэтому тебе Господь дал многие награды, и сейчас ты о нас молишься.*

Тема данного песнопения — исповеднический подвиг святого. В рассмотренных в главе 1 службах преподобноисповедникам была выделена важная мысль — страдания за веру лишь укрепляют святого, позволяют раскрыть новые дары от Бога, возрасти в добродетелях.

⁸¹⁵ Иванов М. С. Благодать // Православная энциклопедия. Т. 5. М. : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2002. С. 305.

⁸¹⁶ Толковая Псалтирь Евфимия Зигабена. Изъяснения по святоотеческим толкованиям. Киев : Киево-Печерская Лавра, 1907. С. 1098.

Все перечисленное было присуще и о. Иоанну. В заточении не просто проявилась его верность Спасителю, но и любовь к окружающим, в том числе гонителям, постоянная радость и душевный мир.

Видя это, Божественный Учитель благословил Своего праведника многими венцами (вѣнцы) — наградой (*символическое обозначение вознаграждения, почестей*⁸¹⁷).

Миръ — в значении спокойствия, что определяет его написание⁸¹⁸.

Стѣхъ: Оустѣ прѣнагѡ побѣдѣм прѣмѡрстѣ, / њ ѡзыкъ ѣгѡ възглагѡлетѣ ѣздѣ.

В качестве стиха выбрана цитата из 36 псалма, которая логически предшествует теме следующей стихире, прославляющей *ангельскую* жизнь о. Иоанна.

Стремясь к духовному совершенству, руководствуясь евангельскими заповедями, любой верующий сподобляется дара — изречения премудрости⁸¹⁹.

Помимо этого, важным проявлением христианских трудов является постоянное памятование о Боге. «И на языке и в мысли... — пишет блаженный Феодорит Кирский, — надлежит иметь словеса Божии, и непрестанно поучаться оным. Ибо таким образом любитель добродетели, дознавая, что ему должно делать, пребывает безтрепетным, непоколебимым»⁸²⁰.

Следовательно, данный стих предлагает дополнительную характеристику всему житию архимандрита и естественным образом вписывается в богослужебный ряд.

⁸¹⁷ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 2. М. : Наука, 1975. С. 73.

⁸¹⁸ Маршева Л. И. Орфография церковнославянского языка. Теоретический очерк. М. : Изд-во Сретенского монастыря, 2009. С. 9.

⁸¹⁹ Феодорит Кирский, блаж. Изъяснения псалмов. М. : Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2004. С. 131.

⁸²⁰ Там же.

Прѣбне ꙗ́оанне, О́тче на́шз, / ѿ юности житіє ꙗ́гльское возлюбѣвз, / ꙗ́гльски
на землѣ жи́лз є́и, ꙗ́ ѿбразз ꙗ́гльскій при́мз, / по́двиги своѧ оумно́жилз, // ꙗ́
ны́нѣ ѿ на́сз мо́лши́сѧ.

Перевод: *Преподобный отец наш Иоанн, возлюбив от юности ангельское житие, по-ангельски пожил на земле, и, приняв ангельский образ, умножил свои подвиги, и сейчас ты о нас молишься.*

О. Иоанн с самого раннего возраста задумывался о монашестве. Тот факт, что постриг состоялся в довольно зрелом возрасте, свидетельствует об искренности данного желания и осознанности выбора (о чем уже упоминалось).

Здесь присутствует стилистический прием градации («расположение членов высказывания с последующим нарастанием их смыслового или эмоционального веса»⁸²¹): житієꙗ́ возлюбѣвз, на землѣ жи́лз, ѿбраззѣ́ при́мз. В данном случае прослеживаются этапы духовного возрастания: появление желания и выбор пути; упражнение в добродетели; созерцание Бога.

Гла́ва, гла́сз ꙗ́:

Стѧ́рче бѣгомудре ꙗ́оанне, / рѧ́зумз бѣжтвенный стѧ́жѧвз, / наствѧвникз вѣренз
мно́гимз лю́демз бы́лз є́и, / оу́чѧ рѧзсудѧ́енію сз совѣ́томз, / ꙗ́ во́ли бѣжѧ
ѿбръѣ́тенію, // ꙗ́ ны́нѣ ѿ на́сз мо́лши́сѧ.

Перевод: *Богомудрый старец Иоанн, ты, стяжав Божественную мудрость, был для многих людей верным наставником, уча рассуждению с советом и обретению Божией воли, и сейчас ты о нас молишься.*

В стихире на Славу представлено общее прославление о. Иоанна.

⁸²¹ Никон (Скарга), иером. Ремесло гимнографа : Методологические наброски. М. : Изд-во ПСТГУ, 2022. С. 111.

Разумъ бж҃твенный ст҃ажаѡъ — образ, распространенный в гимнографии. Например, он присутствует в тропаре священномученику Илариону (Троицкому): «Разум Божественный стяжал еси, людям верным возглашаше: без Церкви несть спасения»⁸²².

Разумъ — данное слово имеет широкую семантику: *разумение, внутреннее знание, ум*⁸²³. В сочетании с прилагательным бж҃твенный оно приобретает значение именно внутреннего, то есть духовного знания и мудрости, перед которым *мудрость мира сего* становится безумием (1 Кор. 3: 19: *Мудрость мира сего есть безумие пред Богом*).

В текст внедряется фраза, которую священнослужитель часто говорил своим духовным чадам: *разсудѣнію съ совѣтомъ*. Старец всегда призывал к духовной трезвости, был противником резких, необдуманных поступков, к которым особенно склонны те, кто едва только стал на путь христианской жизни. Лишь в таком случае, по мнению архимандрита Иоанна, возможно достичь (ѡбрѣтению — от ѡбрѣтѣніе, *нахождение, открытие, находка*⁸²⁴) воли Творца, которая сводится к тому, чтобы «мы, живя на земле, научились познавать Бога и с радостью и желанием следовать воле Божией»⁸²⁵.

⁸²² Служба священномученику Илариону (Троицкому), архиепископу Верейскому. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/3103667.html> (дата обращения: 5.04.2024).

⁸²³ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 21. М. : Наука, 1995. С. 249–250.
См. также: Седакова О. А. Словарь трудных слов из богослужения. Церковнославяно-русские паронимы. М. : Практика, 2021. С. 289.

⁸²⁴ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 12. М. : Наука, 1987. С. 153.
См. также: Седакова О. А. Словарь трудных слов из богослужения. С. 211.

⁸²⁵ Иоанн (Крестьянкин), архим. Рассуждение с советом. Собрание писем. М. : Правило веры, 2014. С. 152.

И нынѣ, бѣродиченъ, гласъ тойже:

Преложѣніе скорбѣщихъ, / премѣненіе болящихъ ѣси, бѣе всепѣтла, / спаси градъ
и людн, / борнмыхъ оумрѣніе, / ѡбзрѣваемыхъ тишинѣ, // ѣдина предстѣтельница
вѣрныхъ.

Перевод: Утешение скорбящим, исцеление болящих Ты, Богородица
всеправославная; спасай город и народ, мир для подвергающихся нападению,
тишина носимых бурей, единая Заступница верных.

Текст продолжает тему стихиры на Славу, в которой подчеркивались
постоянная помощь и поддержка, исходящие от о. Иоанна и по сей день.
Богородичен указывает, что все это совершается и по заступничеству Божией
Матери: утешение скорбящим, исцеление болящим, прохождение всех житейских
трудностей и невзгод.

Данное песнопение является богородичным шестого гласа, положенным для
пения в четверг на утрени (второе приложение)⁸²⁶.

Выбор песнопения определен идейным содержанием службы. Помимо этого,
данный текст выступает в качестве седальна по полиелее в день памяти иконы
Божией Матери «Всех скорбящих радости»⁸²⁷. Утешение страждущих и
претерпевающих испытания было неотъемлемой частью служения о. Иоанна, о чем
он сам лично свидетельствовал⁸²⁸.

Тропарь, гласъ ѣ:

Днѣсь радостнѣмъ ликуетъ ѡбнѣтель псковѣ_печерска, / прославляющн днвнаго
подвнжника своего, / стѣго стѣрца іѡанна, / добродѣтельнымиж житіемъ прослѣвшаго /

⁸²⁶ Миная ноябрь. Ч. 2. М. : Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 551.

⁸²⁷ Миная октябрь. М. : Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 603.

⁸²⁸ Иоанн (Крестьянкин), архим. Рассуждение с советом. Собрание писем. М. : Правило веры, 2014. С. 10–11.

и́ мнѡгѡмъ вѣрнымъ наставника бывшаго, / къ немѹже нынѣъ зываемъ: / моли́са
 ѡ насъ, сѣе́ іоанне, / подви́га мона́шекаго похвалѡ // и́ благочѣстѡ въ мѡрѣъ
 живѹщихъ оутвержде́нїе.

Перевод: *Ныне с радостью ликует Псково-Печерская обитель, прославляя дивного своего подвижника, святого старца Иоанна, просиявшего добродетельной жизнью и являвшегося наставником для многих верных, к которому мы сейчас зываем: святой Иоанн, молись о нас, слава монашеского подвига и утверждение в мире живущих благочестиво.*

С учетом разработанных методических рекомендаций при составлении тропаря не использовался принцип синтеза.

В качестве основной темы песнопения выбрано прославление доброделания архимандрита Иоанна — аскетические труды (добродѣтельнымъ житїемъ просїавшаго) и служение людям (мнѡгѡмъ вѣрнымъ наставника бывшаго).

Здесь используется прием кольца («фигура прибавления, состоящая в том, что первый клон начинается, а последний заканчивается одним и тем же словом»⁸²⁹). Перечень добродетелей старца дублируется в заключительной части богослужебного текста: подви́га мона́шекаго похвалѡ (верность монашеским обетам) и́ благочѣстѡ въ мѡрѣъ живѹщихъ оутвержде́нїе (забота о всех приходящих).

С целью создания аналогии с текстами новомучеников и исповедников Церкви Русской текст начинается с тех же слов, что и тропарь собору этих святых: *Днѣсь радостѡ ликуетъ ѡбитель псково_печерская, прославляющн (ср.: Днѣсь радостѡ ликуетъ црковь рсская, прославляющн⁸³⁰).*

⁸²⁹ Никон (Скарга), иером. Ремесло гимнографа : Методологические наброски. М. : Изд-во ПСТГУ, 2022. С. 111.

⁸³⁰ Миняя общая новомученикам и исповедникам Российским. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012. С. 11.

В тропаре присутствует традиционное просительное прошение: *моли́ла ѿ
на́сѣ, сѣе́ ꙗ́ко ѿ́нне.*

3.2. Великая вечерня

Цикл стихир на *Господи, воззвах* открывает изменяемую часть великой вечерни. Он состоит из двух частей: в первой дается общая характеристика жизни старца и обозначается связь с новомучениками и Псково-Печерским монастырем, вторая же неразрывно связана с библейским текстом, так как в ней приводится исполнение о. Иоанном тех или иных заповедей Спасителя.

В соответствии с выработанными методическими рекомендациями здесь используется первый принцип построения стихир.

Итак, первый комплект стихир: первая стихира — вводная, задается тон дальнейшим песнопениям; вторая стихира затрагивает исповеднический подвиг о. Иоанна, при этом сохраняет общий вступительный характер; третья стихира раскрывает обе составляющие подвига старца (аскетического делания и страданий за Спасителя).

Второй комплект стихир: каждая стихира посвящена стяжанию отдельной добродетели. Первая и вторая стихиры — стяжание любви по отношению к приходящим и гонителям; третья стихира — твердое перенесение страданий за Христа; четвертая стихира — проповедование евангельского благовестия.

Стихира на Славу, обобщая идеи всех текстов настоящего цикла, предлагает характеристику всем подвигам архимандрита в биографической последовательности, испрашивает его заступничество, обозначает его нынешнее нахождение перед Престолом Божиим.

Подобны «Все отложше» и «Что вас наречем, святии» выбраны в соответствии с методическими рекомендациями синодальной богослужбной комиссии⁸³¹.

⁸³¹ Методические рекомендации для авторов-составителей новых гимнографических текстов. URL: <http://sbk.msk.ru/o-komissii/#documents> (дата обращения: 23.05.2024).

Бл҃жєнѣ мѡжѣ: ѿ ѿ ѿнтифѡнѣ.

На Г҃дѣ, воззвѡхѣ: стѣхѣры на ѿ, гл҃гѣ ѣ:

Подобенѣ: Всѣ ѡложше:

Пскѡво_печѣрика ѡбѣтель, / ѿдрѣвле славнаѣ чѡдеса ѿкѡны б҃гомѡтери, /
мнѡгѣ ѿнокѣ б҃говѣ воспитѣ, / въ послѣднѣѣ же лѣта возрастѣ здѣ свѣтѣльникѣ
вѣлѣѣ, / ѿѡаннѣ, ѿповѣдникѣ ѿ старецѣ, / ѣгѡже торжествѡ нынѣ совершающе, гд҃ѣ
взываемѣ: // тогѡ мѡтвѣми помѣлѣѣ нѣсѣ. (Двѣжды)

Перевод: Псково-Печерская обитель, с давних пор славящаяся чудесами иконы Богоматери, многих иноков для Бога воспитав, в последние же годы возрос здесь великий светильник, Иоанн, исповедник и старец, совершая же сейчас его торжество, взываем Господу: помилуй нас его молитвами.

Первая стихира великой вечерни начинается со слов из тропаря преподобномученику Корнилию Псково-Печерскому⁸³², который в XVI веке был игуменом обители и особо почитается ее насельниками до настоящего времени⁸³³. Через использование этого гимнографического текста подчеркивается значение Псково-Печерского монастыря для Русской Церкви, явившего миру немалое число святых подвижников. В их ряд ставится и архимандрит Иоанн (Крестьянкин).

Возрастѣ здѣ свѣтѣльникѣ вѣлѣѣ — последние, без малого 39 лет своей жизни старец провел в Печорах. Безусловно, к моменту вступления в братию он уже серьезно возрос в добродетелях, верно служил Богу и всем приходящим к нему за советом, но именно в монастыре о. Иоанн достиг умно-сердечной молитвы,

⁸³² Минея февраль. М. : Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 633.

⁸³³ Охотникова В. И. Корнилий, прмч. // Православная энциклопедия. Т. 38. М. : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2015. С. 110–111.

которую считал уделом монахов, и наставлял в вере верующих со всей России и мира.

Образ светильника, указывающий на путеводительство к Спасителю, широко представлен в богослужебных текстах (например, «Днесь великий светильник, основание пустынных»⁸³⁴) и является аллюзией на слова Христа, уже рассмотренные выше: *Зажегиши свечу, не ставят ее под сосудом, но на подсвечнике, и светит всем в доме* (Мф. 5: 15).

Здесь же обозначаются и подвиги архимандрита, за которые Церковь его прославляет, — исповедничество и старчество. Тем самым задается вектор всего богослужебного последования.

В главе 1 отмечалась возможность использования приема повтора при справлении стихир, поэтому предлагается первое песнопение петь дважды, так как оно носит наиболее торжественный характер, ввиду своей связи с тропарем преподобномученику Корнилию, а также выступает обращением ко всем собравшимся.

Нóвымз мѹченикѡмз цркви нашеѡ причтѡлѡ еси, сѣе ѿѡанне, / оу ногз бо ѿхз
воспитанный, / еди́нѹ ча́шѹ съ ними испи́лз, / ѿ въ де́нь ѡбщагѡ ѿхз торже́ствѡ ко
гдѹ восхо́дши. / Мы́ же, ча́да твоѡ дѹхѡвнаѡ, / на свѣтлы́й ѡбразъ тво́й
взира́юще, / сѣса на́шегѡ про́симз: // тогѡ мѡтвами помѡли́ ѿ насз.

Перевод: *Святой Иоанн, ты приобщился новомученикам нашей Церкви, ибо, у их ног воспитанный, ты одну чашу с ними испил и в день общего их торжества восходишь ко Господу. Мы же, твои духовные чада, взирая на твой светлый образ, просим нашего Спаса: помилуй нас его молитвами.*

Здесь поднимается тема прямой связи о. Иоанна с собором новомучеников и исповедников Церкви Русской. В выработанных методических рекомендациях обозначалась необходимость при создании службы святому, пострадавшему в

⁸³⁴ См., например: Минея июнь. Ч. 1. М. : Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 426.

XX столетии, обязательно подчеркивать его сопричастность общему мученическому подвигу и духовное родство с остальными святыми из данного сонма.

Как уже говорилось, появившись на свет незадолго до трагических переломных событий, будущий подвижник начинал свое церковное служение у священномученика Серафима (Остроумова), у которого наставлялся в вере. В осознанные годы он был свидетелем всех испытаний, постигших Церковь, общался с людьми, оставшимися верными Христу и пострадавшими за Него (многие из них не прославлены в лике святых).

Гонения за проповедование Православия и обличение повсеместного безбожия коснулись и его: практически пять лет будущий старец провел в заключении, тем самым приобщившись к мученическому подвигу XX столетия.

Для поэтического изложения данного факта страдания за Спасителя называются *чашей*. Настоящий образ имеет различную семантику в ветхозаветных книгах (выражение любви, утешения, гнева), но особый смысл он приобрел в Евангелии во время молитвы Иисуса перед Крестной жертвой: *Авва Отче... пронеси чашу сию мимо Меня* (Мк. 14: 36). Как пишут исследователи, «в словах Его молитвы... мы видим выражение страданий»⁸³⁵.

Именно в этом значении данный символ и вошел в православную гимнографию. Например, в службе священномученику Петру (Звереву), архиепископу Воронежскому: «Чашу страданий, по словеси Господню... до конца испивый»⁸³⁶.

Особое место в песнопении занимает упоминание о смерти архимандрита в день памяти собора новомучеников и исповедников в 2006 году, что является довольно значимым символом и лишний раз подчеркивает его причастность к этим святым и духовное родство с ними.

⁸³⁵ Словарь библейских образов. СПб. : Библия для всех, 2005. С. 1305–1306.

⁸³⁶ Служба священномученику Петру, архиепископу Воронежскому. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/5090885.html> (дата обращения: 13.12.2023).

Прѣпѣненісповѣдникче ѿи́анне, / мздаѸ велию при́лз ѿси, / прѣ́ныхъ, ꙗ́кѡ непорóчно
 пожѣлз, / ѿсповѣдникѡвз, ꙗ́кѡ за х́р҃та пострада́лз, / прѣ́ныхъ, ꙗ́кѡ а́ггльски
 пожѣвѣн, / о́учителей, ꙗ́кѡ сло́во твоѡ до конѣцъ землѣ промчѣа. / ѿмѡще таково́го
 заступника, / вѣрнии, гдѸ помóлимсѧ: // тогѡ мѣтвами помѣлѣи́ насъ.

Перевод: *Преподобноисповедник Иоанн, ты принял великую награду: праведных, потому что пожил непорочно, исповедников, потому что пострадал за Христа, преподобных, потому что жил ангельски; учителей, потому что твое слово пронеслось по всей земле. Верные, имея такого заступника, помолимся Господу: помилуй нас его молитвами.*

При анализе четырех служб преподобноисповедникам установлено: гимнографам не всегда удается уделить равное внимание аскетическим деланиям святых и их исповедничеству. Во избежание подобного недочета в данной стихире предлагается уточнение мысли, начатой в первом тексте великой вечерни, — конкретизация трудов о. Иоанна.

МздаѸ, то есть вознаграждение⁸³⁷, от Бога он принял за возрастание в добродетелях, страдания за Спасителя, монашескую чистоту и проповедование Евангелия. При этом перечисленные характеристики относятся к разным чинам святости: непорочная жизнь — к праведным; смиренное принятие притеснения за веру — исповедникам; хранение монашеских обетов, отказ от мира — преподобным; наставление в вере (сло́во твоѡ до конѣцъ землѣ промчѣа (промчѣа от промчѣтнѣа — распространиться, разноситься⁸³⁸) — апостолам, равноапостольным или святителям, занимавшимся научением истинному

⁸³⁷ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 9. М.: Наука, 1982. С. 145.

⁸³⁸ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 20. М.: Наука, 1995. С. 169.

См. также: Седакова О. А. Словарь трудных слов из богослужения. Церковнославяно-русские паронимы. М.: Практика, 2021. С. 277.

Богочитанию⁸³⁹. Подобный прием использовался в стихирах на стиховне на малой вечерне.

Все это свидетельствует об о. Иоанне как верном священнослужителе, имеющем дерзновение перед Богом просить за всех тех, кто обращается к нему в молитвах. К последним и призывает собравшихся на богослужении данное песнопение.

Следующие четыре стихирьы, являющиеся смысловым продолжением и пояснением предыдущей, иллюстрируют исполнение старцем отдельных евангельских слов Иисуса Христа, разных по своему значению. Все они начинаются со формулировки: «Глагол Господень, иже во Евангелии».

Ины стѣхирьы: гласъ ѿ.

Подобенъ: Чтò вѣсѣ наречѣмъ, свѣтѣ:

Глаголъ гдѣнь, ѿже во еѡлин: / возлюбѣте ближнихъ ꙗкѡ себѣ, исполнилъ еси, прѣбне отче, / по вѣсѣхъ приходѣющимъ къ тебѣ душѣ полагаѣ. / И нынѣ, съ небѣхъ на насъ зрѣще, // любви сѣй насъ научи.

Перевод: Преподобный отец, ты исполнил слова Господа, которые в Евангелии: «Возлюбите ближних как себя», полагая душу за всех входящих к тебе. И сейчас, взирая на нас с небес, научи нас этой любви.

Прежде всего вспоминается главная христианская добродетель, к которой призывал Спаситель, — любовь: *Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим и всею душою твоею и всем разумением твоим: сия есть первая и наибольшая заповедь; вторая же подобная ей: возлюби ближнего твоего, как самого себя* (Мф. 22: 37-39). Библейская цитата приводится в переложенном виде: глагол и существительное используются во множественном числе (в Евангелии —

⁸³⁹ Венцель О. В., Желтов М. С. Апостолы // Православная энциклопедия. Т. 3. М. : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2001. С. 104.

возлюбши, ближняго) и отсутствуют притяжательное и определительное местоимения (в Евангелии — *своего, сѣмъ*).

Далее объясняется, в чем именно проявилось исполнение указанной заповеди: в самоотверженном служении всем обращающимся за помощью. При этом присутствует аллюзия на Священное Писание: *Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих* (Ин. 15: 13). За своих чад старец полагает душу, то есть жертвует⁸⁴⁰ собой, своими интересами и желаниями ради спасения других.

Заканчивается песнопение обращением к о. Иоанну — научить стяжанию данной добродетели.

Глаголъ гдѣнь, ѿже во сѣвѣли: / ѿ сѣмъ раздѣлютъ всѣ, ѿкъ мои оучѣнцы сѣте, / ѿще любовь ѿмате междѣ собою, / на тебе сѣ гвѣса, / гонѣтели твоѣ возлюбѣвъ, / братѣню любовью благословѣвъ, // ѿ насъ до нынѣ не ѿставляѣши.

Перевод: *На тебе, святой, сбылись слова Господа, которые в Евангелии: «По тому узнают все, что вы Мои ученики, если будете иметь любовь между собою», своих гонителей возлюбив, братию любовью благословив, и нас до сих пор не оставляешь.*

В данной стихире в дословном виде вводится цитата Спасителя о необходимости *иметь любовь между собою* (Ин. 13: 35). О. Иоанн исполнил эти слова. Как уже показывалось в предыдущей главе, будущий старец с большой любовью и всепрощением относился к гонителям, предателям-священнослужителям из Измайловского храма и ко всем, с кем встречался на своем жизненном пути.

⁸⁴⁰ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 16. М. : Наука, 1990. С. 237.

Глаго́лъ гдѣнь, ѿже во ѿвѣстїи: / ѿце мене ѿзгнаша, и вѣсѣ ѿзженѣтъ / на тебе, сѣе іоанне, исполниса, / ѿзгнаниа бо и страда́нїа жре́бїи твоѣи бысть во все́мъ житїи, // и ны́нѣ насѣ терпѣ́нїю твою́ на́учи.

Перевод: *На тебе, святой, сбылись слова Господа, которые в Евангелии: «Если Меня гнали, будут гнать и вас», ибо твоей судьбой во всей жизни были изгнания и страдания, и сейчас ты научи нас терпению своему.*

Дословно приводятся слова Иисуса (Ин. 15: 20), которые нередко встречаются в службах мученикам и исповедникам, в том числе в общей службе преподобноисповеднику XX века. Это предсказание сбылось на многих верующих разных эпох и определило жизнь псково-печерского старца — изгнания и страдания.

По указанной причине используется лексема *жре́бїи* (судьба, удел⁸⁴¹).

Все испытания воспринимались о. Иоанном с полным смирением и без ропота, поэтому в конце присутствует прошение: *И ны́нѣ насѣ терпѣ́нїю твою́ на́учи.*

Глаго́лъ гдѣнь, ѿже во ѿвѣстїи: / на́учи́те всѣ́ ѿзы́ки, / все́мъ житїе́мъ при́а́з ѿсѣ, о́тче іоанне, / ѿ все́хъ концевъ бо земли́ нашеѣ прихожда́ху къ тебе́ лю́ди жа́ждущїи, / ѿхже́ сло́вомъ бж҃имъ ѿвѣ́льнѡ питáа, // и ны́нѣ насѣ не забуди.

Перевод: *Отец Иоанн, ты принял слова Господа, которые в Евангелии: «Научите все народы», ибо со всей земли к тебе приходили жаждущие люди, которых ты довольно напитал Божественным словом, и сейчас ты нас не забудь.*

Став священником, будущий старец воспринял призыв Христа: *На́учи́те всѣ́ ѿзы́ки* (Мф. 28: 19). Уже на первом приходе в Измайлове он активно проповедовал, рассказывая о вере и нравственных ориентирах, что прежде всего и вызвало арест

⁸⁴¹ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 5. М. : Наука, 1978. С. 122.

в 1950 году. Но наиболее масштабный характер его поучения получили в преклонном возрасте, когда он стал известным на всю Россию и множество людей стремилось получить от него поддержку в деле христианского возрастания.

Как и в службе преподобному Феодору Студиту, здесь присутствует отсылка к распространенному образу воды: Прихождахъ къ тебе люди жаждущи. Наставления святого человека имеют ту же силу, что и вода живая, то есть евангельское учение, которую обещал дать Спаситель самарянке: *Если бы ты знала дар Божий и Кто говорит тебе: дай Мне пить, то ты сама просила бы у Него, и Он дал бы тебе воду живую* (Ин. 4: 10).

Завершается стихира просьбой к о. Иоанну — не забывать молящихся и продолжать наставлять в вере через незримое руководство на земном пути.

ГЛАВА, ГЛАГОЛЪ.

Самоглаголю:

Кто исповѣсть труды и подвиги твои, препене отче Иоанне, / родителей бо
 благочестивыхъ сынъ бывъ, / дни свои во мире и тишине препроводилъ еси, /
 сщениаго сана сподобляешиса, / ѿ лжебрагъ же ѿклеветанъ, изгнана и темница
 аплски приемлеш, / надеже неси ѿвѣста зрши / и аглы, съ тобою гла
 воспѣвающыа, / по сихъ же непорочно сдѣла, / въ ѿбителн пиково_печерстѣи
 водворяешиса, / наставляла множетва приходящихъ къ тебе и всѣмъ ѿбразъ
 благочестіа показла, / разсудѣнію съ советомъ оуча, / во старости маститѣи
 преставнвса, / съ несы благословляеш, зывающихъ къ тебе: / препенеповѣднице
 Иоанне, // моли спастиса душамъ нашимъ.

Перевод: *Преподобный отец Иоанн, кто прославит твои труды и подвиги? Ибо, быв сыном благочестивых родителей, в мире и тишине проводил свои дни,*

сподобившись священного сана, от лжебрата принял клевету, по-апостольски воспринял изгнания и темницу, где видел отверстые небеса и ангелов, воспевающих с тобой Бога, после же этого достойно служа, поселился в Псково-Печерской обители, наставляя множество к тебе приходящих и показывая всем пример благочестия, уча рассуждению с советом, преставившись в преклонном возрасте, с небес благословляешь к тебе взывающих: преподобноисповедник Иоанн, молись, чтобы спаслись наши души.

Данная стихира в соответствии с методическими рекомендациями пишется на самогласен⁸⁴².

Вниманию верующего предлагается общая характеристика жизни архимандрита Иоанна, которую можно разделить на три этапа:

1) Традиционное для преподобнической гимнографии упоминание родителей, отличавшихся благочестием, из которого следует рвение будущего святого к служению Богу с ранних лет.

2) Принятие священного сана и заключение. Здесь проводится параллель с тем, как принимали аресты и любые притеснения апостолы: с полным смирением и радостью о возможности пострадать за Христа — *Они же* (апостолы. — Иером. А. К.) *пошли из синедриона, радуясь, что за имя Господа Иисуса удостоились принять бесчестие* (Деян. 5: 41).

Время же, прошедшее в тюрьме и лагерях, по воспоминаниям самого о. Иоанна, было наполнено особой, горячей молитвой, которой на свободе не было ни до, ни после.

Для передачи данной идеи содержится отсылка к двум новозаветным фрагментам: словам Спасителя, обращенным к Нафанаилу (по мнению некоторых исследователей, речь идет об апостоле Варфоломее⁸⁴³), — *Истинно говорю вам: отныне будете видеть небо отверстым и Ангелов Божиих восходящих и*

⁸⁴² Методические рекомендации для авторов-составителей новых гимнографических текстов. URL: <http://sbk.msk.ru/o-komissii/#documents> (дата обращения: 23.05.2024).

⁸⁴³ Властов Г. К. Опыт изучения Евангелия св. Иоанна Богослова. Т. 1. СПб. : Изд-во И. Л. Тузова, 1887. С. 103–104.

нисходящих к Сыну Человеческому (Ин. 1: 51); и допросу первомученика Стефана перед гибелью, когда он сподобился видеть отверстым небо и *Иисуса, стоящего одесную Бога* (Деян. 7: 55-56).

3) Жизнь в Псково-Печерском монастыре, наполненная постоянным душепопечением. Главным основанием этой деятельности был собственный жизненный опыт старца.

В песнопении обозначается важная мысль, прослеживаемая во всех его наставлениях: *разсудѣнію изъ совѣтоузъ* (в данном случае *наставление и внутренняя беседа*⁸⁴⁴) *оучѣ*.

И нынѣ, дв҃гмѣтнѣкѣ.

Входѣ. Прокіменѣ дне.

Чтѣніѣ ѿ прѣвннчѣскѣмъ⁸⁴⁵.

На лѣтѣ стѣхѣра храма. Тѣже стѣхѣра оупеніѣмъ, занѣ живѣше стѣѣнъ іоаннѣ во оупенстѣѣнъ ѡвнѣтелн, глѣсѣ ѣ: Подобѣше самовнѣдѣмъ слѣва и слѣгѣмъ⁸⁴⁶.

Вечернему богослужению особую торжественность призвана придать стихира из службы Успению Божией Матери⁸⁴⁷. Делается это с целью воздаяния памяти обители, в которой на протяжении нескольких десятилетий жил архимандрит Иоанн. Нельзя забывать и об его особом почитании данного праздника.

Тѣже стѣгѣ, глѣсѣ ѣ.

Самоглѣсѣнѣ:

⁸⁴⁴ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 26. М. : Наука, 2002. С. 38–39.

⁸⁴⁵ Минѣя общѣя новомученикамъ и исповѣдникамъ Россійскимъ. М. : Изд-во Московской Патриархїи Русской Православной Церкви, 2012. С. 233–235.

⁸⁴⁶ Минѣя август. Ч. 2. М. : Издательство Московской Патриархїи Русской Православной Церкви, 2011. С. 37.

⁸⁴⁷ Там же.

В соответствии с рекомендациями синодальной богослужебной комиссии происходит возрастания гласа (с первого к четвертому) и поется на самогласен⁸⁴⁸.

Прѣбне ѿче іоанне, / ты єси свидѣтель хрѣтовы истинный, / вѣхъ бо,
приходящихъ къ тебѣ, научилъ єси взыскати волю бжю, / юже самъ въ житїи своемъ
ясно оузрѣлъ, / и нынѣ на небесѣхъ хрѣта зрїши зерцаломъ разрѣшшымъ. // Молї
спастїа душамъ нашимъ.

Перевод: *Преподобный отець Иоанн, ты истинный свидетель Христа, ибо всех к тебе приходящих научил искать волю Божию, которую сам в своей жизни ясно увидел и сейчас на небесах ясно видишь Христа, а не как через тусклое стекло; молись, чтобы спаслись наши души.*

В данной стихире объясняется причина обращения молящихся к о. Иоанну за молитвенной помощью. Он был истинным последователем Божественного Учителя, полностью положившимся на Его волю. За это старец удостоился созерцать Господа в Небесном Царстве.

Следует отметить, что в соответствии с выработанными принципами создания службы в качестве основной идеи текста выбрано конкретное служение старца — помощь людям.

Зерцаломъ разрѣшшымъ (от *разрѣшїтїа* — *освободиться*⁸⁴⁹) является отсылкой к апостольскому посланию: *Теперь мы видим как бы сквозь тусклое стекло, гадательно, тогда же лицом к лицу; теперь знаю я отчасти, а тогда познаю, подобно как познан* (1 Кор. 13: 12). Речь здесь идет о том, что воплощение Христа позволило человечеству иметь более точное представление о Боге, но оно все равно остается приблизительным, в «неясных очертаниях»⁸⁵⁰; совершеннее же

⁸⁴⁸ Методические рекомендации для авторов-составителей новых гимнографических текстов. URL: <http://sbk.msk.ru/o-komissii/#documents> (дата обращения: 23.05.2024).

⁸⁴⁹ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 21. М. : Наука, 1995. С. 243.

См. также: Седакова О. А. Словарь трудных слов из богослужения : Церковнославяно-русские паронимы. М. : Практика, 2021. С. 287.

⁸⁵⁰ Толковая Библия, или Комментарии на все книги Св. Писания Ветхого и Нового Завета под редакцией А. П. Лопухина : в 7 т. Т. 7. М. : ДАРЪ, 2009. С. 719.

оно станет лишь в Царствии Божиим. «Сколько Бог познал и возлюбил человека, столько и человек будет познавать и любить Бога»⁸⁵¹, — пишет А. В. Иванов.

Иными словами, архимандрит Иоанн уже сподобился не в образах, а реально созерцать Бога, находясь с Ним лицом к лицу в Небесном Царствии.

Настоящее словосочетание можно назвать устоявшимся для православной гимнографии: «И ныне на Небесех, зарцалом разрешившимся, отцы наши Богомудрии, чисте зрите Святую Троицу»⁸⁵², «и ныне на Небесех, зерцалом разрешившимся, отцы наши Сергие и Никоне»⁸⁵³, как, впрочем, и саму тему пребывания святых на небесах за их серьезные аскетические и другие труды⁸⁵⁴.

Слѣва, гл҃҃҃ѣ ѿ.

Любѣн хр҃тѣвы и҃сточникомъ неисчерпаемымъ, / и҃менѣемъ тѣ, с҃тѣ іоанне, / с҃ю
бо добродѣтель ꙗкѡ первѣю въ законѣ бж҃ин ꙗ҃ко о҃зрѣлъ е҃си / и҃ всегда проповѣдалъ,
кѡ емѣждо приходѣщемѹ къ тебѣ / слѹжѣ, и҃ никогѡже ѡрѣвалъ. / С҃ѣн добродѣтели и҃
наѣз наѹчи, // твоѣ пѣмѣть совершающѣхъ.

Перевод: *Святой Иоанн, называем тебя неисчерпаемым источником любви Христовой, ибо ты эту добродетель как первую в законе узрел и всегда проповедовал каждому, к тебе приходящему, служа и никого не отгоняя. Этой добродетели научи и нас, совершающих твою память.*

Вновь говорится о выполнении старцем самой важной заповеди (якѡ первѣю въ законѣ бж҃ин) — любви. Для усиления указанной мысли о. Иоанн называется неисчерпаемым источником: священнослужитель не просто стремился к

⁸⁵¹ Иванов А. В. Руководство к изучению книг Священного Писания Нового Завета. СПб. : Воскресение, 2006. С. 643.

⁸⁵² Минея февраль. М. : Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 322.

⁸⁵³ Минея июль. Ч. 1. М. : Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 491.

⁸⁵⁴ Минея август. Ч. 3. М. : Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 30.

обозначенной добродетели, но достиг и сохранял ее на протяжении всей жизни, не отказывая никому из обращающихся.

И, что не менее важно, именно она являлась главной темой многих его наставлений⁸⁵⁵. По этой причине в молитвословии содержится просьба о помощи на пути к ней.

Никто не оставался без его помощи и не получал отказа: *никогѡже ѿрѣкѡ* (от *ѿрѣкѡти* — *отталкивать, отгонять*⁸⁵⁶).

Стихира на Славу имеет идейно-тематическое пересечение с предшествующей стихирой и выступает логическим ее завершением.

И нынѣ гласъ твойже:

Прѣзри на молѣнѡ твоихъ рабъ, всенепорѡчнаѡ, / и всякѡ скорби и зѡбви зѣмлю
русскую, домъ твой наречѣнную, / и кровью новомученикъ ѡсѣенную. / да не
постыдимся, вѣщце державнаѡ, тѡ призывающин, / ты бо еси православноу помѡщъ,
радость и покровъ // и спасѣние душъ нашихъ.

Перевод: *Всенепорочная, обрати внимание на молитвы твоих рабов и избавь от всякой скорби Русскую землю, названную Твоим домом и освященную кровью новомучеников. Владычица державная, да не постыдимся, призывая Тебя, ибо Ты помощь для православных и покров и спасение нашим душам.*

Последняя стихира имеет пересечение с богородичным из службы в неделю всех святых в земле Русской просиявших⁸⁵⁷. Как и в этом тексте, здесь у Божией Матери испрашивается благословение для всей России: ее духовное укрепление, мирное и спокойное существование.

⁸⁵⁵ Иоанн (Крестьянкин), архим. Рассуждение с советом. Собрание писем. М. : Правило веры, 2014. С. 165.

⁸⁵⁶ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 14. М. : Наука, 1988. С. 11.

⁸⁵⁷ Служба всем святым, в земле Российской просиявшим: совершаемая в Неделю 2-ю по Пятидесятнице. М., 2003. С. 14.

В текст также вводится идея об укреплении Церкви и страны через страдания мучеников.

Богородица называется державной, то есть *могущественной, властной*⁸⁵⁸. Через это предлагается отсылка к Державной иконе Божией Матери, обретенной в день отречения от императорского престола Николая II, за чем последовали печальные события междоусобной войны⁸⁵⁹. Существует мнение, что это было символическим свидетельством «передачи... попечительства о России Самой Богородице»⁸⁶⁰.

В любом случае Пресвятая Дева молится перед Творцом за Отечество, которое с особым трепетом Ее почитает: *дѡмъ твоѣ наречѣннѡю*.

Прѣзри на молѣннѡ твоѣхъ рѣкъ, вѣнепорѡчнѡя — начало воскресного богородична четвертого гласа на стиховне⁸⁶¹.

На стѣхѡвнѣ стѣхѣры, гласъ ѿ.

Подобенъ: Дѡмѣ ѿвфрѡдовъ:

Стихиры на стиховне также идейно связаны со стихирами на стиховне всем святым в земле Русской просиявших, которые исполняются и в день собора новомучеников и исповедников Церкви Русской⁸⁶². Подобно им данный комплект содержит прославление местности, с которым прежде всего ассоциируется подвижник, и два обращения: преподобномученику Корнилию и самому о. Иоанну.

⁸⁵⁸ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 4. М. : Наука, 1977. С. 223.

См. также: Седакова О. А. Словарь трудных слов из богослужения : Церковнославяно-русские паронимы. М. : Практика, 2021. С. 107.

⁸⁵⁹ Щенникова Л. А., Гурий (Федоров), иером. Державная икона Божией Матери // Православная энциклопедия. Т. 14. М. : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2006. С. 436.

⁸⁶⁰ Там же.

⁸⁶¹ Минея ноябрь. Ч. 2. М. : Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 543.

⁸⁶² Минея общая новомученикам и исповедникам Российским. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012. С. 11.

С учетом представленных в главе 1 диссертации методических рекомендаций старец сопоставляется с древним святым — преподобномучеником Корнилием. Сопричастность к подвигу новомучеников реализуется за счет тематического и мелодичного пересечения со стихирами всем святым, в земле Русской просиявшим.

Дѡмъ сѣѣа трѣцы, / градъ великій псковъ, / нынѣ прославляѣтъ сѣаго іоанна, //
вз предѣлахъ егѡ просіявшаго.

Перевод: *Сейчас город великий Псков, дом Святой Троицы, прославляет святого Иоанна, просиявшего в его пределах.*

Воспевается город Псков — кафедральный город епархии, явившей всему миру старца⁸⁶³. Город называется домом Пресвятой Троицы, поскольку кафедральный собор освящен в честь Нее. К тому же будущий архимандрит служил в нем на протяжении года после своего освобождения из лагеря.

Упоминание географического места нередко встречается в богослужебных текстах. Так, в день памяти преподобных Кирилла и Марии, родителей преподобного Сергия Радонежского, в первой стихире на *Господи, воззвах* поется: «Буди благословена, земле Ростовская, в малем селении Варнице»⁸⁶⁴.

Данный прием, в частности, указывает, что святой остается ходатаем перед Богом за место, где был воспитан или возростал в вере.

В обозначенном же выше последовании всем святым, в земле Русской просиявшим, вся Россия называется новым домом Евфрафовым.

Стихъ: Ѽбѣрзните мнѣ врата правды: / вшедъ въ нѧ, исповѣмся гдѣви.

Под цитатой из Пс. 117: 19 святитель Иоанн Златоуст понимает врата Небесного Царства⁸⁶⁵. Поскольку при построении стихир используется географический принцип — обозначаются локации служения старца, через

⁸⁶³ Псковская епархия. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/31497.html> (8.03.2024).

⁸⁶⁴ Миняя сентябрь. М. : Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 834.

⁸⁶⁵ Иоанн Златоуст, свт. Беседы на псалмы. СПб. : Издание Санкт-Петербургской духовной академии, 1899. С. 360–361.

настоящую библейскую цитату происходит сопоставление Псково-Печерской обители, упоминаемой в последующем песнопении, с Царством Божиим.

Прѣбне ѡтче кѡрнїліе, / прїїди, стѣни съ нами, / прослѣви оученика твоего, //
во ѡбїтели твоеї чудно прослѣвленнаго.

Перевод: *Преподобный отец Корнилий, приходи, стань с нами, прославь твоего ученика, дивно прославленного в твоей обители.*

В стихире преподобномученик Корнилий призывается к радости о том, что его монастырь продолжает оставаться оплотом православной веры, аскетического подвига, о чем свидетельствует жизнь его недавно почившего насельника — архимандрита Иоанна.

Стїхъ: Сїѧ вратѣ гдѣа: / прѣїи внидѣтъ въ нѧ.

Данный стих следует за предыдущим в 117 псалме (см.: Пс. 117: 20). Под вратами, по мысли Евфимия Зигабена, понимаются *тесные врата*, через которые Спаситель призывал верующих входить в Царство Небесное⁸⁶⁶. Благодаря обозначенным словам Священного Писания молящиеся подготавливаются к мысли о нахождении архимандрита Иоанна после смерти у Божественного Престола.

Сѣый ѡтче іѡанне, / исповѣдникъ и прѣїникъ, / старче и оутѣшителю, // любѡвїю своєю съ небесъ ѡбїмнѣ насъ.

Перевод: *Святой отец Иоанн, исповедник и праведный, старец и утешитель, обними нас с небес своей любовью.*

Вновь предлагается молитвенное обращение к о. Иоанну, чтобы он не оставлял верующих своим попечением. При этом обозначается его нынешнее пребывание в Небесном Царствии (*съ небесъ ѡбїмнѣ насъ*), на чем акцентировалось внимание в методических рекомендациях.

⁸⁶⁶ Толковая Псалтирь Евфимия Зигабена. Изъяснения по святоотеческим толкованиям. Киев : Киево-Печерская Лавра, 1907. С. 929.

Слѣва, глѣсѣ ѿ.

Самогласенз:

Іѣкѡ сокровище въ тайнѣмъ мѣстѣ, / мѡщи твоѡ, сѣе іѡанне, въ пещѣрахъ
псковѡ_печерскнхъ оутѣишасѡ, / нынѣ же всемъ явѣ ѡкрышасѡ, / ѿже ѡбстоѡще,
просимъ тѡ: / не престѡни всегда сохраниѣти ѡбитель твоѡ // ѿ всемъ, чѣщымъ тѡ
подаждѣ ѿщѣленіе.

Перевод: *Мощи твои, святой Иоанн, как сокровище в тайном месте в пещерах Псково-Печерских утаились, сейчас же всем явно открылись, обстоя которые просим тебя: не переставай сохранять всегда обитель твою, и всем почитающим тебя подай исцеление.*

В стихире на Славу Богомзданные пещеры называются *тайным местом*, то есть *мистическим, духовным*⁸⁶⁷, так как в них почивают останки большого количества непрославленных святых подвижников, помогающих верующим своими молитвами.

Подобная помощь идет уже в настоящее время и от гроба архимандрита Иоанна, к которому ежедневно приходит православный народ, надеясь на молитвенное заступничество старца.

У подвижника испрашивается забота о родной обители и всех надеющихся на его помощь. За счет этого в данном тексте акцентируется внимание на служении о. Иоанна по отношению к людям.

ѿ нынѣ, бѣродиченз, глѣсѣ тѡйже:

Ѿ, преслѡвнагѡ чѡдесе! / Небесе ѿ земли цѣрнца, / ѡ сѣыхъ сродникѡвъ нашнхъ
оумолабемѡ, / до нынѣ землю рѣсскѡю покрывѡетъ / ѿ лика своегѡ ѿзѡбражѣни

⁸⁶⁷ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 29. М. : Наука, 2011. С. 194.

См. также: Седакова О. А. Словарь трудных слов из богослужения : Церковнославяно-русские паронимы. М. : Практика, 2021. С. 341.

мнѡстѣнш ѡбогашаетъ. / ѿ влѣнце державнаѧ! / Не престѧни ѡ на бѣдѣщее время
/ во оутвержденіе на рѣси православіѧ // мнѡсти ѡ чудеса ѡзливѧти до вѣка. Ѥмѣнь.

Перевод: *О, преславное чудо! Царица неба и земли, к которой молятся наши святые сродники, доныне русскую землю покрывает и сострадательно обогащает Своими изображениями. О Державная Владычица! Не прекращай в будущем утверждать на Руси православие и милость и чудеса изливать до века. Аминь.*

Богородичен на стихирах на стиховне предлагается взять из службы в неделю всех святых, в земле Русской просиявших; в нем, как отмечалось выше, испрашивается покров Божией Матери для всей Русской земли и укрепление на ней православной веры⁸⁶⁸.

Выбор данного гимнографического текста обусловлен идеей о сопричастности архимандрита Иоанна (Крестьянкина) всем святым и подвижникам, пронесшим свой духовный подвиг на Русской земле. Помимо этого, сам старец особо почитал означенное песнопение, часто исполнявшееся в Псково-Печерской обители.

На бѣгословѣни хлѣбѡвѣ, тропѧрь стѧгѡ, двѧжды, ѡ Пѣе дѣо: ѡдѣножды.

3.3. Утренняя

На Бѣз гдѣ: тропѧрь стѧгѡ, двѧжды. Слѧва, ѡ нынѣ, бѣродиченъ.

В соответствии с рекомендациями *седальны по кафизмам* посвящены двум проявлениям подвижнической жизни о. Иоанна в отдельности: по первом стихословии — исповедничеству, по втором — доброделанию.

Ввиду отсутствия маркированного финала просительного характера в обоих текстах обозначаются заступничество и помощь старца.

По ѧмъ стѣхословѣн стѣдѧленъ, глѧсъ дѣ:

⁸⁶⁸ Служба всем святым, в земле Российской просиявшим: совершаемая в Неделю 2-ю по Пятидесятнице. М. : Б. и., 2003. С. 14.

Мно́жества новомѣнкъ ты прича́стникъ былъ сѣи, сѣе ѿа́нне: ѿвн бо воспита́хъ
 та, нѣи оўзы и гв́ръкѣа рлвѣты съ тобою раздѣли́ша, въ дѣнь же ѿбщагѣ нѣхъ
 торже́ства восхо́дъ на нѣо соверша́ешн, и ны́нѣ съ нѣми бѣа мо́лши ѿ спасѣни
 на́шемъ.

Перевод: *Святой Иоанн, ты был сопричастником множества новомучеников. Ибо одни воспитали тебя, иные разделили с тобою оковы и тяжелые работы, в день же их общего праздника ты восходишь на небо и сейчас с ними молишь Бога о нашем спасении.*

В данном богослужебном фрагменте вновь поднимается тема тесной связи архимандрита Иоанна с собором новомучеников и исповедников Церкви Русской.

Местоимение *ѿвн* (от *ѿвнѣ*) — одни⁸⁶⁹ приобщали его к вере, другие же вместе со старцем несли исповеднический крест и страдания за Спасителя.

Восхо́дъ на нѣо — достижение Царства Небесного после кончины.

Сла́ва, и ны́нѣ, бѣорѣдиченъ:

Мно́жествѣ новомѣнкъ ты помощница твѣрда, пресѣла дѣо: твоѣми бо
 мѣтвами оўкрѣплѣми, возмо́гша безбо́жники побѣди́ти и пресѣла сѣа твоегѣ
 дости́гнути: тѣмже въспѣ съ нѣми помолѣа ѿ спасѣни на́шемъ.

Перевод: *Пресвятая Дева, ты множества новомучеников крепкая Помощница: ибо, твоими молитвами укрепляясь, смогли победить безбожников и достигнуть Престола Сына Твоего: с ними же вместе помолись о нашем спасении.*

⁸⁶⁹ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 12. М.: Наука, 1987. С. 230.

В богородичне подчеркивается роль Божией Матери в деле духовного возрастания любого верующего. По Ее молитвам мученики минувшего века находили силы переносить все тяжелые испытания и сохранять верность Творцу.

Возмо́гши безбо́жники побѣдѣти — через мучения христиан посрамляются диавол и все гонители. В конечном итоге побеждает именно Церковь, которая свидетельствует об истинности евангельских слов: *Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют ее* (Мф. 16: 18).

Данная идея, как было отмечено выше, является неотъемлемой чертой многих гимнографических произведений преподобноисповедникам.

По ѿмъ стѣхословѣи сѣдѣленъ, гласъ ѿ:

Мона́шества ѿ юности желѣа, сѣе ѿоанне, житіе ѿггльское конѣтнѣ пожилъ
 ѿси, ѿ во ѿбѣтели псково_печерскѣи водворѣсѣ, братію ѿа словомъ мудрымъ
 наставляешіи: ѿбѣтель же сретенская твоимъ благословеніемъ возродѣсѣ, ѿ нынѣ ѿ
 обоихъ прославляешісѣ.

Перевод: *Святой Иоанн, желая от юности монашества, воистину по-ангельски пожил и, в Псково-Печерскую обитель вселившись, ее братию наставляешь мудрым словом: Сретенская же обитель твоим благословением возродилась, и сейчас ты прославляешься от обеих.*

Здесь налицо распространенное упоминание духовной чистоты святого с детских лет. В настоящем случае это является реальным фактом: будущий старец нес послушания пономаря и иподиакона, проявлял склонность к монашеской жизни, о чем прямо сказал еще в подростковом возрасте.

Приняв постриг, о. Иоанн действительно уподобился ангельскому чину, добросовестно исполняя обеты и пастырский долг. Для акцентирования на этом внимания используется наречие *кѡнѣстннѣ*⁸⁷⁰.

Но восхваляется старец не только в Псково-Печерской обители, где прожил столь много лет и явил явный пример духовной брани, но и в Московском Сретенском монастыре. Иными словами, упоминается факт участия старца в возрождении последнего. Именно по его благословению нынешний митрополит Тихон (Шевкунов) в 1994 году начал восстанавливать обитель. По настоящее время сретенская братия особо почитает о. Иоанна⁸⁷¹, а в дни престольного праздника икона Владимирской Божией Матери, которой архимандрит благословил первого заместника, полагается на центральный аналой храма⁸⁷².

Стоит отметить, что влияние архимандрита Иоанна на монашескую среду не ограничивалось лишь двумя обозначенными монастырями, о чем свидетельствуют письма старца и воспоминания духовных чад⁸⁷³.

Поэтому в данном литургическом последовании Сретенская обитель выступает собирательным образом, олицетворяющим всех монахов, получивших от о. Иоанна молитвенную, назидательную поддержку.

Слѡва, ѡ нынѣ, вѣторѡдиченз:

Воспѣваютьъ члѣ, вѣце, чини аггловъ, ѡ монахъвъ чредѣ на земли прославляютъ:
 наипаче же ѡбѣтѣли псково_печерскаа ѡ сретенскаа, благословѣниемъ стѣгъ ѡианна
 оукрашенныа, нынѣ гдѣ пѣснь приносѣтъ.

⁸⁷⁰ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 2. М. : Наука, 1975. С. 309.

⁸⁷¹ См., например: Времена разные — подвиги одинаковые. URL: <https://monasterium.ru/publikatsii/stati/vremena-raznye-podvigi-odinakovye/> (дата обращения: 14.12.2023).

⁸⁷² Владимирская икона Божией Матери. URL: <https://monastery.ru/monastyr/svyatyni-obitely/vladimirskaya-ikona-bozhiey-materi/> (дата обращения: 14.12.2023).

⁸⁷³ Мелхиседек (Артюхин), архим. Всероссийский духовник : Воспоминания об архимандрите Иоанне (Крестьянкине). М. : Храм Покрова Пресвятой Богородицы в Ясеневе, 2016. С. 31.

Перевод: *Богородица, воспевают тебя ангельские чины и собрания монахов прославляют на земле: больше же сейчас приносят песнь обители Псково-Печерская и Сретенская, украшенная благословением святого Иоанна.*

Богородичен находится в прямой взаимосвязи с седальном. Божия Матерь прославляется как небесным воинством — ангелами, так и земным — монашествующими, призванными уподобиться первым.

Наречие *нанпáчє* (*еще больше*⁸⁷⁴) употребляется для обозначения связи двух монастырей: Псково-Печерского и Сретенского, главные храмы которых освящены в честь Божией Матери.

Стоит отметить, что седален и богородичен по первой кафизме посвящены исповедническому подвигу, а по второй — преподобническому, чтобы уделить в богослужебном последовании равное внимание двум чинам святости подобно тому, как это сделано в общей службе преподобноисповеднику XX века единому.

Величание, псалом избранный, прокимен и евангельское чтение приводятся в соответствии с уставными особенностями в день памяти преподобноисповедников⁸⁷⁵.

Величание:

Оублжáемз тá, прѣбнѣисповѣдннчє ѿѡáнне, ѿ чтѣмз стѣѡ пáмáть твою,
настáвннчє монáхѡвз, ѿ собєѣдннчє áгглѡвз.

Псаломъ избранный:

á_ñ лнкз: Терпá потерпѣхз гáдá, ѿ внáчтз мнѣ, ѿ оублáшá млчѣѡ мою.

б_ñ лнкз: Постáвн на кáмени нóзѣ мою ѿ нспрáвн стѡпнѣ моá.

⁸⁷⁴ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 10. М. : Наука, 1983. С. 105.

⁸⁷⁵ Миняя общая новомученикам и исповедникам Российским. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012. С. 72–73.

А_И ЛІКЪ: Смирѣхъ постѣмъ душѣ моеѣ.

Б_И ЛІКЪ: Полнощю востахъ исповѣдатисѣ тебѣ, седмерицею днѣмъ хвалѣхъ тѣ.

А_И ЛІКЪ: Неправдѣ возненавидѣхъ и ѡмерзѣхъ, законъ же твоѣ возлюбѣхъ.

Б_И ЛІКЪ: Оутрѣдѣхѣ въздыханіемъ моимъ, и змыю на всѣкъ нощь ложе мое, слезѣми моими постѣлю мое ѡмочѣ.

А_И ЛІКЪ: Исповѣсѣ тебѣ въ правости сѣрдца, внигда нащнѣти мѣ сѣ сдѣбамъ правды твоѣ.

Б_И ЛІКЪ: Избѣви мѣ ѡ гонѣщихъ мѣ, ѣкѡ оукрѣпѣшасѣ паче мене.

А_И ЛІКЪ: За словеса оустѣнъ твоихъ азъ сохранихъ, пѣти жѣстѡки.

Б_И ЛІКЪ: Никдѣхъ мѣ сѣ, и не ѡбрътѣсѣ во мнѣ неправда.

А_И ЛІКЪ: Изведи мѣ зъ темницы душѣ моеѣ, исповѣдатисѣ имени твоѣ.

Б_И ЛІКЪ: Бѣгъ мой сѣ ты, и исповѣсѣ тебѣ всѣмъ сѣрдцемъ моимъ.

А_И ЛІКЪ: Бѣго сѣть исповѣдатисѣ гдѣви, и пѣти имени твоѣ, вышній.

Б_И ЛІКЪ: Исповѣсѣ тебѣ въ вѣкъ, ѣкѡ сотвори хъ сѣ, и терпѣю има твоѣ, ѣкѡ бѣго предъ прѣбыми твоими.

По полѣелѣн сѣдѣленъ, глѣсѣ дѣ:

Мирскѣа люди приходяхъ къ тебѣ, ѣкѡ ко истѡчнику, сѣте іѡанне, водѣ слѣдѣкѣ вынѣ истѡчающѣ: ты же, всѣхъ приѣмѣ, всѣкомѣ человекѣ милостивъ былъ сѣ, прозорливостю же ѡ гдѣ оукрѣшенъ, слово мудро всѣмъ возвѣщѣлъ сѣ: сего ради тѣ прославѣемъ.

Перевод: *Святой Иоанн, мирские люди приходили к тебе как к источнику, источающему всегда сладкую воду. Ты же, принимая всех, к любому человеку был милостив, украшенный же прозорливостью от Господа, возвещал всем мудрое слово: поэтому тебя прославляем.*

Основной идеей предложенного текста является земное служение людям подвижника.

Здесь используется образ водного источника (вóдѣ сладкѣ вынѣ источающѣ), к которому прибегают жаждущие духовной помощи мирскѣмъ людѣ. Как отмечалось в главе 1, в частности в методических рекомендациях, подобная аллегория является распространенной в христианской письменности и символизирует благодеяния, учения Спасителя или святых.

Указание, что к о. Иоанну приходили и миряне, является важным элементом данного фрагмента. Старец не ограничивался лишь монастырем, имея колоссальный жизненный опыт и следуя евангельскому духу, он не отказывал в помощи всем верующим, пытавшимся разобраться в своих духовных проблемах.

Обозначаются также взаимосвязанные друг с другом факты из его жизни: всех принимал с любовью, главным принципом наставлений было рассуждение, имел дар прозорливости. Это является важным показателем духовного состояния архимандрита, с самого молодого возраста стремящегося к совершенству во Христе.

ГЛАВА, ꙗ нынѣ, бѣгородиченъ:

Соберѣ разстоащыа во єдино, мнрѣ мѣрови рѣдшала, православіе оутвердѣ непоколебѣмѣ, ꙗ всѣхъ насъ соблюдѣ непреткновѣнныхъ быти во исповѣданіи сѣа твоегѣ, ꙗкѣ єдина вѣрныхъ помѣщнице.

Перевод: *Родившая мир миру, собери разрозненных во едино, непоколебимо утверди православие и всех нас соблюди непоколебимыми в исповедании Твоего Сына, как единая помощница верных.*

Данный богослужебный текст взят из службы иконы Пресвятой Богородицы, именуемой «Взыскание погибших»⁸⁷⁶, поскольку после своего освобождения о. Иоанн, вернувшись в Москву, как уже отмечалось, молился перед данным образом в храме Воскресения Слоущего в Брюсовом переулке в день его празднования⁸⁷⁷.

По своему содержанию богородичен ярко дополняет разработанный седален. В предыдущем тексте говорится о духовном наставлении верующих старцем, здесь же прославляется Божия Матерь, сохраняющая христиан в единстве и православном исповедании Господа. Тем самым акцентируется внимание на том, что под помощью подвижника (вѣдѣ глѣдкѣ вѣнѣ нѣточѣюцѣ) подразумеваются прежде всего наставления в вере.

Степѣнна, ѿ-нѣ антифѣонѣ ѿ-гѣ глѣса.

Прокѣменѣ, глѣсѣ ѿ: Чѣтѣна предѣ гдѣмѣ смѣртѣ прѣбныхѣ ѿгѣ.

Стѣхѣ: Чтѣо воздѣмѣ гдѣвнѣ ѿ всѣхѣ, гдѣже воздѣдѣ мнѣ;

Всѣкое дыхѣннѣ: ѿ-вѣлѣ лѣкнѣ, зачѣло ѿдѣ.

По ѿ-мѣ Псалмѣ стѣхѣра, глѣсѣ ѿ:

Прѣбнѣ ѿчѣ ѿѣаннѣ, / во всю зѣмлю рѣссѣю нѣзѣдѣ вѣщѣннѣ нѣсправлѣннѣ
тѣонѣхѣ, / тѣмѣ на небесѣхѣ ѿверѣлѣ ѿнѣ мздѣ тѣрдѣвѣ тѣонѣхѣ, / нѣповѣдннѣ

⁸⁷⁶ Минея февраль. М. : Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 179.

⁸⁷⁷ Смирнова Т. С. Память сердца. Материалы к биографии архимандрита Иоанна (Крестьянкина). Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2006. С. 150.

стѣжѣлъ вѣнѣцъ / ѿ прѣпныхъ мздѣ великѣю, / ѿ хже житію непорочно поревновѣлъ. /
 дерзновѣніе ѿ мѣа ко хрѣсту бгѣ, // мнрѣ испроси мнрови ѿ велию мнлостъ.

Перевод: *Преподобный отецъ Иоанн, известие о твоих подвигах прошло по всей Русской земле, награду за свои труды ты обрел на небесах. Принял венец исповедника и великую награду преподобных, жизни которых достойно подражал. Имея право [свободно обращаться] ко Христу Богу, испроси мир и великую милость для мира.*

Представленный богослужебный фрагмент выстроен по принципу синтеза двух характеристик трудов старца — доброделание и исповедничество (исповѣдника стѣжѣлъ вѣнѣцъ ѿ мздѣ великѣю).

Основой для начала стихире послужили слова из Псалтири: *Во всю землю изыде вещание их* (Пс. 18: 5), которые толкователи относят к деятельности апостолов⁸⁷⁸.

Исправлѣннѣи — *исполнение заповедей, подвигов*⁸⁷⁹, то есть духовные труды старца носят и проповеднический характер, через них многие утверждают в вере.

Вновь подчеркиваются и страдания о. Иоанна за веру, и повторение им подвигов святых отцов-монахов.

Разработанный канон, как и следует данному гимнографическому жанру, состоит из трех частей. Вступительная — первый тропарь первой песни (испрашивание благословения на славословие), заключительная — третий-четвертый тропари девятой песни (просительного характера), основная — остальные тропари.

⁸⁷⁸ Иоанн Златоуст, свт. Рассуждение против иудеев и язычников о том, что Иисус Христос есть истинный Бог // Творения святого отца нашего Иоанна Златоуста, архиепископа Константинопольского : в 12 т. Т. 1. Кн. 1. СПб. : СПбДА, 1898. С. 614.

⁸⁷⁹ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 6. М. : Наука, 1979. С. 291.

См. также: Седакова О. А. Словарь трудных слов из богослужения : Церковнославяно-русские паронимы. М. : Практика, 2021. С. 346.

В отдельных случаях при составлении канона использовался биографический принцип. Большая часть песней посвящена конкретному подвигу о. Иоанна, но иногда имеет место и синтез обеих тем — исповедничества и доброделания.

Более подробно это будет обозначаться при комментировании каждой песни.

Данное песнопение написано, как и большинство стихир по 50-м псалме, на 6-й глас.

Канѡнъ, гласъ 5:

Ѹгѡже краестрѡчїе: Радѹетсѧ, ѡѡанне, псковѡ-печерскїи старче

Пѣснь ѧ.

Ирмосъ: Гѡкѡ по сѹхѹ пѣшешѣтѡвавѹ и҃ль, по бѣзднѣ стопѧми, гонїтеля фараѡна вѣдѧ потоплѧема, бѣѹ побѣднѹю пѣснь поимъ, вопїѧше.

Ирмосы для канона выбраны те же, что и в каноне в день памяти собора новомучеников и исповедников Церкви Русской, с целью создания дополнительного пересечения.

В данной песни дается вновь общая, но более полная характеристика жизни архимандрита Иоанна. Главная мысль — старец на протяжении всей жизни был со Христом и ни разу не отступил от Него. При этом основной акцент делается на первоначальном жизненном этапе священнослужителя.

Радѹетсѧ нынѣ ѡбїтель псковѡ_печерскаѧ, ѡ всѣхъ хрїстѡлюбївїи людіе воспѣвѧютъ тѧ, сѣе ѡѡанне. Сѹ небесѹ възрї на насъ, чадъ твоихъ, ѡ бл҃гословї, молѧсѧ ѡ сп҃сєніи нашемъ.

Перевод: *Святой Иоанн, сейчас радуется Псково-Печерская обитель, и все люди, любящие Христа, воспевают тебя. Воззри с небес на нас, твоих чад, и благослови, молясь о нашем спасении.*

Первый тропарь, естественно, считается вступительным, в нем испрашивается благословение старца, что не является редкостью.

Как правило, в начале канона содержится прошение о даровании молитвы и сил воспеть память святого или празднуемого события.

Так, в праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы молящиеся обращаются к Ней со словами: «Твоя капли одожди, Владычице, еже воспевати Тя присно»⁸⁸⁰.

А́нгѣлѡмъ подобенъ былъ ѿнѣ, прѣпѣне ѡтче, ѿце ѿ младенства твоегѡ: родителѣи бо бл҃гоу́чѣивыхъ ѡра́сль прѣ́нла бѣвъ, поклѣшаніа ѡбразъ всѣмъ показꙋеши.

Перевод: *Преподобный отец, ты был подобен ангелам еще от твоего младенчества, ибо был праведным ростком благочестивых родителей, показываешь всем пример послушания.*

Уже в детстве будущий архимандрит отличался благочестивой жизнью. Прежде всего это выражалось в послушании родителям. Как отмечалось выше, из-за смерти отца он воспитывался матерью, глубоко верующей христианкой, сумевшей приобщить сына к Церкви.

Родителѣи ѡра́сль прѣ́нла — *праведный росток*⁸⁸¹, то есть воспринял от родителей благочестие, уподобился им в этом. В подобном значении *ѡра́сль* часто используется в православной гимнографии. Например, в акафисте Пресвятой Богородице: «Радуйся, отрасли неувядаемая розго»⁸⁸², а в стихире на *Господи, воззвах* в день памяти праведного Алексия, пресвитера Московского (Мечева) поется: «Радуйся, преславне Алексие, благих родителей отрасль пречестная»⁸⁸³.

⁸⁸⁰ Минея ноябрь. Ч. 2. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 175.

⁸⁸¹ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 14. М., Наука, 1988. С. 10.

См. также: Седакова О. А. Словарь трудных слов из богослужения : Церковнославяно-русские паронимы. М. : Практика, 2021. С. 229.

⁸⁸² Триодъ Постная. М. : Правило веры, 2003. С. 649.

⁸⁸³ Служба праведному Алексию, пресвитеру Московскому. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/5195718.html> (дата обращения: 12.12.2023).

Дѣтницѣ сыи юный, стѣми новомѣнники цркви нашеѣ воспитана: стѣи бо георгій та̀ блгословѣ, стѣи же серафѣмъ къ служенію црковномѣ приведе: ѣгоже не ѡстаѣн до старости мачтѣтыѣ.

Перевод: *Еще будучи ребенком, воспитался святыми новомучениками нашей Церкви: святой Георгий тебя благословил, святой же Серафим привел к церковному служению, которое не оставил до глубокой старости.*

Начало духовному воспитанию было положено дома, а продолжилось уже в храме, в том числе и через наставления святых: исповедника Георгия Косова и священномученика Серафима (Остроумова). Последний и предсказал Ивану Крестьянкину в 1920-е гг. принятие священства и монашества.

Финальная формулировка (ѣгоже не ѡстаѣн до старости мачтѣтыѣ) подчеркивает: все воспринятое в детских и юношеских годах от подвижников благочестия о. Иоанн сохранял и преумножал на протяжении всей своей жизни.

Богородиченъ: Успѣніе твоѣ, мѣн бжїѣ, прославляѣтъ всѣкъ правобѣрный: во ѡбѣтели же твоѣи поживѣи стѣи ѡваннъ, истинный почитѣтель твоѣ ѡвнѣѣ, ѣгоже нынѣ прїемлѣши во ѡбѣтели сїѣ твоѣѣ.

Перевод: *Матерь Божия, прославляет всякий правоверный Твое Успение: святой Иоанн же, в Твоей обители поживший, явился истинным Твоим почитателем, которого сейчас принимаешь в обители Твоего Сына.*

В православной традиции относительно богородичнов канона допускается вариативность. Содержательно они могут быть как связанными с остальными тропарями песни, так и «представлять собой совершенно самостоятельное прославление Пресвятой Богородицы»⁸⁸⁴.

⁸⁸⁴ Желтов М., свящ., Халдеакис А. Канон // Православная энциклопедия. Т. 30. М. : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2012. С. 205.

В разработанном последовании данные богослужебные фрагменты продолжают тематику каждой из восьми песней наравне с воспеванием Божией Матери.

В первой песни вспоминается Ее Успение, в честь которого освящен главный храм Псково-Печерской обители. Акцентируется внимание на особом почитании о. Иоанном Пресвятой Девы, принявшей его сначала в монастыре, а после смерти — в небесной обители Своего Сына.

Пѣснь ѿ.

Ірмосъ: Нѣсть стѣ, ꙗкоже ты, гдѣи бже мой, вознесый рогъ вѣрныхъ твоихъ, блже, и оутвердивый насъ на каменн исповѣданїа твоегѡ.

Теперь же предлагается повествование о исповедническом (первый-второй тропари) и священническом (третий тропарь) подвигах старца. В последнем случае прославление трудов о. Иоанна в качестве священнослужителя происходит через призму страданий за Христа.

Истиннагѡ бга слѡгѡ вѣрный, іѡанне, во дни безбожныхъ небожненнѡ хртѣ исповѣдалъ сѣ, и православною вѣрою на всякъ день оутвердїа, препбене.

Перевод: *Преподобный Иоанн, верный слуга Истинного Бога, во дни безбожия безбоязненно исповедал Христа и верой православной на всякий день утвердился.*

Архимандрит называется верным слугой Творца. Это является отсылкой к притче о талантах (Мф. 25: 14-30), которая используется и в двух рассмотренных ранее последованиях.

Здесь освещаются два важных богословских момента: возрастание в вере должно происходить постоянно и страдания за Христа неразрывно связаны с духовным состоянием человека. Для твердого прохождения гонений необходимо предшествующее им аскетическое делание, позволяющее приблизиться к Богу.

Слѡгò с окончанием -о — звательная форма⁸⁸⁵.

Сѣтыѣхъ новомѣнникъ пѣрвѣе оученикъ былъ єси, сѣе іоанне, потòмъ же ѿ подражатель, ѿ безбожныхъ гонимъ, послѣдїи же въ день торжества ѿхъ на нѣбѣа восходїши.

Перевод: *Святой Иоанн, сначала святых новомучеников учеником был, потом же и подражателем, гонимый от безбожников, после же в день их праздника восходишь на небеса.*

Вновь подчеркивается мысль о связи о. Иоанна с новомученическим подвигом на протяжении всей жизни. Ее начало освящается общением со священнослужителями и мирянами, прошедшими испытания или принявшими мученическую кончину в первые десятилетия большевистской власти (здесь речь идет не только о уже прославленных в лике святых). Как верный ученик, стремящийся уподобиться наставникам, будущий старец принимает исповеднический крест и достойно несет его практически на протяжении пяти лет.

В конце же земного пути он получает благословение от Бога и отходит в иной мир, когда Церковь торжественно прославляет победу его собратьев — мучеников XX века.

Іѣкоже въ мїрѣ благочестно пожилъ єси, преѣбне, такъ ѿ во священствѣ правно всѣмъ былъ, ѿ во ангельствѣмъ ѿбразѣ совершененъ: чѣмъже чл̀ почитаемъ.

Перевод: *Преподобный, как в мире благочестиво пожил, так и в священстве был всем образцом, и в ангельском образе совершенным, поэтому мы тебя почитаем.*

При анализе духовно-нравственного учения архимандрита Иоанна было отмечено: он неоднократно говорил — с принятием монашеского пострига или священного сана человек не избавляется от своих страстей и проблем

⁸⁸⁵ См.: Маршева Л. И. Церковнославянский язык. Имя существительное : Теоретический очерк. М. : Изд-во Сретенского монастыря, 2014. С. 44.

момента́льно⁸⁸⁶. Напротив, без предварительной духовной борьбы невозможно приступать к данным чину и Таинству⁸⁸⁷. Настоящие слова имели крепкое основание — жизненный опыт.

Благочестие старца не началось с принятия священства или ухода в обитель, а лишь увеличивалось после них. Именно об этом и повествует третий тропарь песни.

Здесь также показывается истинность слов о. Иоанна о возможности спасения в любом месте, будь то мир или монастырь. Поскольку большая часть Церкви — это миряне и белое духовенство, во второй части богослужебного фрагмента используется существительное *пѣвнѣ* (*эталон, образец*⁸⁸⁸), то есть старец является примером для всего духовенства и мирян. Соотнесение обозначенной лексемы с последним происходит благодаря наречию *чѣкѣ*, «употребляемой в начале вопросительной или восклицательной реплики как указание на вывод из... прежде сказанного»⁸⁸⁹.

Бѣгородиченъ: И раждаеши, и дѣтвѣеши, мѣти бж҃іа, и по смѣрти цѣрковь сѣа твоюгѣ не ѡставаѣши, прѣбныа въ ней возврацаа и покрываа, съ нимиже нынѣ чѣа прославаѣмъ.

Перевод: *Матерь Божия, Ты рождаешь и девствуешь, и после Смерти Сына Твоего Церковь не оставляешь, возвращая в ней преподобных и покровительствуя им, с ними мы сейчас Тебя прославляем.*

Богородичен начинается с распространенной формулировки: «И раждаеши, и девствуеши». С нее начинаются богородичны в покаянном каноне преподобного Андрея Критского (четвертая песнь в среду⁸⁹⁰), службе святителю Серапиону

⁸⁸⁶ Иоанн (Крестьянкин), архим. Рассуждение с советом. Собрание писем. М. : Правило веры, 2014. С. 528.

⁸⁸⁷ Там же.

⁸⁸⁸ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 18. М. : Наука, 1992. С. 107.

См. также: Седакова О. А. Словарь трудных слов из богослужения : Церковнославяно-русские паронимы. М. : Практика, 2021. С. 254.

⁸⁸⁹ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 29. М. : Наука, 2011. С. 200.

⁸⁹⁰ Триодъ Постная. М. : Правило веры, 2003. С. 227.

Новгородскому⁸⁹¹ и др. Обозначенные слова прославляют Боговоплощение, и, как правило, за ними следует восклицание о непостижимости этой тайны. «Ее зачатие бессеменно, рождение нетленно, так как родившийся от Нее явно Бог... через Нее Он... явился омраченным страстями и безблагодатным людям»⁸⁹², — комментирует подобные литургические фрагменты епископ Вениамин (Милов).

Но в данном случае после воспевания девства Божией Матери говорится о ее пощении о Церкви после смерти. В этом можно увидеть некоторую отсылку к тропарю Успения Богородицы: «В рождестве девство сохранила еси, во успении мира не оставила еси, Богородице»⁸⁹³. Но если в песнопении двенадцатого праздника продолжает раскрываться христология и мариология⁸⁹⁴, то в составленном богородичне упоминается помощь Божией Матери верующим в деле духовного возрастания: *прѣбныа възрѣнѣа ѿ ней возрѣнѣа ѿ покрывѣа*.

Помимо этого, присутствует и богословская идея о единстве Церкви небесной и земной, преодолении через Христа смерти, которая не разлучает еще живых со святыми и братьями по вере: *ѿ нѣмже нынѣ чѣ прославляемъ*.

СѢДАЛЕНЪ, ГЛАГОЛАЮЩЕ:

Прѣбнѣи сповѣданнѣ іоанне, ты єси пастыремъ правило: служение бо твоє благоговѣнно, слово православно ѿ твердо, наставление твоє ѿ любовью ѿ мѣтва твоѣа ѿкѣ стѣлѣ до нѣсѣ: чѣмже пастыремъ нашимъ помози, да правѣ правѣтѣ слово истинны.

⁸⁹¹ Минея март. Ч. 2. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 24.

⁸⁹² Вениамин (Милов), еп. Чтения по литургическому богословию. М. : Изд-во Сретенского монастыря, 2012. С. 97–98.

⁸⁹³ Минея август. Ч. 2. М. : Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 39.

⁸⁹⁴ Там же.

Перевод: *Преподобноисповедник Иоанн, ты образец для пастырей, ибо твое служение благоговейное, слово православное и могучее, твое наставление с любовью и молитва твоя как столп до небес: поэтому помоги нашим пастырям, да будут правильно преподавать слово истины.*

Предыдущие седальны были посвящены наставлению о. Иоанном монашествующих и мирян. Теперь же предлагается вознести молитвы о православном духовенстве, для которого старец является примером. Текст выстраивается на основе ряда восклицаний, завершаясь непосредственным испрашиванием помощи.

Служение бо твоё благоговѣнно — трепетное отношение к совершению Таинств и богослужений.

Слово православно и твердо — как показал представленный обзор духовно-нравственных воззрений архимандрита, он всецело воспринял святоотеческое учение и незыблемо держался его (**твёрдый** — *крепкий, неизменный*⁸⁹⁵). Наиболее важно это было в 1990-е гг., когда многие клеветали на священноначалие и уклонялись в сектантские заблуждения.

Наставление твоё из любви — неоднократно подчеркивалось, что старец принимал всех с любовью, преодолевая собственные желания и потребности. При этом его советы носили рекомендательный характер, в них отсутствовал какой-либо насильственный элемент — основой служили рассуждение и снисходительность к человеческим немощам.

Молтва твоя ѿкъ стóлпз до нѣбз — использование данной метафоры позволяет подчеркнуть особый дух молитвы, которой достиг архимандрит Иоанн.

⁸⁹⁵ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 29. М. : Наука, 2011. С. 240.

См. также: Седакова О. А. Словарь трудных слов из богослужения : Церковнославяно-русские паронимы. М. : Практика, 2021. С. 342.

Существительное *стѣплѣ* нередко используется в православной гимнографии. Некоторые примеры были уже рассмотрены в главе 1. Нередко оно используется в значении твердости и оплота⁸⁹⁶.

Слѣва, ѿ нынѣ, бѣгородиченъ:

Благодарственнѣю пѣснь приносимъ ти, мѣти бжїѣ, за всѣ благлѣ, даннаѣ намъ: сїѣ бо родилѣ сїѣ, бжїѣ нашего, ѿ всѣмъ родѣ хрїтіанствѣмъ, молишиѣ: покрый твоимъ ѡмофоромъ ѡбитель твою ѿ спаси души наша.

Перевод: *Матерь Божия, приносим Тебе благодарственную песнь за все благодеяния, данные нам, ибо родила Сына, нашего Бога, и о всем христианском роде молишься: покрой Твоим омофором Твою обитель и спаси наши души.*

В богородичне приносится благодарственная песнь Пресвятой Деве за Ее участие в деле спасения человеческого рода — через Нее в мир пришел Бог.

Подчеркивается заступничество за всех христиан и испрашивается духовная защита (*ѡмофоромъ* — обозначает особое попечительство Божией Матери) для Псково-Печерского монастыря и всех молящихся.

Пѣснь ѧ.

Ірмосъ: Хрїтосъ моѣ сїѣ, бжїѣ ѿ гдѣ, ѣтнѣѣ црковѣ бѣолѣпнѣ поѣтъ, взывѣющѣ ѿ смѣсла чїста, ѿ гдѣ прѣзднѣющѣ.

В данной песни говорится о добродетелях, в которых преуспел архимандрит Иоанн, — верность Богу, служение людям, любовь к врагам.

⁸⁹⁶ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 28. М. : Наука, 2008. С. 84.

См. также: Седакова О. А. Словарь трудных слов из богослужения : Церковнославяно-русские паронимы. М. : Практика, 2021. С. 283.

Орѣлз градъ воспитѣ тѣ, ѿи́анне стѣ, москвѣ же возрастѣ въ мѹжа совершѣнна,
 рязань и псковъ свѣтомъ твоимъ просвѣтишася: вѣкое же мѣсто житїа твоегѡ
 ст҃ость твою исповѣдѹетъ.

Перевод: *Святой Иоанн, град Орел воспитал тебя, Москва же возмужала совершенным, Рязань и Псков твоим светом просветились: любое же место твоей жизни являет твою святость.*

Вновь упоминаются географические локации: родной город о. Иоанна — Орел, Москва, в которой прожил старец около 18 лет, и объясняется причина такого приема: в любом месте он оставался верным Христу, о чем и возвещают города (исповѣдовати — *рассказывать, славить, возвещать славу*⁸⁹⁷).

И́пльскн житѣльствовалъ ѿнѣ въ дѡмѹ бж҃и, ѿже ѣсть цр҃ковь: николѣже бо
 хра́ма бж҃иа ѡста́вилъ. Сщ҃енство же прїимъ, по вѣа дни дѹшѹ свою за пѣствѹ полагѣше.

Перевод: *По-апостольски жил в доме Божии, Церкви, ибо никогда храм Божий не оставил, приняв же священство, во все дни полагал душу свою за паству.*

Предлагается отсылка к третьей главе первого послания апостола Павла к Тимофею, в которой говорится об устройении Церкви, являющейся домом Божиим, и предлагается характеристика священству и диаконству. Главная их суть такова: вставшие на путь служения должны обладать высокой нравственностью, позволяющей верно служить всему богочеловеческому организму (1 Тим. 3: 1-13). Это необходимо, поскольку *Церковь Бога живаго, столп и утверждение истины* (1 Тим. 3: 15). Последние 14–16-е стихи епископ Кассиан (Безобразов) называет наиболее существенными в богословском плане: «Особое значение имеет отступление 3:14-16, содержащее догматического учение большой важности... В каждом... стихе звучит противоположение, которое должно показать космическую

⁸⁹⁷ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 6. М. : Наука, 1979. С. 275.

См. также: Седакова О. А. Словарь трудных слов из богослужения : Церковнославяно-русские паронимы. М. : Практика, 2021. С. 144.

полноту спасения во Христе»⁸⁹⁸. Именно хранение верного учения о Боговоплощении и домостроительстве человеческого спасения служит основанием для жизни Церкви, а «потому в ней, — по мысли архиепископа Аверкия (Таушева), — не может быть никакой лжи»⁸⁹⁹.

Духовенство должно стремиться к чистоте и исполнению евангельских заповедей, ибо оно призвано твердо хранить Истину. *Ибо хорошо служившие готовят (περιποιοῦνται) себе высшую степень (βαθμὸν) и великое дерзновение (παρρησίαν) в вере во Христе*, — замечает апостол (1 Тим. 3: 13).

Греческое περιποιοῦνται (от περιποιέω) — *приобретают, добывают*⁹⁰⁰, βαθμὸν (от βαθμός) — *ступень*⁹⁰¹. Данное слово «здесь... используется в фигуральном значении и может обозначать положение в глазах Бога; или же может относиться к репутации и влиянию... в общине»⁹⁰², παρρησίαν (от παρρησία) — *дерзновение*⁹⁰³.

Иными словами, благодаря верному служению и борьбе со страстями священство заслуживает особого доверия перед Господом и церковным сообществом. «Воодушевляет Апостол... обещая добрые от сего плоды, и внешние, и внутренние, и по Церкви и сердечному отношению в вере к Господу Иисусу»⁹⁰⁴, — пишет святитель Феофан Затворник. И хотя данный новозаветный стих адресован к диаконам, он распространяется и на архиереев, и на пресвитеров.

Именно этот апостольский призыв исполнил архимандрит Иоанн, на протяжении всей жизни сохраняя верность Церкви, заботясь о верующих и являясь для них примером.

⁸⁹⁸ Кассиан (Безобразов), еп. Христос и первое христианское поколение. М. : Изд-во ПСТГУ, 2019. С. 436.

⁸⁹⁹ Аверкий (Таушев), архиеп. Что такое Православие? // Аверкий (Таушев), архиеп. Современность в свете Слова Божия. М. : Институт русской цивилизации, 2012. С. 403.

⁹⁰⁰ Дворецкий И. Х. Древнегреческо-русский словарь. В двух томах. Т. 2. М. : Государственное издательств иностранных и национальных словарей, 1958. С. 1300.

⁹⁰¹ Там же. Т. 1. С. 283.

⁹⁰² Роджерс К. Новый лингвистический и экзегетический ключ к греческому тексту Нового Завета. СПб. : Библия для всех, 2001. С. 760.

⁹⁰³ Дворецкий И. Х. Древнегреческо-русский словарь. Т. 2. С. 1267.

⁹⁰⁴ Феофан Затворник, свт. Толкования Посланий апостола Павла: к Титу, к Тимофею (пастырские послания). М. : Правило веры, 2005. С. 393.

НЕНАВІДАЩЫА ТѦ ѿ ДУШНѢ ВОЗЛЮБИЛЪ СѢНѢ, ПРЕПЕНЕ ѾТЧЕ, ВЪ РУКОПОЛОЖЕНІИ
 ВРУЧЕННЮ ТИ БЛАГОДАТЬ СОХРАНАА И ВСѦ ЗА СЕБѢ НАХУДАЩАА ПРЕТЕРПЕВАА: ѾБРАЗЪ БО
 ВОИСТИННУ ВѢРНЫМЪ БЫЛЪ СѢНѢ.

Перевод: *Преподобный отец, ты от души возлюбил ненавидящих тебя, сохраняя благодать, врученную тебе в рукоположении и претерпевая все следующее за этим, ибо был истинным примером верным.*

В настоящем тропаре вновь говорится о стяжании старцем добродетелей любви и терпения, к которым он так часто призывал духовных чад.

Здесь продолжается мысль, начатая в предыдущем фрагменте, — верность священническому призванию, трепетное хранение полученной при рукоположении благодати (нахудашаа — *появляющаяся вслед за чем-либо, сходящая*⁹⁰⁵), то есть причиной притеснения является именно верное служение Церкви.

БГОРОДИЧЕНЪ: НАШЕ СПАСЕНІЕ ѾУТРОБИТИ ВОУХОТѢВЪ ГДѢ, ВО ѾУТРОБѢ ТВОЕ ѿВЕЛѢТЕА:
 НЫНѢ ЖЕ СѢАГО ІѦАНА ПРОСЛАВЛѢТЕА, ГѦКѦ ѾБРАЗЪ СПАСЕНІА ВѢРНЫМЪ, СѢГОЖЕ СЪ ТВОЕЮ,
 МАТЕРІ БЖІА, ВЕЛИЧАЕМЪ.

Перевод: *Господь, восхотев устроить наше спасение, вселяется в Твою утробу: сейчас же святого Иоанна прославляет как пример спасения для верных, которого мы, Матерь Божия, с Тобой величаем.*

Богородичен продолжает мысль апостола Павла, изложенную во втором тропаре песни: приход в мир Христа, Его вочеловечение через Богородицу. Показав путь спасения, Господь дает свободу каждому человеку в принятии Его учения или отказе него. Святитель Феофан Затворник размышляет: «Дух Божий возбуждает, благовестие указывается, за что взяться... сделав сие, Бог

⁹⁰⁵ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 10. М. : Наука, 1983. С. 299.

См. также: Седакова О. А. Словарь трудных слов из богослужения : Церковнославяно-русские паронимы. М. : Практика, 2021. С. 197.

останавливается и ждет нашего произволения... Момент сей самый важный»⁹⁰⁶. Те, кто выбирает следование евангельскому благовестию, получают Божественную благодать, позволяющую достигнуть Небесного Царствия, где прославляются Спасителем и Его Матерью.

Таким ярким примером является архимандрит Иоанн, присоединиться к воспеванию которого и призываются верующие.

Пѣснь ѿ.

Ірмосъ: Бѣжимъ свѣтомъ твоимъ, блже, оутренющихъ тѣ души любовію ѡзарѣ,
молюса: тѣ вѣдѣти, словѣ бжій, истиннаго бга, ѿ мрака грѣхобнаго взывающа.

В пятой песни канона о. Иоанн восхваляется за перенесенные во время ареста и лагерей мучения, позволившие ему совершенствоваться в добродетелях и познании Бога. Данная тематика сопряжена с добродетельной составляющей жизни старца — все испытания позволили ему духовно возрасти.

Вгда ѿ безбожныхъ въ темницѣ заключенъ быти, тогда всѣ добродѣтели твоѣ преумножилъ єси, сѣе іоанне: во всѣхъ бо непороченъ былъ, ꙗкоже іовъ, вѣнчалъ.

Перевод: *Святой Иоанн, когда ты был заключен безбожниками в темницу, тогда преумножил все твои добродетели, ибо во всем непорочным был, как и Иов был награжден.*

Арест не послужил будущему старцу поводом для снисходительного отношения к себе. О. Иоанн не отказался от выполнения аскетических упражнений и духовного возрастания. Напротив, воспринял клевету и заключение с благодарностью, терпеливо идя навстречу Спасителю.

В этом проявляется обладание священнослужителем ряда христианских добродетелей, но прежде всего смирения.

⁹⁰⁶ Феофан Затворник, свт. Что есть духовная жизнь и как на нее настроиться : письма. М. : Отчий дом, 2012. С. 87.

Для передачи данной мысли предлагается обратиться к образу ветхозаветного праведника, Иова Многострадального. С последним, как отмечалось выше, нередко в гимнографии сравниваются святые, без ропота пронесившие все страдания и невзгоды.

В целом первый тропарь дает общую характеристику исповедничества о. Иоанна, неразрывно связанного с его духовным состоянием: тогда всѣ добродѣтели твоѣ премножишѣ.

Премножество любви твоеѣ ко врагѣмъ явлѣа, лжебрѣта твоего радостію ѡбѣмлеши: ѿ, дивныѣ въ тебѣ благодѣти, ѿ, незреченное заповѣди христовы исполненіе.

Перевод: *Являя большое множество любви своей к врагам, обнимаешь радостью лжебрата твоего. О, дивная в тебе благодать. О, непостижимое исполнение заповедей Христовых.*

Премножество (изобилие⁹⁰⁷) любви твоеѣ ко врагѣмъ явлѣа — исполнение призыва Нагорной проповеди: *Любите врагов ваших, благословляйте проклинающих вас... молитесь за обижающих вас и гонящих вас* (Мф. 5: 44).

Наиболее ярким проявлением этого в жизни архимандрита Иоанна можно назвать очную ставку с клириком Измайловского храма, наклеветавшим на будущего старца. Несмотря на предательство своего собрата, узник без каких-либо обид обнял его, радуясь первой за несколько месяцев ареста встрече со священнослужителем.

В этом о. Иоанн уподобляется Христу, знавшему о предстоящих предательстве Иуды и отречении апостола Петра, но не прогнавшему их, а после Воскресения даже восстановившему последнего в апостольстве: *Петр, не пропоет петух сегодня, как ты трижды отречешься, что не знаешь Меня* (Лк. 22: 34) и др.

⁹⁰⁷ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 18. М. : Наука, 1992. С. 281.

Заканчивается тропарь восклицаниями, прославляющими горение старца о Боге. Для усиления восклицания, как было и выше, используется междометие ѿ⁹⁰⁸.

Средѣ работѣ горькихъ и мученій тяжкихъ зриши, ꙗкоже Стефанъ, небо ѿверсто:
вѣсть бо гдѣ прославляти оубоудники евоѣ, терпѣниемъ волю ѿгво совершающыѣ.

Перевод: *Во время тяжелых работ и мучений зришь, как Стефан, небо отверстым, ибо знает Господь, как прославлять Своих угодников, совершающих через терпение Его волю.*

Вновь предлагается отсылка к новозаветному повествованию о первом мученике архидиаконе Стефане, видевшем отверстым небо во время своего исповедания Христа перед книжниками и фарисеями (Деян. 7: 55-56). Экзегеты в этом усматривают «отвержение для духовного ока Стефана внутреннейшего святилища неба, высочайшего неба»⁹⁰⁹, то есть происходит такое приближение к Богу, что он может уже Его созерцать подобно тому, как это делают умершие праведники. Безусловно, данный факт свидетельствует о действии благодати Святого Духа, которая подается, с одной стороны, ввиду евангельского возрастания человека, а с другой, для укрепления и утешения во время страданий. «Стефан зрит Божество не с человеческою природой и силами оставаясь, но исполнившись благодати Святого Духа, которою он возвысился до созерцания Бога»⁹¹⁰, — восклицает святитель Григорий Нисский.

Нечто схожее происходит с о. Иоанном во время заключения и трудовых работ в исправительном лагере. Выше богослужбное последование засвидетельствовало о его духовном возрастании, а теперь говорит о даровании реального общения с Богом, придающего силы для прохождения заключения.

⁹⁰⁸ См. об этом: Маршева Л. И. Орфография церковнославянского языка. Теоретический очерк. Упражнения. М. : Изд-во Сретенского монастыря, 2009. С. 7.

⁹⁰⁹ Михаил (Лузин), еп. Толковый апостол. Киев : Типография Киево-Печерской Успенской лавры, 1905. С. 193.

⁹¹⁰ Григорий Нисский, свт. Творения : в 8 ч. Ч. 4. Похвальное слово святому первомученику Стефану. М. : Типография В. Готье, 1871. — С. 105–125.

Вѣсть бо гдѣ прославляти — обозначенная формулировка широко используется гимнографами. Например, в день памяти преподобного Мартина Белезерского: «Вѣсть бо Господь прославляющих Его прославляти»⁹¹¹, в стихирах праведной Иулиании: «Вѣсть бо Господь прославляти явно тайныя Своя рабы»⁹¹² и др.

Вѣсть от вѣдѣти — *знать*⁹¹³, то есть Христос знает, как прославлять Своих праведников, через стяжание добродетели терпения выполняющих Его волю.

Бѣгородиченз: Кѣкѣ мѣи и дѣа ѣи; Кѣкѣ на рѣкѣ нѣиши ѣа бѣа; Кѣкѣ донѣи чѣщѣи тѣ сохрѣнѣши; Кѣкѣ сѣомѣ иѣннѣ помогѣ ѣи, мѣа ѣтѣа;

Перевод: *Чистая Мария, как Ты Мать и Дева? Как носишь на руках Сына Божия? Как сохраняешь до сих пор чтущих Тебя? Как святому Иоанну помогла?*

В данном богородичне продолжается тема предыдущего. Если до этого воспевалось таинственное зачатие и Рождение Спасителя, теперь представлены забота Пресвятой Девы о Христе и парадоксальность этого явления: **кѣкѣ на рѣкѣ нѣиши ѣа бѣа**.

В богослужебных текстах нередко встречаются фрагменты, в которых присутствует противопоставление: Творец мира, но Его носит на руках Дева⁹¹⁴.

Для акцентирования внимания на непостижимости Божественной Премудрости, определившей такой ход спасения людей от греха, в богослужебный текст вводятся риторические вопросы-восклицания. При этом говорится и о помощи Богородицы о. Иоанну в деле духовного возрастания.

Указанная мысль важна для православного богословия и разнообразно отражена в гимнографических произведениях. «Литургические мысли, — пишет

⁹¹¹ Миняя январь. Ч. 1. М. : Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 491.

⁹¹² Миняя июль. Ч. 1. М. : Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 396.

⁹¹³ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 2. М. : Наука, 1975. С. 45.

⁹¹⁴ Вениамин (Миллов), еп. Чтения по литургическому богословию. М. : Изд-во Сретенского монастыря, 2012. С. 110.

епископ Вениамин (Милов), — ярко показывают, насколько исключительно высоко достоинство Пресвятой Богородицы... Верующих во Христа Она воззывает в рай, облакает в нетление благодатью и отверзает им врата Божией милости»⁹¹⁵.

ПѢСНЬ 5.

Ірмосъ: Житѣйское море воздвизаемое зрѣ напѣстей бѣрен, къ тѣхомъ прѣстѣнницѣ твоемѣ прѣтѣкъ, вопію ти: возведѣ ѿ тлѣ живѣотъ мой, многомѣтнѣе.

Первые два тропаря песни посвящены значению проповеднического, молитвенного, пастырского наследия архимандрита Иоанна для всех верующих, третий же можно назвать непосредственным переходом к описанию его монашеских трудов. При этом прославляется верность подвижника: Христу во время страданий (первый тропарь); евангельским заповедям (второй тропарь); монашеским обетам (третий тропарь).

Ѡбѣде тлѣ бѣздна страданій, но ѡзведѣ гдѣ правдѣ твоеѣ, ѣкъ свѣтѣтъ, ѡ пакн на свѣщницѣ црковнѣй поставлѣетъ.

Перевод: *Окружила тебя глубина страданий, но вывел Господь твою правду как свет и вновь на церковном подсвечнике поставляет.*

Ѡбѣде от ѡбѣти — *окружить*⁹¹⁶, бѣздна — *неисчерпаемая глубина*⁹¹⁷: так подчеркивается вся тяжесть испытаний, с которыми столкнулся будущий старец, в том числе и клеветы со стороны сослужителей. Но Христос, предвидя то многое, что может сделать для Церкви о. Иоанн, освобождает его из заключения. В этом священнослужитель уподобляется пророку царю Давиду, прятавшемуся от Саула в

⁹¹⁵ Вениамин (Милов), еп. Чтения по литургическому богословию. М. : Изд-во Сретенского монастыря, 2012. С. 110.

⁹¹⁶ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 12. М. : Наука, 1987. С. 59.

См. также: Седакова О. А. Словарь трудных слов из богослужения : Церковнославяно-русские паронимы. М. : Практика, 2021. С. 212.

⁹¹⁷ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 1. М. : Наука, 1975. С. 107.

пещере⁹¹⁸ и воззавшего в одном из псалмов к Богу: *Выведи из темницы душу мою, чтобы мне славить имя Твое. Вокруг меня соберутся праведные, когда Ты явишь мне благодеяние* (Пс. 141: 8).

Можно увидеть отсылку и к другим словам Давида: *И выведет, как свет, правду твою и справедливость твою, как полдень* (Пс. 36: 6). Данный фрагмент толкуется следующим образом: «Кто верит свою жизнь руководству Бога, того Господь за его правду и справедливость выведет на свет, т. е. наградит»⁹¹⁹.

Стоит отметить: *нъведе* (*нъвестнѣ* — *объявить, донести, вывести наружу*⁹²⁰) *гдѣ правдѣ твое* можно интерпретировать двумя способами. 1) *правда* как справедливость⁹²¹, то есть Бог восстанавливает справедливость, спасает от дальнейшего незаслуженного наказания Своего ученика; 2) *правда* как *истина*⁹²², Господь являет всему миру праведность о. Иоанна, его жизнь по евангельским законам.

За верность в исповедании и духовном следовании за Христом о. Иоанн вновь (*пѣки*⁹²³) возвращается к священническому служению, преподнося миру все больший пример христианского совершенствования.

На свѣщницѣ црковнѣй поставлѣтъ — аллюзия на уже упоминаемые выше слова Спасителя *И, зажегши свечу, не ставят ее под сосудом, но на подсвечнике, и светит всем в доме* (Мф. 5: 15), Который не мог оставить верующих без такого наставника и утешителя.

⁹¹⁸ Толковая Псалтирь Евфимия Зигабена. Изъяснения по святоотеческим толкованиям. Киев : Киево-Печерская Лавра, 1907. С. 1107–1108.

⁹¹⁹ Толковая Библия, или Комментарии на все книги Св. Писания Ветхого и Нового Завета под редакцией А. П. Лопухина : в 7 т. Т. 3. М. : ДАРЪ, 2009. С. 289.

⁹²⁰ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 6. М. : Наука, 1979. С. 113.

См. также: Седакова О. А. Словарь трудных слов из богослужения : Церковнославяно-русские паронимы. М. : Практика, 2021. С. 134.

⁹²¹ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 18. М. : Наука, 1992. С. 96.

⁹²² Там же.

⁹²³ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 14. М. : Наука, 1988. С. 125.

Вѣрѣ ѿ прѣвнла црѣкѣвнла твѣрдѣ хранѣ, стѣе іѡанне, люди прѣвдѣ бжїей наѡчѣешн,
ѿ нынѣ насъ не ѡстѣви.

Перевод: *Святой Иоанн, ты, твердо храня веру и церковные правила, учишь людей правде Божией, и сейчас нас не оставь.*

Так подытоживается жизнь о. Иоанна до принятия монашества. Находясь на разных приходах после своего освобождения, он наставлял прихожан и своих духовных чад в вере, прежде всего через собственный пример христианской борьбы.

Ѡбразъ монашескїи прїимъ, прѣпне ѡтче, ѡѡсѡбѣилъ ѣси подвиги твоѣ, ꙗже нынѣ вѣнцы твѣѣ ѿсходѣтлша вѣчныа.

Перевод: *Преподобный отец, приняв монашеский образ, усилил твои подвиги, которые теперь приносят тебе вечные награды.*

Аскетическое делание будущего старца усилилось после монашеского пострига. В очередной раз подчеркивается, что через борьбу со страстями и собственной эгоцентричностью человек сподобляется самой высокой награды — Небесного Царства.

ѿсходѣтлша от ѿсходѣтлши — *способствовать*⁹²⁴, то есть именно подвиги выступают некоторым посредником в достижении этого.

Бѡгородица: Похвалѣ стѡмѡ іѡаннѡ ты бысть, мѣи бжїа, ѿ вѡистнѡ не посрамнѣа, но нынѣ съ тобою сѣа твоегѡ прославлѣетъ.

Перевод: *Матерь Божия, Ты похвала святому Иоанну, и действительно не посрамилась, но сейчас прославляет с Тобой Твоего Сына.*

Богородица не только помогла старцу пройти жизненный путь по Евангелию, но не оставляет и после смерти, через восхваления свидетельствуя о его праведности.

⁹²⁴ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 6. М. : Наука, 1979. С. 346.

радуйся, ибо рязанская земля хвалится твоим служением, радуйся, ибо Псково-Печерская обитель прославляется твоей жизнью, радуйся, наставник монахов, радуйся, учитель верных, радуйся, преподобный Иоанн, исповедник и старец псково-печерский.

При составлении текста икоса основополагающим стал биографический принцип. В нем предлагается общая характеристика подвигов о. Иоанна, начиная с ранних лет и заканчивая жизнью в Псково-Печерской обители.

Тематическое единство с кондаком сохраняется за счет акцентирования внимания на служении старца людям: положение души за паству, наставничество монашествующих, учительство верующих. Все это перекликается с финальным восклицанием кондака, испрашивающим молитвенное заступничество о. Иоанна.

Вновь используется образ — нѣо ѿвѣрѣто оузрѣвѣый, то есть старец сопоставляется с первомучеником Стефаном и иными святыми, сподобившимися живого Богообщения через созерцание Творца.

Пѣснь 3.

Ирмосъ: Рогодательнѣ оубо пещь содѣла аггль прѣбнымъ отрѣкѣмъ, хладѣн же ѡпалѣющее велѣнїе бжїе мѹчїтелѣ оубѣщѣл вопїти: бл҃головѣнъ єси, бж҃е о҃тѣцъ на́шихъ.

С седьмой песни начинается повествование о последнем периоде земной жизни архимандрита Иоанна — его служении в Печорах и смерти. В настоящем отрывке создается общий образ престарелого праведника, ставшего ориентиром для многих православных людей.

Вгда прїведѣ тѣ гдѣ во ѡбїтель дрѣвнїю, тогда вмѣлѣ оупокоѣнїе трѣдѣмъ твоимъ ѡбрѣлъ єси: нынѣ же, вѣчнагѡ покѡа наслаждѣлѣ, поѣши прїснѡ: бл҃головѣнъ єси, гдѣ бж҃е о҃цъ на́шихъ.

Перевод: *Когда Господь привел тебя в древнюю обитель, тогда обрел малое успокоение твоих трудов, сейчас же, наслаждаясь вечным покоем, поешь всегда: благословен Господь, Бог отцов наших.*

Вступление о. Иоанна в братию изменило его образ жизни. Он наконец-то обрел молитвенную тишину, к которой он столь долгое время стремился. Но несмотря на то, что земные заботы отошли на второй план, священнослужитель оставался в центре внимания паломников и духовных чад. Это занимало много времени и требовало от старца больших трудов. Лишь после смерти архимандрит достиг уединенного созерцания Бога: *вѣчнаго покоя наслаждаема.*

Человѣцы мнози, къ тебѣ приходѹще, ѡбрѣтоша въ тебѣ ѡутѣшителя чѣдна, совѣтника мудра и бл҃годѣи источникъ, ѿ негѡже и донѣче почерпаемъ, хвалѹ хр҃та: благословѣнъ єси, гд҃и бже оцѣ нашихъ.

Перевод: *Многие люди, приходящие к тебе, обрели в тебе чудного утешителя, мудрого советника и источника благодати, от которого и до сих пор черпаем, восхваляя Христа: благословен Господь, Бог отцов наших.*

Как уже неоднократно говорилось, к о. Иоанну приходило большое количество верующих, поскольку своей жизнью он засвидетельствовал возможность исполнения заповедей Христа. Люди видели в нем надежного путеводителя через все греховные и земные искушения.

Для усиления восприятия обозначенной мысли предлагается ряд однородных словосочетаний, характеризующих священнослужителя.

Оутѣшителя чѣдна — никто из обращающихся не оставался без внимания старца, все получали утешительные назидания; *совѣтника мудра* — все наставления о. Иоанна строились на святоотеческом учении, собственном духовном, жизненном опытах и сопровождались вдумчивым рассуждением; *бл҃годѣи источникъ* — для священнослужителей и мирян архимандрит стал источником, то есть

передатчиком⁹²⁷ (см. также выше и ниже) Божественной благодати и основанием для утверждения в вере.

Помимо этого, в рассматриваемом тропаре акцентируется внимание на том, что святые ходатайствуют за верующих перед Богом после смерти и по их молитвам происходит приобщение к Нему, победа над греховными проявлениями и разрешение бытовых проблем: Ѡ негѡже ѿ доньнѣ почерпáемз.

Ѡлѣнь жáждею палíнь, на íсточннкн вѡдз оустремлáется, лю́дие же рѡссѣтин безбо́жиемз ѿ развращéниемз палíмин, къ тебѣ прихѡждáхѡ, сѣе, ѿ пѣтти наѡчáхѡ: благословѣнз єси, гдѣи бже оцѣз нáшнхз.

Перевод: *Лань, мучимая жаждой, устремляется на источники вод; русские же люди, мучимые безбожием и развращением, к тебе, святой, приходили и учились петь: благословен Господь, Бог отцов наших.*

Богослужебный отрывок начинается с парафраза слов из Псалтири: *Как лань желает к потокам вод, так желает душа моя к Тебе, Боже* (Пс. 41: 2). Такое сравнение пророк Давид использует для более усиленной передачи стремления своей души к Богу. Экзегеты верно замечают: «Таково свойство любящих, — не скрывать любви в молчании, но обнаруживать ее перед ближними... Любовь по свойству своему пламенна, и душа не может терпеть, чтобы хранить ее в молчании»⁹²⁸.

Иными словами, данный ветхозаветный отрывок свидетельствует о горячем желании и стремлении достигнуть Бога, любви человека к своему Творцу. Его использование позволяет обозначить серьезную потребность в религиозной жизни, сформировавшуюся у россиян за долгие годы советской власти и падения нравов в конце минувшего века.

⁹²⁷ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 6. М. : Наука, 1979. С. 332.

⁹²⁸ Иоанн Златоуст, свт. Беседы на псалмы. СПб. : Издание Санкт-Петербургской духовной академии, 1899. С. 154.

Архимандрит Иоанн выступает в роли водного источника, к которому с радостью прибегают желающие утолить духовные потребности и остаться верными Церкви.

Бѣгородиченъ: Расшири врата своѣ ѡбитель древнѣѣ вѣтернѣѣ, да прииметъ всѣакого, ко стѣомъ іоаннѣ приходѣщаго, и кѣпнѣ съ нимъ и съ вѣцею поущаго: благословѣнъ ѣси, гдѣи бже оцѣ нашихъ.

Перевод: Древняя обитель Богородицы расширила свои врата и принимает каждого приходящего к святому Иоанну и вместе с ним и с Богородицею поющего: благословен Господь, Бог отцов наших.

Вновь говорится о роли Божией Матери в деле человеческого спасения. Она направляла по жизненному пути верного ученика Своего Сына и в конце концов привела в монастырь, престольный храм которого освящен в честь Ее Успения.

Псково-Печерская обитель до сих пор остается особым местом для церковной жизни России. Ежедневно ее посещают паломники из разных регионов страны, немалая часть приезжает ради молитв на могиле о. Иоанна. Богородица принимает всех, тем самым прославляя старца.

Пѣснь ѱ.

Ірмосъ: Изъ пламене рѣпенымъ рѣсѣмъ источилъ ѣси, и рѣнагѣ жертвѣ водѣю попалилъ ѣси: всѣ бо творѣши хрѣте, токмѣ ѣже хотѣти. Тѣ превозносимъ во всѣ вѣки.

Предметом воспевания в восьмой песни становится духовное окормление архимандритом Иоанном священнослужителей и мирян. Как уже неоднократно отмечалось, старец, сохранив верность Христу, призывал к тому же верующих и предлагал варианты решений духовных вопросов, исходя из собственного опыта. Некоторые из его наставлений отражены в ниже представленных тропарях.

Старца бѣгомудра члѣ знаемъ, отче: архіерѣн ѿ цркви попечѣнію оучащемъ, пастыри же ревностію своєю разжигяющаго, иноки подвигъ совершенномъ оучащаго и всѣмъ вслѣ бывшаго, да спасутсѣ воспѣвающин: да бѣгословитъ земля русская гдѣ и превозноситъ во вслѣ вѣки.

Перевод: *Отец, знаем тебя старцем богомудрым: учащим архиереев попечению о Церкви, возбуждающим своей ревностью пастырей, учащим иноков совершенному подвигу, чтобы спаслись те, кто воспевают: да благословит земля Русская Господа и превозносит во все века.*

Богослужебный фрагмент посвящен заботам о. Иоанна о внутреннем состоянии Церкви. Ввиду того что она является столпом и утверждением истины: *Доме Божиим, который есть Церковь Бога живаго, столп и утверждение истины* (1 Тим. 3: 15), ее пастыри должны обладать высокой нравственностью и выполнять заповеданное апостолом Павлом попечение о мирянах и церковном устройстве. Пользуясь уважением со стороны архиереев, старец призывал их к строгому исполнению своих обязанностей, рассуждению при принятии кадровых решений и разборе спорных ситуаций.

Для священнослужителей же и монашествующих архимандрит был живым примером самоотверженных трудов в деле духовного возрастания и заботе о пастве. Именно своим образом жизни он подталкивал многих к подобному служению: *Ревностію (рвение, пылкое усердие⁹²⁹) своєю разжигяющаго (возбуждающий, согревающий⁹³⁰).*

Всѣмъ вслѣ бывшаго — для всех в чем-то явился примером. В настоящем случае о. Иоанн уподобляется апостолу Павлу, написавшему в послании к коринфянам: *Для всех я сделался всем, чтобы спасти по крайней мере некоторых* (1 Кор. 9: 22). Архиепископ Аверкий (Таушев) так толкует новозаветные слова:

⁹²⁹ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 22. М. : Наука, 1997. С. 129.

⁹³⁰ Там же. Вып. 21. М. : Наука, 1995. С. 198.

«Это образцовое правило так называемого “пастырского применения”, которое широко употреблял Апостол Павел, снисходя к немощам всех классов и состояний современного ему общества для того, чтобы спасти хотя бы некоторых»⁹³¹.

Кто̀, сѣе ѿѡанне, не приѡтъѡ ѿ тебеѣ совѣта мѡдраго, ты бо в мѡре живущыѡ бл҃гочестнѡ побѡлѡз еси́ цр҃ковь бж҃ю не ѡстаѡлѡти, домы своѡ мѡдре стрѡити, иныѡ чести не искиѡти, въ тишинѣ же хр҃товоѡ жн҃ти, выиѡзъ взыѡбающе: гдѡ поѡте и превозно̀ситѡ во всѡ вѣки.

Перевод: *Святой Иоанн, кто не принял от тебя мудрого совета, ибо ты учил благочестиво в мире живущих не оставлять Церковь Божию, свои дома мудро устраивать, иной чести не искать, жить в Христовой тишине, всегда восклицая: воспевайте Господа и величайте во все века.*

Теперь говорится о пастырском окормлении старцем мирян, что является прямым смысловым продолжением предыдущего тропаря. Приводятся некоторые фрагменты из писем старца, рассмотренные во второй главе диссертации: 1) сохранять верность Церкви и не переставать участвовать в богослужении, так как оно является важной составляющей духовной жизни; 2) с рассуждением создавать семью, выстраивать взаимоотношения с ближними; 3) не сходить с этого пути и не пренебрегать им: иныѡ чести не искиѡти (отсылка к тем, кто думал оставить детей, внуков, супруга или жену и уйти в монастырь); 4) въ тишинѣ (душевный покой, бесстрастие⁹³²) же хр҃товоѡ жн҃ти.

Для добавления поэтичности и акцентирования внимания молящихся на значимости обозначенных наставлений богослужебный отрывок вновь начинается с риторического вопроса: Кто̀, сѣе ѿѡанне, не приѡтъѡ ѿ тебеѣ совѣта мѡдраго.

⁹³¹ Аверкий (Таушев), архиеп. Четвероевангелие. Апостол: Руководство к изучению Священного Писания Нового Завета. М. : ПСТГУ, 2005. С. 593.

⁹³² Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 29. М. : Наука, 2011. С. 363.

См. также: Седакова О. А. Словарь трудных слов из богослужения : Церковнославяно-русские паронимы. М. : Практика, 2021. С. 291.

Учение архимандрита Иоанна относится к любому человеку и указывает верные шаги на пути богопознания.

Исповѣданіе твоє, сѣе іоанне, соверши тѣ въ любви христовой: никогоже бо ѿ приходѣщихъ къ тебѣ ѿрѣвалъ єси, всѣхъ любовью христовою ѡбѣмла, заблуждающихъ духомъ кротости исправляя, и насъ всѣхъ наставляя: гдѣ пойте и превозносите во вѣки вѣки.

Перевод: *Святой Иоанн, твое исповедание усовершенствовало тебя в любви Христовой, ибо никого от приходящих к тебе не отвергал, обнимая всех Христовой любовью, заблуждающихся исправляя духом кротости и нас всех научая: воспевайте Господа и величайте во все века.*

Смиренное принятие гонений помогло старцу не просто возрасти в любви, о которой учил Христос, но стать в ней совершенным (Соверши (от совершити) — наполнить, сделать совершенным⁹³³).

Данный факт подтверждается тем, что он, подобно Спасителю, принимал без исключения всех обращающихся за советом и помощью, сопереживая горю и трагедиям каждого: никогоже... ѿрѣвалъ єси (от ѿрѣвати) — никого не отталкивал, не отгонял⁹³⁴.

Православная Церковь верит: человек, живущий по Евангелию, способен изменить и привести к Спасителю многих из окружающих⁹³⁵.

Подобная мысль уже присутствует в богослужебных текстах данного последования и имеет место в письмах о. Иоанна, здесь же она прямо обозначается: *заблуждающихъ духомъ кротости исправляя.*

⁹³³ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 23. М. : Наука, 1996. С. 118.

См. также: Седакова О. А. Словарь трудных слов из богослужения. Церковнославяно-русские паронимы. М. : Практика, 2021. С. 315.

⁹³⁴ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 14. М. : Наука, 1988. С. 11.

⁹³⁵ Иоанн (Крестьянкин), архим. Рассуждение с советом. Собрание писем. М. : Правило веры, 2014. С. 402.

Трѣенз: ѿ бѣга єдинаго, ѿ трѣцѣхъ неслианнѣю члѣ исповѣдаемъ, гдѣ, бжѣетвеннымъ
 ѡтцѣмъ послѣдующе: тайна сѣ велика ѿ непостижима, оумомъ прензѣщнымъ
 неѣвленна, вѣрѣ же прѡстѣѣ ѡвѣрѣта, воспѣвающимъ: гдѣ пойте ѿ превозносите во
 всѣ вѣки.

Перевод: *И Единого Бога, и неслитную Троицу мы Тебя исповедуем, Господь, следуя за Божественными отцами. Эта тайна велика и сложно понимаема, для лучших умов недоступна, а для простой веры открыта, для тех, кто воспеваает: Господа воспевайте и превозносите во все века.*

Помимо богородична, церковный Устав допускает наличие в тексте канона троична, раскрывающего православное вероучение о единстве Пресвятой Троицы⁹³⁶. Нередко он присутствует лишь в восьмой или девятой песнях⁹³⁷.

Составленный вариант данного песнопения свидетельствует о невозможности познания этой Тайны посредством лишь умственных способностей без духовного опыта. Об этом единогласно свидетельствуют святые отцы разных эпох⁹³⁸. Одновременно подчеркивается вероучительное единство со святоотеческим наследием: бжѣетвеннымъ ѡтцѣмъ послѣдующе.

Оумомъ прензѣщнымъ (*превосходным, выдающимся*⁹³⁹) неѣвленна, то есть выдающиеся ученые через рациональное исследование не способны понять главный христианский догмат, ключом к которому является простота в вере. При этом его полноценное постижение невозможно, даже в последнем случае оно будет лишь частичным.

И хотя имя старца в песнопении не представлено, из текста следует, что Иоанн достиг вершины в Богопознании, соприкоснувшись с Творцом.

⁹³⁶ Желтов М., свящ., Халдеакис А. Канон Православная энциклопедия. Т. 30. М. : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2012. С. 204.

⁹³⁷ Там же.

⁹³⁸ См., например: Афанасий Великий, свт. Творения : в 4 ч. Ч. 3. К Серапиону, епископу Тмуисскому, послание первое. Сергиев Посад : Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1903. С. 26–27.

⁹³⁹ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 18. М. : Наука, 1992. С. 238.

Бѣгородиченъ: Составимъ нынѣ ликъ дѣховный, славаще бѣѣ: ꙗко ѡбѣтели въ честь ѡспеніа ѣла благоволи создатица, ѡбразъ велии свой въ ней прослави и старца сѣаго іоанна возрастѣ, бѣѣ православно мѣдрствовавшаго и воспѣвавшаго во вѣки.

Перевод: Составим сейчас духовный лик, славя Богородицу, ибо Та благословила создать обитель в честь Ее Успения, прославила в ней великий Свой образ и возростила старца святого Иоанна, православно почитающего и воспевающего Богородицу во все времена.

Верующие призываются к славословию Божией Матери (составимъ... ликъ (хор⁹⁴⁰) дѣховный), роль которой в духовном возрастании вновь подчеркивается.

Именно по Ее благословию был основан Псково-Печерский монастырь, явлен Ее образ и возрос в вере один из насельников — архимандрит Иоанн.

Православно мѣдрствовавшаго — православно почитающего⁹⁴¹, то есть верно хранящего учение о Пресвятой Богородице.

Пѣснь ѡ.

Ірмосъ: Бѣа человекѡмъ не възможно видѣти, на негоже не смѣютъ чини ѡгльстѣи взирати: тобою же всечѣла, іавнѣа человекѡмъ слово воплощенно: ѣгоже величюще, съ нѣными вѡи ꙗко ѡбѣжѣемъ.

Девятая песнь является заключительной. В ней подводятся итоги земной жизни старца Иоанна и того великого благословения, которое он получил от Бога за христианскую силу, верность духа и следование Евангелию.

⁹⁴⁰ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 8. М. : Наука, 1981. С. 233.
См. также: Седакова О. А. Словарь трудных слов из богослужения : Церковнославяно-русские паронимы. М. : Практика, 2021. С. 163.

⁹⁴¹ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 9. М. : Наука, 1982. С. 298–299.
См. также: Седакова О. А. Словарь трудных слов из богослужения. С. 211.

Первый-второй тропари посвящены последним годам подвижника; третий-четвертый — это заключительная часть канона, в них испрашиваются помощь и благословение подвижника.

Тобою, сѣе ѿвѣнне, мнози ко спасѣнію ѡбратѣшася, тобою брѣтѣа псково-печерскаа ѡутверждѣніе прѣвѣтѣ, ѡбѣтель же срѣтенскаа тобою возродѣла, нѣдѣже ѿноцы тѣ нынѣ прославляють.

Перевод: *Святой Иоанн, через тебя многие обратились ко спасению, тобой псково-печерская братия получила утверждение, Сретенская же обитель, где иноки прославляют тебя, тобой возродилась.*

Главная мысль отражается сразу же в первом тропаре: священнослужитель привел многих к Православию. Уже было сказано о наставлениях, обращенных к архипастырям, священнослужителям, монашествующим и мирянам. Теперь же подчеркивается, что молитвы архимандрита Иоанна являются особым ходатайством перед Богом за Псково-Печерскую обитель: *ѡутверждѣніе — охрана, крепостная стена*⁹⁴².

Вновь упоминается роль старца в возрождении Московского Сретенского монастыря, о чем уже говорилось выше.

ѿце н старости мастѣтыа достѣглѣ сѣи, ѡтче, ѡбѣче ѡумѣ твоѣ не помрачѣла: на землѣ же житѣльствѣла, гѡрнѣа ѡзрѣла, н нынѣ ѡтѣла за нас мѡлншѣла, прѣбне ѿвѣнне.

Перевод: *Отец, хоть и достиг старости преклонной, однако твой ум не помрачился: преподобный Иоанн, жительствуя на земле, узрел небесная, и сейчас там за нас молишься.*

Тропарь посвящен последним нескольким годам земной жизни старца, когда он уже сильно болел и не выходил из кельи.

⁹⁴² Седакова О. А. Словарь трудных слов из богослужения : Церковнославяно-русские паронимы. М. : Практика, 2021. С. 368.

Облаче — слово со значением противопоставления, «соответствует по значению *однако, впрочем, а все-таки*»⁹⁴³. Подчеркивается: несмотря на уже физическую слабость, о. Иоанн сохранял трезвость ума, позволявшую ему продолжать выполнять свой пастырский долг, отвечать на письма и молиться за духовных чад.

При этом, по свидетельству Т. С. Смирновой, находившейся в то время всегда рядом со старцем, он уже жаждал отхода в иной мир, с особым переживанием совершал келейные богослужения, становясь *собеседником ангелов* и собратьев, пострадавших за православную веру: гѡрнѡмъ (небесныя⁹⁴⁴) оузрѣмъ (ѣмъ).

Рѣкѡмъ бѣгодатн, гѡкѡ ѡмъ ѣдема, ѡмъ пещерѡмъ бѣгомъздѡнныхъ нъзлѡмъ: стѣмъ бо іѡаннѡмъ тѣмъ моцѡмъ своѡмъ почѡмъ, нъ всѣхъ, прѡхѡдѡщихъ къ немъ, бѣгословѡмъетъ нъ дѡхѡбѡмъ оутѣшѡетъ, гѡмъ славѡмъи наѡчѡмъ.

Перевод: *От пещер Богом зданных как от Эдема излилась река благодати, ибо святой Иоанн здесь почил своим телом, и он всех к нему приходящих благословляет и духовно утешает, научая славить Господа.*

Здесь налицо отсылка к ветхозаветному повествованию: *Из Едема выходила река для орошения рая* (Быт. 2: 10). Обозначенный фрагмент называется исследователями самым позитивным образом реки в Священном Писании, так как она выступает «в качестве источника жизни для растений, животных и людей»⁹⁴⁵. Помимо этого, в ней усматривают прообраз живой воды, которую через Свое Воплощение и Крестную Смерть дал Христос⁹⁴⁶.

⁹⁴³ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 12. М. : Наука, 1987. С. 12.

⁹⁴⁴ Там же. Вып. 4. М. : Наука, 1977. С. 88.

См. также: Седакова О. А. Словарь трудных слов из богослужения : Церковнославяно-русские паронимы. М. : Практика, 2021. С. 104.

⁹⁴⁵ Словарь библейских образов. СПб. : Библия для всех, 2005. С. 987.

⁹⁴⁶ Новая женеvская учебная Библия. Hännsler-Verlag, 1998. С. 13.

Через аллюзию на райскую реку создается восприятие Богом зданных пещер, в которых похоронен архимандрит Иоанн — источник благодати, укрепляющей верующих.

ЧУДЕНЪ С҃СН, ІОА́ННЕ ПРѢБНЕ, ꙗ ПѢСНЬ ТЕБѢ ПОДОБА́ШЕСЯ ѿ НБ҃СЪ, ꙗ НЕ ѿ ГРѢШНЫХЪ ОУ́СТЕНЪ: но ПРИМНІ СЮ МА́ЛЮ ХВАЛѸ, ꙗ БОГА́ТСТВОМЪ ЛЮБВИ ТВОЕА ВОЗДА́ЖДЬ ПА́МЯТЬ ТВОЮ́ ПОЧИТА́ЮЩИМЪ.

Перевод: *Преподобный Иоанн, ты чуден, и тебе подобает песнь от небес, а не от грешных уст: но прими эту малую хвалу и богатством твоей любви воздай почитающим твою память.*

У старца испрашивается принятие молитв верующих. Противопоставление песни ѿ НБ҃СЪ и ГРѢШНЫХЪ ОУ́СТЕНЪ: в очередной раз подчеркивает духовную высоту о. Иоанна, заслужившего Небесное Царство и созерцание Бога.

Несмотря на всю греховную немощь и малую силу молитвы, выражается надежда: обращение молящихся будет услышано преподобноисповедником и он, как и при земной жизни, покроет всех своей любовью и даст наставление.

ПГО́РОДНЧЕНЪ: В҃ГДА ВОЗЗОВЕ́МЪ КЪ ТЕБѢ, МА́ТН БЖІА, ПРОШЕ́НІА НА́ША ОУ́СЛЫ́ШН, ꙗ ПОДА́ЖДЬ МІ́РОВИ МІ́РЪ, ѿБІ́ТЕЛЕМЪ ТВОИМЪ СТРОЕ́НІЕ БЛАГО́ЧІННОЕ, ВСѢМЪ ХРІ́ТІА́НѦМЪ СПАСЕ́НІЕ, да ТА́ СЪ СНОМЪ ТВОИМЪ ВЕЛНЧА́ЕМЪ.

Перевод: *Матерь Божия, когда к Тебе воззовем, услышь наши прошения и подай миру мир, Твоим обителям благочинное устройство, спасение всем христианам, и мы величаем Тебя с Сыном Твоим.*

Финальный богородичен канона представляет собой прямое обращение к Божией Матери. В отличие от предыдущих тропарей данного типа, здесь отсутствуют витиеватые слова и образы, раскрывающие христианское вероучение о Пресвятой Деве.

Прежде всего верующие просят у Нее услышать их молитвы: *прошѣніа нѣша оубльиши*. Вновь акцентируется внимание на духовном бессилии молящихся.

И далее идут три прошения: о мире; душеспасительной жизни монастырей (*строѣніе* — *устройство, служение*⁹⁴⁷, *благочинное*) и, главное, спасении душ всех христиан.

СВѢТІЛЕНЪ:

СВѢТЪ ѿ ТѢМНЫА ПЕЩЕРЫ ВОЗИА ЛЮДЕМЪ БЖІИМЪ: ІОАННЪ БО ПРѢВЕДНЫИ, ТЪ ПОЧИВАА, ДОНЫНѢ НЫ ПРОСВѢЩАЕТЪ, ѿГОЖЕ ПРАЗДНИКЪ НЫНѢ ПОЧИТАЕМЪ.

Перевод: *Свет воссиял людям Божиим от темной пещеры, ибо праведный Иоанн, празднество которого мы сейчас почитаем, здесь почивая, до сих пор нас просвещает.*

Светилен, идущий сразу же после канона, воспевает помощь, исходящую от могилы о. Иоанна. После своей смерти он не оставил в своих молитвах нуждающихся: *дони́нѣ ны́ просвѣщаетъ*.

Присутствие антитезы (*свѣтъ ѿ тѣмныа пещеры*), которое обозначалось в разработанных методических рекомендациях, усиливает данную мысль и утверждает людей в вере, что Христос победил смерть.

ГЛАВА, ꙗ нынѣ, бѣгородиченъ:

СВѢЩНИКЪ СВѢТЛЫИ ѿСН, МѢН БЖІА, ВЪ ТЕБѢ ЖЕ БГЪ ПЛОТІЮ ВОЗЖЕА, ꙗ ТА ѿ СЕБОЮ ПРОСЛАВИ, ꙗ НАСЪ НАУЧИ ТА ВОСПѢВАТИ.

⁹⁴⁷ Словарь русского языка XI–XVII вв. М. : Наука, 2008. С. 170.

См. также: Седакова О. А. Словарь трудных слов из богослужения : Церковнославяно-русские паронимы. М. : Практика, 2021. С. 333.

Перевод: *Матерь Божия, Ты светильник светлый, в Тебе же возгорелся Бог плотью и Тебя с Собой прославил, и нас научил Тебя воспевать.*

Богородица называется *свѣщникъ*, то есть *маяком, светильником*⁹⁴⁸, в котором возгорелся (*возжѣа*) Спаситель мира, то есть вочеловечился. Пресвятая Дева вместе со Своим Сыном ведет ко спасению тех, кто полагается на волю Творца.

Данный образ, как уже отмечалось, нередко используется гимнографами, в том числе и по отношению к Богородице. Так, на праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы в пятой песни канона поется: «Свещник многосветлый сущи, Богоневесто»⁹⁴⁹.

Использование темы света в богородичне позволяет сохранить логическое и идейное единство со светильном.

Стихиры на хвалитех являются финальным отрывком изменяемой части богослужения на утрене. В них содержатся итоговая характеристика жития о. Иоанна, прославление всех сторон служения старца.

В соответствии с разработанными методическими рекомендациями при составлении стихир данного цикла не использовался принцип идейного синтеза. Каждый текст посвящен отдельной теме и выступает обращением. Через такую конкретизацию подводится итог всей жизни священнослужителя.

Первая-вторая стихиры являют финальный призыв к прославлению о. Иоанна.

Третья стихира — это испрашивание заступничества старца, сопряженное с восхвалением его подвигов.

Настоящий комплект написан на 8 глас, следовательно, может иметь подобен «О преславного чудесе».

⁹⁴⁸ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 23. М. : Наука, 1996. С. 158.

См. также: Седакова О. А. Словарь трудных слов из богослужения : Церковнославяно-русские паронимы. М. : Практика, 2021. С. 300.

⁹⁴⁹ Минея ноябрь. Ч. 2. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 180.

На хвалѣтѣхъ стѣхѣры на ѧ, гласъ ѿ.

Подобенъ: Ѡ прослави́мъ чѣдѣ:

Принѣте, вѣрніи, / вни́демъ во ѡбѣтель пско́во-пече́рскѣю, / ѿ, пеще́ръ
 бѣгомздѣнныхъ дости́гше, о́зрѣмъ вѣлие чѣдо, / стѣреца іо́анна здѣ тѣломъ, / дѣхомъ
 же, престо́лу бѣію предста́, / ѡ брѣтѣи своѣй мо́литѣа, // ѣго́же прослави́емъ, ꙗ́кѡ
 наста́вника на́шего.

Перевод: *Верные, придите, войдем в Псково-Печерскую обитель и, достигнув Богом зданных пещер, увидим великое чудо, старец Иоанн, которого же мы наставника нашего прославляем здесь телом, духом же предстоит Престолу Божию, молится о братии своей.*

Первая стихира начинается с обращения ко всем собравшимся, но уже не для того, чтобы испросить и прославить архимандрита, верно послужившего Богу и людям, но увидеть чудо — после своей смерти угодник не оставляет в своих молитвах верных чад.

Подчеркивается награда, которую получил о. Иоанн за все свои исповеднические и аскетические труды — предстояние Престолу Божию.

Мона́хѡвъ мно́жества, собери́тѣа, / мирскѣи лю́дѣ, принѣте, / архипѣстыри ѿ
 пѣстыри, приспѣѣте, / прослави́мъ вкѣпѣ стѣго іо́анна: / всѣмъ бо на́мъ въ житѣи
 бы́сть наста́вникъ, / ѿ по сме́рти возвѣща́етъ: / принѣте, чѣда, послу́шайте мене́, //
 стра́ху гдѣню наѣчу́ васъ.

Перевод: *Множество монахов, соберитесь, мирские люди, придите, архипастыри и пастыри, поспешите, прославим вместе святого Иоанна, ибо всем нам был при жизни наставником и после смерти возвещает: придите, дети, послушайте меня, страху Господню научу вас.*

Данное песнопение указывает на разновидности трудов старца. Он стал наставником для монашествующих, и мирян, и священнослужителей с архипастырями. Именно ко всем обращен призыв к совместному (вкѹпѣ) прославлению духовного наставника.

С целью усиления мысли о посмертном заступничестве архимандрита вводится прямая речь, которая включает в себя слова из Псалтири: *прїидїте, чїда, послѹшайте мене, стрѹхѹ гдню (благоговению, богопочитанию⁹⁵⁰) наѹчѹ вѹсз* (Пс. 33: 12). Указанные слова приводятся как дословная цитата и вмещают в себя все учение о. Иоанна.

Прїбне іѡанне, / тѹкѡ оѹсовершилѡ єси въ любвѣ бжїи, / ѹкѡ нѣ всѹкаго
человѣка ѿ сѣрдца возлюбилѡ, / нѣ бга предѣ собою вынѹ зрѣлѡ, / нѣ нынѣ прїиди, стѹни
єз нѹми, / благословѣ собранное стѹдо твоє, / нѣ, ѹкѡ въ земнѣмъ житїи, // тѹкѡ
нѣ нынѣ молиѡ ѿ дѹшѹхъ нѹшнѹхъ.

Перевод: *Преподобный Иоанн, ты так усовершенствовался в Божественной любви, что и каждого человека возлюбил от сердца, и Бога перед собой всегда видел, и сейчас приди, стань с нами, благослови собранное твоё стадо и, как в земной жизни, так и сейчас молись о наших душах.*

Третья стихира уже обращена к самому подвижнику — *прїиди, стѹни єз нѹми*. Верующие просят священнослужителя разделить совместно радость о Господе и не переставать молитвенно поддерживать после смерти всех к нему обращающихся.

Здесь присутствует указание, что архимандрит исполнил две главные заповеди, данные Иисусом Христом: *Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим... сия есть первая и наибольшая заповедь; вторая же подобная ей: возлюби ближнего твоего, как самого себя* (Мф. 22: 37-39).

⁹⁵⁰ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 28. М. : Наука, 2008. С. 144.

См. также: Седакова О. А. Словарь трудных слов из богослужения. Церковнославяно-русские паронимы. М. : Практика, 2021. С. 332.

Бѣга предъ собою вынѣ (всегда⁹⁵¹) зрѣлз (сѣн) — на протяжении всей жизни главным путеводителем был Господь, за Которым следовал старец. В этом можно проследить уподобление Моисею, перед которым Бог шел... в столпе облачном, показывая... путь (Исх. 13: 21), выводя израильский народ из Египта. В данном библейском фрагменте экзегеты нередко видели прообраз шествования человека по христианскому пути добродетелей. «Так и новый Израиль, — пишет святитель Филарет (Дроздов), — совершая с своей стороны те духовные действия, кои предлежать ему на пути к блаженству вечному, ходатайством Агнца... рано или поздно достигает обетованного града»⁹⁵².

В рассматриваемом песнопении в очередной раз выражается вера в единство Церкви небесной и земной. После смерти угодник Божий не оставляет православный народ, но сохраняет духовное родство с верующими, а живое общение с ним продолжается посредством молитвы, ѿкъ въ земнѣмз житїи.

ГЛАВА, ГЛАЗЪ ТОУЖЕ.

САМОГЛАСЕНЪ:

Гдѣ, ѿще не гвѣлмз бы велиа ревностъ новомчѣнкз твоихъ, / погнѣла бы вѣра православная во странѣ нашей, / нынѣ же тѣхъ мѣтвами оутверждѣние дхѣвное прїемлемз, / прѣбнаго же іоанна, ѿкъ печѣть тѣхъ, прогласяюще, / благодарственну тѣ зовѣмз: // глава бѣ, прогласяюще сѣбѣ бо.

Перевод: *Господи, если бы не явилось великое усердие Твоих новомучеников, погибла бы православная вера в нашей стране, сейчас же их молитвами принимаем духовное утверждение. Преподобного же Иоанна, как тех (новомучеников. —*

⁹⁵¹ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 3. М. : Наука, 1976 С. 231.

См. также: Седакова О. А. Словарь трудных слов из богослужения. Церковнославяно-русские паронимы. М. : Практика, 2021. С. 98.

⁹⁵² Филарет Московский (Дроздов), свт. О Пятикнижии Моисеевом // Чтение в обществе любителей духовного просвещения. Ч. 1. М., 1879. С. 614.

Иером. А. К.) печать, прославляем, благодарственно взываем Тебе: слава Богу, прославляющему Своих святых.

Заключительная часть данного цикла стихир посвящена наиболее важной теме — подвигу новомучеников и исповедников XX века. Благодаря их трудам и верности Христу (*рѣвность — пылокое усердие, горячие стремление*⁹⁵³; прилагательное *вѣлиа* подчеркивает их особую значимость) Церковь сохранилась и продолжила жить в России, не была сломлена под натиском безбожной власти, и в очередной раз исполнились слова Спасителя: *На сем камне Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют ее* (Мф. 16: 18).

О. Иоанн, безусловно, является собратом всех пострадавших за веру в минувшем столетии, вместе с ними он засвидетельствовал победу Иисуса над адом, христианства — над гонителями. Для передачи данной мысли используется формулировка *ѣкъ печать тѣхъ прославляюще*.

Церковнославянское *печать* — *знак, символ, отпечаток чего-либо*⁹⁵⁴. Но в стихире смысл несколько иной. В православной традиции пророк Малахия называется *печатью пророков*⁹⁵⁵, так как после него ветхозаветная история уже не знала пророков до проповеди святого Иоанна Предтечи. Стоит отметить, что Предтеча в гимнографии также называется *печатью пророков* как последний абсолютно из всех библейских пророков.

Так, в стихире на хвалитех в день Усекновения главы святого Иоанна: «О, паче ума удивления! *Пророков печать, земный Ангел*»⁹⁵⁶. Именно в таком значении и употребляется настоящая лексема в анализируемом песнопении: архимандрит Иоанн — последний из новомучеников, скончавшийся уже после всеобщего прославления собора пострадавших за Христа в XX веке.

⁹⁵³ Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 22. М. : Наука, 1997. С. 129.

⁹⁵⁴ Там же. Вып. 15. М. : Наука, 1989. С. 36.

⁹⁵⁵ См., например: Жития святых на русском языке, изложенные по руководству Четьих-Миней святого Димитрия Ростовского. Кн. 5. Январь. М. : Ковчег, 2010. С. 136.

⁹⁵⁶ Миней август. Ч. 3. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. С. 232.

Данную идею можно назвать наиболее подходящей для финального текста, завершающего все гимнографические тексты праздника на вечерне и утрени.

И нынѣ, вѣрѡдиченъ, глѣхъ твоѣхъ:

Влѣце, прими мѡлѣтвы рабѡхъ твоѣхъ / и избави насъ // ѿ всякаго нѡжды и печѡли.

Перевод: *Владычица, прими молитвы рабов Твоих и избавь нас от всякого несчастья и печали.*

Богородичен выбран в соответствии с методическими рекомендациями синодальной богослужебной комиссии: «Для славников 8 гласа (в качестве богородична. — *иером. А. К.*) — песнопение “Владычице, прими”»⁹⁵⁷.

Славогѡбіе великое, и ѿпѡсѣтъ.

3.4. Божественная Литургия

Указания на чтения тропарей на блаженных, прокимен, аллилуарий, апостольское и евангельское зачала, причастен обозначаются в соответствии с установлениями общей службы преподобноисповеднику Российскому XX века единому⁹⁵⁸.

Блѡженна ѿ канѡна, пѣснь г_л и б_л.

Прокименъ, глѣхъ ѿ: Чтѣна предъ гдѣмъ смѣрть грѣбныхъ егѡ.

Стѣхъ: Чтѡ воздѡмъ гдѣвн ѡ всѣхъ, гдѣже воздѡдѣ ми;

Иплъ къ галѣтѡмъ, зачѡло егѡ.

⁹⁵⁷ Методические рекомендации для авторов-составителей новых гимнографических текстов. URL: <http://sbk.msk.ru/o-komissii/#documents> (дата обращения: 23.05.2024).

⁹⁵⁸ Миняя общая новомученикам и исповедникам Российским. М. : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012. С. 81.

Ἰλληθια, γλίσζ ε̅: Πλ̅ζένζ μδ̅ζζ βοάν̅σα γ̅δα, вζ з̅ап̅ов̅ѣ̅д̅ε̅χ̅з̅ ε̅г̅ω̅ βοε̅χ̅ο̅ц̅ε̅т̅з̅
с̅ѣ̅л̅ω̅.

С̅т̅ί̅χ̅з̅: С̅н̅л̅ь̅н̅ο̅ н̅а̅ з̅ε̅μ̅л̅н̅ ε̅δ̅д̅ε̅т̅з̅ ε̅ѣ̅μ̅α̅ ε̅г̅ω̅.

Ἐ̅ν̅τ̅ο̅ι̅ε̅ λ̅δ̅κ̅η̅, з̅α̅ч̅ά̅λ̅ο̅ β̅δ̅.

Π̅ρ̅η̅χ̅ά̅σ̅т̅ε̅н̅з̅: В̅з̅ п̅ά̅μ̅α̅τ̅η̅ в̅ѣ̅ч̅н̅δ̅ю̅ ε̅δ̅д̅ε̅т̅з̅ π̅ρ̅ѣ̅н̅н̅к̅з̅:

М̅л̅т̅в̅а̅ к̅ο̅ π̅ρ̅η̅β̅ε̅ν̅ο̅μ̅δ̅ ἰ̅ω̅ά̅ν̅ν̅η̅δ̅, σ̅τ̅ά̅ρ̅ц̅η̅δ̅ ἢ̅ χ̅ρ̅ι̅σ̅τ̅ο̅β̅η̅δ̅ π̅ε̅κ̅ο̅β̅ο̅_π̅ε̅ч̅ε̅ρ̅ε̅κ̅ο̅μ̅δ̅,
ἡ̅σ̅π̅ο̅в̅ѣ̅δ̅н̅н̅к̅η̅δ̅.

Ω̅ π̅ρ̅η̅β̅ε̅ν̅ε̅ Ὁ̅τ̅ч̅ε̅ н̅ά̅σ̅η̅з̅ ἰ̅ω̅ά̅ν̅ν̅η̅, π̅ρ̅ά̅β̅ε̅δ̅н̅н̅ч̅ε̅ χ̅ρ̅ι̅σ̅τ̅ο̅β̅η̅з̅ ἢ̅ ἡ̅σ̅π̅ο̅в̅ѣ̅δ̅н̅н̅ч̅ε̅ ц̅ѣ̅ρ̅к̅в̅η̅ ρ̅υ̅σ̅σ̅ι̅α̅,
ἀ̅γ̅γ̅λ̅η̅σ̅κ̅η̅ н̅а̅ з̅ε̅μ̅л̅η̅ π̅ο̅ж̅ί̅β̅η̅ι̅ ἢ̅ μ̅ν̅ώ̅γ̅μ̅η̅з̅ в̅ѣ̅ρ̅н̅η̅μ̅η̅з̅ н̅α̅σ̅т̅ά̅β̅η̅н̅н̅к̅η̅з̅ β̅ύ̅β̅η̅ι̅. Σ̅ο̅β̅ρ̅ά̅β̅η̅σ̅ε̅σ̅α̅
н̅ύ̅н̅τ̅ε̅ в̅з̅ п̅ά̅μ̅α̅τ̅η̅ т̅в̅ο̅ε̅ί̅, (ἢ̅ ὠ̅β̅ε̅σ̅τ̅ο̅ά̅ц̅ε̅ ρ̅ά̅κ̅η̅ т̅в̅ο̅η̅), μ̅ό̅λ̅η̅μ̅η̅з̅ т̅α̅: ἡ̅π̅ρ̅ο̅σ̅η̅ н̅ά̅μ̅η̅ ο̅ὐ̅ χ̅ρ̅ι̅σ̅τ̅α̅
ε̅̅γ̅α̅ в̅ε̅ά̅, к̅ο̅ σ̅π̅α̅ρ̅ε̅ν̅ι̅ο̅ π̅ο̅λ̅έ̅ζ̅н̅α̅μ̅. Т̅υ̅ ἢ̅ з̅η̅т̅ί̅η̅ т̅в̅ο̅ε̅μ̅η̅з̅ γ̅δ̅α̅ ἢ̅ β̅л̅ί̅ж̅н̅η̅η̅з̅ ὠ̅ β̅σ̅ε̅ά̅ δ̅υ̅σ̅η̅
β̅ο̅з̅λ̅ο̅β̅η̅λ̅η̅з̅ ε̅̅σ̅η̅. Н̅α̅λ̅υ̅ч̅η̅ ἢ̅ н̅ά̅σ̅η̅з̅ λ̅ο̅β̅η̅т̅η̅ γ̅δ̅α̅ ἢ̅ β̅ε̅ά̅κ̅α̅γ̅ο̅ ч̅ε̅λ̅ο̅в̅ѣ̅κ̅α̅, ἵ̅α̅κ̅ω̅ σ̅ε̅ε̅τ̅ε̅ σ̅α̅μ̅ο̅γ̅ο̅. Т̅υ̅
в̅ѣ̅ρ̅н̅η̅ι̅ σ̅λ̅δ̅ж̅ί̅т̅ε̅λ̅ ц̅ѣ̅ρ̅к̅в̅η̅ χ̅ρ̅ι̅σ̅τ̅ο̅β̅η̅ι̅ π̅ρ̅ε̅β̅ύ̅λ̅η̅з̅ ε̅̅σ̅η̅, н̅а̅ β̅ε̅ά̅κ̅ο̅μ̅η̅з̅ μ̅ѣ̅σ̅т̅τ̅ε̅ σ̅λ̅δ̅ж̅ά̅ ε̅̅γ̅δ̅
н̅ε̅δ̅κ̅λ̅ο̅н̅η̅η̅. Δ̅ά̅ζ̅δ̅ ἢ̅ н̅ά̅μ̅η̅з̅ μ̅л̅т̅в̅α̅μ̅η̅ т̅в̅ο̅η̅μ̅η̅, δ̅α̅ π̅ο̅σ̅λ̅δ̅ж̅η̅μ̅η̅з̅ γ̅δ̅υ̅ β̅ο̅ β̅ε̅ά̅ δ̅н̅ί̅ ж̅ή̅ζ̅η̅η̅
н̅ά̅σ̅η̅α̅. Т̅υ̅ π̅ρ̅η̅χ̅ο̅ά̅ц̅η̅α̅ к̅з̅ т̅ε̅ε̅τ̅ε̅ μ̅δ̅ρ̅ο̅σ̅т̅ί̅ο̅ χ̅ρ̅ι̅σ̅τ̅ο̅β̅ο̅ю̅ н̅α̅π̅η̅т̅ά̅λ̅η̅з̅ ε̅̅σ̅η̅. Π̅ο̅μ̅ο̅ζ̅η̅ ἢ̅ н̅ά̅μ̅η̅з̅
π̅η̅т̅ά̅т̅η̅σ̅α̅ н̅ε̅ σ̅ѣ̅т̅η̅μ̅η̅ ο̅ὐ̅ч̅ε̅н̅ί̅α̅μ̅η̅ μ̅ί̅ρ̅α̅ σ̅ε̅γ̅ω̅, н̅ο̅ π̅ο̅ζ̅н̅ά̅ν̅η̅ε̅μ̅η̅з̅ ἡ̅σ̅т̅η̅ν̅η̅ β̅η̅ί̅α̅. Т̅υ̅ н̅ύ̅н̅τ̅ε̅
β̅ο̅ ц̅ѣ̅ρ̅т̅в̅ι̅η̅ ἡ̅ѣ̅н̅τ̅ε̅μ̅η̅з̅ ο̅ὐ̅ π̅ρ̅ε̅σ̅т̅ο̅λ̅α̅ β̅η̅ί̅α̅ л̅η̅κ̅δ̅ε̅σ̅η̅. Μ̅ο̅λ̅ή̅σ̅α̅, Ὁ̅τ̅ч̅ε̅, δ̅α̅ ἢ̅ μ̅υ̅, π̅δ̅τ̅η̅ ж̅η̅т̅ί̅α̅
σ̅ε̅γ̅ο̅ π̅ρ̅η̅σ̅έ̅δ̅η̅σ̅ε̅, β̅ο̅ ц̅ѣ̅ρ̅т̅в̅ι̅ε̅ β̅η̅ί̅ε̅ β̅н̅ή̅δ̅ε̅μ̅η̅, ἢ̅ ε̅з̅ т̅ο̅β̅ο̅ю̅ β̅κ̅υ̅π̅τ̅ε̅ β̅ο̅σ̅π̅ο̅ί̅μ̅η̅з̅ Ὁ̅ὐ̅ά̅, ἢ̅ ε̅̅η̅, ἢ̅
σ̅τ̅ά̅γ̅ω̅ δ̅χ̅α̅ β̅ο̅ в̅ѣ̅κ̅η̅ в̅ѣ̅κ̅ώ̅β̅η̅з̅. Ἰ̅μ̅ή̅ν̅η̅.

Перевод: О, преподобный отец наш Иоанне, праведник Христов и исповедник Церкви Русской, проживший по-ангельски на земле и бывший для многих верных

наставником. Собравшись сейчас на память твою (и обстоя раку твою), молим тебя: испроси для нас у Христа Бога все полезное ко спасению. Ты в Своей жизни Господа и ближних от всей души возлюбил. Научи и нас любить Господа и каждого человека как самих себя. Ты был верным служителем Церкви Христовой, неукоснительно служа Богу на любом месте. Дай и нам, по твоим молитвам, да послужим Господу во все дни нашей жизни. Ты напитал мудростью Христовой приходящих к тебе. Помози и нам питаться не временными учениями этого мира, но познанием Божественной истины. Ты сейчас ликуешь у Престола Божия в Царствии Небесном. Отец, молись, да и мы, пройдя путь этой жизни, войдем в Божие Царство и с тобой вместе воспоем Отца, и Сына, и Святого Духа во все века. Аминь.

В молитве, обращенной к архимандриту Иоанну (Крестьянкину), прежде всего вспоминается стяжание старцем главнейшей христианской добродетели — любви. Старец на протяжении всей жизни исполнял заповеди, данные Иисусом Христом, о любви к Господу и ближним. Именно о научении в них и испрашивается в данном богослужебном тексте.

Помимо этого, затрагиваются темы, раскрытые в предыдущих фрагментах чинопоследования: верности Спасителю, непрестанного духовного возрастания, постоянной духовной помощи окружающим и всем приходящим к нему.

Представленная разработка богослужебного комплекта служит прежде всего примером к установленным методическим рекомендациям составления служб преподобноисповедникам.

В очередной раз следует признать: любая деятельность, так или иначе связанная с созданием новых гимнографических последований, является ответственным и значимым трудом.

Как уже говорилось выше, в настоящее время существует немалое число публикаций, затрагивающих данную тематику. В них в разной степени излагается последовательность действий, предлагаются общие характеристики песнопений, уставные заметки и практические советы по реализации сюжетных линий. При

этом, как правило, не рассматриваются в отдельности богослужения конкретному чину святости, не выделяются их традиционные идеи, тематические особенности.

Составленный вариант службы включает в себя все топасы, которые были выделены при анализе избранных чинопоследований преподобноисповедникам. Наиболее важной задачей стало сохранение равнозначности монашеского и исповеднического подвига архимандрита Иоанна. На протяжении всех песнопений они в равной мере раскрываются и подчеркиваются.

Главное место в настоящей разработке определено Священному Писанию. Следует подчеркнуть, что использовались не только библейские фрагменты, выделенные в главе 1, но и иные эпизоды, иллюстрирующие монашеский и исповеднический подвиги.

Приемы, посредством которых они вводились в текст, можно разделить на две категории: *прямая речь* — слова из Библии вкладываются в уста о. Иоанна, тем самым подчеркивается, что на протяжении жизни подвижник руководствовался лишь Божественными заповедями; и *парафраз*. Последний в разных местах призван либо нести ту же функцию, что и прямая речь (глаголз гднь, ѿже ко ѡвлин: возлюбите ближнихъ ѿкъ себе, исполнилз єси, прѣбне ѡтче), либо свидетельствовать о тождественности подвига старца с трудами ветхозаветных и новозаветных святых.

По своему содержанию представленный богослужебный комплект отображает постепенное духовное развитие священнослужителя. Присутствуют традиционные для последования данного чина святости элементы.

Желание послужить Богу с самых ранних лет (например, родителей бо блгочестивыхъ сынз бывз; прѣбне ѡтче; монашество ѿ юности желамъ єще ѿ младенства твоегѡѣ послѣшаниа ѡбразз вѣбмз показѣши и др.), от которого подвижник не отказывается и впоследствии. На каждом жизненном этапе в нем открываются новые добродетели и победы над собственными немощами, что

свидетельствует о постоянном возрастании в христианском духе (например, *сѣбѣхъ новомѣнникъ первѣе оученикъ быхъ ѿ снѣ* потомъ же и подражателъ; *оубо грядъ воспитатѣ тѣ, ѿ ѿанне сѣе, моиква же возрастѣ въ мѣжа совершенна, разань и пиковъ свѣтомъ твоимъ просвѣтишася и др.).*

Страдания за веру выступают в качестве награды, благодаря которой он может уподобиться Спасителю, засвидетельствовать свою верность Ему и приобрести новые дары. Испытаниям предшествует достижение определенной степени святости. Именно это в свою очередь позволяет о. Иоанну не отступить от Христа под давлением безбожной власти. Лишения и невзгоды заключения принимаются исключительно со смирением и благодарностью Господу (*бо мѣзненнхъ хрѣта исповѣдалъ ѿ снѣ, и православною вѣрою на всѣхъ дѣньхъ оутвердѣсѣ; ѿбѣда тѣ бездна страданій, но и зведѣ гдѣ правдѣ твоеѣ и др.).*

Подобное принятие страданий лишь усиливает веру будущего архимандрита и дарует ему награду — умную молитву, созерцание и иные духовные дары (*сѣгда ѿ безбожныхъ въ темницѣхъ заключенъ быхъ ѿ снѣ, тогда всѣ добродѣтели твоѣ предмножилъ; средѣ работъ горькихъ и мѣченій тяжкихъ зрѣши, ꙗкоже стефанъ, нѣо ѿвѣрсто и др.).*

В тексты богослужебного последования включены отдельные положения православного богословия: раскрывается тема света, подчеркивается неустанность в деле стяжания евангельских заповедей, единства Церкви Небесной и земной и др. Как правило, для этого используются традиционные богословские образы (например, река; подсвечник/свеча; праведная отрасль и т. д.).

При разработке богослужебного комплекта важным моментом выступает акцентирование внимания не только на духовном родстве со всем сонмом новомучеников и исповедников Церкви Русской (*новымъ мѣченникомъ цркви нашеѣ*

причтѣнъ ѿ свѣдѣнъ свѣдѣнъ свѣдѣнъ и др.), но и с псково-печерскими подвижниками, преемником которых, по сути, стал архимандрит Иоанн (прѣбне ѿче кѡрнѣиѣ пролави оученика твоего; та бо ѡбѣтели въ честь оупенѣ ѿ блгоболѣ создѣтисѣ старца свѣго ѿвѣнна возрастѣ и др.).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время продолжается процесс создания служб святым и разного рода чинопоследований. Нельзя не признать, что данный вопрос носит не только практический, но и теоретический характер.

При этом есть ряд проблемных моментов, решение которых возможно лишь при тщательном изучении источников — предшествующих литургических последований.

Анализ служб преподобноисповедникам Феодору Студиту, Феофану Сигрианскому, Севастиану Карагандинскому и общей службы преподобноисповеднику Российскому XX века единому позволил обозначить ряд идейных особенностей богослужебных последований подвижникам данного чина святости, выработать основные принципы и рекомендации по созданию новых богослужебных текстов преподобноисповедникам.

Прежде всего следует помнить о сохранении равного внимания как к монашеским, так и к исповедническим трудам святого. Их прославление и раскрытие должно происходить последовательно в соответствии с житийными фактами и православным представлением о духовном развитии человека, значении страданий за веру и иными аспектами святоотеческого учения.

Наиболее важные идеи, которые следует осветить в службе, таковы:

- обращение к вере, Богу происходит в раннем возрасте, что выражается в твердом желании будущего подвижника посвятить свою жизнь служению Церкви и людям;
- каждый новый этап жизни святого отображает новое восхождение на пути духовного совершенствования и приближения к Господу, что также подчеркивает постоянность следования евангельским заповедям;
- твердому перенесению испытаний за веру предшествуют упражнения в аскетических подвигах; именно последние делают подвижника способным пострадать за Христа;

- через исповедничество святые уподобляются Христу и всем мученикам и исповедникам, начиная с I века;
- упражнение в добродетелях, прежде всего в любви и смирении, сопровождает страдания подвижника и укрепляет его в прохождении испытаний;
- за верное служение Богу и людям святой награждается вечной жизнью с Богом — предстоянием перед Его Престолом.

Безусловно, создание любого гимнографического текста предполагает творческий процесс. Выделенные темы и идеи представляются наиболее желательными, поскольку чаще остальных наглядно прослеживаются в службах преподобноисповедникам.

Исходным результатом работы можно назвать выработанные методические рекомендации по созданию служб подвижникам данного чина святости, включающие в себя, помимо обозначения упомянутых тем, также краткие характеристики каждого гимнографического жанра в соответствии с идейным развитием чинопоследования.

Этот тезис определил ход всего дальнейшего исследования. Для иллюстрации создания чинопоследования был выбран не прославленный в лике святых архимандрит Иоанн (Крестьянкин).

Прежде всего было рассмотрено жизнеописание старца. Основным материалом здесь выступили различные воспоминания его современников, а период ареста и следствия освещен в первую очередь на основе следственного дела о. Иоанна (Крестьянкина) Центрального архива ФСБ России. Данный анализ позволил выделить наиболее важные эпизоды биографии подвижника, которые следует отобразить в создаваемом чинопоследовании.

Речь, среди прочего, идет о свидетельстве верности старца Богу, Церкви, священнической присяге. Даже под сильным давлением власти он не предал никого из своих братьев-священнослужителей, духовных чад, не отказался от убеждений и Христа. Наиболее ярким эпизодом биографии о. Иоанна можно по праву назвать пребывание в лагере. Подобно всем предшествующим мученикам и

исповедникам это время он проводил в горячей молитве, возрастая в добродетелях любви, смирения и служения окружающим.

Составлению службы предшествовало также изучение сохранившегося письменного, эпистолярного и гомилетического наследия подвижника. По этой причине в рамках настоящей кандидатской диссертации были рассмотрены письма, проповеди и наставления архимандрита и выделены основные идеи, касающиеся духовной, семейной жизни, несения священнического креста и др.

Общим итогом кандидатской диссертации выступает богослужбное последование, составленное по результатам предшествующего исследования. Была предпринята попытка с учетом опыта синодальной богослужбной комиссии, ряда филологов, литургистов и богословов, а также собственных заключений создать службу архимандриту Иоанну (Крестьянкину). Важно подчеркнуть: данный комплект является в некотором роде экспериментальным и выступает прежде всего примером составления богослужбного комплекта преподобноисповеднику на основе выработанных рекомендаций.

В основу гимнографических текстов о Иоанну легли образы и идеи, выделенные при изучении четырех служб преподобноисповедникам, развитие содержательной концепции также определяется выработанными принципами создания таковых.

На протяжении всего чинопоследования отражено системное освещение биографии старца, сопряженное с иллюстрированием его духовной составляющей и стяжанием добродетелей.

Сам о. Иоанн неоднократно сопоставляется с предшествующими подвижниками, в первую очередь с православными страдальцами за Христа, подчеркивается его сопричастность всему собору новомучеников и исповедников Церкви Русской.

Помимо применения всех выделенных идей, используются образы, символы, традиционные для христианской письменности. Многие из них уходят корнями в древность и базируются на Священном Писании.

В заключение следует отметить: в настоящее время продолжает оставаться актуальным изучение разнообразных вопросов современной гимнографии. Особенно это обусловлено прославлением в лике святых множества угодников Божиих, пронесших свой крест в минувшем веке и сохранивших верность Церкви. Как неоднократно отмечалось, для увековечивания их памяти прилагается множество усилий со стороны священноначалия Русской Православной Церкви.

Перспективами данного исследования выступает рассмотрение особенностей гимнографии конкретных чинов святости. Это позволит содержательно дополнить и уточнить существующие рекомендации синодальной богослужебной комиссии.

Помимо исследования идейных, образных, художественных особенностей, необходим и филологический анализ богослужебных комплектов, что позволит избежать отдельных ошибок при составлении церковнославянских текстов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**Источники**

1. Библия на церковнославянском языке : в 3 т. — Москва : Правило веры, 2014. — Текст : непосредственный.
2. Библия. — Москва : Изд-во Московской Патриархии, 2022. — 1376 с. — Текст : непосредственный.
3. Акафист святителю Афанасию Ковровскому. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/6052614.html> (дата обращения: 12.03.2024). — Текст : электронный.
4. Антоний (Гулиашвили), архим. «День священника» и другие грузинские рассказы / архим. Антоний (Гулиашвили). — Москва : Изд-во Сретенского монастыря, 2014. — 128 с. — Текст : непосредственный.
5. Афанасий Великий, свт. Творения : в 4 ч. Ч. 3. К Серапиону, епископу Тмуисскому, послание первое / свт. Афанасий великий. — Сергиев Посад : Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1903. — С. 3–49. — Текст : непосредственный.
6. Василий Великий, свт. Творения иже во святых отца нашего Василия Великого. Избранное. Беседа 17. На день Святого мученика Варлаама / свт. Василий Великий. — Минск : Харвест, 2003. — С. 282–285. — Текст : непосредственный.
7. Григорий Богослов, свт. Собрание творений : в 2 т. Т. 1. Слово 1. На Пасху о своем замедлении / свт. Григорий Богослов. — Сергиев Посад : Изд-во Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1994. — С. 17–19. — Текст : непосредственный.
8. Григорий Нисский, свт. О жизни Моисея Законодателя, или о совершенстве в добродетели / свт. Григорий Нисский. — Москва : Храм свв. Космы и Дамиана на Маросейке, 2009. — 108 с. — Текст : непосредственный.
9. Григорий Нисский, свт. Творения : в 8 ч. / свт. Григорий Нисский. — Москва : Типография В. Готье, 1861–1871. — Ч. 4 : Слово о Божестве Сына и Духа и похвала праведному Аврааму. — 1862. — С. 373–398 ; Ч. 8 : Похвальное слово

святому первомученику Стефану. — 1871. — С. 105–125. — Текст : непосредственный.

10. Дворецкий, И. Х. Древнегреческо-русский словарь : в 2 т. / И. Х. Дворецкий. — Москва : Государственное издательств иностранных и национальных словарей, 1958. — Текст : непосредственный.

11. Деяние Юбилейного Архиерейского Собора о соборном прославлении Новомучеников и исповедников Российских XX века. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/423849.html> (дата обращения: 5.03.2023). — Текст : электронный.

12. Жития святых на русском языке, изложенные по руководству Четьих-Миней святого Димитрия Ростовского. Кн. 5. Январь. — Москва : Ковчег, 2010. — 848 с. — Текст : непосредственный.

13. Журнал заседаний Священного Синода Русской Православной Церкви № 63 от 24 августа 2023 года. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/6051881.html> (дата обращения: 12.03.2024). — Текст : электронный.

14. Журналы заседания Священного Синода Русской Православной Церкви от 15 апреля 2008 года. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/391776.html> (дата обращения: 21.03.2024). — Текст : электронный.

15. Игнатий (Брянчанинов), свт. Полное собрание творений святителя Игнатия (Брянчанинова) : в 8 т. Т. IV. Поучение в двадцать седьмую Неделю. Объяснение дневного Евангелия / свт. Игнатий (Брянчанинов). — Москва : Паломник, 2002. — С. 265–272. — Текст : непосредственный.

16. Иларион (Троицкий), сщмч. Творения : в 3 т. Т. 1. Очерк из истории догмата о Церкви / сщмч. Иларион (Троицкий). — Москва : Изд-во Сретенского монастыря, 2004. — С. 59–495. — Текст : непосредственный.

17. Иоанн (Крестьянкин), архим. Настольная книга для монашествующих и мирян / архим. Иоанн (Крестьянкин). — Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2021. — 304 с. — Текст : непосредственный.

18. Иоанн (Крестьянкин), архим. Опыт построения исповеди / архим. Иоанн (Крестьянкин). — Москва : Изд-во Сретенского монастыря, 2008. — 288 с. — Текст : непосредственный.
19. Иоанн (Крестьянкин), архим. Рассуждение с советом. Собрание писем / архим. Иоанн (Крестьянкин). — Москва : Правило веры, 2014. — 608 с. — Текст : непосредственный.
20. Иоанн Златоуст, свт. Беседы на псалмы / свт. Иоанн Златоуст. — Санкт-Петербург : Издание Санкт-Петербургской духовной академии, 1899. — 596 с. — Текст : непосредственный.
21. Иоанн Златоуст, свт. Творения святого отца нашего Иоанна Златоуста, архиепископа Константинопольского : в 12 т. Т. 1. Кн. 1. Рассуждение против иудеев и язычников о том, что Иисус Христос есть истинный Бог / свт. Иоанн Златоуст. — Санкт-Петербург : СПбДА, 1898. С. 605–633. — Текст : непосредственный.
22. Иоанн Лествичник, преп. Лествица, возводящее на небо / преп. Иоанн Лествичник. — Москва : Изд-во Сретенского монастыря, 2020. — 433 с. — Текст : непосредственный.
23. Мелхиседек (Артюхин), архим. Всероссийский духовник : Воспоминания об архимандрите Иоанне (Крестьянкине) / архим. Мелхиседек (Артюхин). — Москва : Храм Покрова Пресвятой Богородицы в Ясеневе, 2016. — 128 с. — Текст : непосредственный.
24. Минея общая новомученикам и исповедникам Российским. — Москва : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012. — 300 с. — Текст : непосредственный.
25. Минея : в 24 т. — Москва : Изд-во Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2011. — Текст : непосредственный.
26. Михаил Монах. Жизнь и подвиги преподобного отца нашего и исповедника Феодора, игумена обители Студийской // Феодор Студит, преп. Творения : в 3 т. — Т. 1. — Москва : Сибирская благовонница, 2010. — С. 3–98. — Текст : непосредственный.

27. Неведомому чаду. Книга третья. — Симферополь : Родное слово, 2013. — 320 с. — Текст : непосредственный.
28. Никодим Святогорец, преп. Невидимая брань / преп. Никодим Святогорец. — Москва : Благовест, 2014. — 528 с. — Текст : непосредственный.
29. Никодим Святогорец, преп. О хранении чувств / преп. Никодим Святогорец. — Москва : Подворье ТСЛ, 2000. — 58 с. — Текст : непосредственный.
30. Новая женевская учебная Библия. — Hännsler-Verlag, 1998. — 2066 с. — Текст : непосредственный.
31. Октоих. С 1-го гласа по 4-й. — Москва : Правило веры, 2012. — 712 с. — Текст : непосредственный.
32. Определение Освященного Архиерейского Собора Русской Православной Церкви «Об общецерковном прославлении ряда местночтимых святых». URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/5074360.html> (дата обращения: 3.04.2023). — Текст : электронный.
33. Особенная часть уголовного кодекса РСФСР 1926 г. (статья 58 с последующими изменениями). URL: <https://ihst.ru/projects/sohist/repress/uk.htm#:~:text=Статья%2058%2D10.,ст.> (дата обращения: 13.02.2024). — Текст : электронный.
34. Ответ о. Иоанну из прокуратуры. URL: <https://otetsioann.ru/dokumenty/otvet-o-ioannu-iz-prokuratury-1957-god/> (дата обращения: 3.04.2023). — Текст : электронный.
35. Патерик новоканонизированных святых (Продолжение) : Священномученик Серафим (Остроумов) // Альфа и Омега. — № 3 (47). — 2006. — С. 199–208. — Текст : непосредственный.
36. Переписка преподобного Севастиана Карагандинского и митрополита Питирима (Нечаева). — Москва : Вольный Странник, 2024. — 672 с. — Текст : непосредственный.
37. Письма архимандрита Иоанна из заключения. URL: <https://otetsioann.ru/dokumenty/pisma-arhimandrita-ioanna-iz-zakljuchenija/> (дата обращения: 3.04.2023). — Текст : электронный.

38. Письма преподобного Севастиана Карагандинского: воспоминания духовных чад. — Сергиев Посад: Православный приход Димитрие-Солунского храма в Яковлево, 2016. — 156 с. — Текст : непосредственный.

39. Положение о Синодальной богослужебной комиссии. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/4305319.html> (дата обращения: 12.03.2024). — Текст : электронный.

40. Полюбите любовь. Воспоминания о духовном отце — архимандрите Иоанне (Крестьянкине). — Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2015. — 440 с. — Текст : непосредственный.

41. Правдолюбовы. Воспоминания об архимандрите Иоанне (Крестьянкине). «Из тайников сердечных». — Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2012. — 368 с. — Текст : непосредственный.

42. Роджерс, К. Новый лингвистический и экзегетический ключ к греческому тексту Нового Завета / К. Роджерс. — Санкт-Петербург : Библия для всех, 2001. — 1007 с. — Текст : непосредственный.

43. Русь уходящая: рассказы митрополита Питирима (Нечаева) о Церкви, о времени, о себе. — Москва : Изд-во Московской Патриархии, 2019. — 672 с. — Текст : непосредственный.

44. Светлый старец. — Москва : ОБРАЗ, 2007. — 384 с. — Текст : непосредственный.

45. Седакова, О. А. Словарь трудных слов из богослужения: Церковнославяно-русские паронимы / О. А. Седакова. — М.: Практика, 2021. — 424 с. — Текст : непосредственный.

46. Сергей (Мечев), сщмч. Тайны богослужения. Духовные беседы. Письма из ссылки / сщмч. Сергей (Мечев). — Москва : Храм святителя Николая в Кленниках, 2001. — 384 с. — Текст : непосредственный.

47. Симеон Новый Богослов, преп. «Прииди, Свет Истинный». Избранные гимны / преп. Симеон Новый Богослов. — Санкт-Петербург : Изд-во Олега Абышко, 2010. — 224 с. — Текст : непосредственный.

48. Следственное дело архимандрита Иоанна (Крестьянкина). Часть 1. Арест и следствие. URL: <https://pravoslavie.ru/150738.html> (дата обращения: 8.02.2023). — Текст : электронный.

49. Следственное дело архимандрита Иоанна (Крестьянкина). Часть 2. Каргопольлаг. URL: <https://pravoslavie.ru/150767.html> (дата обращения: 8.02.2023). — Текст : электронный.

50. Словарь библейских образов. — Санкт-Петербург : Библия для всех, 2005. — 1423 с. — Текст : непосредственный.

51. Словарь русского языка XI–XVII вв. Вып. 1-. Москва : Наука, 1975- (продолжающееся издание). — Текст : непосредственный.

52. Слово при наречении во епископа наместника Сретенского монастыря архимандрита Илариона (Троицкого) // Соловецкие новомученики. — Москва : Спасо-Преображенский Соловецкий Ставропигиальный мужской монастырь, 2009. — С. 371–373. — Текст : непосредственный.

53. Служба всем святым, в земле Российской просиявшим: совершаемая в Неделю 2-ю по Пятидесятнице. — Москва : Б. и., 2003. — 70 с. — Текст : непосредственный.

54. Служба праведному Алексею, пресвитеру Московскому. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/5195718.html> (дата обращения: 12.12.2023). — Текст : электронный.

55. Служба преподобноисповеднику Агапиту Оптинскому. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/6088562.html> (дата обращения: 12.03.2024). — Текст : электронный.

56. Служба преподобноисповеднику Ираклию Исык-Кульскому. URL: <https://mitropolia.kz/info/shrines/celebration/445-sluzhba-prepodobnoispovedniku-irakliyu-issyk-kulskomu.html> (дата обращения: 4.03.2023). — Текст : электронный.

57. Служба преподобноисповеднику Рафаилу Оптинскому. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/6088295.html> (дата обращения: 12.03.2024). — Текст : электронный.

58. Служба преподобноисповеднику Севастиану Карагандинскому. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/6146653.html> (дата обращения: 27.07.2024). — Текст : электронный.

59. Служба преподобному отцу нашему схиархимандриту Севастиану, старцу Карагандинскому. URL: <https://mitropolia.kz/info/shrines/celebration/375-sluzhba-sevastianu-karagandinskomu.html> (дата обращения: 5.03.2023). — Текст : электронный.

60. Служба преподобномученикам Рафаилу и Викентию Оптинским. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/6088728.html> (дата обращения: 12.03.2024). — Текст : электронный.

61. Служба священномученику Агафангелу, исповеднику, митрополиту Ярославскому. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/5953469.html> (дата обращения: 4.03.2023). — Текст : электронный.

62. Служба священномученику Герману Вязниковскому. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/6088622.html> (дата обращения: 12.03.2024). — Текст : электронный.

63. Служба священномученику Илариону (Троицкому), архиепископу Верейскому. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/3103667.html> (дата обращения: 5.04.2023).

64. Служба священномученику Петру, архиепископу Воронежскому. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/5090885.html> (дата обращения: 13.12.2023). — Текст : электронный.

65. Служба священномученику Фаддею Тверскому. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/6088655.html> (дата обращения: 12.03.2024). — Текст : электронный.

66. Служебник. — Москва : Изд-во Московской Патриархии, 2015. — 592 с. — Текст : непосредственный.

67. Смирнова, Т. С. Память сердца. Материалы к биографии архимандрита Иоанна (Крестьянкина) / Т. С. Смирнова. — Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2006. — 328 с. — Текст : непосредственный.

68. Сочинение студента III курса МДА священника И. Крестьянкина по истории Русской церкви на тему: «Преподобный Серафим Саровский чудотворец и его значение для русской религиозно-нравственной жизни того времени». — Псков : Псково-Печерский Свято-Успенский монастырь, 2008. — 108 с. — Текст : непосредственный.

69. Толкование Евангелия от Матфея и Толкование Евангелия от Иоанна, составленные по древним святоотеческим толкованиям византийским, XII века, ученым монахом Евфимием Зигабеном. — Санкт-Петербург : Общество свт. Василия Великого, 2000. — 640 с. — Текст : непосредственный.

70. Толковая Библия, или Комментарии на все книги Св. Писания Ветхого и Нового Завета под редакцией А. П. Лопухина : в 7 т. — Москва : ДАРЪ, 2009. — Текст : непосредственный.

71. Триодъ Постная. — Москва : Правило веры, 2003. — 1110 с. — Текст : непосредственный.

72. Триодъ Цветная. — Москва : Правило веры, 2003. — 697 с. — Текст : непосредственный.

73. Указ «О дополнительных мерах по восстановлению справедливости в отношении жертв репрессий, имевших место в период 30–40-х и начала 50-х годов». URL: <https://docs.cntd.ru/document/9007814> (дата обращения: 3.04.2023). — Текст : электронный.

74. Феодор Студит, преп. Творения : в 3 т. Т. 3. Слово о перенесении из Самофракии в Сигриану священных мощей святейшего чудотворца отца нашего Феофана / преп. Феодор Студит. — Москва : Сибирская Благовонница, 2012. — С. 696–712. — Текст : непосредственный.

75. Феодорит Кирский, блаж. Изъяснения псалмов / блаж. Феодорит Кирский. — Москва : Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2004. — 535 с. — Текст : непосредственный.

76. Феофан Затворник, свт. Путь ко спасению / свт. Феофан Затворник. — Москва : Правило веры, 1998. — 606 с. — Текст : непосредственный.

77. Феофан Затворник, свт. Руководство к духовной жизни, составленное по толкованию 118 псалма / свт. Феофан Затворник. — Москва : Лепта, 2001. — 494 с. — Текст : непосредственный.

78. Феофан Затворник, свт. Созерцание и размышление. Краткие поучения / свт. Феофан Затворник. — Москва : Правило веры, 2007. — 639 с. — Текст : непосредственный.

79. Феофан Затворник, свт. Толкования Посланий апостола Павла: к Титу, к Тимофею (пастырские послания) / свт. Феофан Затворник. — Москва : Правило веры, 2005. — 859 с. — Текст : непосредственный.

80. Феофан Затворник, свт. Что есть духовная жизнь и как на нее настроиться : письма / свт. Феофан Затворник. — Москва : Отчий дом, 2012. — 304 с. — Текст : непосредственный.

81. Феофилакт Болгарский, блаж. Благовестник : В 4 т. / блаж. Феофилакт Болгарский. — Москва : Изд-во Сретенского монастыря, 2013. — Текст : непосредственный.

82. Феофилакт Болгарский, блаж. Толкование на Деяния и послания святых апостолов : в 3 т. / блаж. Феофилакт Болгарский. — Москва : Сибирская Благовонница, 2009. — Текст : непосредственный.

83. Филарет Московский (Дроздов), свт. О Пятикнижии Моисеевом // Чтение в обществе любителей духовного просвещения. — Ч. 1. — Москва, 1879. — С. 603–630. — Текст : непосредственный.

84. ЦА ФСБ. Следственное дело № 3705. — 118 л. — Текст : непосредственный.

Литература

85. Аверкий (Таушев), архиеп. Четвероевангелие. Апостол: Руководство к изучению Священного Писания Нового Завета / архиеп. Аверкий (Таушев). — Москва : ПСТГУ, 2005. — 840 с. — Текст : непосредственный.

86. Аверкий (Таушев), архиеп. Что такое Православие? // Аверкий (Таушев), архиеп. Современность в свете Слова Божия. — Москва : Институт русской цивилизации, 2012. — С. 401–407. — Текст : непосредственный.

87. Агапов, А., свящ. Создание/восстановление симметричных структур как актуальная задача новой гимнографии (Вторая конференция «Современная православная гимнография»). URL: https://ruslang.ru/doc/church-slav/05_agapov.pdf (дата обращения: 27.03.2023). — Текст : электронный.

88. Андрей (Коротков), иером. Богословские образы и идеи богослужебных текстов преподобноисповедникам / иером. Андрей (Коротков) // Труды кафедры богословия Санкт-Петербургской Духовной Академии. — 2023. — № 2 (18). — С. 247–257. — Текст : непосредственный.

89. Андрей (Коротков), иером. Исповеднический подвиг архимандрита Иоанна (Крестьянкина) по материалам следственного дела Центрального архива ФСБ России / иером. Андрей (Коротков) // Христианское чтение. — 2023. — № 3. — С. 378–386. — Текст : непосредственный.

90. Андрей (Коротков), иером. Методические рекомендации по составлению службы преподобноисповеднику / иером. Андрей (Коротков) // У пещер, Богом зданных. Научно-богословское издание. — 2024. — № 2. — С. 61–72. — Текст : непосредственный.

91. Андроник (Трубачев), игум. Богослужебная синодальная комиссия / игум. Андроник (Трубачев) // Православная энциклопедия. — Т. 5. — Москва : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2002. — С. 535–536. — Текст : непосредственный.

92. Асмус, В., прот.; Цыпин, В., прот. и др. Вселенский VII Собор (II Никейский) / прот. В. Асмус, прот. В. Цыпин и др. // Православная энциклопедия. — Т. 9. — Москва : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2005. — С. 645–660. — Текст : непосредственный.

93. Афиногенова, О. Н. Праведные / О. Н. Афиногенова // Православная энциклопедия. — Т. 57. — Москва : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2020. — С. 679–680. — Текст : непосредственный.

94. Афиногенова, О. Н. Преподобные / О. Н. Афиногенова // Православная энциклопедия. — Т. 58. — Москва : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2020. — С. 154–155. — Текст : непосредственный.
95. Безуглова, В. И. Воспитание детей в учении Иоанна Крестьянкина // Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего. Сборник материалов регионального этапа XXXII Международных Рождественских образовательных чтений. — Псков : ПсковГУ, 2023. — С. 23–27. — Текст : непосредственный.
96. Блаженнейший митрополит Киевский и всея Украины Владимир возглавит прославление трех подвижников Глинской пустыни. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/1247326.html> (дата обращения: 3.04.2023). — Текст : непосредственный.
97. Богослужение // Православная энциклопедия. — Т. 5. — Москва : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2002. — С. 536–542. — Текст : непосредственный.
98. Бондаренко, В. В. Отец Иоанн (Крестьянкин) / В. В. Бондаренко. — Москва : Молодая гвардия: Издательский дом «Познание», 2019. — 475 с. — Текст : непосредственный.
99. Васильева, О. Ю. Русская Православная Церковь в политике советского государства в 1943–1948 гг. / О. Ю. Васильева. — Москва : Институт российской истории РАН, 2001. — 216 с. — Текст : непосредственный.
100. Вениамин (Милов), еп. Чтения по литургическому богословию / еп. Вениамин (Милов). — Москва : Изд-во Сретенского монастыря, 2012. — 256 с. — Текст : непосредственный.
101. Венцель, О. В., Желтов, М. С. Апостолы / О. В. Венцель, М. С. Желтов // Православная энциклопедия. — Т. 3. — Москва : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2001. — С. 103–112. — Текст : непосредственный.
102. Виссарион (Нечаев), еп. Уроки покаяния по библейским сказаниям. — Москва : Отчий дом, 2009. — 479 с. — Текст : непосредственный.

103. Владимирская икона Божией Матери. URL: <https://monastery.ru/monastyr/svyatyni-obitely/vladimirskaya-ikona-bozhiey-materi/> (дата обращения: 14.12.2023). — Текст : электронный.

104. Власов, Е. А. Духовно-нравственные принципы жизни архимандрита Иоанна (Крестьянкина) / Е. А. Власов // Человек и общество в культурно-цивилизационном измерении. — Псков : ПсковГУ, 2021. — С. 133–138. — Текст : непосредственный.

105. Власов, Е. А. Семья XXI века — актуальные проблемы в духовном наследии архимандрита Иоанна (Крестьянкина) / Е. А. Власов // Человек и трансформация современного общества: проблемы безопасности, духовности и культуры. — Псков : ПсковГУ, 2021. — С. 51–53. — Текст : непосредственный.

106. Властов, Г. К. Опыт изучения Евангелия св. Иоанна Богослова. Т. 1 / Г. К. Властов. — Санкт-Петербург : Изд-во И. Л. Тузова, 1887. — 460 с. — Текст : непосредственный.

107. Воробьев, В., прот. «Блаженны вы, егда поносят вас и ижденут...»: Материалы к биографии архимандрита Иоанна (Крестьянкина) / прот. В. Воробьев. — Москва : ПСТГУ, 2023. 416 с. — Текст : непосредственный.

108. Времена разные — подвиги одинаковые. URL: <https://monasterium.ru/publikatsii/stati/vremena-raznye-podvigi-odinakovye/> (дата обращения: 14.12.2023). — Текст : электронный.

109. Всегда живой церковнославянский : Очерки по литургической поэзии: цикл Постной и Цветной Триоди. — Печоры : Изд-во Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря, 2022. — 120 с. — Текст : непосредственный.

110. Всегда живой церковнославянский : Эссе по литургической поэзии. Цикл минейных праздников. — Печоры : Изд-во Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря, 2023. — 160 с. — Текст : непосредственный.

111. Гоюк, С., свящ. Монастыри и монашество в контексте религиозной политики Советского государства 1943–1990 гг. : дис. ... кандидата богословия / свящ. С. Гоюк. — Сергиев Посад, 2022. — 281 с. — Текст : непосредственный.

112. Дворкин, А. Л. Очерки по Истории Вселенской Православной Церкви / А. Л. Дворкин. — Н. Новгород: Изд-во во имя св. кн. Александра Невского, 2005. — 928 с. — Текст : непосредственный.

113. Десницкий, А. С. Введение в библейскую экзегезу / А. С. Десницкий. — Москва : Изд-во ПСТГУ, 2011. — 413 с. — Текст : непосредственный.

114. Добыкин, Д. Г. Введение в Священное Писание Ветхого Завета / Д. Г. Добыкин. — Санкт-Петербург : Изд-во СПбДА, 2014. — 112 с. — Текст : непосредственный.

115. Доклад Патриарха Московского и всея Руси Кирилла на Архиерейском Соборе Русской Православной Церкви (2 февраля 2011 года). URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/1402889.html> (дата обращения: 6.03.2023). — Текст : электронный.

116. Ерохина, И. В. (монахиня Афанасия). Достижение Царства Небесного через верность заповедям Божиим, раскрытое в гимнографии РПЦ / И. В. Ерохина (монахиня Анастасия) // Бог. Человек. Мир. Сборник материалов XXVI всероссийской научно-практической конференции молодых ученых. — Санкт-Петербург : РХГА, 2024. — С. 217–221. — Текст : непосредственный.

117. Ерохина, И. В. (монахиня Афанасия). Царство Небесное как предмет свободного выбора в гимнографии Православной Церкви / И. В. Ерохина (монахиня Анастасия) // MODERNITY: Человек и культура. Сборников материалов XXV научно-практической конференции. — Санкт-Петербург : РХГА, 2023. — С. 190–198. — Текст : непосредственный.

118. Желтов, М., диак., Ткаченко А. А. и др. Евхаристия. Ч. 1 / диак. М. Желтов, А. А. Ткаченко и др. // Православная энциклопедия. — Т. 17. — Москва : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2008. — С. 533–615. — Текст : непосредственный.

119. Желтов, М., свящ., Халдеакис А. Канон / свящ. М. Желтов, А. Халдеакис // Православная энциклопедия. — Т. 30. — Москва : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2012. — С. 204–212. — Текст : непосредственный.

120. Забавнов, С. С. Литургическое освещение памяти местночтимых святых: опыт составления, редакции и утверждения службы Собору Казанских святых / С. С. Забавнов // Материалы VIII Международной студенческой научно-богословской конференции. — Санкт-Петербург : СПбДА, 2016. — С. 336–342. — Текст : непосредственный.

121. Забавнов, С. С. Литургическое почитание новомучеников и исповедников Церкви Русской: некоторые проблемы современной гимнографии / С. С. Забавнов // Вестник исторического общества Санкт-Петербургской духовной академии. 2018. № 1. — С. 94–100. — Текст : непосредственный.

122. Забелич С., прот. Синодальная богослужебная комиссия / прот. С. Забелич // Праксис. — 2020. — № 2 (4). — С. 269–274. — Текст : непосредственный.

123. Запальский, Г. М. Оптина в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы пустынь / Г. М. Запальский // Православная энциклопедия. — Т. 33. — Москва : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2019. — С. 61–69. — Текст : непосредственный.

124. Иванов, А. В. Руководство к изучению книг Священного Писания Нового Завета / А. В. Иванов. — Санкт-Петербург : Воскресение, 2006. — 911 с. — Текст : непосредственный.

125. Иванов, М. С. Благодать // Православная энциклопедия. — Т. 5 / М. С. Иванов. — Москва : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2002. — С. 302–313. — Текст : непосредственный.

126. Иванов, М. С., Квливидзе, Н. В. Агнец Божий / М. С. Иванов, Н. В. Квливидзе // Православная энциклопедия. — Т. 1. — Москва : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2000. — С. 256–257. — Текст : непосредственный.

127. Иларион (Алфеев), еп. Жизнь и учение святителя Григория Богослова / еп. Иларион (Алфеев). — Москва : Изд-во Сретенского монастыря, 2007. — 592 с. — Текст : непосредственный.

128. Иларион (Алфеев), еп. Православное богослужение как школа богословия и богомыслия / еп. Иларион (Алфеев) // Труды Минской духовной академии. 2007. № 5. — С. 11–29. — Текст : непосредственный.

129. Иларион (Алфеев), еп. Христос — Победитель ада. Тема сошествия во ад в восточно-христианской традиции / еп. Иларион (Алфеев). — Санкт-Петербург : Алетейя, 2005. — 432 с. — Текст : непосредственный.

130. Иларион (Алфеев), еп., Желтов М., диак., Турилов А. А. и др. Григорий Богослов, свт. / еп. Иларион (Алфеев), диак. М. Желтов, А. А. Турилов и др. // Православная энциклопедия. — Т. 12. — Москва : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2006. — С. 668–712. — Текст : непосредственный.

131. Иларион (Алфеев), иером. Таинство веры. Введение в православное догматическое богословие / иером. Иларион (Алфеев). — Москва : Изд-во Братства Святителя Тихона, 1996. — 288 с. — Текст : непосредственный.

132. Иларион (Алфеев), митр. Духовный мир преподобного Исаака Сирина / митр. Иларион (Алфеев). — Москва : Издательский дом «Познание», 2017. — 440 с. — Текст : непосредственный.

133. Иларион (Алфеев), митр. Киприан (Керн Константин Эдуардович) / митр. Иларион (Алфеев) // Православная энциклопедия. — Т. 33. — Москва : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2013. — С. 708–711. — Текст : непосредственный.

134. Иоанн (Самойлов), игум. Новые богослужебные тексты, посвященные новомученикам и исповедникам Церкви Русской / игум. Иоанн (Самойлов). — URL: <https://svisroman.wordpress.com/2021/02/07/новые-богослужебные-тексты-посвящен/> (дата обращения: 23.03.2023). — Текст : электронный.

135. К 10-летию Сретенской духовной школы. «Благодарность возвышает человека, облагораживает его, защищает от пошлости осуждения и самопревозношения». URL: <http://www.pravoslavie.ru/30565.html> (дата обращения: 13.11.2023). — Текст : электронный.

136. Кассиан (Безобразов), еп. Христос и первое христианское поколение / еп. Кассиан (Безобразов). — Москва : Изд-во ПСТГУ, 2019. — 631 с. — Текст : непосредственный.

137. Киприан (Керн), архим. «Посмотрите на лилии полевые...» : Курс лекций по литургическому богословию / архим. Киприан (Керн). — Москва : Образ, 2007. — 128 с. — Текст : непосредственный.

138. Кирилл, Патриарх Московский и всея Руси. Доклад на Архиерейском соборе Русской Православной Церкви (2 февраля 2013 г.) / Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. — URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/2770923.html> (дата обращения: 22.06.2023). — Текст : электронный.

139. Королев, В. Живой воды неиссякаемый источник: Карагандинский старец преподобный Севастиан / В. Королев. — Москва : Паломник, 2014. — 336 с. — Текст : непосредственный.

140. Кравецкий, А. Г. О подходах к работе над богослужебными текстами: исправление книг или исправление служб (Третья конференция «Современная православная гимнография») / А. Г. Кравецкий. — URL: https://ruslang.ru/doc/church-slav/conf3/03_kraveckij.pdf (дата обращения: 23.03.2023). — Текст : электронный.

141. Кравецкий, А. Г., Плетнева, А. А. Богослужебные последования конца XX — начале XXI в.: традиция и новаторство (Вторая конференция «Современная православная гимнография») / А. Г. Кравецкий, А. А. Плетнева. — URL: https://ruslang.ru/doc/church-slav/02_krav-pletneva.pdf (дата обращения: 26.03.2023). — Текст : электронный.

142. Краткий отчет митрополита Константина о проделанной работе в 2014–2023 гг. на посту Председателя Синодальной богослужебной комиссии. URL: <http://www.sbkrpc.ru/78-sobytiya/301-otchet.html> (дата обращения: 27.07.2023). — Текст : электронный.

143. Кузенков, П. В. Хронография Георгия Синкелла-Феофана Исповедника: хронологический аспект / П. В. Кузенков // ΚΑΝΙΣΚΙΟΝ: Юбилейный сборник в честь 60-летия проф. Игоря Сергеевича Чичурова. — Москва : Изд-во ПСТГУ, 2006. — С. 156–168. — Текст : непосредственный.

144. Ларюшкин, С. А., прот. «Служба общая священномученику единому» как словесная икона на материале богослужебных текстов X и XXI веков / С. А. Ларюшкин // Труды Нижегородской духовной семинарии. — 2020. — № 18. — С. 119–141. — Текст : непосредственный.

145. Левитин-Краснов, А. Э. «Рук Твоих жар» (1941–1956) / А. Э. Левитин-Краснов. — Тель-Авив: Круг, 1979. — 328 с. — Текст : непосредственный.
146. Леонов, В., прот. Основы православной антропологии / прот. В. Леонов. — Москва : Изд-во Сретенского монастыря, 2023. — 544 с. — Текст : непосредственный.
147. Леонов, В., прот., Тихомиров, Б. А. и др. Искупление / прот. В. Леонов, Б. А. Тихомиров и др. // Православная энциклопедия. — Т. 27. — Москва : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2011. — С. 281–312. — Текст : непосредственный.
148. Лосский, В. Н. Очерки мистического богословия Восточной Церкви. Догматическое богословие / В. Н. Лосский. — Москва : СЭИ, 1991. — 288 с. — Текст : непосредственный.
149. Лосский, В. Н. По образу и подобию // Лосский В. Н. Боговидение. — Москва : АСТ, 2006. — С. 552–757. — Текст : непосредственный.
150. Лотман, Ю. М. Анализ поэтического текста / Ю. М. Лотман. — Л. : Просвещение, 1972. — 274 с. — Текст : непосредственный.
151. Маршева, Л. И. Орфография церковнославянского языка : Теоретический очерк / Л. И. Маршева. — Москва : Изд-во Сретенского монастыря, 2009. — 56 с. — Текст : непосредственный.
152. Маршева, Л. И. Принципы лингвистического поновления церковнославянской гимнографии (Вторая конференция «Современная православная гимнография») / Л. И. Маршева // URL: https://ruslang.ru/doc/church-slav/10_marшева.pdf (дата обращения: 23.03.2023). — Текст : электронный.
153. Маршева, Л. И. Церковнославянский язык. Имя существительное : Теоретический очерк / Л. И. Маршева. — Москва : Изд-во Сретенского монастыря, 2014. — 100 с. — Текст : непосредственный.
154. Маршева, Л. И., Коротков, Е. Ю. Пасхальный канон : учебно-филологический анализ церковнославянского текста / Л. И. Маршева, Е. Ю. Коротков. — Печоры : Изд-во Псково-Печерского монастыря, 2020. — 52 с. — Текст : непосредственный.

155. Маршева, Л. И., Коротков, Е. Ю. Трудные места из Пасхального канона на церковнославянском языке (варианты исправления на примере песни 4) / Л. И. Маршева, Е. Ю. Коротков // Русская речь. — 2021. — № 2. — С. 72–82. — Текст : непосредственный.

156. Маслов, В. Н. Глинская в честь Рождества Пресвятой Богородицы мужская пустынь / В. Н. Маслов // Православная энциклопедия. — Т. 11. — Москва : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2006. — С. 580–587. — Текст : непосредственный.

157. Маяков, И. А. Иоанн (Разумов Дмитрий Александрович) / И. А. Маяков // Православная энциклопедия. — Т. 23. — Москва : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2010. — С. 439–440. — Текст : непосредственный.

158. Мейендорф, И., прот. Введение в святоотеческое богословие / прот. И. Мейендорф. — Клин : Фонд «Христианская жизнь», 2001. — 448 с. — Текст : непосредственный.

159. Мейендорф, И., прот. Византийское богословие : Исторические направления и вероучение / прот. И. Мейендорф. — Москва : Когелет, 2001. — 432 с. — Текст : непосредственный.

160. Мейендорф, И., протопресв. Учение преподобного Феодора Студита об изображении Христа // Мейендорф И., протопресв. Пасхальная тайна: статьи по богословию. — Москва : ПСТГУ, Эксмо, 2013. — С. 259–264. — Текст : непосредственный.

161. Методические рекомендации для авторов-составителей гимнографических текстов в честь новоустановленных богослужебных памятей. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/5169726.html>. — Текст : непосредственный.

162. Методические рекомендации для авторов-составителей новых гимнографических текстов. URL: <http://sbk.msk.ru/o-komissii/#documents>. — Текст : электронный.

163. Методические рекомендации по редактированию и созданию церковнославянских текстов. — Печоры : Изд-во Псково-Печерского монастыря, 2021. — 80 с. — Текст : непосредственный.

164. Митрофан (Шкурин), игум. Елецкое викариатство / игум. Митрофан (Шкурин) // Православная энциклопедия. — Т. 18. — Москва : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2008. — С. 365–367. — Текст : непосредственный.

165. Михаил (Лузин), еп. Толковое Евангелие от Матфея / еп. Михаил (Лузин). — Минск : Харвест, 2000. — 592 с. — Текст : непосредственный.

166. Михаил (Лузин), еп. Толковый апостол / еп. Михаил (Лузин). — Киев : Типография Киево-Печерской Успенской лавры, 1905. — 603 с. — Текст : непосредственный.

167. Мраморнов, А. И. Иларион (Троицкий Владимир Алексеевич) / А. И. Мраморнов // Православная энциклопедия. — Т. 22. — Москва : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2009. — С. 144–154. — Текст : непосредственный.

168. Мудрак, Г. И., Швецова, В. М. Лексико-семантические особенности библейской фразеологии в современных богослужебных текстах Русской Православной Церкви (на материале Минеи дополнительной) / Г. И. Мудрак, В. М. Швецова // Богословский сборник Тамбовской духовной семинарии. — 2024. — № 1. — С. 225–247. — Текст : непосредственный.

169. Наследие святого помогает гимнографу создать его точную словесную икону (интервью с О. И. Хайловой). URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/5771521.html> (дата обращения: 20.06.2023). — Текст : электронный.

170. Никитин, С. А., Ткаченко, А. А. и др. Вавилонские отроки / С. А. Никитин, А. А. Ткаченко и др. // Православная энциклопедия. — Т. 6. — Москва : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2003. — С. 481–486. — Текст : непосредственный.

171. Никифорова, А. Ю. Поэтический строй византийской гимнографии и Священное Писание / А. Ю. Никифорова // Раннехристианская и византийская экзегетика. — Москва : ИМЛИ РАН, 2008. — С. 212–243. — Текст : непосредственный.

172. Никифорова, А. Ю. Хронотип гимнографии / А. Ю. Никифорова // Вестник Рязанского государственного университета им. С. А. Есенина. — 2019. — № 2 (63). — С. 125–136. — Текст : непосредственный.

173. Никон (Скарга), иером. Ремесло гимнографа : Методологические наброски / иером. Никон (Скарга). — Москва : Изд-во ПСТГУ, 2022. — 228 с. — Текст : непосредственный.

174. Объявляется сбор материалов для подготовки прославления старца Псково-Печерского монастыря архимандрита Иоанна (Крестьянкина). URL: <https://pravoslavie.ru/137215.html> (дата обращения: 3.04.2023). — Текст : электронный.

175. Охотникова, В. И. Корнилий, прмч. / В. И. Охотникова // Православная энциклопедия. — Т. 38. — Москва : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2015. — С. 110–119. — Текст : непосредственный.

176. Охотникова, В. И., Родникова, И. С. Иона / В. И. Охотникова, И. С. Родникова // Православная энциклопедия. — Т. 25. — Москва : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2011. — С. 419–422. — Текст : непосредственный.

177. Оценка статистики гонений на Русскую Православную Церковь (1917–1952 годы). URL: <http://www.pstbi.ccas.ru/bin/code.exe/nmstat4.html?/ans> (дата обращения: 12.02.2023). — Текст : электронный.

178. Пентковский, А. М., Ткаченко, А. А., Турилов, А. А. и др. Гимнография / А. М. Пентковский, А. А. Ткаченко, А. А. Турилов и др. // Православная энциклопедия. — Т. 11. — Москва : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2006. — С. 489–513. — Текст : непосредственный.

179. Плякин, М., свящ. Обзор тенденций при написании богослужебных последований на соборные памяти / свящ. М. Плякин // Труды Саратовской православной духовной семинарии. — 2013. — С. 244–256. — Текст : непосредственный.

180. Послание Святейшего Патриарха Кирилла, посвященное 100-летию подвига новомучеников и исповедников Церкви Русской при изъятии церковных

ценностей. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/5865599.html> (дата обращения: 5.03.2023). — Текст : электронный.

181. Правдолюбов, С., прот. Иоанн (Крестьянкин Иван Михайлович) / прот. С. Правдолюбов // Православная энциклопедия. — Т. 23. — Москва : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2010. — С. 413–415. — Текст : непосредственный.

182. Предстоятель Русской Церкви совершил малую вечерю с чтением акафиста преподобному Сергию Радонежскому в Троице-Сергиевой лавре. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/6042816.html> (дата обращения: 1.05.2024). — Текст : электронный.

183. Просвирин, А. Схиархимандрит Севастиан (Фомин) (Некролог) / А. Просвирин // Журнал Московской Патриархии. — 1966. — № 6. — С. 37–39. — Текст : непосредственный.

184. Псковская епархия. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/31497.html> (дата обращения: 8.03.2024). — Текст : электронный.

185. Ратцингер, Й. Богословие литургии / Й. Ратцингер. — Москва : Благотворительный фонд им. свт. Григория Богослова, 2017. — 648 с. — Текст : непосредственный.

186. Рекомендации епархиальным архиереям Русской Православной Церкви о мерах по сохранению памяти новомучеников, исповедников и всех невинно от богоборцев в годы гонений пострадавших. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/5990710.html> (дата обращения: 14.06.2023). — Текст : электронный.

187. Руденкова, Е. А. Хранитель веры. Архимандрит Иоанн (Крестьянкин) / Е. А. Руденкова // Материалы XIV Международного форума. — Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. — С. 37–38. — Текст : непосредственный.

188. Рыбаков, В., прот. Святой Иосиф Песнописец и его песнотворческая деятельность / прот. В. Рыбаков. — Москва : Русская книга, 2002. — 653 с. — Текст : непосредственный.

189. Серафим (Амельченков), иером. Дорогой веры, любви и правды. Исторический очерк жизни и служения Священномученика Серафима (Остроумова), Архиепископа Смоленского и Дорогобужского 1880–1931 / иером. Серафим (Амельченков). — Смоленск : Свиток, 2012. — 304 с. — Текст : непосредственный.

190. Серебряков, Н., диак.; Ильяшенко, Н., диак. Использование и толкование книги пророка Аввакума в современном корпусе гимнографических текстов Русской Православной Церкви / диак. Н. Серебряков, диак. Н. Ильяшенко // Христианское чтение. — 2023. — № 1. — С. 88–112. — Текст : непосредственный.

191. Скабалланович, М. Н. Толковый Типикон / М. Н. Скабалланович. — Москва : Изд-во Сретенского монастыря, 2008. — 815 с. — Текст : непосредственный.

192. Скобелев, М. Особенности синтаксиса библейской поэзии / М. Скобелев // Богословский сборник ПСТБИ. — 2003. — № 12. — С. 58–64. — Текст : непосредственный.

193. Тафт, Р. Ф. Статьи. Т. II : Литургика / Р. Ф. Тафт. — Омск : Голованов, 2011. — 416 с. — Текст : непосредственный.

194. Тихон (Секретарев), архим. «Земной ангел и небесный человек»: Жизнь и труды старца архимандрита Иоанна (Крестьянкина) по документам монастырского архива / архим. Тихон (Секретарев). — Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2006. — 116 с. — Текст : непосредственный.

195. Тихон (Секретарев), архим. Архим. Иоанн (Крестьянкин): [Некролог] / архим. Тихон (Секретарев) // Журнал Московской Патриархии. — 2006. — № 4. — С. 54–57. — Текст : непосредственный.

196. Тихон (Секретарев), архим. Врата Небесные. История Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря / архим. Тихон (Секретарев). — Печоры, 2008. — 799 с. — Текст : непосредственный.

197. Тихон (Секретарев), архим. Горение духа во славу Божию: К 60-летию служения в священном сане архим. Иоанна (Крестьянкина) / архим. Тихон

(Секретарев) // Журнал Московской Патриархии. — 2005. — № 10. — С. 76–79. — Текст : непосредственный.

198. Тихон (Секретарев), архим. Христов пастырь. Жизнь и труды старца Архимандрита Иоанна (Крестьянкина) по материалам архива Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря / архим. Тихон (Секретарев). — Печоры : Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, 2010. — 528 с. — Текст : непосредственный.

199. Тихон (Шевкунов), митр. «Несвятые святые» и другие рассказы. — Москва : Фонд социокультурных проектов «Традиция», 2019. — 640 с. — Текст : непосредственный.

200. Тихон (Шевкунов), митр. Великий наместник / митр. Тихон (Шевкунов). — Москва : Фонд социокультурных проектов «Традиция», 2019. — 64 с. — Текст : непосредственный.

201. Ткачев, Е. В. Исповедники / Е. В. Ткачев // Православная энциклопедия. — Т. 27. — Москва : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2011. — С. 605–615. — Текст : непосредственный.

202. Ткачев, Е. В., Ткаченко, А. А. и др. Монашество / Е. В. Ткачев, А. А. Ткаченко и др. // Православная энциклопедия. — Т. 46. — Москва : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2017. — С. 567–651. — Текст : непосредственный.

203. Уайбру, Х. Православная литургия. Развитие евхаристического богослужения византийского обряда / Х. Уайбру. — Москва : Библейско-богословский институт св. ап. Андрея, 2019. — 214 с. — Текст : непосредственный.

204. Фадеев, Е. А. Сотериологические образы, топосы и символы в гимнографии воскресного Октоиха / Е. А. Фадеев // Сборник материалов XXII Свято-Троицких ежегодных международных академических чтений в Санкт-Петербурге. — Санкт-Петербург : РХГА, 2022. — С. 58–66. — Текст : непосредственный.

205. Филарет (Кольцов), архим. Пастырское служение архимандрита Иоанна (Крестьянкина) / архим. Филарет (Кольцов). — Москва : Сретенская духовная семинария, 2008. — 166 с. — Текст : непосредственный.

206. Хайлова, О. Гимнографические эквиваленты для отображения реалий эпохи гонений на Русскую Православную Церковь / О. Хайлова // Православие в славянском мире: история, культура, язык. Olsztyn, 2014. — С. 32–60. — Текст : непосредственный.

207. Хайлова, О. И. О применении при работе над службами новым святым принципа использования в православной гимнографии текстов из Священного Писания и творений святых отцов (Вторая конференция «Современная православная гимнография») / О. И. Хайлова. — URL: https://ruslang.ru/doc/church-slav/11_hajlova.pdf (дата обращения: 26.03.2023). — Текст : электронный.

208. Храпов, А. В. Гонения на христиан в Римской империи / А. В. Храпов // Православная энциклопедия. — Т. 12. — Москва : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2006. — С. 50–69. — Текст : непосредственный.

209. Цыпин, В., прот. История Русской Церкви. 1917–1997 / прот. В. Цыпин. — Москва : Изд-во Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, 1997. — 831 с. — Текст : непосредственный.

210. Чуриков, А. А. Преподобный Севастиан Карагандинский — последний оптинский старец / А. А. Чуриков // Материалы VI Международной студенческой научно-богословской конференции СПбДА. — 2014. — С. 281–287. — Текст : непосредственный.

211. Шаблевский, Н., диак.; Артемкин, Д., свящ. Любовь / диак. Н. Шаблевский, свящ. Д. Артемкин, // Православная энциклопедия. — Т. 42. — Москва : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2016. — С. 58–64. — Текст : непосредственный.

212. Шкаровский, М. В. Русская Православная Церковь при Сталине и Хрущеве (Государственно-церковные отношения в СССР в 1939–1964 годах) / М. В. Шкаровский. — Москва : Крутицкое Патриаршее Подворье, 1999. — 400 с. — Текст : непосредственный.

213. Шмеман, А., прот. Евхаристия. Таинства Царства / прот. А. Шмеман. — Москва : Паломник, 2006. — 311 с. — Текст : непосредственный.

214. Шмеман, А., протопресв. Введение в литургическое богословие (введение) / протопресв. А. Шмеман. — Москва : Крутицкое Патриаршее Подворье, 1996. — 248 с. — Текст : непосредственный.

215. Щенникова, Л. А., Гурий (Федоров), иером. Державная икона Божией Матери / Л. А. Щенникова, иером. Гурий (Федоров) // Православная энциклопедия. — Т. 14. — Москва : ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2006. — С. 436–437. — Текст : непосредственный.