

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации иерея Александра Викторовича Клецкова на тему: «Жанрово-стилистические особенности философско-богословских трудов И.А. Ильина», представленной на соискание ученой степени кандидата богословия

Русская религиозная философия конца XIX – начала XX веков – уникальное явление с точки зрения не только философии и богословия, но и литературы. В.С. Соловьев, П.А. Флоренский, В.В. Розанов, Н.А. Бердяев, С.Н. Булгаков, Н.О. Лосский, С.Л. Франк, Е.Н. Трубецкой и другие – не только яркие и самобытные мыслители, но и творцы русского языка. Каждый из них обладал уникальным, узнаваемым идиостилем, актуализировал разнообразные жанры, в которых стирались грани между научным, публицистическим и художественным творчеством.

Жанрово-стилистический уровень текста является определяющим при выборе формы для изъяснения того или иного содержания. Без постижения этой формы невозможно раскрыть во всей полноте смысловую сторону произведения. Именно поэтому в богословских и философских исследованиях вопрос жанра и стиля анализируемых работ русских религиозных философов стоит особенно остро.

В названной плеяде Иван Александрович Ильин занимает особое место как стилист. Однозначно определить жанрово-стилистическую природу его творчества весьма сложно: среди современников писатели называли его философом, философы – писателем. Представляется, что это обусловлено не только авторской манерой повествования, но и самим содержанием работ И.А. Ильина, в которых онтологические и гносеологические вопросы часто требуют образного и метафорического изложения.

В богословии, философии и филологии давно назрела необходимость обстоятельного осмысления формальной стороны наследия И.А. Ильина, что и проделал иерей Александр Викторович Клецков в диссертации «Жанрово-

стилистические особенности философско-богословских трудов И.А. Ильина».

Автор убедительно обозначил актуальность изучения художественной ценности трудов И.А. Ильина, как с точки зрения философии и филологии, так и с точки зрения богословия. Наглядно были обоснованы новизна и своевременность диссертационного исследования.

Представленные в автореферате: анализ литературы, теоретическая база и источники (включающие в себя комплекс опубликованных работ, касающихся темы диссертации) показывают высокую степень изученности автором эмпирического материала.

Содержание автореферата позволяет сделать вывод, что диссертант обладает высоким уровнем философской, филологической и богословской подготовки. Грамотно и свободно владеет понятийно-категориальным аппаратом; общенаучными и специальными методами, аргументировано и доказательно представляет теоретические положения. Тема диссертации изложена в соответствии с намеченным планом. Объект, предмет и цель и задачи работы отличаются конкретностью и отражают актуальность исследования. Автор проявил умение самостоятельно анализировать использованные материалы и делать научные выводы.

Теоретическая новизна исследования заключается в самой постановке проблемы и в положениях, выносимых автором на защиту. Работа является самостоятельным целостным исследованием, выполненным на хорошем научном уровне.

Диссертация имеет практическое значение не только для филологии и религиозной философии, но и для богословия, так как касается актуализации высших человеческих ценностей, нравственности и духовности. Такие концепты как «любовь», «духовность», «вера» воспринимается современным обществом как рудименты культуры, поэтому необходимо актуализировать художественное наследие величайших русских религиозных философов, в

число в которых входит И.А. Ильин, что и было сделано автором в данной работе.

Надо отметить, что выводы теоретического и практического характера, предложенные диссертантом, отличаются конкретной направленностью. Материалы данного диссертационного исследования можно использовать при преподавании основных и специальных курсов философии, филологии, русской религиозной мысли и нравственного богословия.

Диссертация иерея Александра Викторовича Клецкова на тему: «Жанрово-стилистические особенности философско-богословских трудов И.А. Ильина» представляет собой самостоятельную, творческую и законченную работу. По своему содержанию, научно-теоретическому уровню она отвечает требованиям пунктов 21-27 «Положения о кандидатских диссертационных советах в Русской Православной Церкви», утвержденного Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом 13 марта 2015 года, а автор ее заслуживает присуждения ученой степени кандидата богословия.

Отзыв подготовлен кандидатом филологических наук (10.02.01 – русский язык), доцентом кафедры филологических дисциплин РО – ДООВО «Оренбургская духовная семинария Оренбургской Епархии Русской Православной Церкви»
Кильдяшовым Михаилом Александровичем

М. Кильдяшов

*Согласен
заверить.*

Кильдяшов Михаил Александрович



*Михаила Александровича
Кильдяшова*

460014, г. Оренбург, ул. Челюскинцев, 17
тел. (3532) 43-13-24
e-mail: orends@mail.ru
Интернет-сайт: www.orends.ru