

На правах рукописи

Островский Павел Валентинович

**Развитие богослужебного славения преподобного Александра Свирского
с XVI по XVIII вв.**

Специальность 5.11.3 Практическая теология
(по исследовательскому направлению: православие)

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени
кандидата теологических наук

г. Сергиев Посад, 2025

Работа выполнена на кафедре филологии Религиозной организации — духовной образовательной организации высшего образования «Московская духовная академия Русской Православной Церкви»

Научный руководитель:	Александра Евгеньевна Соболева , кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии Религиозной организации — духовная образовательная организация высшего образования «Московская духовная академия Русской Православной Церкви»
Официальные оппоненты:	Светлана Алексеевна Семячко , доктор филологических наук, заведующая Отделом древнерусской литературы Федерального государственного бюджетного учреждения науки «Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук» Александра Владимировна Духанина , кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Центра источниковедения истории России Федерального государственного бюджетного учреждения науки «Институт российской истории Российской академии наук»
Ведущая организация:	Религиозная организация — духовная образовательная организация высшего образования «Санкт-Петербургская духовная академия Русской Православной Церкви»

Защита состоится 10 сентября 2025 г. в 14:00 на заседании объединенного диссертационного совета 99.2.096.03 на базе ФГБОУ ВО «Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова», Религиозной организации — духовной образовательной организации высшего образования Русской Православной Церкви «Общецерковная аспирантура и докторантура им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия», Религиозной организации — духовной образовательной организации высшего образования «Московская духовная академия Русской Православной Церкви» по адресу: 115035, Москва, ул. Пятницкая, д. 4/2, стр. 1.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Религиозной организации — духовной образовательной организации высшего образования Русской Православной Церкви «Общецерковная аспирантура и докторантура им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия» по адресу: 115035, Москва, ул. Пятницкая, д. 4/2, стр. 1 и на официальном сайте ОЦАД:

<https://doctorantura.ru/science/discouncils/joint-council/pages/ostrovskiy-pavel-valentinovich>

Автореферат разослан «___» _____ 2025 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета 99.2.096.03
кандидат филологических наук,
кандидат богословия, доцент



Первушин М. В.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы исследования. Период с XVI по XVIII вв. является временем особого почитания на Руси прп. Александра Свирского. С середины XVI в. наступает плодотворный период в истории русской богослужебной письменности. По благословению митр. Московского Макария, который много потрудился в деле прославления святых угодников Русской Церкви на Московских Соборах 1547 и 1549 гг., создаются десятки новых агиографических, гимнографических, гомилетических произведений в честь новых святых. Святитель поручал составление текстов писателям, большинство которых ориентировались на образцы иеромонаха Пахомия Сербя и других авторов и создавали свои тексты на основе многочисленных заимствований¹. Написанные в данный период Житие и Служба на преставление прп. Александра Свирского являются примером таких текстов. Однако это вовсе не означает, что их составитель работает механически, копируя фрагменты из чужих сочинений. Его творческий подход к созданию произведения можно увидеть, например, в выборе источников, в способах построения песнопений. После прославления почитание святого Александра увеличивается: об этом говорит активное переписывание посвященных ему текстов. По количеству дошедших списков Жития (более 340 списков) можно сделать вывод, что данный памятник был самым тиражируемым произведением макарьевских агиографов². Во второй половине XVI в. многие святые, прославленные к общецерковному почитанию на Соборе 1547 г., фактически оставались местночтимыми, тогда как почитание прп. Александра Свирского достаточно быстро утвердилось на широком пространстве Русского государства³. Кроме Жития и Службы в конце XVI в. составляется также Похвальное слово

¹ Спасский Ф. Г. Русское литургическое творчество. М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2008. С. 380–381.

² Пак Н. В. Житие преподобного Александра Свирского и русская агиография XVI–XVIII вв.: опыт каталога заимствований // Труды кафедры богословия Санкт-Петербургской Духовной Академии. 2022. № 4 (16). С. 152.

³ Мельник А. Г. Культы русских святых в конце XVI–XVI веке: социальные аспекты и практики почитания: дисс. ... д-ра ист. наук: 5.6.1. М., 2022. С. 342–343.

прп. Александру Свирскому. В середине XVII в. появляется еще одно гимнографическое произведение — Служба в честь перенесения мощей прп. Александра Свирского.

Богослужебные тексты отличаются особенной стабильностью, т.е. переписываются очень часто без значительных изменений, — во многом по этой причине на них редко обращают внимание исследователи древнерусской книжности. Несмотря на это текст службы может меняться по составу входящих в него текстов, может иметь разночтения и даже систематические целенаправленные исправления, что позволяет говорить о видах, вариантах и редакциях произведения. А это в свою очередь раскрывает то, как складывалось почитание святых, как совершалось богослужебное славение их в определенный период. Начало исследованиям славянской гимнографии положили работы дореволюционных ученых (А. И. Соболевский, И. В. Ягич, Д. И. Абрамович). В советское время разработкой данной проблемы занимались М. Ф. Мурьянов, М. А. Момина. К настоящему времени очевидные успехи достигнуты в изучении произведений древнеболгарских авторов — Климента и Наума Охридских, Константина Преславского (работы Г. Попова, К. Станчева, М. Йовчевой, Л. В. Мошковой и др.), в то время как результаты исследования древнерусских гимнографических текстов скромны. Особое внимание в них уделяется наиболее ранним памятникам русской гимнографии (работы В. М. Кириллина, Н. С. Серегиной, И. Е. Юсова и др.). Однако в целом еще весьма немногие произведения изучены на должном уровне. Богослужебные тексты, созданные в эпоху митр. Макария, представляют совсем малоизученную область, лишь немногие исследователи касаются данной темы (А. Е. Смирнова, В. И. Легких, Г. С. Гадалова, В. И. Охотникова и др.). Специфика изучения гимнографических текстов состоит в том, что кроме собственно текстологического, необходимо также учитывать литургический аспект, связанный, например, с особенностями богослужебного устава. Такой анализ требует комплексного подхода: знаний не только в области филологии, но также православной богослужебной традиции, — в силу чего многие светские

исследователи не берутся за изучение подобных памятников. По этой причине древнерусские литургические тексты остаются малоизученной областью науки. Однако внушительная величина дошедшего до нас корпуса данных текстов свидетельствует о существенной их роли в истории отечественной письменности. Предпринимаемые в этом направлении исследования вносят значительный вклад в развитие филологии, а также способствуют более глубокому пониманию церковной жизни в определенную эпоху.

Степень разработанности темы. Из существующих агиологических текстов в честь прп. Александра Свирского на сегодняшний день тщательному изучению подвергалось только Житие святого. Был издан текст по списку XVI в. (РНБ, собр. Погодина, № 874)⁴. Детально изучена рукописная традиция Жития прп. Александра Свирского (А. Е. Соболева⁵), установлен целый ряд источников (Н. В. Пак⁶, А. В. Пигин, Н. Н. Запольская⁷), описана графико-орфографическая система произведения (Л. Сиилин⁸), представлены различные оценки и мнения по поводу достоверности событий, описываемых в памятнике, а также его литературной значимости (И. А. Яхонтов⁹, И. У. Будовниц¹⁰, архим. Макарий (Веретенников)¹¹).

⁴ Житие Александра Свирского: текст и словоуказатель. СПб., 2002. 216 с.

⁵ Соболева А. Е. Житие Александра Свирского как источник по истории русского литературного языка: дисс. ... канд. филол. наук: 10.02.01. М., 2013. 231 с.

⁶ Пак Н. В. Об источниках Жития Александра Свирского: глава «о списавшемъ житие святого» // *Slověne. International Journal of Slavic Studies*. Vol. 6. № 1. М., 2017. С. 350–380.

⁷ Пигин А. В., Запольская Н. Н. К вопросу об источниках Жития Александра Свирского (Житие Пахомия Великого и Чудо архистратига Михаила «иже в Хонех») // *Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы РАН*. 2004. Т. LV. С. 281–288.

⁸ Сиилин Л. Отражение графико-орфографических норм церковнославянского языка в житийной литературе второй половины XVI в. На материале Жития Александра Свирского. *Joensuu yliopisto. Joensuu*, 2001. 401 с.

⁹ Яхонтов И. А. Жития святых севернорусских подвижников Поморского края как исторический источник. Казань : Тип. Императорского Университета, 1881. С. 37–87.

¹⁰ Будовниц И. У. Монастыри на Руси и борьба с ними крестьян в XIV–XVI вв. М. : «Наука», 1966. С. 323.

¹¹ Макарий (Веретенников), архим. Эпоха новых чудотворцев // *Альфа и Омега*. М., 1997. Вып. 2 (13). С. 65–71 ; Преподобный Александр Свирский «новый чудотворец» – русский подвижник XVI века: К 450-летию со дня кончины // *Богословские труды*. 1982. Сб. 23. С. 321–336.

Основательно к изучению Службы на преставление прп. Александра Свирского никто из исследователей не подходил. Н. П. Барсуков составил список известных ему рукописей, содержащих Службу прп. Александру Свирскому¹². Существует несколько работ, посвященных данному произведению. В труде Ф. Г. Спасского «Русское литургическое творчество» есть статья, в которой кратко сообщается об источниках Службы и высказывается мнение о двух ее авторах¹³. Поскольку ученый не рассматривает рукописный материал, а пользуется только печатным изданием Минеи, он приходит к ошибочным выводам. Архим. Макарий (Веретенников), говоря о почитании преподобного, привлекает список Службы 1564–65 гг. (РГАДА. Ф. 381. № 220) и уточняет выводы Ф. Г. Спасского¹⁴. Единственным до настоящего времени исследованием, в котором кратко представлена рукописная традиция Службы прп. Александру Свирскому, является небольшая статья А. К. Клементьева¹⁵. Он приводит перечень из 31 списка службы XVI–XIX вв. (среди них 8 списков XVI в. и 15 списков XVII в.), которые хранятся в собраниях г. Санкт-Петербурга. А. К. Клементьев выделяет некоторые редакции текста. Однако, как сам автор признается, его разыскания могут быть неполными. Требуется привлечение более обширного рукописного материала, для того чтобы составить полное представление о том, как развивалось почитание святого с середины XVI в.: были ли какие-то варианты, местные традиции его богослужебного славения, какой вид богослужения был более распространенным, как менялся текст Службы, кто является ее автором и сколько их.

¹² Барсуков Н. П. Источники русской агиографии. СПб. : Тип. М. М. Стасюлевича, 1882. С. 26.

¹³ Спасский Ф. Г. Русское литургическое творчество. М. : Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2008. С. 201–202.

¹⁴ Макарий (Веретенников), игум. Преподобный Александр Свирский «новый чудотворец» – русский подвижник XVI века: К 450-летию со дня кончины // Богословские труды. 1982. Сб. 23. С. 329–330.

¹⁵ Клементьев А. К. Служба преподобному Александру Свирскому – памятник русской гимнографии XVI в. // *Polata Knigopisnaia: an Information Bulletin Devoted to the Study of Early Slavic Books, Texts and Literatures*. Amsterdam, 1995. Vol. 27-28. P. 144–156.

В рамках изучения литературного наследия выговских старообрядцев, посвященного прп. Александру Свирскому, на Житие и на Похвальное слово обращает внимание Е. М. Юхименко. Исследовательница устанавливает, что Житие и Похвальное слово в честь прп. Александра Свирского использовал старообрядческий книжник XVIII в. Семен Денисов, написавший «Слово воспоминательное о святых чудотворцах, в России воссиявших»¹⁶. Е. М. Юхименко также изучила и опубликовала произведения в честь прп. Александра Свирского, созданные выговскими старообрядцами: «Послание Андрея Денисова в Волозерский скит на праздник Александра Свирского» 1720 г.; распространенную редакцию этого Послания, выполненную неизвестным выговским книжником в 40-е гг. XVIII в.; «Похвальное слово прп. Александру Свирскому Трифона Петрова»¹⁷.

Временные рамки, ограничивающие материал исследования, связаны с возникновением памятников и их рукописной традицией в период активного развития почитания прп. Александра Свирского. Точное время появления памятников не известно. Служба на преставление, как и Житие, создавалась в связи с прославлением св. Александра Свирского на Московском Соборе 1547 г. Возможно, что она была написана еще до 1547 г., как и службы многим другим святым, канонизированным на данном Соборе¹⁸. Самый ранний из выявленных датированных списков — ОР ГИМ. Синодальное собрание. № 886, 1553 г.¹⁹. Похвальное слово составляется позже — по-видимому, в конце XVI в., а Служба на перенесение мощей — после соответствующего события, которое произошло 5 декабря 1644 г. Верхняя граница исследуемого периода —

¹⁶ Юхименко Е. М. Выговские Чети и Минеи: последний агиографический свод древнерусской традиции. СПб. : Издательство «Пушкинский дом», 2025. С. 265.

¹⁷ Юхименко Е. М. Выговские похвальные слова Александру Свирскому // Русская агиография: Исследования. Публикации. Poleмика. СПб. : «Дмитрий Буланин», 2005. С. 678–693.

¹⁸ Лозинский Р. Р., прот. Русская литургическая письменность. Пути исторического развития и анализ богословского содержания. Тула : Аквариус, 2018. С. 103–104.

¹⁹ ОР ГИМ. Синодальное собрание, № 886. Службы русским святым. Л. 104–130 об. Описание см. : Горский А. В., Невоструев К. И. Описание славянских рукописей Московской Синодальной библиотеки. Отд. III. Ч. 2. М. : Синодальная Типография, 1917. С. 232.

XVIII в. — связана с появлением некоторых новых редакций изучаемых произведений в это время.

Объектом исследования являются богослужебные тексты, посвященные прп. Александру Свирскому: Служба на преставление, Похвальное слово, Служба на перенесение мощей. Выбор объекта исследования определен широким почитанием св. Александра на Руси, а также отсутствием филологического, богословского исследования и научного издания указанных текстов. Возможность включить Похвальное слово в ряд текстов, отражающих богослужебное славение святого, дает особенность их употребления, так как подобные панегирические слова предназначались для чтения в церкви²⁰. Привлечение в диссертации упомянутых сочинений выговских старообрядцев необходимо, чтобы показать, какие темы из памятников предшествующей традиции получили развитие в старообрядческой среде, хотя к развитию изучаемого православного славения прп. Александра эти тексты, конечно, не имеют отношения.

Предметом исследования стали извлекаемые из текстов в ходе филологического и богословского исследования смыслы, необходимые для характеристики развития богослужебного славения прп. Александра Свирского с XVI по XVIII вв.

Цель исследования — описать развитие богослужебного славения прп. Александра Свирского в последовательном появлении посвященных ему текстов. Данная цель потребовала решения следующих конкретных задач:

1. изучить историко-литературный контекст создания богослужебных произведений в честь прп. Александра Свирского, а также существующие концепции об истории формирования данных памятников, проверив их на широком материале рукописей;

²⁰ Черторицкая Т. В. К вопросу о литературной истории древнерусского минейного Торжественника // Древнерусская рукописная книга и ее бытование в Сибири. Новосибирск : Наука, 1982. С. 16.

2. исследовать рукописную традицию Службы на преставление, произвести анализ разночтений, типологический анализ списков, используя богослужебный и текстологический критерии, выявить источники и способы построения песнопений;
3. исследовать рукописную традицию Похвального слова, произвести анализ разночтений и типов текста, выявить возможные источники; установить, меняется ли Похвальное слово при создании Украшенной редакции Жития прп. Александра Свирского в начале XVIII в.
4. воссоздать историю бытования Службы на перенесение мощей, охарактеризовать творческие методы гимнографа, выявить возможные источники песнопений;
5. выявить главные аспекты богословского содержания произведений, посвященных прп. Александру Свирскому.
6. на основе полученных данных выявить различные традиции богослужебного славения прп. Александра Свирского, особенности его совершения в период с XVI по XVIII вв., его отличие от современной традиции.

Материалом исследования послужили 70 списков Службы на преставление прп. Александра Свирского и 33 списка Похвального слова, хранящиеся в Отделах рукописей г. Москвы (РГАДА, РГБ, ГИМ), г. Санкт-Петербурга (РНБ, БАН), г. Ярославля (ЯГМЗ), г. Великого Новгорода (НГМ), список Службы на перенесение мощей (ГИМ. Фонд Покровского собора. Инв. № 6–7). Также использованы списки других служб и некоторых памятников, которые послужили как тексты предшествующей богослужебной традиции для создания исследуемого произведения. Все рукописи проработаны *de visu*. Несомненно, списков Службы на преставление сохранилось больше, однако для диссертационного исследования данного количества достаточно, чтобы определить дифференциальные признаки редакций и видов памятника. На

основе выявленных признаков при дальнейшем исследовании возможно соотносить другие списки текстов с полученной классификацией.

Для решения поставленных задач использовались следующие **методы исследования**.

Поскольку задачи исследования находятся на стыке научных дисциплин — истории, филологии, литургики, текстологии, источниковедения — для их решения применяется комплексный подход. Общенаучные методы, использованные в диссертационном исследовании: анализ, индукция, дедукция, синтез, диалектический, сравнительный методы. Определение культурологического значения богослужебных текстов, посвященных прп. Александру Свирскому, и их места в древнерусской письменности, а также представление целостной картины развития богослужебной традиции славения святого осуществляется с помощью культурно-исторического, историко-системного, описательного методов, структурного анализа богослужебно-обрядовых единиц, их сравнения в историческом ракурсе. Для установления рукописной традиции памятников используется текстологический анализ, основанный на методах Д. С. Лихачева²¹, Л. П. Жуковской²². Анализ разночтений осуществляется посредством лингвистической герменевтики, ориентированной на метод А. М. Камчатнова²³. Данный подход позволяет выяснить историю памятника путем выявления списков, описания их содержательных и вариативных разночтений. В ходе исследования осуществляется пословная сверка текста по всем спискам. При работе с гимнографическими памятниками используется системный подход, учитывающий связь текста с уставными особенностями службы, данный подход отражен в работах А. Е. Смирновой²⁴, В. И. Легких²⁵ и др.

²¹ Лихачев Д. С. Текстология (на материале русской литературы X–XVII вв). СПб. : Алетей, 2001. 768 с.

²² Жуковская Л. П. Текстология и язык древнейших славянских памятников. М. : Наука, 1976. 367 с.

²³ Камчатнов А. М. История и герменевтика славянской Библии. М. : Наука, 1998. 222 с.

²⁴ Смирнова А. Е. Творчество гимнографа XVI века Маркелла Безбородого: дисс. ... канд. филол. наук: 10.01.01. СПб., 2005. 305 с.

исследователей древнерусской богослужебной письменности. Метод структурного анализа литургических единиц используется для сопоставления различных богослужебных традиций и для рассмотрения отдельной традиции в ее хронологическом развитии, чем достигается органичное понимание всего процесса. Источниковедческий метод применяется для установления источников и литературных связей. В рамках раскрытия богословского содержания проведен сопоставительный анализ произведений с текстом Библии с целью выявления цитат и аллюзий, а также рассмотрены ключевые темы произведений в контексте православного святоотеческого учения.

На защиту выносятся следующие **положения**:

1. В результате текстологического исследования списков Службы на преставление прп. Александра Свирского выделено две редакции, подредакция и три вида памятника на основании литургического (уставного) критерия: полная «бденная» редакция, сокращенная «полиелейная» редакция, подредакция «бденная без малой вечерни», вид с двумя канонами, вид с одним первым каноном, вид с одним вторым каноном. Также памятник имеет две литературные редакции, связанные с изменением икоса: в ранней редакции икос содержит 28 хайретизмов, а в более поздней происходит их объединение, что в результате дает 13 хайретизмов. Осуществляема в XVII в. справа богослужебных книг внесла в текст Службы незначительные грамматические и лексические исправления, однако большинство списков, создаваемых в это время, не испытывают влияния печатных изданий.
2. Устанавливается 16 источников для Службы на преставление прп. Александра Свирского (13 из них выявляются впервые). Можно сделать вывод, что для написания текста гимнограф обращается сначала к двум Минеям (июльской и ноябрьской). Источниками стали службы в честь

²⁵ Легких В. И. Службы на преставление святителя Николая Мирликийского и на перенесение мощей свт. Николая из Мир Ликийских в Бари в славянской рукописной традиции XII–начала XVII веков: автореферат дисс. ... канд. филол. наук: 10.01.01-10. СПб., 2008. 27 с.

преподобных, многие из которых являются основателями крупных монастырей, что свидетельствует о желании автора поставить имя прп. Александра Свирского в один ряд с его великими предшественниками. Выявляется пять творческих приемов, с помощью которых гимнограф создает песнопения Службы. Особая оригинальность в творческой работе автора заключается в том, что он использует выражения из службы прп. Варлааму Хутынскому в качестве инципитов для составляемых им стихир. Предлагается обозначить данный прием как способ «нанизывания бус», поскольку отдельные тексты, словно бусы, «нанизываются» на единую нить, создаваемую выражениями из службы прп. Варлааму.

3. Предположение свт. Филарета (Гумилевского) о том, что автором Службы на преставление является игумен Иродион, повторяемое многими исследователями (Ф. Г. Спасский, архим. Макарий (Веретенников), прот. Р. Р. Лозинский, А. К. Клементьев), не имеет оснований. Авторство игумена Иродиона остается гипотезой, которая пока не опровергнута, но и не доказана. Мнение Ф. Г. Спасского о втором авторе произведения ошибочно. Служба написана одним неизвестным гимнографом изначально в полном своем объеме — «бденная» с двумя канонами.
4. Похвальное слово в честь прп. Александра Свирского имеет две редакции: Раннюю, существующую в большинстве списков, и Позднюю, появляющуюся в списках XVIII в. Кроме одного списка (ОР РГБ. Ф. 722. № 192), где Похвальное слово существует отдельно от Жития прп. Александра Свирского, во всех изученных списках Ранняя редакция Похвального слова сопровождает Минейную редакцию Жития, а Поздняя — Украшенную редакцию Жития, составленную в начале XVIII в. Устанавливается, что автор Похвального слова для создания произведения пользовался Минейной редакцией Жития прп. Александра Свирского, а также текстом, на который опирался составитель Похвалы

прп. Сергию Радонежскому в списке Михаила Медоварцева 1505 г. (ОР РГБ. Ф. 304/І. № 466).

5. Служба на перенесение мощей прп. Александра Свирского пока известна в единственном списке (ГИМ. Фонд Покровского собора. Инв. № 6–7), созданном специально для Свято-Троицкого Александро-Свирского монастыря по заказу дьяка Богдана Силина. Служба «бденная» по составу (имеются стихиры малой вечерни и на литии). Выявлено, что Служба имела церковное употребление: вплоть до начала XX в. в Александро-Свирском монастыре отмечали праздник перенесения мощей 5 декабря (по старому стилю). Устанавливается 8 источников для произведения, которыми стали службы святым из Месячных Миней за август, сентябрь, октябрь и ноябрь.
6. Богословское содержание памятников представляет интерес в описании видения Святой Троицы прп. Александром Свирским. Данное событие является центральным в почитании святого, в историческом контексте оно становится божественным ответом в защиту догмата о Святой Троице в борьбе с «ересью жидовствующих» на Руси. Видение Троицы описывается в произведениях, в том числе, с помощью считываемых ссылок и аллюзий на Священное Писание. Св. Александр уподобляется великим библейским боговидцам Аврааму, Моисею, Даниилу, а также созерцателям Божественного света на горе Фавор, в чем может отражаться важный богословский аспект его почитания, позволяющий рассматривать подвиг прп. Александра через призму православного учения о нетварных Божественных энергиях в рамках изучения истории русского исихазма в XVI в.
7. Выявленные виды Службы говорят о различных традициях почитания прп. Александра Свирского на Руси в XVI–XVII вв. Служба, в зависимости от тех или иных уставных предписаний, могла совершаться как всенощное бдение — полное или с сокращением (без малой вечерни, без литии), а также как полиелейное богослужение. Уставы показывают,

что богослужение в честь прп. Александра могло совершаться не только отдельно, но и в соединении со службой св. Иоанну Предтечи или со службой святым патриархам Иоанну, Александру и Павлу Константинопольским (в первую очередь это отражается на составе канонов), чьи памяти приходятся на то же число. Все это свидетельствует о разной степени славления святого. Большое количество дошедших до нас списков, а также преимущество списков «бденной» редакции с двумя канонами говорит в пользу того, что прп. Александр имел широкое почитание на Руси в изучаемый период. Воспоминание и славление прп. Александра Свирского совершается также в Службе всем русским святым, написанной иноком Спасо-Евфимиевского Суздальского монастыря Григорием между 1549 и 1560-ми гг. В XVII в. появляется совместный канон преподобным Александру Свирскому и Никандру Псковскому.

Научная новизна исследования обусловлена привлечением неизученных богослужебных текстов. Тексты Похвального слова и Службы на перенесение мощей привлекаются к исследованию впервые. В рамках работы впервые публикуются тексты Похвального слова и Службы на перенесение мощей прп. Александра Свирского, устанавливаются редакции и виды рассматриваемых памятников, раскрывается их богословское содержание. Выявляются особенности богослужебного славления прп. Александра Свирского на Руси в XVI–XVIII вв., обусловленные существованием различных уставных традиций, устанавливаются отличия от современного почитания святого.

Теоретическая и практическая значимость работы. Настоящая работа вносит вклад в понимание того, как развивалось почитание на Руси прп. Александра Свирского, и создает перспективы для дальнейших исследований истории славления этого святого. В рамках теологической науки важным вкладом становятся выводы работы, которые могут быть полезны для изучения истории богослужебного устава на Руси в XVI–XVII вв. Данные

диссертации, ее результаты могут быть использованы в научных работах и специальных курсах по русской агиологии, гимнографии, литургики, а также при изучении древнерусского красноречия, гомилетики и богослужебного языка. Выявленные источники и типы текстов прп. Александру Свирскому дают цельное представление об их истории, что является необходимым этапом при подготовке критического научного издания Службы и Похвального слова. Впервые опубликованные тексты получают возможность вернуться в богослужебное употребление, а также стать материалом для пастырской проповеди. Становится возможным восстановление в церковном календаре памяти перенесения мощей прп. Александра Свирского.

Степень достоверности и апробация результатов исследования.

Исследование опирается на достоверные источники. Привлекаемые к изучению рукописи и старопечатные издания хранятся в фондах главных отечественных библиотек (РГАДА, ГИМ, РГБ, РНБ, БАН), имеют научное описание. Результаты работы сопоставимы с авторитетными изданиями, источниковая база соответствует поставленной цели, а выбранные методы релевантны предмету исследования.

Основные положения диссертации были изложены в докладах на научных конференциях 2021–2024 гг. в Московской духовной академии, Екатеринбургской духовной семинарии, Институте русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Институте русского языка им. В. В. Виноградова РАН, Московском государственном университете имени М. В. Ломоносова.

Основные положения и результаты исследования были представлены автором в четырех публикациях, размещенных в изданиях, рекомендованных ВАК.

Структура исследования. Диссертация состоит из введения, пяти глав и заключения. Первая глава посвящена историко-литературному контексту богослужебного славения прп. Александра Свирского. Во второй главе рассматривается Служба на преставление прп. Александра Свирского. Третья глава посвящена Похвальному слову, четвертая глава — Службе на

перенесение мощей святого, пятая глава содержит анализ наиболее значимых богословских аспектов в почитании прп. Александра Свирского, представленных в посвященных ему произведениях.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во **Введении** обоснована актуальность выбранной темы, определены объект, предмет, материал исследования, сформулирована цель, задачи работы, определены методы исследования, его новизна, теоретическая и практическая значимость.

Глава 1. «Историко-литературный контекст богослужебного славения прп. Александра Свирского» освещает историко-культурные особенности XVI в., когда началось почитание прп. Александра Свирского, а также рассказывает о появлении литературных памятников, посвященных ему.

Параграф 1.1. «Прп. Александр Свирский и его время» посвящен краткому обзору жизни святого в контексте исторических событий. Ключевым эпизодом из жизни святого подвижника становится видение ему Святой Троицы в 1508 г. Данное событие происходит в то время, когда Русская Церковь осуществляет борьбу с так называемой «ересью жидовствующих», приверженцы которой отрицали Божественную природу Иисуса Христа и не признавали догмат о Трех Ипостасях. Житие прп. Александра Свирского становится ярким свидетельством истинности православного учения и завоевывает большую популярность на Руси в XVI–XVII вв.

В параграфе **1.2. «Литературные памятники в честь прп. Александра Свирского»** последовательно рассказывается о том, какие литературные памятники были созданы на Руси в XVI–XVIII вв. в связи с развитием почитания прп. Александра. Раздел **1.2.1. «Начало почитания и создание Жития»** посвящен обзору первого литературного памятника — Жития прп. Александра Свирского, а также обозначению первых иконографических образов и архитектурных памятников. Житие было написано ближайшим учеником святого — игуменом Иродионом (Кочневым) в 1545 г. Произведение

обширно и богато подробностями, создается оно на основе заимствований из других образцовых текстов. К ним относятся Жития таких святых, как прп. Феодосий Печерский, прп. Сергей Радонежский, прп. Варлаам Хутынский, прп. Кирилл Белозерский и др. Очень рано появляются иконы и воздвигаются храмы в честь святого. Здесь необходимо упомянуть важнейшие с точки зрения масштаба почитания памятники. Между 1547 и 1555 гг. в Успенском соборе Московского Кремля устанавливается стараниями митр. Макария «образ Александра Свирского чудотворца с деянием», который содержит 129 клейм, изображающих эпизоды из жития святого. В Москве самым первым храмом, имеющим посвященный прп. Александру Свирскому предел, стал Покровский собор, построенный в 1555–61 гг. В разделе **1.2.2. «Богослужебные литературные памятники»** говорится о том, в каких литературных памятниках развивается богослужебное славение прп. Александра. Первым таким произведением становится Служба на преставление прп. Александра Свирского. Она создается в связи с прославлением святого подвижника на Московском Соборе 1547 г. и находится в тесной связи с другими аспектами почитания святого — с составлением Жития, созданием икон и храмов в честь прп. Александра. Имя автора до нас не дошло. Скорее всего, гимнограф знал преподобного при жизни, поскольку и труд свой осуществляет по повелению митр. Макария, который лично общался и дружил со святым угодником. Имя св. Александра Свирского упоминается в Службе всем русским святым инок Григория Суздальского сер. XVI в. С учетом Службы на преставление впоследствии составляется еще одна — Служба на перенесение мощей прп. Александра Свирского 5 декабря 1644 г. На настоящее время это произведение известно по единственному списку третьей четверти XVII в. (ГИМ. Фонд Покровского собора. Инв. № 6–7). Еще одно отдельное гимнографическое произведение в честь преподобного — совместный канон ему и прп. Никандру Псковскому XVII в. Развитие богослужебного славения святого осуществляется также и в памятниках гомилетической традиции, первым из которых становится Похвальное слово прп. Александру Свирскому, созданное

в XVI в. неизвестным автором. Новые похвальные слова в честь прп. Александра Свирского появляются в XVIII в. в старообрядческой среде. К ним относится распространенная редакция «Послания Андрея Денисова в Волозерский скит» на праздник прп. Александра Свирского, выполненная неизвестным выговским книжником в 40-е гг. XVIII в., а также «Похвальное слово прп. Александру Свирскому Трифона Петрова».

Глава 2. «Служба на преставление прп. Александра Свирского» посвящена исследованию первого по времени гимнографического памятника в честь прп. Александра Свирского, с которого началось богослужбное славение святого.

Параграф **2.1. «Текстология»** посвящен установлению истории текста Службы на преставление прп. Александра Свирского. Рукописная традиция Службы в XVI–XVII вв. представлена редакциями, которые выделяются по уставному и литературному критерию, а также видами, вариантами, группами списков.

В разделе **2.1.1. «Уставные редакции»** анализируются изменения текста, связанные с уставными особенностями. Состав песнопений, соотносящийся с разрядом (знаком) богослужения и местной уставной традицией, позволяет говорить о полной «бденной» и сокращенной «полиелейной» редакции Службы, а также подредакции «бденная без малой вечерни». Состав песнопений, входящих в Службу «бденной» редакции, отличается наличием малой вечерни, т.е. стихир на «Господи, воззвах» и стихир на стиховне малой вечерни, а также стихир на литии. К подредакции «бденная без малой вечерни» отнесены списки, в которых отсутствуют стихиры на литии. «Полиелейная» редакция отражает такое сокращение состава песнопений, когда отсутствуют и малая вечерня, и стихиры на литии. С местными уставными особенностями или традицией соединять чинопоследования двух или трех служб, возможно, связано существование списков с двумя или одним каким-нибудь канонам. В связи с этим выделяются три вида Службы: с двумя канонами, с одним первым канонам и с одним вторым канонам. «Бденная» редакция представлена всеми

тремя видами (если учитывать подредакцию без малой вечерни), для «полиелейной» пока выявлен только один вид — с первым канонem. «Полиелейная» редакция в списках XVII в. уже не встречается. Это связано, нужно полагать, с тем, что полный состав песнопений дает возможность отправлять службу в разных вариантах: и как бдение с малой вечерней и литией, и как сокращенное бдение, и как полиелейную службу, как с двумя, так и с одним канонem — в зависимости от уставной традиции или на усмотрение настоятеля. Все списки Службы прп. Александру Свирскому можно разделить на две группы в зависимости от того, какая катавасия предписывается уставом: списки с катавасией «Крест начертав» и списки с катавасий «Отверзу уста моя». В XVII в. первая катавасия вытесняет вторую.

В разделе **2.1.2. «Литературные редакции»** рассматриваются изменения произведения, связанные с редактированием самого текста. Данный критерий для выделения редакций обозначен как литературный. Он связан с изменением текста икоса Службы. Выясняется, что первоначально икос содержал 28 хайретизмов, после правки текста, связанной с объединением хайретизмов, их становится 13. Текст Службы с первоначальным икосом предлагается обозначить как «Ранняя» редакция, а текст с исправленным икосом как «Поздняя» редакция. Устанавливается, что наибольшее распространение получила Служба «Бденной» редакции с двумя канонами и ранним икосом. Именно такую редакцию памятника имеет самый ранний на сегодня список, датированный 1553 г. (ОР ГИМ. Синодальное собрание. № 886).

Раздел **2.1.3. «Анализ лексико-грамматических разночтений»** посвящен рассмотрению текстуальных разночтений, которые встречаются в списках, но не значительны для выделения редакций. Сличение списков Службы показывает, что ее текст не приобретает существенных различий. Все разночтения носят, в основном, грамматический характер. Есть отдельные тексты, которые отличаются наличием или отсутствием слов и словосочетаний, встречаются также и лексические замены. Отдельно здесь необходимо отметить разночтение в славнике стихир на хвалитех: в целом ряде списков

обнаруживается дефектный текст с пропуском слова «похвала» в последней фразе песнопения. Можно сделать вывод, что данные списки восходят к одному протографу – к рукописи, переписчик которой допустил ошибку. В разделе **2.1.4. «Книжная традиция»** рассматривается влияние печатных изданий Миней, которые появляются в XVII в., на рукописную традицию. Выясняется, что только в единичных случаях происходит такое влияние, в основном же списки продолжают рукописную традицию.

Параграф **2.2. «Источники и способы построения текста»** посвящен исследованию работы автора Службы на преставление прп. Александра Свирского: какими источниками он пользовался и с помощью каких способов составлял тексты песнопений. В раздел **2.2.1. «Источники Службы прп. Александру Свирскому»** рассматриваются источники. Устанавливается 16 источников для Службы на преставление прп. Александра Свирского (13 из них выявляются впервые). Самое большое количество заимствований делается из служб прп. Афанасию Афонскому и прп. Варлааму Хутынскому, последний, как и св. Александр Свирский, подвизался на Новгородской земле. Можно подчеркнуть и такую интересную деталь, что некоторые службы-источники как бы сгруппированы по датам вокруг двух основных. Рядом со службой прп. Афанасию Афонскому (5 июля) находятся службы преподобным Сисою Великому (6 июля), Акакию Синайскому (7 июля), а днем ранее, 4 июля, память св. Марфы. Вокруг второго «ядра» — службы прп. Варлааму Хутынскому (6 ноября) — располагаются службы преподобным Иоанникию Великому (4 ноября) и Лазарю Галисийскому (7 ноября). Возможно, именно эти две Минеи (июльская и ноябрьская) стали первыми, к которым обратился гимнограф.

В разделе **2.2.2. «Способы построения текста»** выявляется пять творческих приемов, с помощью которых автор создает песнопения Службы: 1) заимствование — прямое и адаптированное; 2) дополнения заимствованного текста авторскими вставками; 3) способ «нанизывания бус»; 4) создание сложных конструкций из разных текстов; 5) творчество «по мотивам». Оригинальность имеет прием проведения через весь текст произведения

выражений из Службы прп. Варлааму Хутынскому, данный прием можно образно обозначить как способ «нанизывания бус». Гимнограф не делает механической компиляции, а подходит к написанию Службы творчески, что отражается в привлечении большого количества источников и в использовании различных способов построения песнопений.

В параграфе 2.3. «Проблема авторства и датировки» исходя из данных, полученных в ходе изучения текста Службы прп. Александру Свирскому, вносятся коррективы и дополнения в выводы некоторых исследователей памятника. Предположение свт. Филарета (Гумилевского) о том, что автором Службы на преставление является игумен Иродион, повторяемое многими исследователями (Ф. Г. Спасский, архим. Макарий (Веретенников), прот. Р. Р. Лозинский, А. К. Клементьев), не имеет оснований, хотя и не может быть опровергнуто. На настоящее время авторство игумена Иродиона остается гипотезой. Мнение Ф. Г. Спасского о втором авторе произведения ошибочно. Служба написана одним неизвестным гимнографом изначально в полном своем объеме — «бденная» с двумя канонами.

Глава 3. «Похвальное слово в честь прп. Александра Свирского» посвящена исследованию первого памятника гомилетической традиции в честь прп. Александра Свирского.

В параграфе 3.1. «Текстология» рассматривается рукописная традиция Похвального слова в XVI–XVIII вв. Похвальное слово в честь прп. Александра Свирского создано, как об этом свидетельствует самый ранний список (ОР РГБ. Ф. 722. № 192), в конце XVI в. Произведение имеет две редакции: Раннюю, существующую в большинстве списков, и Позднюю в ряде списков XVIII в. Среди списков Ранней редакции выделяется группа списков, восходящих к одному протографу. Поздняя редакция содержит незначительную, но целенаправленную правку, которая заключается в дополнении или сокращении отдельных выражений первоначального текста, а также лексической правке. Устанавливается следующая зависимость. Ранняя редакция Похвального слова сопровождает Минейную редакцию Жития прп. Александра Свирского, а

Поздняя редакция Похвального слова сопровождает Украшенную редакцию Жития, появившуюся в начале XVIII в.

В параграфе **3.2. «Особенности содержания и проблема источников»** рассматриваются некоторые особенности содержания Похвального слова, а также освящается проблема источников. В тексте произведения выявляется более 50 цитат из Священного Писания Ветхого и Нового Заветов. Устанавливается, что автор произведения пользовался Минейной редакцией Жития прп. Александра Свирского, а также текстом, на который опирался составитель Похвалы прп. Сергию Радонежскому в списке Михаила Медоварцева 1505 г. (ОР РГБ. Ф. 304/1. № 466). Отдельные выражения Похвального слова прп. Александру Свирскому находят соответствие в тексте Похвального слова прп. Варлааму Хутынскому иеромонаха Пахомия Логофета, где они, в свою очередь, восходят к Похвальному слову в честь свт. Петра Московского, написанному митрополитом Киприаном. Общие выражения встречаются также в Похвальном слове на перенесение мощей прп. Зосимы и Савватия Соловецких (1566 г.).

Глава 4. «Служба на перенесение мощей прп. Александра Свирского» посвящена исследованию гимнографического памятника, который отражает развитие богослужебного славения прп. Александра Свирского в XVII в. Параграф **4.1. «История создания и бытования»** рассказывает о появлении и дальнейшей судьбе Службы на перенесение мощей прп. Александра Свирского. Памятник посвящен событию, произошедшему 5 декабря 1644 г., когда после обретения мощи святого были перенесены и положены в новом Преображенском соборе. Служба сегодня известна по единственному списку (ГИМ. Фонд Покровского собора. Инв. № 6–7). Рукопись вложена в Александро-Свирский монастырь в 1672 г. дьяком Богданом Силиным, по заказу которого и была создана мастерами Оружейной палаты. Данный текст был обнаружен в 2019 г. А. Е. Соболевой, в диссертации он впервые привлекается к исследованию. Логично предположить, что Служба была написана вскоре после событий, которым посвящена, а не спустя более двух

десятков лет. Составитель рукописи пользовался существующим текстом, а в монастыре, наверняка, имелись и другие списки Службы. Рукопись хранилась в монастыре до начала XX века.

Параграф **4.2. «Источники»** посвящен источниковедческому анализу Службы на перенесение мощей. В ходе исследования удалось установить 8 источников для Службы на перенесение мощей прп. Александра Свирского: служба на преставление прп. Александра Свирского (30 августа); две сентябрьских службы – прп. Иосифу Волоцкому и прп. Савватию Соловецкому; три октябрьских службы – на перенесение мощей прп. Иоанна Рыльского, на перенесение мощей праведного Иакова Боровичского и прп. Авраамия Ростовскому; две ноябрьских службы — прп. Варлааму Хутынскому и прп. Никону Радонежскому. Обращаясь к текстам, прославляющим наиболее почитаемых русских подвижников, основателей и игуменов больших и значимых монастырей, гимнограф ставит имя прп. Александра Свирского в один ряд с ними. Несмотря на то, что основу Службы составляют заимствованные тексты, автор творчески обрабатывает их, отражая в песнопениях ключевые элементы прославляемого события.

Глава 5. «Богословское содержание произведений в честь прп. Александра Свирского». В данной главе на материале агиографических, гимнографических и гомилетических памятников в честь прп. Александра Свирского производится богословский анализ центрального события из жизни прп. Александра Свирского — явления ему Святой Троицы, которое описывается в текстах, в том числе, с помощью считываемых ссылок и аллюзий на Священное Писание. Делается вывод о том, что в историческом контексте данное событие воспринимается как божественный ответ в защиту догмата о Святой Троице в борьбе с «ересью жидовствующих» на Руси.

Параграф **5.1. «Сравнение прп. Александра Свирского с праотцем Авраамом»** посвящен анализу содержания памятников, раскрывающих параллель сюжета из жизни прп. Александра с подобным событием из жизни ветхозаветного патриарха Авраама. В тексте Жития и Службы на преставление

прп. Александр не сравнивается с Авраамом в контексте повествования о явлении Святой Троицы, такое сравнение впервые появляется в тексте Похвального слова XVI в., а в гимнографии — в песнопениях Службы на перенесение мощей. В XVIII в. данное сравнение получает развитие в похвальных словах, созданных выговскими старообрядцами.

В параграфе **5.2. «Видение Святой Троицы как видение нетварного Божественного света»** обращается внимание на то, что описание видения Святой Троицы в тексте Жития, а затем и в других памятниках имеет элементы, создающие возможность посмотреть на данное событие в исихастском ключе как на созерцание подвижником нетварного Божественного Света. В тексте Жития и Службы на преставление содержатся библейские выражения, позволяющие соотнести содержание текстов с боговидением пророка Моисея. Подробности жизни прп. Александра Свирского, которые можно почерпнуть из Жития, позволяют увидеть в нем подвижника, на примере которого хорошо иллюстрируются этапы, выделяемые в аскетической практике исихазма: очищение сердца — центра духовной жизни, непрестанная умная молитва, внимание, безмолвие, трезвение, видение Божественного света как высшая ступень Богопознания. Похвальное слово XVI в. прямо говорит о видении Света Святой Троицы прп. Александром. В параграфе **5.3. «Другие библейские ссылки и аллюзии»** рассматриваются некоторые дополнительные ссылки и аллюзии на Священное Писание, которые можно обнаружить в описаниях обозначенного эпизода. В частности, говорится о сравнении прп. Александра Свирского с пророком Даниилом.

В **Заключении** обобщаются результаты исследования, излагаются перспективы дальнейшей разработки темы.

Диссертация сопровождается двумя приложениями: подготовлена публикация текста Службы в честь перенесения мощей прп. Александра Свирского и текста Похвального слова в честь прп. Александра Свирского.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Развитие богослужебного славения прп. Александра Свирского отразилось в последовательном появлении после написанного в 1545 г. Жития памятников: Службы на преставление, Похвального слова и Службы на перенесение мощей.

Изучение текстологии и содержания перечисленных памятников в контексте развития богослужебного славения прп. Александра Свирского с XVI по XVIII вв. дает следующие результаты.

В ходе текстологического анализа 70 списков Службы на преставление прп. Александра Свирского XVI – нач. XVIII вв. удалось установить редакции и виды текста, выделяемые по уставным особенностям и литературному критерию. На основании состава песнопений, соотносящегося с разрядом (знаком) богослужения и местной уставной традицией, разделяются полная «бденная» и сокращенная «полиелейная» редакции, а также подредакция «бденная без малой вечерни». С местными уставными особенностями или традицией соединять чинопоследования двух или трех служб, возможно, связано существование списков с двумя или одним каким-нибудь каноном. В связи с этим выделяются три вида Службы: 1) с двумя канонами; 2) с одним первым каноном; 3) с одним вторым каноном. Икос Службы существует в двух литературных редакциях. Ранняя редакция содержит 28 хайретизмов, а в более поздней происходит их объединение, что в результате дает только 13 хайретизмов. Таким образом, на основании объединения всех трех параметров можно говорить о различных вариантах текста произведения. Наибольшим числом списков представлена Служба полной «бденной» редакции с двумя канонами и большим икосом (28 хайретизмов). Осуществляемая в XVII в. справа богослужебных книг и появление печатных Миней неизбежно оказывают влияние на рукописные тексты. Некоторые переписчики копируют исправленный в ходе книжной sprawy текст Службы, но в основном списки продолжают рукописную традицию, не отражая влияния печатных изданий.

Встречающиеся в списках разночтения в основном не существенны. Они касаются большей частью орфографической системы переписчика и грамматики, наблюдаются лексические замены и разночтения, связанные с уставными указаниями для совершения богослужения. Подготовлена таблица для определения редакции новых списков служб, которые не были рассмотрены в ходе исследования. Выявлены вероятные традиции службы в зависимости от того, где служили и почитали прп. Александра Свирского. В перспективе исследования, если изучить языковые особенности текста, можно предположить регионы бытования рукописей.

Удалось установить источники и способы построения текстов Службы на преставление. Автор, подобно многим песнотворцам своего времени, составляет текст с помощью заимствования из более ранних образцов, важнейшими среди которых являются произведения иеромонаха Пахомия Серба. При этом гимнограф не делает механической компиляции, а подходит к написанию Службы творчески, что отражается в привлечении большого количества источников и в использовании различных приемов построения песнопений. Среди главных источников, использованных автором, службы таким святым, как: прп. Афанасий Афонский, прп. Варлаам Хутынский, прп. Сергей Радонежский, прпп. Иларион Новый и Стефан Чудотворец. Всего в ходе исследования было выявлено 16 источников. Это службы в честь прп. Афанасия Афонского (5 июля), прп. Варлаама Хутынского (6 ноября), прп. Сергия Радонежского (25 сентября), прп. Илариона Нового и прп. Стефана Чудотворца (28 марта), прп. Лазаря Галисийского (7 ноября), прп. Пахомия Великого (15 мая), прп. Иоанникия Великого (4 ноября), прп. Акакия Синайского (7 июля), прп. Сисоя Великого (6 июля), прп. Георгия Хозевита (8 января), прп. Павла Латрийского (15 декабря), прп. Феоктиста Кукумского (4 января), прп. Феодора Сикеота (22 апреля), прп. Симеона Дивногорца (24 мая), прп. Марфы, матери прп. Симеона Дивногорца (4 июля), прп. Михаила Малеина (12 июля). Спектр способов, которые привлекает гимнограф, довольно широкий. На основании сличения текстов удалось выделить пять приемов: 1)

заимствование, прямое и адаптированное с помощью замены имени и топонимов; 2) дополнения заимствованного текста авторскими развернутыми вставками; 3) красивый способ «нанизывания бус» – проведение через всю службу выражений из текстов прп. Варлааму Хутынскому, которые помещаются во многие песнопения; 4) создание сложных конструкций из разных текстов; 5) творчество «по мотивам». Таким образом, Служба прп. Александру Свирскому представляет собой, безусловно, заслуживающее внимания творчество древнерусского писателя.

Изучение широкого рукописного материала, а также анализ источников и способов построения текста позволили внести коррективы и дополнения в выводы других исследователей Службы. В итоге автор диссертации приходит к заключению, что Служба прп. Александру Свирскому была написана одним неизвестным гимнографом, жившим в сер. XVI в., и в полном своем объеме («бденная» с двумя канонами и большим икосом), все песнопения Службы созданы в одно время. Таким образом, предположение свт. Филарета (Гумилевского) о том, что автором Службы на преставление является игумен Иродион, повторяемое многими исследователями (Ф. Г. Спасский, архим. Макарий (Веретенников), прот. Р. Р. Лозинский, А. К. Клементьев), не имеет оснований. Авторство игумена Иродиона остается гипотезой, которая пока не опровергнута, но и не доказана. Мнение Ф. Г. Спасского о втором авторе произведения ошибочно.

Устанавливается, что дальнейшее развитие богослужебного славения прп. Александра Свирского в XVI в. получает выражение в появлении нового памятника – Похвального слова. В результате текстологического анализа 33 списков удалось выявить две редакции произведения: Раннюю, существующую в большинстве списков, она сопровождает в списках Минейную редакцию Жития, и Позднюю, отраженную в некоторых списках XVIII в. и сделанную для Украшенной редакции Жития. Поздняя редакция содержит незначительную, но целенаправленную правку, она заключается в дополнении или сокращении отдельных выражений первоначального текста, а также в ряде лексических

замен. Произведение является ярким примером древнерусского панегирического творчества. Анализ источников, на которые опирался неизвестный автор Похвального слова, не дает больших положительных результатов. Устанавливается, что автор пользовался Минейной редакцией Жития прп. Александра Свирского, а также текстом, на который опирался составитель Похвалы прп. Сергию Радонежскому в списке Михаила Медоварцева 1505 г. (ОР РГБ. Ф. 304/I. № 466).

Становится известным, что в сер. XVII в. новый расцвет в почитании прп. Александра Свирского после обретения и перенесения его мощей из гроба в новую раку (1641–1644 гг.) выражается также в появлении нового гимнографического памятника — Службы на перенесение мощей прп. Александра Свирского. Служба составлена по следам соответствующих событий, в настоящее время она обнаружена в единственном списке (ГИМ. Фонд Покровского собора. Инв. № 6–7). Служба имела церковное употребление до начала XX в., в годы революции была утрачена. В ходе исследования удалось установить 8 источников для Службы: служба на преставление прп. Александра Свирского (30 августа); две сентябрьских службы — прп. Иосифу Волоцкому и прп. Савватию Соловецкому; три октябрьских службы — на перенесение мощей прп. Иоанна Рыльского, на перенесение мощей праведного Иакова Боровичского и прп. Авраамия Ростовскому; две ноябрьских службы — прп. Варлааму Хутынскому и прп. Никону Радонежскому. Несмотря на то, что основу Службы составляют заимствованные тексты, автор творчески обрабатывает их, отражая в песнопениях ключевые элементы прославляемого события.

Богословский анализ произведений в честь прп. Александра Свирского позволяет выделить основные аспекты его церковного славения. Акцент делается на центральном событии из жизни подвижника — явлении ему Святой Троицы. Данное событие является главным в почитании святого, в историческом контексте оно становится божественным ответом в защиту догмата о Святой Троице в борьбе с «ересью жидовствующих» на Руси.

Событие описывается в произведениях, в том числе, с помощью считываемых ссылок и аллюзий на Священное Писание. Св. Александр уподобляется великим библейским боговидцам Аврааму, Моисею, Даниилу. Если в тексте Жития и Службы на преставление святого эти связи можно проследить через более или менее ясные намеки, то в более поздних произведениях — Похвальном слове, Службе на перенесение мощей, наблюдаются уже прямые сравнения прп. Александра с библейскими персонажами. Развивают данную тему и неправославные старообрядческие панегирические сочинения XVIII в., посвященные прп. Александру Свирскому. Прп. Александр Свирский уподобляется созерцателям Божественного света на горе Фавор, в чем может отражаться важный богословский аспект его почитания, позволяющий рассматривать подвиг прп. Александра через призму православного учения о нетварных Божественных энергиях в рамках изучения истории русского исихазма в XVI в.

Выявленные виды Службы говорят о различных традициях почитания прп. Александра Свирского на Руси в XVI–XVII вв. Служба на представление, в зависимости от тех или иных уставных предписаний, могла совершаться как всенощное бдение — полное или с сокращением (без малой вечерни, без литии), а также как полиелейное богослужение. Уставы показывают, что богослужение в честь прп. Александра могло совершаться не только отдельно, но и в соединении со службой св. Иоанну Предтечи или со службой святым патриархам Иоанну, Александру и Павлу Константинопольским (в первую очередь это отражается на составе канонов), чьи памяти приходятся на то же число. Гипотетически могла существовать, хотя бы местно, практика читать Похвальное слово за богослужением. Все это свидетельствует о разной степени славления святого. Большое количество дошедших до нас списков, а также преимущество списков «бденной» редакции с двумя канонами говорит в пользу того, что прп. Александр имел широкое почитание на Руси в изучаемый период. Воспоминание и славление прп. Александра Свирского совершается также в Службе всем русским святым, написанной иноком Спасо-

Евфимиевского Суздальского монастыря Григорием между 1549 и 1560-ми гг. В XVII в. появляется совместный канон преподобным Александру Свирскому и Никандру Псковскому.

В рамках диссертации впервые подготовлены к публикации тексты Похвального слова и Службы на перенесение мощей прп. Александра Свирского. Выводы диссертации, ее материалы могут быть использованы в научных работах и специальных курсах и программах по русской агиографии и агиологии, а также при изучении древнерусского красноречия и богослужебных текстов. Исследование вносит вклад в изучение истории монастыря, а находка Службы на перенесение мощей ставит перспективы возвращения ее в церковный календарь.

СПИСОК РАБОТ, ОПУБЛИКОВАННЫХ АВТОРОМ ПО ТЕМЕ ДИССЕРТАЦИИ

Статьи, опубликованные в периодических изданиях, рекомендованных
Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего
образования Российской Федерации:

1. Островский, П. В. Служба в честь преподобного Александра Свирского в рукописях XVI–XVII вв. : редакции, проблема датировки и атрибуции текста / П. В. Островский // Вестник Оренбургской духовной семинарии. – 2024. – Вып. 3 (32). – С. 32–54.
2. Островский, П. В. Похвальное слово в честь преподобного Александра Свирского XVI в. : списки, редакции, текст / П. В. Островский // Вестник Оренбургской духовной семинарии. – 2025. – Вып. 1 (34). – С. 220–245.
3. Островский, П. В. Библейские ссылки и аллюзии в описаниях явления Святой Троицы преподобному Александру Свирскому / П. В. Островский // Богословский вестник. – 2025. – № 1 (56). – С. 18–37.

Публикации в иных изданиях:

4. Островский, П. В. Как работал гимнограф XVI века : источники песнопений преподобному Александру Свирскому / П. В. Островский // Слово и образ. Вопросы изучения христианского литературного наследия. – 2022. – № 2 (4). – С. 21–34.
5. Островский, П. В. Служба в честь перенесения мощей преподобного Александра Свирского / П. В. Островский // Актуальные проблемы изучения и сохранения памятников архитектуры : Чтения памяти И. И. Кузнецова. Вып. 2. Материалы научной конференции. Москва, 16–17 ноября 2021 г. – 2022. – С. 179–186.