

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации
Сергея Васильевича Красникова (диакона)
«Религиозно-нравственная проблематика в творческом наследии
М.М. Пришвина», представленной на соискание ученой степени
кандидата теологии по специальности 5.11.3. Практическая теология
(по исследовательскому направлению: православие)

Диссертационное исследование Сергея Васильевича Красникова представляет собой значительный вклад в теологическую науку, а также в литературоведение в целом. В исследовании впервые предпринята попытка целостного осмысления религиозно-нравственной проблематики в творческом наследии М.М. Пришвина, остававшаяся вне поля зрения как теологии, так и пришвиноведения.

Соискателем было проведено тщательное исследование религиозно-этических взглядов писателя, прослежена их эволюция, начиная со времен детства и отрочества и заканчивая послевоенными событиями в его жизни. С.В. Красников впервые проанализировал религиозно-нравственную проблематику в художественном наследии Пришвина и выявил ее особенности. Автору исследования удалось показать значительный вес наличия религиозной проблематики и лексики в художественных произведениях, в публицистике и в эпистолярном наследии писателя, проявившейся в цитировании книг Священного Писания Ветхого и Нового Заветов, а также в аллюзиях и реминисценциях на евангельские и библейские сюжеты.

Исследователи творчества Пришвина, как правило, либо не обращали должного внимания на наличие у писателя религиозной проблематики, либо, не анализируя, бегло проговаривали ее, либо полностью игнорировали ее наличие, представляя Пришвина чуть ли не язычником или отдавая дань идеологическим установкам, в которых Пришвин выглядел лишь как певец природы и атеист. Данное исследование полностью закрывает этот важный пробел в пришвиноведении.

В своем исследовании соискателю удалось проанализировать и убедительно показать сложную эволюцию мировоззрения Пришвина от религиозного диссидентства к Православию, что, несмотря на свою противоречивость, проявилось в целом ряде произведений, которые могут считаться достойными примерами религиозной литературы и, что особенно важно, воспитательной детской литературы.

В ходе решения задач исследования С.В. Красников показал высокий уровень владения набором различных методов, которые позволили ему провести качественное междисциплинарное исследование, совмещающее теологический и филологический аспекты. Автором было проанализировано значительное количество эпистолярных и дневниковых записей писателя, художественных текстов и воспоминаний знавших Пришвина соотечественников.

