

Сведения о ведущей организации
 по диссертации Садыкова Петра Дмитриевича
 «Богословские идеи в древнерусских сказаниях о богородичных иконах
 (особенности художественного выражения)»,
 представленной на соискание ученой степени кандидата теологии
 по специальности 5.11.3. Практическая теология (по
 исследовательскому направлению: православие)

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	Отсутствует
Информация об учредителе (учредителях) образовательной организации	Религиозная организация Русская Православная Церковь
Почтовый индекс, адрес организации	191167, Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 17
Веб-сайт	https://spbda.ru/
Телефон	+7 (812) 717-16-73
Адрес электронной почты	kancilaria@yandex.ru
Список основных публикаций работников структурного подразделения, составляющего отзыв за последние пять лет по теме диссертации	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Цветаева М.Н.</i> Философия пространства в образах искусства Серебряного века // Христианское чтение. 2020. № 4. С. 124-136. 2. <i>Цветаева М.Н.</i> Синтез искусств в языческой и христианской культуре: проблемы духовно-эстетической целостности // Полилог и синтез искусств: история и современность, теория и практика. Материалы III Международной научной конференции. СПб., 2020. С. 259-260. 3. <i>Маркидонов А.В.</i> По поводу одного сочинения Симеона Полоцкого // Труды кафедры богословия Санкт-Петербургской Духовной Академии. 2020. № 2 (6). С. 86-123. 4. <i>Легеев М., свящ.</i> Богословие истории как наука. Метод. СПб., 2021. 280 с. 5. <i>Казин А.Л., Осипова Г.Г., Круглов Р.Г., Цветаева М.Н. и др.</i> Художественный процесс как диалог мировоззрений. СПб., 2021. 286 с. 6. <i>Цветаева М.Н.</i> Духовно-эстетическая природа русского искусства // Вестник славянских культур. 2022. № 64. С. 255-269.

	<p>7. <i>Маркидонов А.В.</i> Богословие и культура. СПб., 2022. 504 с.</p> <p>8. <i>Сизоненко Д., прот.</i> Богословие и европейская культура в трилогии Ганса Урса фон Бальтазара // Труды кафедры богословия Санкт-Петербургской Духовной Академии. 2022. № 4 (16). С. 186-198.</p> <p>9. <i>Цветаева М.Н.</i> Актуальные проблемы взаимодействия богословия и культуры // Труды кафедры богословия Санкт-Петербургской Духовной Академии. 2023. № 2 (18). С. 274-286.</p> <p>10. <i>Цветаева М.Н.</i> Художественная культура в христианской образовательной парадигме // Теология образования в христианской парадигме. СПб., 2023. С. 453-479.</p>
--	---

Проректор по научно-богословской работе
 Религиозной организации –
 духовной образовательной организации высшего образования
 «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви»

прот. К. Костромин

кандидат исторических наук,
 кандидат богословия
 протоиерей К. А. Костромин

«23» декабря 2024 г.

Подпись руки *прот. К. Костромин* _____ заверяю

Зав. канцелярией СПбДА *О. Тосаева* _____ *23, 12, 2024*

