

ОТЗЫВ
об автореферате диссертации
САДЫКОВА ПЕТРА ДМИТРИЕВИЧА
«Богословские идеи в древнерусских сказаниях о богородичных иконах
(особенности художественного выражения)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата теологии
по специальности 5.11.3. Практическая теология
(по исследовательскому направлению: православие)

Кандидатская диссертация Садыкова Петра Дмитриевича «Богословские идеи в древнерусских сказаниях о богородичных иконах (особенности художественного выражения)» посвящена актуальной теме. Автор на примере избранных сказаний об иконах Божией Матери всесторонне рассматривает богословские идеи, которые присущи произведениям данного жанра.

Во введении он четко обосновывает актуальность и новизну, подчеркивая малоизученность жанра богородичных сказаний в целом, а также отмечая отсутствие исследований, в которых представлялось бы осмысление их теологии.

Поставленная цель отражает тему диссертации и определяет задачи, которые в свою очередь определили структуру и ход всего исследования.

Объектом исследования стали «избранные древнерусские богородичные сказания», предметом же – «способы выражения богословских идей, сюжетно-композиционные особенности и своеобразие описания внешних чудес» (с. 5-6). Знакомство с авторефератом и текстом кандидатской диссертации позволяет сказать, что объект и предмет сформулированы верно и соотносятся с содержанием исследования.

Автор выделяет основные источники – это сказания о Казанской, Святогорских, Колочской, Оковецкой и Выдропусской иконах Божией Матери. При этом он обращается и к иным сказаниям и житийному материалу (например, к житиям преподобных Феодосия Печерского, Сергия Радонежского и т.д.).

Тема диссертации определила привлечение Священного Писания и трудов святых Церкви, за счет которых раскрывается смысл определенных эпизодов произведений, предлагается экзегеза библейских заимствований, выделяются богословские идеи, свойственные православной традиции.

Материалы исследования обладают теоретической значимостью. Они позволяют дополнить сведения о жанровой системе древнерусской литературы, определить идеи произведений, имеющих духовно-нравственное основание, глубже понять мышление авторов, их богословские представления и религиозную жизнь их современников.

Очевидна и практическая значимость кандидатской диссертации, материалы которой могут использоваться при преподавании и разработке курсов по различным дисциплинам. Исследование, без сомнения, будет

интересно и научному сообществу.

Первая глава посвящена проблематике исследования. Она включает в себя три пункта. В первом представлен обзор существенного числа разноплановых исследований богородичных сказаний Древней Руси: литературоведческих, текстологических, исторических, философских, что говорит о хорошем знакомстве автора с литературой вопроса.

Второй пункт предлагает разработку проблемы понятийно-терминологического аппарата. Здесь диссертант отмечает ряд трудностей, имеющих место при изучении обозначенного жанра. В частности, говорится о широте художественности, поэтики, топики, различия реализуемых идей и основных тем, которые обнаруживаются в произведениях о богородичных иконах. Все это затрудняет предоставление общей характеристики исследуемых произведений и конкретизацию их жанрового единства.

Третий пункт первой главы содержит авторские замечания касательно междисциплинарности изучения богородичных сказаний. Хотелось бы особо отметить, что автор уделяет внимание и историческому контексту, свидетельствуя о возможности привлечения означенных письменных памятников в качестве исторических источников. Данный момент прослеживается в последующих главах, где диссертант с разной степенью подробности обращается к сложным процессам, происходящим в русском обществе.

Вторая и третья главы посвящены рассмотрению основных источников диссертационного исследования. Вторая глава сосредоточена вокруг сказаний о Казанской и Святогорских, третья – о Колочской, Оковецкой и Выдропусской иконах.

Выполненный анализ позволяет диссертанту определить теологические темы в изучаемых произведениях. Как отмечает автор, они преимущественно относятся к аскетической области православного богословия. Это и борьба с греховными начинаниями, и отображение путей духовного преображения человека, и осмысление соотношения тем страдания и наказания. Также наглядно демонстрируются мысли о Божественном промыслении и путеводительстве над русским народом. Несомненно, все эти идеи имеют прямое отношение к философии и религиозной мысли, тесно переплетены с культурой, имеющей глубочайшие и прочные православные корни.

На основании древнерусских сказаний автор предлагает характеристику религиозной, богослужебной жизни XVI-XVII вв., отмечает некоторые особенности почитания святых и обрядовой составляющей.

Отдельно необходимо отметить, что Садыков Петр Дмитриевич регулярно участвовал в научных конференциях, представляя на них свои исследовательские материалы и выводы. Они нашли отражение в восьми статьях, в том числе и в рецензируемых научных изданиях, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук (всего шесть статей).

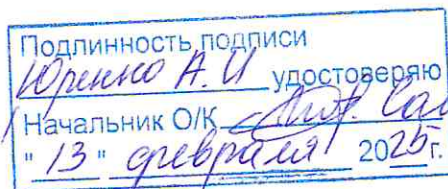
Не вызывает сомнений, что представленное к защите исследование является научным, самостоятельным и целостным. Его отличают логичность,

грамотность, доказательность и состоятельность полученных выводов.

Автореферат диссертации соответствует всем требованиям пп. 9-14 «Положения о порядке утверждения ученых степеней», утвержденного постановлением № 842 Правительства РФ от 24.09.2013 (в ред. от 16.10.2024), а Садыков Петр Дмитриевич заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата теологии по специальности 5.11.3. Практическая теология (по исследовательскому направлению – православие).

Кандидат исторических наук,
научный сотрудник отдела
русского народа Федерального
государственного бюджетного
учреждения науки Ордена Дружбы
народов Института этнологии и
антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая
Российской академии наук
Анастасия Игоревна Юренко

119334, Россия,
г. Москва, Ленинский проспект, 32а
E-mail: russkie@iea.ras.ru
Тел. 8 (495) 938-52-93



Начальник ОК *Андрей Сахарин* И.В.
"13" февраля 2025 г.