

**ОТЗЫВ**  
**об автореферате диссертации**  
**САДЫКОВА ПЕТРА ДМИТРИЕВИЧА**  
**«Богословские идеи в древнерусских сказаниях о богородичных иконах**  
**(особенности художественного выражения)»,**  
**представленной на соискание ученой степени кандидата теологии**  
**по специальности 5.11.3. Практическая теология**  
**(по исследовательскому направлению: православие)**

Диссертационное исследование Петра Дмитриевича Садыкова посвящено изучению богословской проблематики древнерусских богородичных сказаний и является актуальным, поскольку в нем предпринимается попытка определения теологической составляющей данных произведений, что до сих пор не становилось предметом специальных научных изысканий.

В качестве основного материала представленной кандидатской диссертации определены пять избранных повествований об иконах Божией Матери: Казанской, Святогорских, Колочской, Оковецкой и Выдропусской. Все они в той или иной степени отражают культурные и философские реалии важной для отечественной истории эпохи – XVI-XVII вв., когда наблюдались значительные трансформации русского самосознания и религиозного мышления. Таким образом, выбранные источники существенны не только для определения богословской тематики, присущей изучаемому времени, но позволяют охарактеризовать общий культурный контекст.

Нужно отметить: несмотря на то, что в качестве ключевого материала диссертантом выбраны пять сказаний, в работе наблюдается активное привлечение широкого спектра источников – агиографических произведений Древней Руси (житий святых, других богородичных сказаний). Совокупно с активным использованием текстов Священного Писания, гимнографических творений и святоотеческих текстов это обеспечивает состоятельность кандидатской диссертации и глубину анализа. Научная новизна непосредственно связана с актуальностью работы Петра Дмитриевича Садыкова – предпринимается одна из первых попыток при изучении определенного жанра древнерусской литературы сосредоточиться не на литературоведческих аспектах, а на теологических. При анализе трех повествований используется малоизученная рукопись – июльская Четья-Минья иеромонаха Германа (Тулупова).

Авторские заключения и представленные материалы обладают теоретической и практической значимостью. Они вносят свой вклад в современную науку и могут послужить вспомогательным материалом при преподавании ряда дисциплин филологического, исторического, а главное – теологического циклов.

Диссертант обращается к широкой теоретико-методологической базе, представленной литературоведческими, текстологическими, историческими и богословскими исследованиями.

Исследование включает в себя введение, три главы с внутренней рубрикой, заключение и список использованной литературы.

Во введении обосновывается актуальность, определяется цель и задачи, обозначаются объект и предмет, методы, описаны теоретическая и практическая значимость кандидатской диссертации. Формулировки корректны и логичны.

Первая глава представляет обзор основных научно-исследовательских работ, посвященных древнерусским сказаниям о богородичных иконах; понятийно-терминологическому аппарату, связанному с жанром богородичных сказаний Древней Руси и, что надо отметить особо, их междисциплинарной природой. Важным результатом данной главы можно назвать определение подхода к дальнейшему анализу основных источников диссертации.

Вторая глава демонстрирует изучение двух сказаний о явлении икон Богородицы: Казанской и Святогорских. Выбор означенных произведений обуславливается, в частности, тезисами второго пункта первой главы, прежде всего о том, что наиболее продуктивным и результативным является изучение конкретных групп богородичных сказаний в отдельности (о явлении, чудесах, обретении и т.д.). Автор предлагает подробный анализ библейской интертекстуальности в повести о Казанской иконе, определяя в том числе семантику фрагментов, что позволяет обозначить непосредственно теологические идеи произведения. Состоятельной представляется и выделение четырех групп чудес, описанных в сказании о Казанской иконе. Классификация строится на принципах структурного и идейного развития фрагментов и отражает теологическую проблематику.

Третья глава посвящена трем сказаниям о богородичных иконах, близким к жанрам бытовой повести, – о Колочской, Оковецкой и Выдропусской. Здесь особое внимание уделяется композиции первого и второго из них, где в самом построении демонстрируется основная богословская мысль произведения – духовное падение, обращение и спасение человека. Более подробно данная идея проанализирована в следующем разделе, посвященном духовно-нравственной проблематике означенных повествований. При рассмотрении данных произведений диссертант подчеркивает элементы, которые приближают их к жанру бытовой повести. Наравне с этим автор обосновывает принадлежность означенных текстов к жанру богородичных сказаний, доказательно показывая, что в центре повествования находятся непосредственно богородичные иконы.

В заключении представлены выводы исследования, которые соотносятся с основным содержанием, поставленными задачами и положениями, которые выносятся на защиту.

Кандидатская диссертация Петра Дмитриевича Садыкова прошла апробацию, которая заслуживает отдельного упоминания. Ее материалы были представлены на 14 научных мероприятиях МПГУ, МГОУ, СПбДА, Сретенской духовной академии, Екатеринбургской духовной семинарии и других научных мероприятиях, что подчеркивает практическую значимость работы. Результаты исследования также представлены в восьми статьях, шесть из них – в авторитетных рецензируемых научных изданиях.

Работа Петра Дмитриевича Садыкова соответствует паспорту научной специальности 5.11.3. Практическая теология (по исследовательскому направлению – православие) по следующим пунктам: 1.1. Богослужбные тексты и богослужбный язык, 1.6. Церковное искусство, 1.7. Богословие культуры, 1.8. Богословское осмысления многообразия религиозной жизни в истории и современности.

Представленная диссертация является самостоятельным, законченным исследованием, которое свидетельствует о наличии у Петра Дмитриевича Садыкова необходимых научно-исследовательских компетенций. Анализ автореферата позволяет утверждать, что диссертация «Богословские идеи в древнерусских сказаниях о богородичных иконах (особенности художественного выражения)», представленная на соискание ученой степени кандидата теологии, соответствует всем требованиям пп. 9-14 «Положения о порядке утверждения ученых степеней», утвержденного постановлением № 842 Правительства РФ от 24.09.2013 (в ред. от 16.10.2024), которые предъявляются диссертационным исследованиям, а ее автор, Петр Дмитриевич Садыков, заслуживает присуждения ученой степени кандидата теологии по научной специальности 5.11.3. Практическая теология (по исследовательскому направлению – православие).

*05 февраля 2025 г.*

Кандидат теологии,  
доцент кафедры теологии  
Института филологии Федерального  
государственного бюджетного  
образовательного учреждения  
высшего образования «Московский  
педагогический государственный  
университет»



Непочатова Марина Ивановна

119435, г. Москва,  
ул. Малая Пироговская, д. 1, стр. 1  
Тел. +7 (499)246-57-12  
E-mail: mi.nepochatova@mpgu.su

