

**ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ О ДИССЕРТАЦИИ
ПЕТРА ДМИТРИЕВИЧА САДЫКОВА
на соискание ученой степени кандидата теологии
по специальности 5.11.3. Практическая теология (по
исследовательскому направлению: православие)
«БОГОСЛОВСКИЕ ИДЕИ В ДРЕВНЕРУССКИХ
СКАЗАНИЯХ О БОГОРОДИЧНЫХ ИКОНАХ (ОСОБЕННОСТИ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВЫРАЖЕНИЯ)»**

Садыков Петр Дмитриевич с отличием окончил магистратуру Сретенской духовной семинарии (направленность «Церковнославянский язык: история и современность») в 2021 году. По рекомендации государственной экзаменационной комиссии поступил в аспирантуру Сретенской духовной академии.

За время обучения в аспирантуре Садыков Петр Дмитриевич зарекомендовал себя положительно. На протяжении всех трех лет обучения занимался разработкой выбранной темы исследования, проявлял живой интерес к научной деятельности.

С 2021 года участвовал в конференциях, семинарах и иных научных и общественно значимых мероприятиях: Всероссийской конференции по вопросам традиционных российских духовно-нравственных ценностей, задач профилактики религиозного и этнического экстремизма, воспитания российской гражданской идентичности в контексте предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (Москва, ФИРЯ, 15-16 апреля 2021 года); XIII студенческой научно-богословская конференция (Санкт-Петербург, СПбДА, 17-18 мая 2021 года); обучающем семинаре «Состояние обучения родным языкам и литературам народов России в образовательных организациях: актуальные вопросы и возможные

пути решения проблем» (Саранск, ФИРЯ, 17-18 ноября 2021 года); Всероссийской научно-практической конференции «Монастыри и монашество в истории Русской Церкви» (Дзержинский, Николо-Угрешская духовная семинария, 20 ноября 2021 года); II Зимней национальной научно-практической школы-конференции «Язык-литература-православие» имени митрополита Григория (Постникова) (Москва, Перервинская духовная семинария, 16 декабря 2021 года); Всероссийской научной конференции с международным участием «Лингвистическая лимология» (Мытищи, МГОУ, 16 декабря 2021 года); Студенческой научно-богословской конференции «Жизнь Церкви Христовой в прошлом, настоящем и будущем» (Москва, Сретенская духовная академия, 21 декабря 2021 года); X Всероссийской научно-богословской конференции «Церковь. Богословие. История» (Екатеринбург, Екатеринбургская духовная семинария, 8-10 февраля 2022 года); Студенческой конференции, приуроченная к «600-летию обретения честных мощей преп. Сергия, игумена Радонежского» (Москва, Сретенская духовная академия, 16 июня 2022 года); XXII Международная конференция молодых ученых-филологов «Филологическая наука в XXI веке. Взгляд молодых» (Москва, МПГУ, 12-15 октября 2022 года); Иларионовские чтения: Жизнь Церкви Христовой в прошлом, настоящем и будущем (Москва, Сретенская духовная академия, 6 декабря 2023 года); Международной научно-методической конференции «Гуманитарные науки и православная культура. XXI Пасхальные чтения» (Москва, МПГУ, 22–23 мая 2024 года); студенческой научно-богословской конференции, приуроченной к 25-летию со дня прославления священномученика Илариона (Троицкого) и открытия Сретенской духовной академии (Москва, Сретенская духовная академия, 5 июня 2024 года).

Ключевые положения диссертационного исследования представлены в восьми публикациях, шесть из которых размещены в ведущих рецензируемых научных журналах и изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Кандидатская диссертация Садыкова Петра Дмитриевича «Богословские идеи в древнерусских сказаниях о богородичных иконах (особенности художественного выражения)» является самостоятельным исследованием. В нем автор предпринял попытку многоаспектного рассмотрения богословского содержания древнерусских произведений, посвященных чудотворным иконам Божией Матери.

Данная тема представляется актуальной, полученные результаты обладают теоретической и практической значимостью.

В первой главе определяются принципы рассмотрения избранных литературных памятников, автор останавливается на следующих аспектах: особенности композиционного построения; богословская тематика и внешние чудеса произведений.

Анализ обозначенных моментов позволило диссертанту выделять основные теологические идеи, заложенные авторами в произведения.

Вторая глава посвящена рассмотрению двух повестей о явлении икон: Казанской и Святогорских.

Автору удалось сопоставить текст произведений с библейскими фрагментами, выделить наиболее ярко представленные богословские идеи.

В третьей главе рассматриваются три произведения о Колочской, Оковецкой и Выдропусской иконах, которые имеют в себе черты жанра бытовой повести.

Диссертант обозначает их духовно-нравственную проблематику, касающуюся внутреннего преобразования главных героев повествования.

Полагаю, что диссертационная работа Садыкова Петра Дмитриевича «Богословские идеи в древнерусских сказаниях о богородичных иконах (особенности художественного выражения)» является законченным, оригинальным, самостоятельно выполненным научным исследованием, соответствующим всем требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, и может быть представлена к защите по специальности 5.11.3. Практическая теология (по исследовательскому направлению: православие).

Научный руководитель:

Маршева Лариса Ивановна

заведующая кафедрой древних и новых языков

Религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования «Сретенская духовная академия Русской Православной Церкви»,

доктор филологических наук

по специальности 10.02.01 Русский язык,

профессор



16 сентября 2024 г.

Телефон +7 903 714 7338

E-mail: haufen@mail.ru

107031, Москва, ул. Большая Лубянка, 19, с. 3.



Подпись Маршевой Л.И. удостоверяю.

Зав. канцелярией
Васильчук Т.А.

