

ОТЗЫВ
об автореферате диссертации
САДЫКОВА ПЕТРА ДМИТРИЕВИЧА
«Богословские идеи в древнерусских сказаниях о богородичных иконах
(особенности художественного выражения)»,
представленной на соискания ученой степени кандидата теологии
по специальности 5.11.3. Практическая теология
(по исследовательскому направлению: православие)

Многовековая отечественная культура, уходящая глубоко в древность, во многом зиждется на тех традициях, которыми обогатила ее православная вера. Христианство оставило неизгладимый отпечаток на всем: мыслях и суждениях, культуре и искусстве, письменности и литературе, государственном устройстве и законодательстве, самом образе жизни русского человека. Религиозность, вера, без преувеличения, определили ход национального развития.

Обращаясь к отдельным элементам культурного наследия, исследователь может представить широкую картину той или иной эпохи, приблизиться к ней и даже соприкоснуться с духом времени.

Именно поэтому кандидатская диссертация Петра Дмитриевича Садыкова «Богословские идеи в древнерусских сказаниях о богородичных иконах (особенности художественного выражения)» обладает несомненной актуальностью.

Цель, сформулированная автором, заключается «в многоаспектном анализе богословского содержания избранных древнерусских сказаний о чудотворных иконах Божией Матери» (с. 5). Диссертант стремится выявить богословские идеи избранных древнерусских сказаний о богородичных иконах, что само по себе неразрывно связано с широким междисциплинарным полем: литературой, культурой, философией.

Иными словами, описание, надо сказать, грамотное и последовательное, теологии указанных древнерусских произведений – это не просто герменевтика текста, но характеристика эволюционного развития философской мысли, религиозности, быта и жизни людей исторического периода.

В этой связи справедлив выбор богородичных сказаний, относящихся к особому для нашего Отечества времени, – XVI – начало XVII вв. Это время, когда продолжает созидаться и утверждаться самобытное русское самосознание, происходит первая коронация русского царя, усиливается созидательная борьба за расширение территории государства и укрепление на внешней арене. В то же время начинается постепенное изменение образа мышления, переосмысливаться место Церкви в социально-общественной жизни.

Данный факт обнаруживается в сопоставлении, которое делает диссертант, двух сказаний, созданных в духе предшествующей традиции, и трех произведений, близких к жанру бытовой повести.

Нельзя не признать: помимо отличительных черт, автор исследования предлагает и объединяющие их моменты: через икону Пресвятой Богородицы в каждом случае действует Промысл Божий, а чудеса, происходящие от Нее, хотя и в разной степени, сподвигают к укреплению веры и духовного состояния героев произведения. Это, бесспорно, расширяет сведения о жанровой системе древнерусской литературы.

Последнее во многом объясняет теоретическую значимость кандидатской диссертации. В ней предлагается опыт теологического анализа обозначенных древнерусских произведений.

Очевидна и практическая значимость, которая формулируется диссертантом во введении: материалы исследования могут использоваться при преподавании, разработке курсов и подготовке изданий древнерусских произведений и комментариев к ним.

Следует отметить широкую источниковедческую базу, включающую в себя не только богородичные сказания, ставшие основным материалом исследования, но и различные жития, сказания о других богородичных иконах, библейский и гимнографические тексты, творения святых отцов, ряд словарей, необходимых для изучения церковнославянских памятников.

Первый пункт первой главы указывает на серьезную проработку теоретико-методологической базы по тематике исследования.

Нужно с уверенностью признать, что апробация данной кандидатской диссертации успешно состоялась. Петр Дмитриевич Садыков регулярно принимал участие в научных конференциях и семинарах, а также опубликовал материалы своей работы в восьми статьях. Шесть публикаций представлены в журналах из перечня рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук. Темы статей различны, что свидетельствует о междисциплинарности исследования, о которой отдельно автор говорит в одном из пунктов кандидатской диссертации. Но в центре его внимания, безусловно, находится именно теология богородичных икон.

Следует отметить обоснованную структуру автореферата, в котором последовательно раскрываются положения, вынесенные на защиту. С последними соотносится основное содержание глав кандидатской диссертации, которые в необходимой мере представлены в автореферате. Актуальность, цель, задачи, объект и предмет, теоретическая и практическая значимости, научная новизна, методы исследования и т.д. являются верными и коррелирующими с самой темой.

В заключении, помимо общих выводов, излагаются перспективы дальнейшего изучения теологии древнерусских сказаний о богородичных иконах. Это дополнительно подтверждает добротность и ценность проделанной работы, а также внушает надежду на дальнейшие научные изыскания диссертанта в данной области.

Автореферат свидетельствует о том, что представленная к защите кандидатская диссертация является самостоятельным, завершённым исследованием, выполненном на высоком научном профессиональном уровне.

Следовательно, кандидатская диссертация Петра Дмитриевича Садыкова «Богословские идеи в древнерусских сказаниях о богородичных иконах (особенности художественного выражения)» отвечает всем требованиям пп. 9-14 «Положения о порядке утверждения ученых степеней», утвержденного постановлением № 842 Правительства РФ от 24.09.2013 (в ред. от 16.10.2024), а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата теологии по специальности 5.11.3. Практическая теология (по исследовательскому направлению – православие).

Кандидат философских наук,
доцент кафедры библейско-
богословских дисциплин
Религиозной организации –
духовной образовательной
организации высшего образования
«Николо-Угрешская духовная
семинария Русской Православной
Церкви»

Иванников Сергей Иванович

14.02.2025г.

140090, Россия,
Московская обл., г. Дзержинский,
пл. Святителя Николая,
д. 1, корп. 6
E-mail: nupds.info@mail.ru
Тел. +7 (495) 551-73-70



*Задание Иванникова Сергея Ивановича
Иванникова. Издана в моем присутствии
директор отдела кадров Николо-Угрешской
духовной семинарии, Журикова В.А*