

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации иеродиакона Епифания
(Булаева Дениса Викторовича)
«Рукописные источники византийского Октоиха и их типология»,
представленную к защите на соискание учёной степени кандидата богословия

Диссертация иеродиакона Епифания (Д.В. Булаева) посвящена теме, которая давно привлекает внимание исследователей в силу своей важности для истории византийской и славянской гимнографии – истории византийского Октоиха. Несмотря на то, что византийскому Октоиху посвящен ряд фундаментальных исследований С. Фройсхова, М. Йовчевой, И.Е. Лозовой и О.А. Крашенинниковой, диссертант внес существенный вклад в развитие данной темы, сосредоточившись на систематизации и анализе рукописных источников. На основе изучения 89 византийских сборников VIII – XVI вв. диссертант уточнил типологию византийского Октоиха; выделил пласт воскресных стихир доиконоборческого периода; определил древнейший состав «анатолиевых» стихир. Тщательное сопоставление текстов позволило выявить тропари, которые в настоящее время вышли из употребления. Работа с рукописными материалами дала возможность диссертанту сделать ряд ценных наблюдений, касающихся времени создания рукописей, атрибуции почерков, взаимоотношения списков.

Ценной частью диссертации является описание всех привлекаемых соискателем рукописей. Это описание имеет самостоятельную ценность, поскольку имеет большое прикладное значение для дальнейшего исследования византийских Октоихов. Пристальное внимание диссертанта к колофонам и записям на рукописях позволило ему в ряде случаев определить писцов, место и время создания кодексов, а также соотнести рукописи между собой. В диссертации приведен текст колофонов и приписок с переводом на русский язык.

Сопоставление древнего состава Октоиха с современным печатным Октоихом позволяет сравнить древнее богослужение с современным, что делает результаты исследования актуальными для современной Церкви.

Ценные наблюдения сделаны диссертантом относительно состава славянского Октоиха. Эта тема, требующая отдельного изучения, не была предметом специального рассмотрения соискателем; однако сделанные им наблюдения подтверждают, что в славянской традиции часто сохранялись тексты, вышедшие из употребления или даже полностью утраченные в византийской традиции.

Диссертационное исследование иерод. Епифания обладает актуальностью для современной науки. Диссертация содержит важные наблюдения и обобщения и представляет собой законченное оригинальное исследование, обладающее научной новизной. Практическое применение результатов исследования возможно как в рамках богословия, так и историками и филологами, при подготовке научных и учебных работ и в преподавательской практике.

Положения, выносимые на защиту, четко изложены и убедительно аргументированы в автореферате диссертации. Автореферат свидетельствует о том, что работа написана автором самостоятельно, обладает внутренним единством, содержит новые научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты, и свидетельствует о личном вкладе автора в науку.

Автор диссертации иеродиакон Епифаний (Д.В. Булаев) заслуживает присуждения искомой степени кандидата богословия.

Заведующая Научно-исследовательским
отделом рукописей Библиотеки
Российской академии наук,
доктор исторических наук

Корогодина М. В.

04.10.2021

Подпись *Корогодина*
удостоверяется *М. В.*

ПОМОЩНИК
ДИРЕКТОРА
Ю.В. Левченко

