

Церковно-исторические исследования Church Historical Studies

НАУЧНАЯ СТАТЬЯ
УДК 271.2–36:930.2

ПЕРВЫЕ ЖИЗНЕОПИСАНИЯ СТАРЦА СЕРАФИМА САРОВСКОГО

Алексей Мстиславович Пентковский

Доктор восточных церковных наук, профессор.
1. Общецерковная аспирантура и докторантура
им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия.
Российская Федерация, 115035, г. Москва, ул. Пятницкая, д. 4/2, стр. 1.
2. Старший научный сотрудник Института русского языка РАН.
Российская Федерация, 119019, г. Москва, ул. Волхонка, д. 18/2.
pentkov@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0002-0866-5272>

АННОТАЦИЯ. Краткое и пространное жизнеописания старца Серафима Саровского, составленные иеромонахом Сергием (Васильевым) и иеромонахом Георгием (Вырыпаевым), соответственно, и впервые напечатанные в 1841 и 1844 годах, лежат в основе всех последующих жизнеописаний саровского подвижника. Каждый из двух составителей использовал в качестве основы первоначальное жизнеописание, которое было создано в Саровской пустыни не позднее 1838 года, а также различные несохранившиеся источники саровского происхождения, содержавшие сведения о старце Серафиме, в том числе сборники его повествований о различных видениях в храмах обители. При подготовке к напечатанию в тексты жизнеописаний вносились существенные изменения и сокращения. В краткое жизнеописание были внесены сокращения при рассмотрении в Синоде, а пространное было подвергнуто редактированию до представления в духовную цензуру. Наиболее достоверным из двух жизнеописаний является текст краткого жизнеописания, составленного иеромонахом Сергием (Васильевым), который рассматривался и в духовной цензуре, и в Синоде. Достоверность сведений, в нем содержащихся, в том числе достоверность видений, была подтверждена специальным расследованием, которое было произведено тамбовским епархиальным архиереем по распоряжению Синода. Сведения, содержащиеся в пространном жизнеописании, и использованные при его составлении источники саровского происхождения предполагают специальное изучение. В Приложении публикуется текст краткого жизнеописания старца Серафима Саровского по рукописи, которая была подготовлена в 1838 году для издания.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: агиография, источниковедение, текстология, прп. Серафим Саровский, иеромонах Сергей Васильев, иеромонах Георгий Вырыпаев, жизнеописание, рукопись, редактирование, видения, духовная цензура, Святейший Синод, протокол, указ

ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ: Пентковский А. М. Первые жизнеописания старца Серафима Саровского // *Aspiratio*. 2026. Т. 3, № 1: 64–138.

RESEARCH ARTICLE

UDC 271.2–36:930.2

THE EARLIEST LIVES OF STARETS SERAPHIM OF SAROV

Aleksey M. Pentkovskiy

Doctor of Eastern Church Sciences, Professor.

1. Saints Cyril and Methodius Institute for Postgraduate Studies.
Pyatnitskaya street, 4/2, building 1, Moscow, 115035, Russian Federation.
Senior Research Fellow.

2. Vinogradov Russian Language Institute, Russian Academy of Sciences
Volkhonka street, 18/2, Moscow, 119019, Russian Federation.
pentkov@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0002-0866-5272>

ABSTRACT. The brief and the extended lives of Starets Seraphim of Sarov, composed respectively by Hieromonk Sergiy (Vasilyev) and Hieromonk Georgiy (Vyrypaev) and first published in 1841 and 1844, form the basis of all subsequent lives of the Sarov ascetic. Each of the two compilers used as his foundation an original life that had been created at the Sarov Hermitage no later than 1838, as well as various now-lost Sarov sources containing information about Starets Seraphim, including collections of his accounts of various visions in the churches of the monastery. In the course of preparation for publication, substantial revisions and abridgements were introduced into the texts of both lives. The brief life was abridged during its consideration in the Holy Synod, whereas the extended life was subjected to editorial revision before being submitted to the ecclesiastical censorship. Of the two, the most reliable is the text of the brief life composed by Hieromonk Sergiy (Vasilyev), since it was examined both by the ecclesiastical censorship and by the Holy Synod. The reliability of the information it contains, including the authenticity of the visions, was confirmed by a special investigation carried out by the diocesan bishop of Tambov at the order of the Holy Synod. The information contained in the extended life, together with the Sarov sources used in its compilation, calls for special study. The Appendix contains

the text of a short version of the Life of Startes Seraphim of Sarov based on a manuscript that was prepared for publication in 1838.

KEY WORDS: hagiography, source studies, textual criticism, Seraphim of Sarov, Hieromonk Sergiy (Vasilyev), Hieromonk Georgiy (Vyrypaev), life, manuscript, editing, visions, ecclesiastical censorship, Holy Synod, protocol, decree

FOR CITATION: Pentkovskiy A. “The Earliest Lives of Starets Seraphim of Sarov” // *Aspiratio*. 2026. Vol. 3, № 1: 64–138.

Жизнеописания старца Серафима Саровского, напечатанные до его канонизации в 1903 году, разделяются по времени их публикации и особенностям содержания на две группы. Первую группу составляют *краткое жизнеописание*, изданное в 1841 году под названием «Сказание о жизни и подвигах блаженной памяти отца Серафима, Саровской пустыни иеромонаха и затворника» (Сказание 1841), и *пространное жизнеописание*, опубликованное в 1844 году в журнале «Маяк» под названием «Сказания о жизни и подвигах старца Серафима, иеромонаха Саровской пустыни и затворника, извлеченные из записок ученика его» (Сказания 1844), во многом сходное с кратким. Второе издание краткого «Сказания» было напечатано в 1844 году вместе с духовными наставлениями старца Серафима и жизнеописанием саровского подвижника Марка (Сказание 1844), впервые изданными в 1839 году (Начертание 1839), а в следующем году появилось отдельное, переработанное издание пространных «Сказаний»¹ с приложением духовных наставлений старца Серафима в архаичной редакции (Сказание 1845). Третье, дополненное издание краткого «Сказания» было напечатано в 1851 году (Сказание 1851).

Ко второй группе относятся тексты, связанные с деятельностью Саровской пустыни, а также двух женских монашеских общин —

¹ Стиль был приближен к литературному, при переработке были внесены изменения в содержание, в том числе исправлены месяц рождения Прохора (июнь исправлен на июль), место нападения в 1804 году (в огороде, а не в лесу) и датировки прекращения строгого затвора (отнесено к 1815 году, но без указания даты) и выхода из кельи в 1825 году (перенесено с 12 июня на 25 ноября) (Сказание 1845: 5, 37, 39), а также были сделаны дополнения, в том числе описание келии (Сказание 1845: 35)

Дивеевской и Понетаевской (позднее — монастырей), где формировались особые традиции почитания саровского подвижника. Уже в 1849 году было напечатано собрание различных материалов под названием «Сказания о подвигах и событиях жизни старца Серафима, иеромонаха, пустынника и затворника Саровской пустыни», доход от которого предназначался Дивеевской общине (для «существования и благоустройства обители»), ставшей центром по собиранию и формированию преданий о старце Серафиме и реликвий, с ним связанных. В Предисловии специально отмечалось, что составитель этих «Сказаний», находившийся в Нижегородском Печерском монастыре иеромонах Иоасаф (Иван Тихонович Толстошеев / Иван Тихонов (сведения о нем см.: Степашкин 2002: 44–45; Степашкин 2018: 256–259)), исполнял особое «послушание» по устройению общины, «возложенное» на него старцем Серафимом (Сказания 1849: I, IV–V). Наряду со сведениями о жизни и трудах саровского подвижника, заимствованными из напечатанных жизнеописаний, в сборник входили особые «Сказания о благодатных дарах старца Серафима», содержавшие описание участия и самого старца, и составителя этих «сказаний» в делах «Дивеевской женской обители», устройство которой было названо «важнейшим из подвигов жизни отца Серафима». В 1856 году появилось второе издание книги иеромонаха Иоасафа, дополненное различными подробностями, его новыми «сказаниями» и рассказами известных ему лиц (Сказания 1856), доходы от которого предназначались, как и ранее, в пользу Дивеевской общины. Однако после нестроений, сопровождавших возведение Дивеевской общины в 1861 году на степень общежительного третьеклассного монастыря, иеромонах Иоасаф был отстранен от участия в делах обители (Воскресенский 1906: 8–12), а из общины ушла группа сестер, которые объединились в новую, Серафимо-Понетаевскую общину, утвержденную в 1864 году и возведенную на степень третьеклассного монастыря в 1869 году (Макаревский 1903: 1018–1019).

Существенные изменения произошли и в корпусе текстов, посвященных старцу Серафиму. Вскоре после реорганизации Дивеевской общины было опубликовано пространное житие старца Серафима (Житие 1863), права на которое принадлежали Саровской пустыни. При его составлении были использованы различные материалы, происходившие не только из архива Саровской пустыни, но и из Дивеевской общины, истории которой

был посвящен специальный раздел. Житие составил в 1858 году библиотекарь Саровской пустыни иеромонах Иаков Невельский, а позднее его редактировал Н. В. Елагин (Степашкин 2018: 261–266). Из саровского жития следовало, что название «Серафимов ученик» не существовало при жизни старца, учениками которого была вся братия (Житие 1863: 60).

Тем не менее иеромонах Иоасаф и преданные ему насельницы Понетаевской обители не сомневались в правомерности своих действий и достоверности распространявшихся ими сведений, чему должно было способствовать высочайшее утверждение Серафимо-Понетаевского монастыря, а также высочайшее пожалование монастырю обширного надела земли (Макаревский 1903: 1021). Как и ранее в Дивеевской общине, в Понетаевском монастыре развернулась активная работа по собиранию реликвий, связывавшихся со старцем Серафимом, и по копированию различных его изображений, а игумен Иоасаф Толстошеев, принявший схиму с именем Серафим, подготовил и напечатал третье, переработанное и дополненное, издание своей книги, задачей которого было «восстановление истинности фактов, искаженных не только в тексте изданий разных неведомых авторов, но и в самых рисунках и изображениях дивной кончины». Доходы от этого издания предназначались в пользу «нового спасительного рассадника, Серафимо-Понетаевской обители» (Сказания 1877: 5). Схиигумен Серафим скончался 20 ноября 1884 году и был погребен в Серафимо-Понетаевском монастыре (Степашкин 2018: 259), но до кончины он завершил подготовку новой, дополненной и исправленной, версии своего сочинения (Сказания 1885).

Издательская деятельность Саровской пустыни и Понетаевского монастыря активизировала публикаторскую активность Дивеевской обители, утверждавшей свою «серафимовскую» преемственность. Уже в 1874 году были напечатаны жизнеописания старца Серафима Саровского и Агафии Мельгуновой, названных «основателями Серафимо-Дивеева женского монастыря». Повествование о старце Серафиме было охарактеризовано в Предисловии к дивеевскому изданию как «самое верное описание», но в действительности это был отредактированный и незначительно дополненный текст «самого правильного сказания»,

напечатанного в 1845 году (Жизнеописание 1874: III–IV). В 1896 году священник Леонид Чичагов опубликовал пространное описание истории Дивеевской обители под названием «Летопись Серафимо-Дивеевского монастыря Нижегородской губернии Ардатовского уезда» (Летопись 1896), основную часть которого составляло жизнеописание старца Серафима (главы III–XX), содержавшее разнообразные сведения о его участии в устройении общины. Текстовой и структурной основой этой части было саровское житие, а в разделе, посвященном событиям 1842–1862 годов (гл. XXIII–XXVIII), находилось описание «страданий Серафимовых сирот» от Иоасафа Толстошеева, «стремившегося стереть с лица земли юную обитель», и последующих дивеевских нестроений.

«Серафимову лже-ученику» Иоасафу Толстошееву в Летописи противопоставлялись «единственный преданнейший и достойный ученик батюшки Серафима» М. В. Мантуров († 1858) и «благодетель Дивеевского монастыря» Н. А. Мотовилов, осознавший в начале дивеевской смуты, «что настал тот час, когда он, по заповеди великого старца Серафима, до последней капли крови должен бороться за обитель Царицы Небесной» (Летопись 1896: 594–595, 619). Именно Мотовилову принадлежали многочисленные рукописные материалы, содержавшие сведения по истории Дивеевской обители, которые были использованы в Летописи (Летопись 1896: III–IV). Осенью 1902 года на составителя Летописи, принявшего в 1898 году монашеский постриг с именем Серафим, была возложена подготовка к прославлению саровского подвижника, а по завершении торжеств он был «награжден лично Государем Императором Николаем II драгоценною митрою» (Пархомович 1913: 21, 25). С предстоящей канонизацией было связано пятое, исправленное издание саровского жития, в которое были внесены изменения, определявшиеся содержанием Летописи (Житие 1901), вскоре переизданное с дополнениями (Житие 1903), а также новое, дополненное и исправленное, издание Летописи (Летопись 1903). В 1904 году было напечатано «сводное» жизнеописание старца Серафима, составленное на основании различных опубликованных источников (Денисов 1904), содержавшее и материалы, связанные с канонизацией (Щенникова 2004: 102–108).

* * *

Краткий обзор жизнеописаний старца Серафима показывает, что в большинстве случаев при подготовке новых изданий напечатанные ранее тексты дополнялись и редактировались. Кроме того, исправления и сокращения в подготовленные к изданию тексты могли быть внесены в учреждениях духовной цензуры². Поэтому основополагающее значение при изучении жизни и трудов саровского подвижника имеют рукописные жизнеописания, в том числе содержащие исправления, внесенные при подготовке к печати или же в духовной цензуре.

С напечатанным в 1841 году *кратким жизнеописанием* старца Серафима связана рукопись *Серг*. На защитном листе этой рукописи находится название («Сказание о жизни и подвигах блаженной памяти отца Серафима, Саровской пустыни иеромонаха и затворника») и реквизиты («К № 175. Получено 9 сент<ября> 1838 г.»), которые соответствуют реквизитам на обращении казначея Спасо-Вифанского монастыря иеромонаха Сергия (Васильева)³ в Московский комитет для цензуры духовных книг с просьбой о разрешении к печати «Сказания о жизни и подвигах старца Серафима» (Алехина 2004: 125), а на оборотной стороне защитного листа имеется копия цензурного разрешения, совпадающего с соответствующим текстом в печатном издании (Сказание 1841: 2). Имеющиеся в *Серг* существенные сокращения и отдельные исправления, сделанные

² В 1854 году цензор архимандрит Иоанн Соколов представил пространные критические замечания на сочинения иеромонаха Иоасафа (РГИА, ф. 807, оп. 2, ед. хр. 1221, л. 22–25; Щенникова 2004: 42–48), а в 1896 году цензор протоирей Григорий Дьяченко исключил различные фрагменты, вызывавшие сомнения или неоднозначную интерпретацию, из текста дивеевской «Летописи» (Стрижев 1993: 342–348).

³ По сведениям из архивных документов Троице-Сергиевой лавры иеромонах Сергий (в миру Стефан Васильев) родился в 1794 году, в 1818 году поступил в Саровскую пустынь, 17 декабря 1827 года был пострижен в монашество и 17 августа 1830 года рукоположен в иеродиакона. Весной 1834 года он покинул Саровскую пустынь, 6 июня этого же года был назначен казначеем Спасо-Вифанского монастыря, приписного к Троице-Сергиевой лавре, и 5 июля рукоположен в иеромонаха. 6 июля 1839 года был назначен постоянным членом лаврского Собора. 30 сентября 1851 года был назначен настоятелем Серпуховского Высотского монастыря с возведением в сан архимандрита. В июле 1861 года был уволен по собственному прошению и местом его пребывания, согласно резолюции митрополита Филарета (Дроздова), была определена Лавра или же Спасо-Вифанский монастырь. 10 октября он пожертвовал в лаврскую библиотеку 115 рукописных книг и 822 печатные книги, в том числе различные издания жизнеописаний старца Серафима и описаний Саровской пустыни. Скончался 20 ноября 1861 года в Троице-Сергиевой лавре (РГАДА, ф. 1204, оп. 1, ед. хр. 9173, л. 1, 4, 15–46 об., л. 55 об. – 56).

карандашом и чернилами, учтены в печатном издании. Из обращения в Цензурный комитет (Алехина 2004: 113) и из Предисловия, подписанного инициалами «И. С.» (Сказание 1841: 3), следует, что составителем «Сказания» был иеромонах Сергей (Васильев). Содержащийся в *Серг* текст краткого жизнеописания старца Серафима Саровского публикуется в *Приложении*.

С *пространным жизнеописанием*, напечатанным в 1844 году в журнале «Маяк», связана рукопись, хранящаяся в Отделе рукописей Библиотеки Академии наук (*Тихв*), в которой содержится текст, озаглавленный «Краткое начертание жизни и подвигов достопочтенного и светлого старца Серафима, иеромонаха Саровской пустыни и затворника». В рукописи имеются отдельные вставки чернилами и на всех листах карандашные исправления, в большинстве случаев — существенные, которые учтены в журнальной публикации (Руди 1999: 432). На переплетном листе *Тихв* находится запись насельника новгородского Юрьева монастыря: «Получено в день Пасхи 1842 года от сочинителя, Вифаниевского монастыря иеромонаха Георгия» (л. I). Принадлежность текста, содержащегося в *Тихв*, иеромонаху Спасо-Вифанского монастыря Георгию (Вырыпаеву)⁴ также подтверждается свидетельством митрополита Филарета (Дроздова), содержащимся в письме наместнику Троице-Сергиевой лавры архимандриту Антонию (Медведеву) от 14 сентября 1844 года⁵.

⁴ Иеромонах Георгий (в миру Гурий Иванов (Вырыпаев)) родился в 1797 году, 15 ноября 1827 года поступил в Саровскую пустынь, где проходил послушания пекаря и гостинника. 29 июля 1833 года был переведен в Островоезерский Троицкий монастырь Нижегородской епархии, где 22 декабря 1834 года пострижен в монашество и вскоре посвящен в сан иеродиакона и иеромонаха, в 1835 году предпринял попытку перейти в Троице-Сергиеву лавру. 9 апреля 1841 года перешел в Спасо-Вифанский монастырь, 3 июня 1845 года назначен настоятелем Махришского монастыря, в июне 1850 года был возвращен в Спасо-Вифанский монастырь. 18 января 1851 года переведен в Золотниковскую пустынь Владимирской епархии. В 1853 году был назначен строителем Борковской Николаевской пустыни Владимирской епархии. Скончался 12 июня 1866 года и погребен в Борковской пустыни (Степашкин 2018: 250–253). Продолжая саровскую традицию, он ввел в 1854 году в Борковской пустыни общежитие, а в 1862 году — богослужебный устав по образцу Саровской пустыни (Голышев 1871: 12–14, 33). Известен как «гостинник Гурий», которому принадлежат несколько свидетельств о старце Серафиме в дивеевской Летописи, не вошедших в составленное им жизнеописание (Летопись 1903: 316–319, 359, 362–363).

⁵ «Что же касается до жизнеописания о. С<ерафима>, напечатанного в “Маяке”, Георгий, я думаю, не много в сем виноват. Он дал кому-то списать свое творение, а не думаю, что домогался напечатания. Спросите его о сем и скажите мне. Напечатание же книги не так, как решено С<вятейшим> Синодом», в нынешнее время, говорят, не диво» (Письма 1878: 155).

* * *

Печатные тексты краткого и пространного жизнеописаний во многом сходны между собой, и краткое жизнеописание обычно рассматривается как сокращенная и отредактированная версия текста, составленного иеромонахом Сергием, а пространное — как его расширенная и отредактированная версия (Руди 1998: 432–434; Щенникова 2004: 26, 28; Алехина 2015: 112–114). В действительности же сходство между этими текстами объясняется независимым использованием их составителями первоначального жизнеописания старца Серафима, имевшего название «Краткое начертание жизни и подвигов покойного отца Серафима, Саровской пустыни иеромонаха» (Пентковский 2004: 37), список которого находится в сборнике жизнеописаний подвижников благочестия XVIII–XIX веков (*Лавр*, л. 382–395; опубл.: Пентковский 2004: 10–36).

Сопоставление находящегося в *Серг* текста краткого жизнеописания старца Серафима, составленного иеромонахом Сергием (далее — ЖС), и находящегося в *Тихв* текста пространного жизнеописания, составленного иеромонахом Георгием (далее — ЖГ), с текстом «Краткого начертания» из *Лавр* (далее — КН) подтверждает справедливость вывода об использовании КН как основы при составлении ЖС и ЖГ. Например:

ЖС	КН	ЖГ
Казначей же Иосиф, по любви своей к болящему, предложил Строителю, что желает он особенно о здравии Прохора совершить всенощное бдение и Литургию, и приобщить его Святых Таин, на что Строитель и согласился.	Казначей же, иеромонах Иосиф, по любви своей к болящему, предложил Строителю, что желает особенно о здравии Прохора отслужить всенощную и Литургию, и приобщить его Святых Таин, на что отец Строитель согласился.	Казначей же, <i>духовный ему отец</i> , иеромонах Иосиф, по любви своей к нему и по <i>прозьбе его</i> , предложил Строителю, что <i>больной желает приобщиться Святых Божественных Таин, чего и он желает</i> особенно о здравии Прохора отслужить всенощную Божией Матери, <i>чудотворному образу Живоносному Ея Источнику</i> , и Литургию и приобщить его, на что Строитель согласился.
По отслужении казначеем Иосифом всенощного бдения и Литургии Прохор был приобщен Тела и Крови Господней, принесенных ему в келлию после Литургии, и в таком положении оставлен (<i>Серг</i> , л. 7–7 об. (Сказание 1841: 8–9)).	По отслужении иеромонахом Иосифом всенощной и Литургии Прохор был приобщен Тела и Крови Господней, принесенных ему в келлию после Литургии, и в таком положении оставлен (<i>Лавр</i> , л. 385–385 об. (Пентковский 2004: 16)).	По отслужении иеромонахом Иосифом всенощной и Литургии Прохор был приобщен Тела и Крови Господней, принесенных ему в келлию после Литургии, и <в> таком положении оставлен (<i>Тихв</i> , л. 6 (Ср.: Сказания 1844: 64)).

* * *

Способы использования основного источника составителями двух рассматриваемых жизнеописаний различались. Сравнение совпадающих по содержанию фрагментов ЖГ и КН показывает, что составитель ЖГ дополнял исходный текст, делая вставки, но не изменял его. Именно так было распространено повествование о стоянии на камнях (дополнения, внесенные в исходный текст, выделены курсивом):

«В таковом подвиге он находился тысящу дней и тысящу ночей *безпрерывно; и претерпевал зимою мороз, весною и осенью мокроту и замерзание на нем одежд, летом от мух и комаров уязвляем, и всегда всякая воздушная перемена на него действовала естественно. Терпел сие подвижник добродетелей мужественно и великодушно. Пища его была в сии тысящу дней и тысящу ночей трава снить, опаренная и заквашенная, и питье — вода, и то в уреченные дни, а в понедельник, среду и пятницу без пищи проводил.* От стояния получил он в ногах болезнь, которая продолжалась до самой его кончины. *В таковом подвиге отец Серафим претерпел много бесовских нападений, страхований и привидений различных, но ни чрез что не могли враги разлучить мысли его с Богом.* Подвиг сей проходил он так тайно, что в продолжение его стояния никто не мог знать о том» (Тихв, л. 21–21 об. (ср.: Сказания 1844: 77); ср.: Лавр, л. 387 (Пентковский 2004: 22)).

Стилистические и содержательные исправления исходного текста при составлении ЖГ были незначительными (вставки выделены курсивом, а стилистические исправления подчеркиванием):

КН	ЖГ
Приходящих к нему благословлял и преподавал краткие поучения, смотря по душевным нуждам каждого.	Приходящих к нему <i>бывало до 10 тысяч человек и более.</i> Всех благословлял и преподавал краткия поучения, смотря по <u>требованиям</u> каждого.
При сем он еще имел обыкновение приходящим к нему раздавать антидор и мелко искрошенные благословенные хлебы.	При сем он еще имел обыкновение приходящим к нему раздавать <i>просфоры мелко раздробленные, <u>благословенный хлеб</u> и обыкновенный хлеб.</i>
И все принимали от него оное с благоговением, почтением и любовью (Лавр, л. 390 об. – 391 (Пентковский 2004: 22)).	И все принимали от него оное с <u>благоговением</u> , и почтением, и любовью, <i>приносили в свои дома и хранили как великий дар Божий</i> (Тихв, л. 29 об. (Ср.: Сказания 1844: 84)).

Составитель ЖС, напротив, последовательно редактировал исходный текст. Он исправлял лексику и терминологию (например, будильник (КН) / будильщик (ЖС), просфоряк / просфорник, всенощная / всенощное бдение, сей сан / сие священное служение, восприятие сего сана / посвящение в сию степень, разбойники / крестьяне, доктора / врачи, граждане / простолудины, кроткий / благоприветливый), а также вносил стилистические правку (выделено подчеркиванием):

КН	ЖС
имя Коего <u>носилося</u> в сердце и устах его. С горячею любовию он начал подвизаться (Лавр, л. 385 об. (Пентковский 2004: 17)).	имя Коего <u>носил он непрестанно</u> в сердце и устнах <u>своих</u> . С горящим усердием он начал подвизаться (Серг, л. 8–8 об. (Сказание 1841: 9)).
один брат <u>возразил</u> старцу, <u>будучи удивлен</u> таковым подвигом, что это превосходит силы человеческие (Лавр, л. 387 об. (Пентковский 2004: 23)).	один брат, <u>будучи поражен удивлением о таковом его подвиге, возразил старцу</u> , что это превосходит силы человеческие (Серг, л. 16 (Сказание 1841: 14)).
приходящим к нему из монастыря братиям для посещения и <u>воспользоваться его советами</u> давал он иногда наставления (Лавр, л. 387 об. (Пентковский 2004: 23–24)).	приходящим к нему из монастыря братиям для посещения и <u>принятия пользы от его советов</u> давал он иногда наставления (Серг, л. 16 об. (Сказание 1841: 15)).
не вставал до тех пор, пока его <u>оставляли</u> (Лавр, л. 387 об. (Пентковский 2004: 24)).	не вставал до тех пор, пока <u>пришедший к нему оставлял его</u> (Серг, л. 17 (ср.: Сказание 1841: 15)).

Внесение исправлений могло приводить к изменению содержания. Так, при редактировании фрагмента о посещении Киева и последующем приходе в Саровскую пустынь дата определения послушником была интерпретирована как дата прихода Прохора в монастырь:

КН	ЖС
возвратясь оттуда, пришел в Саровскую пустынь	возвратясь оттуда, пришел в Саровскую пустынь
и <u>определился в число послушников</u> 1778-го года накануне Введения во храм Божия Матери, 20-го ноября, при строителе обители иеромонахе Пахомии (Лавр, л. 384 об. (Пентковский 2004: 14)).	1778-го года 20-го ноября, накануне Введения во храм Божией Матери, при строителе обители иеромонахе Пахомии, <u>и определился в число послушников</u> (Серг, л. 6 (ср.: Сказание 1841: 7)).

Кроме того, при редактировании в исходный текст могли быть внесены дополнения:

КН	ЖС
Во время же вечерни, взяв хлеба на неделю, возвращался в отшельническую свою келлию (<i>Лавр</i> , л. 386 об. (Пентковский 2004: 21)).	Во время же вечерни, взяв хлеба на неделю, возвращался в отшельническую свою келлию. <i>Он имел обычай всегда приходить в обитель на первую неделю Святого великого поста, во всю оную седмицу до субботы он ничего не вкушал, да и пищи приносить не приказывал</i> (<i>Серг</i> , л. 14 об. (Сказание 1841: 13)).
И после того питался три года одним картофелем и снытью (<i>Лавр</i> , л. 387 (Пентковский 2004: 21)).	И после того питался три года одним картофелем, овощем и снытью. <i>Некоторые из послушников обители хотели было с ним вместе жить, но не могли понести пустынной жизни и великих его трудов, возвращались паки в обитель</i> (<i>Серг</i> , л. 15 (Сказание 1841: 13)).

Дополнения и изменения вносились не только в повествовательный текст, но и в прямую речь (изречения) старца Серафима:

КН	ЖС
«Мы, – говорил, – должны всякую радость земную от себя удалять и <u>радоваться</u> о том только, когда <u>Всеблагий Бог удостоит имена наша включить в книгу живота вечного</u> » (<i>Лавр</i> , л. 393 об. (Пентковский 2004: 32–33)).	«Мы, – говорил, – должны всякую радость земную от себя удалять, <i>следуя учению Иисуса Христа, который сказал: о сем не радуйтесь, яко души Вам повинуются, радуйтесь же, яко имена ваша написана суть на небесах</i> » (Лк. 10:20) (<i>Серг</i> , л. 29 об. (Сказание 1841: 28)).
На что ему он отвечивал, что «Я следую учению Церкви, которая поет: “Не скрывай словесе Божия, возвещай чудеса Его, <u>тайну цареву добро хранити</u> , дела же Божия открывати <u>есть славно</u> ”» (<i>Лавр</i> , л. 394 (Пентковский 2004: 34)).	На что ему он отвечивал, что «Я следую <i>слову Божию, которое учит: “Добро еже благословити Бога и возносити имя Его, словеса дел Божиих благочестно сказующе”</i> (Товит, гл. 12 ст. 6), и учению Церкви, которая поет: “Не скрывай словесе Божия, возвещая чудеса Его”» (<i>Серг</i> , л. 30 об. – 31 (Сказание 1841: 29)).

В отдельных случаях переработка исходного текста была существенной:

КН	ЖС
По вступлении в жизнь отшельническую духовные его упражнения состояли в молитве, чтении Священного Писания Ветхого и Нового Завета, Добротолубия, Иоанна Лествичника, Исаака Сириянина и прочих святых отцов (<i>под знаком сноски</i> : современник его, пустынный	По вступлении в жизнь отшельническую телесные его упражнения состояли в возделывании гряд для сажения картофеля, овощей и зелия и в приготовлении дров для топления келлии, через какое трудолюбивое упражнение и болезнь, бывшая в ногах, миновалась. Душу же насыщал он чтением Священного Писания Ветхого и Нового Завета, Иоанна Лествичника, Василия Великого, Ефрема

и схимонах Марко похвалял отца Серафима за то, что он занимался Священным Писанием в пустыне). Телесные его упражнения летом состояли в возделывании гряд для сажания картофеля, овоща и зелия, и в приготовлении дров для топления келлии, через каковое трудолюбивое упражнение и болезнь, бывшая в ногах, миновалась (<i>Лавр</i> , л. 386 об. (Пентковский 2004: 20)).	Сирина, Добротолубия и прочих святых отцев, очищая чрез сие мысль свою на боговидение и творя ее зеркалом Духа Святого. Правило его в пустыне было, чтоб каждый день прочитывать по несколько зачал из Евангелия и Апостола, и исправлять по церковному уставу весь порядок службы неопустительно без всякой перемены. В ночное время много занимался Иисусовою молитвою и поклонами, сон его был весьма короткий (<i>Серг</i> , л. 13 об. – 14 (Сказание 1841: 12)).
---	--

Сравнение изменений, внесенных в текст КН при составлении ЖГ и ЖС, показывает, что иеромонах Георгий следовал традиции средневековых книжников и сохранял исходный текст при внесении дополнений, тогда как иеромонах Сергей не только дополнял исходный текст, но и последовательно его редактировал. Более того, он внес исправления в Предисловие к КН и поставил свои инициалы, указывавшие на авторскую принадлежность текста:

КН	ЖС
я вознамерился <u>кратко начертать</u> его жизнь и подвиги, <u>которые частью известны</u> современным ему старцам Саровской <u>обители</u> , а частью <u>об оных он мне лично сам</u> рассказывал по особенной его ко мне доверенности и любви, в разные времена моего сожительства с ним. <...>	я вознамерился <i>кратким писанием предать</i> памяти его жизнь и подвиги. <i>Я буду повествовать частью то, что известно</i> современным ему старцам Саровской <i>пустыни</i> , а частью <i>то, что он мне сам сказывал</i> по особенной его ко мне доверенности и любви, в разные времена моего сожительства с ним. <...>
<u>Из сих частных заметок составлено мною</u> следующее краткое жизнеописание (<i>Лавр</i> , л. 383 (Пентковский 2004: 10)).	<i>Таким образом составилось</i> следующее краткое жизнеописание. И<еромонах> С<ергий> (<i>Серг</i> , л. 2–2 об. (Сказание 1841: 3)).

В Предисловиях отмечалось, что и КН, и ЖС сопровождалось наставлениями («назиданиями») старца Серафима, однако в *Лавр* наставления отсутствуют. Зачеркнутое дополнение к названию на защитном листе *Серг* («с присовокуплением кратких его поучений», л. 1) свидетельствует о наличии наставлений в первоначальном составе рукописи, однако по рекомендации митрополита Филарета (Дроздова) рукопись была разделена на две части до ее передачи в Московский

комитет духовной цензуры⁶, что позволило напечатать их без задержек (Начертание 1839: 11–73).

Внесение существенных изменений в текст КН при составлении ЖС, в том числе исправление лексики и терминологии, стилистическое редактирование и реинтерпретация датировок, внесение дополнений в повествовательный текст и в высказывания старца Серафима, а также добавление подписи в Предисловии свидетельствуют, что иеромонах Сергей (Васильев) не являлся составителем КН.

* * *

Кроме совпадающих по содержанию и, во многих случаях, по тексту фрагментов, восходящих к тексту КН, рассматриваемые жизнеописания содержат тексты сходного содержания, восходящие к повествованиям старца Серафима, которые отсутствовали в КН. В ЖГ эти тексты могли быть переданы от первого лица, тогда как в ЖС находились их изложения, как, например, в случае повествования старца Серафима о его восхищении в небесные обители:

ЖГ	ЖС
Я <...> читал святое Евангелие от Иоанна: <i>Обители у Отца моего многи суть, комуждо по достоянию</i> , – сказал сладчайший Иисус Христос своим любезным ученикам.	В одно время, читая Евангелия святого Иоанна Богослова 14-ю главу, остановился на сих словах Господа нашего Иисуса Христа: <i>в дому Отца моего обители многи суть</i> .
Я, убогий, остановился на сих словах и возжелал видеть таковые обители, бдел 5 суток, просил у Господа, чтоб видеть те обители. Господь, по великой своей благодати, не лишил меня, но показал те обители небесныя,	<i>Размышляя о сих словах, он объят был сильным желанием быть в тех обителях и видеть оные, о чем усердно и молил Господа Бога.</i>
в которые я, убогий был восхищен,	В таковом молитвенном возвышении восхищен он был на небо, где видел и ощущал, <i>яже око не виде, ухо не слыша, и на сердце человеческое не взыдоша,</i>
<i>в теле, или кроме тела не вею</i> , видеть несказанную красоту и в них обитающих великих отец Антония Великого, Павла Фивейского, Савву Освященного, Онуфрия	но <i>в теле или кроме тела</i> был восхищен, и что там видел или слышал, сего объяснить не мог, но только при воспоминании такового Божественного откровения

⁶ В письме архимандриту Антонию (Медведеву) от 11 августа 1838 года митрополит Филарет (Дроздов) отмечал: «Духовные наставления лучше цензуровать отдельно, чтобы, в случае затруднения для *Жития*, не затруднить и им дорогу» (Письма 1877: 292).

Великого, Марка Фраческого, и прочих святых, Предтечу великого Иоанна, лик апостол, лик пророк, лик святителей, мучеников и всех святых, в неизреченной славе сияющих, <i>яже око не виде, ухо не слыша, и на сердце человеку не взыде, юже уготова</i> Бог любящим Его (<i>Тихв</i> , л. 38–38 об. (ср.: Сказания 1844: 93)).	приходил в духовную радость (<i>Серг</i> , л. 23–23 об.).
---	--

В изложении представлено в ЖС и пространное повествование старца Серафима о видении Иисуса Христа при совершении литургии в Великий Четверг (*Тихв*, л. 9–9 об., *Серг*, л. 10 об. – 11). Однако рассказ старца Серафима о неоднократно виденном сослужении ангелов и слышанном ангельском пении при совершении богослужений представлен в каждом из жизнеописаний в независимых изложениях:

ЖГ	ЖС
Бывающу ему при службах церковных, как то полунощницы, утрени, обедни, вечерни и правила, видал святых ангелов, сослужащих и с братиею поющих, видением в подобие юношей молниезрчных, в одеждах белых златотканых, гласы их ничему на земле уподобить нельзя (<i>Тихв</i> , л. 7 об. – 8 (ср.: Сказания 1844: 66)).	Он многократно слышал и видел ангелов, поющих с братиею по клиросам и на сходе. Слышал также в особенности ангельское славословие, которое он уподоблял множеству струн, в порядке устроенных и сладкозвучным согласием поражающих слух (<i>Серг</i> , 11 об.).

Принимая во внимание отмеченное выше сохранение иеромонахом Георгием текста основного источника (КН), находящиеся в составе ЖГ повествования старца Серафима следует признать близкими к исходным, в отличие от изложений, содержащихся в ЖС. Эти повествования независимо восходили к неизвестному общему источнику саровского происхождения, содержавшему записи рассказов старца Серафима.

* * *

Наряду с фрагментами, совпадающими по содержанию, то есть «общими текстами», два рассматриваемых жизнеописания имеют и «индивидуальные тексты». ЖС содержит описания четырех «видений» старца Серафима в храмах обители (видение служения ангелов перед аналоем, на который ими была перенесена икона Воскресения Христова; видение солнцеобразного мужа, которому лики священнослужителей пели хвалебные гимны; видение Спасителя и ангелов, сшедших на престол при

совершении евхаристической молитвы; видение Спасителя, сходявшего в окружении небесных сил к иконе Святой Троицы (*Серг*, л. 9 об. – 13)), представляющие собой, как и в случае видения Иисуса Христа в начале литургии в Великий Четверг, изложения рассказов старца Серафима. Однако эти четыре рассказа отсутствовали в том общем источнике, содержавшем рассказы старца Серафима, который независимо использовался при составлении ЖГ и ЖС, и восходят к еще одному неизвестному источнику саровского происхождения. Кроме того, в ЖС содержится упоминание о пребывании старца Серафима в монастыре на первой седмице Великого поста (*Серг*, л. 14 об. = Сказание 1841: 13), упоминание о дубовом гробе, находившемся в сенях его келлии в монастыре (*Серг*, л. 21 об. = Сказание 1841: 19–20), упоминание о рекомендации врачей находиться на свежем воздухе (*Серг*, л. 24 об. – 25 = Сказание 1841: 22–23), ответ на вопрос с изречением, приписываемым прп. Ефрему Сирину (*Серг*, л. 26 об. = Сказание 1841: 23–24) и некоторые другие сведения, отсутствующие в ЖГ и в КН.

«Индивидуальные тексты», содержащиеся в ЖГ, более многочисленны и разнообразны. В эту группу входят повествование о странствии в Киев и посещении затворника Досифея (*Тихв*, л. 2 об. – 4 об.; Ср.: Сказания 1844: 61–63), описание «духовных упражнений» старца Серафима в различных местах саровского леса, соотносимых с упоминавшимися в Евангелии святыми местами (*Тихв*, л. 12–16; Ср.: Сказания 1844: 69–72), изложение рассказа старца Серафима о кормлении им лесных зверей в полночь (*Тихв*, л. 16–16 об.; Ср.: Сказания 1844: 72–73), описание сбора мха для удобрения грядок и описание одежды в период пребывания в пустынной келлии (*Тихв*, л. 17 об. – 18; Ср.: Сказания 1844: 74), упоминания об отказе от назначения на руководящие должности архимандрита и строителя (*Тихв*, л. 19, 20 об.; ср.: Сказания 1844: 75, 76), повествование о посещении Саровской пустыни тамбовским епископом Ионой (*Тихв*, л. 27 об. – 28) и другие тексты. Подобно рассказам старца Серафима о видении Иисуса Христа в начале литургии в Великий Четверг и о восхищении в небесные обители, эти сведения были заимствованы из неизвестных источников саровского происхождения, содержавших материалы о старце и его рассказы.

Кроме того, составитель ЖГ использовал различные тексты аскетического содержания. Две группы изречений, находящиеся в описании начального периода пребывания старца Серафима в пустынной келии

(«Совершенная любовь к Богу соединяет <...> утверждая в ней боголюбивую душу»; «За содеянное телом есть дело <...> Отвергает настоящее кто вкусил»), заимствованы из русского перевода сотниц аввы Фалассия Ливийского (ИАБ 4.1722), напечатанного в 1822 году в журнале «Христианское чтение» (Тихв, л. 18–18 об., 19–20 (Ср.: Сказания 1844: 74–75, 75–76). Ср.: Фалассий 1822: 253, 254, 256, 257, 295, 296, 257, 259, 261, 272, 273, 277, 278, 279, 295), см., например:

ЖГ	Авва Фалассий Ливийский. Мысли о любви, воздержании и жизни по правилам ума.
Так подвизался ради Господа и ради приобретения любви Божией; совершенная любовь к Богу соединяет любящих с Богом и между собою взаимно; ум, стяжавший духовную любовь, ничего несогласного с любовию не мыслит; уединение, молитва, любовь и воздержание суть четырехсоставная колесница, возносящая ум на небо (Тихв, л. 18 (ср.: Сказания 1844: 74)).	Совершенная любовь к Богу соединяет любящих с Богом и между собою взаимно. Ум, стяжавший духовную любовь, ничего несогласного с любовию не мыслит о ближнем. Уединение, молитва, любовь и воздержание суть четырехсоставная колесница, возносящая ум на небо (Фалассий 1822: 253, 254, 256).
живя в пустыне такою он обяят был за содеянное телом есть дело Божественных судов. Не будь нерадив в деятельной жизни и просветится ум твой; сокровища, говорит Бог, невидимая сокровенная отверзу тебе (Исаия, гл. 45, 3). Уединение и молитва суть великие средства, ведущие к добродетели, ибо они, очищая ум, делают его прозорливым (Тихв, л. 19–19 об. (ср.: Сказания 1844: 75)).	Праведное воздаяние за соделанное телом есть дело Божественных судов. Не будь нерадив в деятельной жизни, и просветится ум твой. Сокровища, говорит Бог, невидимая, сокровенная отверзу тебе (Ис. 45:3). Уединение и молитва суть великие средства, ведущие к добродетели. Ибо они, очищая ум, делают его прозорливым (Фалассий 1822: 257, 259, 261).

Вторая часть ответа старца Серафима на вопрос одного из саровских монахов в связи с подвигом стояния на камне была заимствована из сборника изречений Марка Подвижника, содержащего 226 глав (ИАБ 4.1336), который входил в состав «Добротолюбия»:

ЖГ	Марк Подвижник. Главы.
и, помолчав, присовокупил: когда умиление есть, то с нами Бог, якоже дождь, излившись на землю, произрастениям приличное подает качество: сладким сладость, крепким же крепость; так и благодать, в сердца верных непреложно входящая, приличествующая добродетелям действия	116. Якоже дождь излившись на землю, произрастениям приличное подает качество, сладким сладость, крепким же крепость: тако и благодать, въ ср(д)ца вѣрныхъ непреложно входящая, приличествующая добродетелямъ дѣйствіа

дарует: алчущему Христа ради бывает пища, жаждущему сладчайшее питье, зябнущему одежда, труждающемуся покоем, молящемуся известование и плачущему утешение (Тихв, л. 22. ср.: Сказания 1844: 78).	даруетъ. 117. алчущемꙋ Хр(с)та ради быва-етъ пища, жаждущемꙋ сладчайшее питіе, зябнущемꙋ одежда, труждающемꙋа покой, молящемꙋа избѣтвованіе, и плачущемꙋ утѣшеніе (Докротолюкѣ 1822: 26).
---	---

Две группы изречений, надписанных именем старца Серафима и отнесенных к его «духовным упражнениям» в особых местах в саровском лесу, соотносившихся с упоминаемыми в Евангелии святыми местами («Аще ум совещает изыйти на крест <...> исправит любовь в сердце своем, сей очищается»; «Тако нам, — продолжал старец, — аще убо восхощет ум взыйти на Крест, требует многого моления <...> обрести нам Его со всеми святыми» (Тихв, л. 12 об. – 13, 13 об. – 15; ср.: Сказания 1844: 69–70, 70–72)), восходят к соответствующим текстам «Аскетикона» Исаии Отшельника (ИАБ 4. 1275) в VIII и XIII словах (ср.: Н-98, л. 47, 53–57). Например:

ЖГ	Исаия Отшельник. Аскетикон.
Говорил старец Серафим: Аще ум совещает изыти на крест и чувствам исцеление не имея, гнев Божий приходит нань: понеже начат вещь выше меры своея, не исцелив прежде своя чувства (Тихв, л. 12 об. (Ср.: Сказания 1844: 69–70)).	Прежде же престати ѿ немощи чѹствамъ, аще оумъ восхощетъ взыти на кр(с)тъ, гнѣвъ Бжій приходитъ нань; яkw начатъ вещь паче мѣры своея, не исцѣли(в) чѹства своа (Н-98, л. 47).
Тако нам, — продолжал старец, — аще убо восхощет ум взыйти на крест, требует многого моления, и слез, труда и подвига, и смирятися на всяк час пред Богом, прося помощи от благодати Его, да сохранит и укрепит присно непобедима, понеже скорбь велия в час распятия (Тихв, л. 13 об. (Ср.: Сказания 1844: 70)).	Наше есть слово. яkw аще восхощетъ оумъ взыти на кр(с)тъ, требѹетъ многаго моленіа и слезъ многихъ, и повинѹтиса на всакъ часъ предъ Бгомъ проса помощи ѿ Блгости егѡ, да бѹдетъ оукрѣпляющаа и хранящаа и, дондеже воздвиже(т) его въ новостъ стѹю и непобѣждаемѹю, зане бѣда есть веліа въ часъ кр(с)та (Н-98, л. 54 об. – 55).

Восхваление отшельнического пребывания в пустынном месте, находящееся в начале описания пребывания старца Серафима в пустынной келии («О, уединенное житие! <...> пожру жертвы хвалы» (Тихв, л. 10 об. – 11 об. Ср.: Сказания 1844: 68–69)), было заимствовано из начальной части «Похвалы уединенному житию», надписанной именем свт. Василия Великого (Ср.: Н-137, л. 169–170 об.). Например:

ЖГ	«Похвала уединенному житию»
<i>С какою несказанною ревностю и радостю водворился на уединенное житие, по святому Василию Великому, с сим же он в восхищении духа говорил:</i>	
О, уединенное житие! Дом небеснаго учения есть и божественнаго разумения училище, в нем же Бог есть вся, чему учимся. Пустыня это рай сладости, идеже аки благоуханнаго мира виды, красноличные корени, цветы. Сице сладковонная добродетелей увеселяют благоухания. Тамо шипки любви огненным пламенеют цветом, тамо <крины> чистоты снеговидным блистают светом (<i>Тихв</i> , л. 10 об. – 11. Ср.: (Сказания 1844: 68)).	оуединенное житіє, дом нб(с)нагw оученїа есть, и бжественнагw разумѣнїа оучилище, въ немже Богъ есть вса, чесомъ оучимса <...> Пустина есть рай сладости, идѣже аки блгоуханнагw мѣра виды, или красноличнїи коренїи, цвѣты сице сладковоннаа добродѣтелей оувеселяють блгоуханїа. Тамо бо шипки любви wгненнагw пламенѣють цвѣтомъ, тамо крины чистоти снѣговидныа блистають свѣто(м) (<i>Н-137</i> , л. 169–169 об.).

Большое число разнородных источников, использованных при составлении ЖГ, и сохранение их языкового оформления определили характерный облик данного текста, а также его содержательные и стилистические отличия от ЖС и, соответственно, от текста, напечатанного в 1841 году. Осенью 1843 года на эти особенности обратил внимание цензор священник Андрей Окунев, отметивший «важные несообразности, противоречия и разногласия» рассматриваемого им текста по сравнению с текстом издания 1841 года, «которое сочинитель сего “Начертания” то переписывает слово в слово, то отступает от него, не держась уже ни здравой критики, ни единства в повествуемых происшествіях». Из упоминаемого цензором краткого названия текста и характеристики его содержания, а также из полного названия текста, указанного в цензурных материалах, следует, что в цензуре рассматривался и был отклонен текст ЖГ (Алехина 2004: 115, 128–129).

Текст жизнеописания старца Серафима, напечатанный в журнале «Маяк» (Сказания 1844), получил цензурное разрешение летом 1844 года (Алехина 2004: 115, 129). В его основе лежал текст *Тихв* с изменениями, сделанными в рукописи карандашом при сплошном редактировании, а также с различными чернильными дополнениями, которые были внесены карандашом после редактирования (л. 26 об., 30, 30 об. и 31 об.). Большинство этих дополнений отсутствует в рукописях, содержащих ЖГ, и совпадает с соответствующими текстами, находящимися в издании 1841 года и в *Серг*, в том числе упоминание о пребывании старца Серафима в монастыре на первой седмице Великого поста (*Тихв*, л. 20 = Сказания 1844: 76 =

Сказание 1841: 13), упоминание о прощении им напавших на него, входящее в состав повествования о нападении во время пустынножительства (*Тихв*, л. 24 = Сказания 1844: 80, но в печатном тексте немного обширнее; ср.: Сказание 1841: 17), упоминание о дубовом гробе, находившемся в сенях его келии в монастыре (*Тихв*, л. 26 об. = Сказания 1844: 82 = Сказание 1841: 19–20), упоминание о рекомендации врачей выходить на свежий воздух (*Тихв*, л. 30 = Сказания 1844: 84 = Сказание 1841: 22–23), ответ на вопрос, содержащий приписываемое прп. Ефрему Сирину изречение (*Тихв*, л. 30 об. = Сказания 1844: 85 = Сказание 1841: 23–24). Указанные дополнения могли быть внесены в *Тихв* из издания 1841 года или же из рукописи, текст которой совпадал с текстом *Серг* или был сходен.

Тем не менее в издании 1841 года и в *Серг* отсутствует пространственный фрагмент, содержащий ответ старца Серафима на вопрос о кончине мира, наставление единоверцам, ответ на просьбу вдовы о благословении брака ее дочери, изложение бесед с генералом и с инославным посетителем (*Тихв*, л. 31 об., 41–41 об. = Сказания 1844: 86–88), но он находится в рукописях, содержащих ЖГ (в том числе в ОР РГБ, ф. 76/I (Голубинские), к. 2, ед. 3; РГАДА, ф. 1197 (Новоспасский монастырь), оп. 2. ед. хр. 749), что указывает на использование такого дополнительного списка ЖГ редактором, в котором имелся указанный фрагмент. Общая продолжительность жизни старца Серафима, приписанная в *Тихв* в конце основного текста (*Тихв*, л. 40 об. = Сказания 1844: 95), не указана ни в рукописных жизнеописаниях, ни в издании 1841 года, но она соответствует содержащейся в надписи на надгробном памятнике (Сказание 1845: 55).

Судя по характеру исправлений и добавлений, внесенных в *Тихв*, редактор готовил к изданию сводное, литературно обработанное жизнеописание саровского подвижника. Достоверность сведений, содержащихся в рукописи, сомнению не подвергалась, и сопоставление со сведениями других источников не проводилось. Поэтому в тексте *Тихв* не была исправлена фамилия Прохора (в ЖГ ошибочно Мошкин, в ЖС и в издании 1841 года — Мошнин) и месяц в дате его рождения (в ЖГ — июль, а в ЖС и в издании 1841 года — июнь, что соответствует общей продолжительности жизни, указанной в *Тихв* в дополнении). Для представления в цензуру был изготовлен чистовой список, основной текст которого содержал исправления и дополнения, внесенные в *Тихв* карандашом

и чернилами, а также отсутствующее в *Тихв* предисловие (Сказания 1844: 61–62) и расширенное название, содержавшее указание на источник («извлеченные из записок ученика его»: Сказания 1844: 61). Однако в напечатанном тексте и, вероятно, в чистовой рукописи отсутствовали повествование о посещении Саровской пустыни тамбовским епископом Ионой (Василевским) и повествование об упавшем дереве, связанное с возложением попечения о Дивеевской общине, в которые в *Тихв* вносилась карандашная правка (*Тихв*, л. 27 об. – 28, 36 об. Ср.: Сказания 1844: 82, 91).

Почерк, которым в *Тихв* были внесены дополнения чернилами на последнем листе и в других местах рукописи, совпадает с почерком записей иеромонаха Владимира на форзаце о получении и принадлежности рукописи. В свою очередь с почерком чернильных добавлений сходен почерк, которым в *Тихв* сделаны карандашные исправления и дополнения при редактировании. Следовательно, в 1844 году в журнале «Маяк» был напечатан текст ЖГ в редакции иеромонаха Владимира из новгородского Юрьева монастыря, которому иеромонах Георгий подарил в 1842 году на праздник Пасхи список составленного им жизнеописания старца Серафима.

* * *

В *Серг* также имеются различные исправления, связанные с подготовкой текста к напечатанию. Наиболее существенными (группа I) были сокращения фрагментов текста с описаниями видений и явлений, которые в рукописи были выделены карандашом, затем обведены чернилами и сопровождалось указанием «выпустить» (л. 4 об., 5, 7 об., 9 об. – 11 об., 12–12 об., 23–23 об., 25), а на левом боковом поле л. 7 об. карандашом было записано и потом обведено чернилами краткое содержание выделенного фрагмента. Карандашом были сделаны отдельные исправления и на л. 4, 4 об. Отдельную группу исправлений (группа II) составляют зачеркивания толстыми чернилами и исправления на лл. 3 об., 4, 7 об., 11, 11 об., 17, 23 об., а также зачеркивание фрагмента текста на л. 12 об. – 13, сделанные ранее указанных выше сокращений. Кроме того, в рукописи имеются отдельные орфографические и незначительные стилистические исправления, а также замены косвенной речи на прямую, сделанные тонкими чернилами.

Сокращения с указанием «выпустить» были сделаны в *Серг* после передачи рукописи в Московский цензурный комитет, в отличие от редактирования *Тихв*, выполненного до изготовления чистовой рукописи, представленной в Санкт-Петербургский цензурный комитет. Из синодального дела под названием «О рукописном сочинении “Сказание о жизни и подвигах Саровской пустыни затворника иеромонаха Серафима”»⁷ следует, что 12 октября 1838 года в Синод поступило «доношение» из Московского комитета для цензуры духовных книг от 4 октября 1838 года № 125, в котором сообщалось, что при рассмотрении 9 сентября 1838 года рукописи под заглавием «Сказание о жизни и подвигах блаженной памяти отца Серафима, Саровской пустыни иеромонаха и затворника», представленной казначеем Спасо-Вифанского монастыря иеромонахом Сергием, Комитет

«не заметил в сей рукописи ничего противного христианскому учению и положил мнением одобрить оную к напечатанию, но так как в оной рукописи не просто описываются жизнь и подвиги добродетельного человека, но представляются в чудном подвижнике особенные дары Благодати Божией, как то: видения (*sic!* — А. П.), прозрение в будущность и дар подавать исцеления, то Московский комитет для цензуры духовных книг не решился сам собою привести в исполнение своего мнения, но поставил для себя неременную обязанностью представить оное на благоусмотрение и разрешение Святейшего Правительствующего Синода» (*Дело*, л. 1–1 об.).

По результатам рассмотрения мнения Московского цензурного комитета, содержавшегося в полученном «доношении», на заседании Синода 24 октября 1838 года было определено «означенную рукопись препроводить на рассмотрение <...> к преосвященному митрополиту Киевскому с тем, чтобы по рассмотрении он, Преосвященный представил Святейшему Синоду касательно достоинства и пользы от издания в свет свое заключение», после чего 4 ноября 1838 года рукопись и соответствующий синодальный указ были направлены преосвященному Филарету (Амфитеатрову), митрополиту Киевскому (*Дело*, л. 2). 30 апреля 1840 года, то есть почти через полтора года после синодального обсуждения, митрополит Киевский возвратил рукопись в Синод, указав в «доношении»,

⁷ Основные сведения из этого дела известны (Ивановский 1903), но в статье указан старый архивный номер (954).

что он «не находит в ней противного духу Православной Церкви, но для большего убеждения в достоверности повествования, полезным признает препроводить сию рукопись к местному епархиальному архиерею и потребовать его о сем отзыва» (*Дело*, л. 3). Отзыв митрополита Филарета был рассмотрен на заседании Синода 10 мая 1840 года и было принято решение «препроводить означенную рукопись к преосвященному Арсению, епископу Тамбовскому, при указе и предписать, чтобы он, Епископ представил Святейшему Синоду требуемый об ней Преосвященным митрополитом отзыв» (*Дело*, л. 4 об.).

В соответствии с синодальным распоряжением епископ Тамбовский и Шацкий Арсений (Москвин) прочитал рукопись и осуществил проверку достоверности сведений, в ней содержащихся⁸. Подробное «доношение» о результатах проверки было отправлено в Синод 29 октября 1840 года:

«Святейшему Правительствующему Синоду
Арсения, епископа Тамбовского и Шацкого
Доношение

Во исполнение указа Святейшего Правительствующего Синода от 21-го мая сего 1840 года № 5839 о доставлении в оный моего отзыва касательно достоверности повествования в рукописи под названием “Сказание о жизни и подвигах блаженной памяти отца Серафима, Саровской пустыни иеромонаха и затворника”, честь имею благопокорнейше донести, что, судя по сведениям о строгой подвижнической жизни означенного иеромонаха, какие

⁸ С этой проверкой был связан запрос члена Тамбовской духовной консистории соборного ключаря протоиерея Никифора Телятинского и протоиерея Иоанна Розанова из города Кадом в Саровскую пустынь о достоверности сведений в жизнеописании старца Серафима, содержавшем описания «духовных видений», в ответ на который игумен Нифонт формально сообщал: «По прочтении мною жизнеописания покойного иеромонаха Серафима, составленного неизвестным мне лицом, объяснить имею честь, что те обстоятельства из жизни сего, кои могли быть видимы, я не отвергаю, а о невидимых, бывших ему, духовных видениях и о том, как он в пустыне якобы тысячу дней и ночей на камнях молился, не известен» (Степашкин 2002: 40). Формально-отстраненное отношение игумена Нифонта к тексту жизнеописания могло быть обусловлено известной ему принадлежностью составителя жизнеописания (иеромонаха Сергия Васильева) в период его пребывания в Саровской пустыни в 1818–1834 годах к одной из монашеских групп или «партий», существовавших в Саровской пустыни («была партия игуменская, была партия казначейская, были и другие партии», и «сближение с лицом одной партии навлекало неприязнь лиц, принадлежавших к другой партии» (Казанский 1878: 9)).

я имел прежде и какие секретно чрез благонадежных лиц собрал ныне, я нахожу помянутую рукопись во всех ее подробностях совершенно согласною с истиною.

Помещенные в ней духовные видения и некоторые чудесные события, относящиеся к жизни благочестивого старца, по самому свойству своему, конечно, не могли иметь или совсем, или, по крайней мере, многих свидетелей, но им заставляют безусловно верить:

1) единогласное показание шести человек, достойных вероятия, которым, в назидание их, старец сам открывал о сих видениях и событиях и из которых некоторые сами лично видели часть его необычайных молитвенных подвигов и частое имели общение с ним;

2) какая-то особенная сила, сообщавшаяся всем вещам, которые он раздавал приходившим к нему на благословение и которые, выходя из рук его, превращались во врачебные средства от всех болезней. Без сомнения, здесь много действовала вера приемлющих, но надобно же сколько-нибудь приписать и вере, и благочестию дающего.

Что же касается до дара прозорливости, то свидетелей на это из всех сословий может быть очень много, в число коих я могу почти включить и самого себя. Ибо в первый год моего пребывания в Тамбовской епархии я был в Саровской пустыни и в пустынной келлии о. Серафима, и в его даже особой молитвенной клети, которая могла только поместить человека в стоячем положении, видел его самого, долго беседовал с ним и получил от него на память некоторые вещи, в которых, а еще более в его словах и действиях, последствия довольно ясно указали мне, и, вероятно, еще укажут его прозрение в будущее. Это был последний год его жизни, и мне уже не суждено было более видеть его.

Донося о сем Святейшему Правительствующему Синоду и препроводя при сем помянутую рукопись, имею честь быть Вашего Святейшества нижайший послушник

Арсений, епископ Тамбовский»
(Дело, л. 5–5 об.).

12 ноября 1840 года донесение епископа Арсения было получено в Синоде и рассмотрено 15 ноября на заседании (Дело, л. 5, 6), но обсуждение было напряженным. Митрополит Филарет (Дроздов) в письме архимандриту Антонию (Медведеву) от 6 декабря 1840 года сообщал,

что митрополит Серафим (Глаголевский) «опять восстал со своими недоумениями о чудесных событиях»⁹. В свою очередь митрополит Иона (Василевский) «жаловался, что преосвященный Тамбовский не назвал по имени свидетелей, и даже сказал, что больше было свидетелей противного мнения, и что Преосвященный утаил сие», а основанием его недовольства могло быть письмо саровского игумена Нифонта, позволявшее усомниться в результатах проведенной проверки. Тем не менее митрополит Филарет смог «ослабить сомнения» митрополита Ионы, а также убедить митрополита Серафима в необходимости продолжить обсуждение рукописи (Письма 1877: 383). Поэтому было решено:

«означенную рукопись “Сказание о жизни и подвигах Саровской пустыни затворника иеромонаха Серафима” препроводить к присутствующему в Святейшем Синоде преосвященному Кириллу, архиепископу Подольскому, при указе с тем, чтобы он, Преосвященный по рассмотрении доставил Святейшему Синоду касательно издания ее в свет свое замечание» (*Дело*, л. 8–8 об.).

Исполнив синодальное распоряжение, архиепископ Подольский и Брацлавский Кирилл (Богословский-Платонов) написал в «доношении» от 6 февраля 1841 года:

«по внимательном прочтении сей рукописи не нашел я ничего сомнительного к напечатанию оной, по назидательности “Сказания” для любителей жизни монашеской, каковое издание в свет одного признаю со своей стороны приличным и потому, что духовные наставления отца Серафима, затворника Саровской обители, исполненные глубокой евангельской мудрости, напечатаны уже при жизни подобного подвижника Марка» (*Дело*, л. 9–9 об.).

Согласно записям на нижнем и верхнем полях «доношения» архиепископа Кирилла, оно поступило в Синод 10 февраля 1841 года и 17 февраля было заслушано на заседании (*Дело*, л. 9). Тем не менее вопрос

⁹ Официальная фиксация содержащихся в *Серг* «чудесных видений», которые свидетельствовали о святости подвижника, могла способствовать его прославлению. «Недоумения» же первенствующего члена Синода митрополита Серафима (Глаголевского) были обусловлены характерной для него консервативностью и осторожностью.

о рукописи «Сказания» отсутствовал в списке вопросов, рассмотренных на этом заседании (*Жур-С*, л. 49–53), то есть решение не было принято.

3 сентября 1841 года члены Синода вернулись к вопросу о жизнеописании старца Серафима и вторично рассмотрели отзыв архиепископа Кирилла (*Дело*, л. 9). По результатам обсуждений на заседаниях 17 февраля и 3 сентября 1841 года был составлен проект протокола, констатирующая часть которого содержала подробное изложение истории рассмотрения рукописи «Сказания» (от «доношения» Московского цензурного комитета от 4 октября 1838 года до «доношения» архиепископа Кирилла от 6 февраля 1841 года). Распорядительная часть в проекте протокола была краткой:

«Означенную рукопись “Сказание о жизни и подвигах Саровской пустыни затворника иеромонаха Серафима” позволить Московскому духовному цензурному комитету пропустить к напечатанию от своего имени, о чем в оный Комитет с препровождением самой рукописи послать указ» (*Дело*, л. 11–13 об.).

Иное решение не представлялось возможным, потому что все отзывы, поступившие в Синод, были положительными и не содержали замечаний. Соответственно, с 24 октября 1838 года (получение рукописи в Синоде) до 3 сентября 1841 года (последнее из заседаний Синода, на котором рассматривался вопрос о рукописи) изменения в *Серг* не вносились. Тем не менее констатирующая часть протокола, подписанного членами Синода 12 сентября 1841 года и находящегося под № 58 среди сентябрьских протоколов (*Прот*, л. 366–370 об.), содержала существенные добавления, согласно которым рукопись после обсуждения «доношения» архиепископа Подольского Кирилла (Богословского-Платонова), то есть после 17 февраля 1841 года, передавалась

«b) Тамбовскому преосвященному Николаю, который 23 июля в мнении своем отзывался, что он читал с должным вниманием и ни в изложении, ни в содержании не находит препятствия к напечатанию сего “Сказания”, если только составитель оного имеет необходимые качества свидетеля достоверного; и с) вторично члену Святейшего Синода преосвященному Филарету, митрополиту Киевскому, который, сделав некоторые исправления, объявил

присутствию Синода, что он за сим исправлением не находит более ничего противного к напечатанию сей рукописи» (*Прот.*, л. 370–370 об.).

Эти два дополнения совпадали с карандашными дополнениями, внесенными в подготовленный к подписанию текст протокола (*Дело*, л. 12 об. — 13), но в них не были указаны основания для передачи рукописи епископу Николаю (Доброхотову) и вторичной передачи митрополиту Филарету (Амфитеатрову), в отличие от предшествовавших случаев передачи рукописи на основании синодальных решений, подтверждаемых материалами архивного дела. Более того, на записке епископа Тамбовского и Шацкого Николая (Доброхотова) от 23 июля 1841 года (*Дело*, л. 10), которому рукопись передал «для прочтения» митрополит Иона (Василевский), отсутствовали регистрационный номер и дата регистрации, то есть документ не был зарегистрирован в установленном порядке в синодальной канцелярии. Исходящий номер на записке также отсутствовал, а ее составитель намеренно не соблюдал известные правила оформления официальных документов («доношений»), направляемых в Синод¹⁰. Следовательно, записка содержала частное мнение епископа Николая (Доброхотова), изложенное в письменной форме по личному обращению митрополита Ионы (Василевского), и официальным документом не являлась. К синодальному делу, содержавшему зарегистрированные в установленном порядке документы, она была приобщена при внесении карандашных дополнений в проект протокола, то есть после 3 сентября.

Пояснения митрополита Филарета (Амфитеатрова) были устными, а «исправления», о которых он «объявил в присутствии Святейшего Синода», соответствуют выделенным карандашом и потом обведенным чернилами фрагментам текста в *Серг* с указаниями «выпустить»

¹⁰ Например, после высочайше утвержденного 1 марта 1839 года упразднения Комиссии духовных училищ и учреждения Духовно-учебного и Хозяйственного управлений, а также Канцелярии Святейшего Синода из Духовно-учебного управления в подведомственные ему учреждения «для единообразия и правильности сношений» были разосланы образцы «форм» для использования при обращении к Обер-прокурору Синода (форма № 1) и «во всех других случаях, составляющих внутреннюю переписку» (форма № 2) (ОР РГБ, ф. 172, к. 8, ед.хр. 2, л. 7–9).

(группа I). Принадлежность этих указаний митрополиту Филарету (Амфитеатрову) подтверждается сходством начертаний букв в указаниях и в тексте на полях на л. 7 об. в *Серг* с начертаниями букв в подписи митрополита Филарета (Амфитеатрова) в «доношении» от 30 апреля 1840 года (*Дело*, л. 4 об.) и в других его автографах.

Распорядительная часть подписанного членами Синода протокола № 58 от 12 сентября 1841 года также содержала существенное дополнение (выделено курсивом):

«Означенную рукопись “Сказание о жизни и подвигах Саровской пустыни затворника иеромонаха Серафима” позволить Московскому духовному цензурному комитету пропустить *так, как она ныне (слово «ныне» добавлено другим почерком. — А. П.) исправлена*, к напечатанию от своего имени, о чем в оный Комитет с препровождением самой рукописи послать указ» (*Прот*, л. 370 об.).

Из указанного дополнения следует, что «некоторые исправления» в рукописное жизнеописание были внесены киевским митрополитом после составления проекта синодального протокола и, соответственно, после заседания 3 сентября.

Синодальный протокол с упоминаниями об «исправлениях» в констатирующей и распорядительной частях подписали первенствующий член Синода митрополит Серафим (Глаголевский), митрополит Филарет (Амфитеатров), митрополит Иона (Василевский), архиепископ Гавриил (Городков), протоиерей Николай Музовский и обер-священник Василий Кутневич, а также обер-секретарь Илья Бейер и секретарь Сергей Дмитриев (*Прот*, л. 370 об.). Однако в списке участвовавших в заседании Синода 3 сентября 1841 года отмечено, что «преосвященный же Серафим, митрополит Новгородский, не был» (*Жур-С*, л. 30), но он имел право подписать протокол, потому что вопрос рассматривался не только 3 сентября, но и на заседании 17 февраля, на котором митрополит Серафим (Глаголевский) присутствовал (*Жур-Ф*, л. 1а). Митрополит Филарет (Дроздов), также участвовавший в февральском заседании, находился с начала мая до середины октября 1841 года в Москве (*Письма 1877*: 404–427) и не имел возможности высказать мнение о принимаемом решении и особенностях его принятия.

Решение о внесении «исправлений» должно было принадлежать митрополиту Серафиму (Глаголевскому), изначально сомневавшемуся в достоверности сообщений о «чудесах» и «чудесных событиях» (Письма 1877: 267–268, 383). Судя по всему, получив известие о результатах заседания 3 сентября, и, возможно, ознакомившись с проектом синодального протокола, он в очередной раз выразил свое отношение к содержанию «Сказания», после чего к делу была приобщена записка епископа Николая (Доброхотова), переданная митрополитом Ионой (Василевским), которая должна была подтверждать продолжение рассмотрения «Сказания» после февральского заседания, митрополит Филарет (Амфитеатров) внес в *Серг* необходимые сокращения с указанием «выпустить», а в проекте протокола появились карандашные дополнения о «рассматривании» рукописи епископом Тамбовским Николаем и митрополитом Киевском Филаретом.

Если имеющиеся в *Серг* указания «выпустить» принадлежали митрополиту Филарету (Амфитеатрову) и были сделаны уже после передачи рукописи в Синод, то предшествовавшие зачеркивания и исправления (группа II) были внесены в рукопись до передачи в Московский цензурный комитет и принадлежат митрополиту Филарету (Дроздову). О внесении исправлений в рукопись жизнеописания старца Серафима, предполагавшегося для напечатания, московский митрополит упоминал в письме архимандриту Антонию (Медведеву) от 22 июля 1838 года (Письма 1877: 289–290). Более того, вычеркивания с сильным нажимом на перо и почерк, которым в *Серг* были сделаны соответствующие исправления, совпадают с характерными зачеркиваниями и почерком в автографе составленного митрополитом Филаретом (Дроздовым) проекта распорядительной части для протокола синодального заседания от 8 марта 1838 года (ОР РГБ, ф. 316, карт. 70, ед. хр. 43, л. 1–2). Одно из зачеркиваний в *Серг* было существенным: на лл. 12 об. – 13 были вычеркнуты 13 строк, содержащие описание видения Спасителя, сходящего в окружении небесных сил к иконе Святой Троицы. Удаление этого фрагмента должно было иметь особые (богословско-догматические) основания, так как в указанном выше письме митрополит Филарет (Дроздов) специально отмечал, что «исключить из жизнеописания сказания сего рода <...> было бы похоже на святотатство» (Письма 1877: 289).

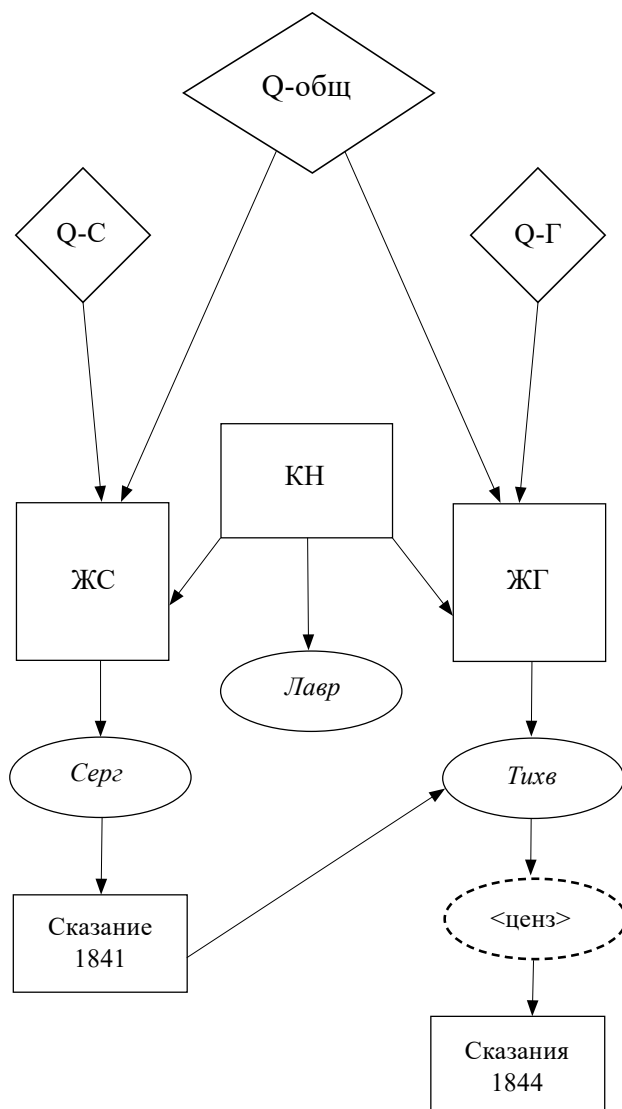
Синодальный указ, составленный на основании протокола от 12 сентября 1841 года, и рукопись *Серг* с исправлениями и сокращениями были отосланы в Москву 19 сентября (*Прот*, л. 370 об.), а 30 сентября «во исполнение указа» Цензурный комитет выдал соответствующее разрешение (*Серг*, л. 1 об.; Сказание 1841: 2), после чего «Сказание» было напечатано в Университетской типографии. Для передачи в типографию была изготовлена чистовая копия полученной из Синода рукописи с учетом всех имевшихся в ней исправлений, а оригинал был оставлен в Комитете (Алехина 2004: 115). Именно эта рукопись (*Серг*) хранится в настоящее время в Отделе рукописей Российской государственной библиотеки в фонде Московской духовной академии (ф. 172) вместе с другими рукописями, происходящими из Московского комитета для цензуры духовных книг (карт 81–83).

* * *

Из рассмотренного материала следует, что в основе краткого жизнеописания старца Серафима, составленного иеромонахом Сергием (Васильевым) и впервые напечатанного в 1841 году, а также в основе пространного жизнеописания, составленного иеромонахом Георгием (Вырыпаевым) и впервые напечатанного в 1844 году, лежит «Краткое начертание жизни и подвигов покойного отца Серафима, Саровской пустыни иеромонаха», происходящее из Саровского монастыря. Каждый из двух составителей-редакторов также использовал несохранившиеся источники саровского происхождения, содержавшие сведения о старце Серафиме, в том числе сборники его повествований о различных видениях в храмах обители.

Существенные изменения были внесены в тексты жизнеописаний при подготовке к напечатанию: в кратком жизнеописании были сделаны сокращения при рассмотрении в Синоде, а пространное было подвергнуто редактированию до представления в духовную цензуру. Различные изменения и дополнения вносились в тексты и при последующих переизданиях.

Взаимоотношение текстов, списков и источников, использованных составителями первоначальных жизнеописаний, представлено на стемме (*Ил. 1*):



ЖС, ЖГ, КН — краткое (ЖС) и пространное (ЖГ) жизнеописания, созданные на основе первоначального саровского жизнеописания (КН)

Q-С, Q-Г, Q-общ — источники саровского происхождения, использованные при составлении краткого и пространного жизнеописаний

Лавр, Серж, Тихв — рукописи, содержащие жизнеописания

<ценз> — рукопись, представленная в цензуру, текст которой содержал исправления и дополнения, внесенные в *Тихв*, а также предисловие

Сказание 1841, Сказания 1844 — первые печатные издания жизнеописаний

Наиболее достоверным из двух жизнеописаний является текст, составленный иеромонахом Сергием. Этот текст рассматривался в Синоде и достоверность содержащихся в нем сведений, в том числе достоверность видений, описания которых отсутствуют в издании 1841 года, была подтверждена при специальной проверке, произведенной епархиальным архиереем по распоряжению Синода. Сведения же, содержащиеся в составленном иеромонахом Георгием пространном жизнеописании, и использованные им источники предполагают специальное изучение.

* * *

ПРИЛОЖЕНИЕ

В *Приложении* публикуется текст жизнеописания старца Серафима Саровского по рукописи *Серг*, которая была представлена иеромонахом Сергием (Васильевым) в начале сентября 1838 года в Московский комитет для цензуры духовных книг с просьбой о разрешении к печати. Реквизиты на обращении иеромонаха Сергия в Цензурный комитет (Алехина 2004: 125) соответствуют реквизитам на защитном листе *Серг* («К № 175. Получено 9 сент<ября> 1838 года.»). Рукопись написана писарской скорописью, содержит 32 листа в 4°, сшитые в 4 тетради, без обложки. На всех листах рукописи, начиная с защитного листа (л. 1), имеется повторяющаяся по-листная скрепа «Стар/ший / по/мощ/ник се/кре/та/ря гу/берн/ский се/кре/тарь / Яков / Из/ве/ков», заканчивающаяся на л. 32 об. Эта скрепа, сделанная в канцелярии Синода перед возвращением рукописи в Московский цензурный комитет, фиксировала состав рукописи и содержание текста. На оборотной стороне защитного листа имеется копия цензурного разрешения: «На подлин<ной> рукопис<и>: Печатать позволяется, с тем, чтобы по напечатании, до выпуска из Типографии, представлено было в Цензурный комитет узаконенное число экземпляров. 30 сентября 1841 г. / Московская Духовная Академия / Цензор, В<ифанской> сем<инарии> рект<ор> арх<имандрит>Агапит / № 166» (Ср.: Сказание 1841: 2). Оригинал разрешения находился в чистовой копии, выполненной в Московском цензурном комитете после получения *Серг* из Синода.

Имеющиеся в *Серг* зачеркивания толстыми чернилами и исправления на лл. 3 об., 4, 7 об., 11, 11 об., 17, 23 об., а также зачеркивание фрагмента текста на л. 12 об. – 13, были сделаны митрополитом Филаретом (Дроздовым) до передачи рукописи в Синод (группа I в постраничных примечаниях). Вероятно, ему же принадлежат и сделанные тонкими чернилами орфографические и незначительные

стилистические исправления, в том числе замены косвенной речи на прямую. Карандашные выделения фрагментов текста, обведенные затем чернилами с указанием «выпустить» (л. 4 об., 5, 7 об., 9 об. — 11 об., 12–12 об., 23–23 об., 25), а также отдельные карандашные исправления (л. 4, 4 об.), были внесены в *Серг* митрополитом Филаретом (Амфитеатровым) в начале сентября 1841 года (группа II в постраничных примечаниях).

Орфография текста приближена к современной, при отсутствии устойчивых написаний орфография унифицирована, однако сохранены отдельные архаичные словоупотребления и написания, а также сокращенные наименования книг Священного Писания, указанные в рукописи в соответствующих сносках. Пунктуация приближена к современной, в том числе при передаче прямой речи. Имеющиеся в рукописи исправления и добавления отмечены в постраничных примечаниях, а также указана их принадлежность к соответствующей группе. Подчеркиванием обозначены фрагменты текста, слова и части слов, зачеркнутые чернилами (группа I). В угловых скобках помещены отсутствующие или же зачеркнутые и трудно читаемые слова и фрагменты слов.

В концевых примечаниях содержатся необходимые пояснения и сведения об упоминаемых событиях, лицах, местах и текстах, а также указаны использованные цитаты, не отмеченные в постраничных примечаниях в рукописи. Ссылки на печатные издания даются в сокращенной форме; расшифровка используемых сокращений приведена в разделах «Источники» и «Литература». При этом учитывались издания, которые были использованы или могли быть использованы саровским подвижником и составителем жизнеописания.

(л. 1) СКАЗАНИЕ О ЖИЗНИ И ПОДВИГАХ БЛАЖЕННОЙ ПАМЯТИ ОТЦА СЕРАФИМА, САРОВСКОЙ ПУСТЫНИ ИЕРОМОНАХА И ЗАТВОРНИКА ^а

(л. 2) Апостол Павел говорит: «Поминайте наставники ваша, иже глаголаша вам Слово Божие, ихже взирающе на скончание жителства, подражайте вере их»^б. Посему, благоговей к почившему в Бозе старцу

^а в первоначальной рукописи заглавие имело дополнение с присовокуплением кратких его поучений, которое было зачеркнуто после отделения тетрадей, содержащих эти тексты.

^б на нижнем поле под знаком сноски Евр. 13.7.

за его примерные добродетели, я вознамерился кратким писанием передать памяти его жизнь и подвиги. Я буду повествовать частью то, что известно современным ему старцам Саровской пустыни, а частью то, что он // (л. 2 об.) мне сам сказывал по особенной его ко мне доверенности и любви в разные времена моего сожительства с ним. Наблюдая за его жизнью, я записывал в свое время и его краткие наставления, которые он мне и приходящим давал. Таким образом составилось следующее краткое жизнеописание.

И<еромонах> С<ергий>

**(л. 3) ЖИТИЕ И ПОДВИГИ БЛАЖЕННОЙ ПАМЯТИ
ОТЦА СЕРАФИМА, САРОВСКОЙ ПУСТЫНИ
ИЕРОМОНАХА И ЗАТВОРНИКА**

Местом рождения сего добльственного подвижника благочестия был губернский город Курск. Родился он 1759-го года июля 19-го дня¹. Отец его был курский купец Исидор, по прозванию Мошнин², мать — Агафия. При крещении наречено ему было имя Прохор.

Спустя три года после его рождения отец его Исидор скончался³. // (л. 3 об.) Как при жизни своей он занимался строением церквей, так и умирая оставил начатое им в городе Курске созидание каменного храма во имя великого в России^а чудотворца преподобного Сергия⁴ на попечение жене своей Агафии, под надзором которой в последствии времени оное и довершено.

Во время строения сего храма, однажды Агафия пошла на церковное здание, взявши с собою и сына своего, которому было тогда около семи лет. И как взошла на здание, то он, // (л. 4) отлучась от нее по детской неосторожности, упал с высоты здания на землю. Матерь, увидевши сие, поспешила сойти вниз и думала найти его уже мертвым, но, к удивлению, нашла его стоящим на ногах и совершенно не-вредимым. Благочестивая мать усмотрела в сем особенное действие

^а в России позднее зачеркнуто чернилами (группа I).

Промысла Божия, сохранившего отрока, и со слезами благодарила за сие Господа Бога.

По времени отрок Прохор, отдан был для обучения грамоте^a, читать и писать^b. Он был при// (л. 4 об.)лежен и оказывал остроуму ума.

Когда было ему около десяти лет, случилась с ним болезнь, которою он одержим был долгое время. В одну ночь в сонном видении явилась ему Божия Матерь и он тотчас почувствовал облегчение от болезни. Она ему сказала, что придет к нему днем и от болезни исцелит его совершенно. Пробудясь от сна, он пересказал сие видение своей матери. Вскоре потом случилось^c священнослужителям тамошнего Знаменского монастыря^d ийти с^e чудотворною иконою Курской^f Божией // (л. 5) Матери по городу⁵ тою улицею, на которой находился дом родителей Прохора⁶. И как в то время был сильный дождь, от которого происшедшая грязь и топь препятствовала далее нести икону улицею, то для удобнейшего шествия понесли ее чрез двор Прохора. Матерь Прохорова, увидевши сие, вспомнила о явлении Божей Матери, обещавшейся прийти к ним днем и исцелить сына ее, и потому^g обрадовавшись сему внезапному случаю, вышла в сретение чудотворной иконы Божией Матери, неся на руках и больного отрока // (л. 5 об.) Прохора. Она поднесла его к иконе и дала ему приложиться к оной. По сем чудотворная икона перенесена была чрез него, и в то же время отрок получил чудесное и совершенное исцеление, за которое мать с сыном своим приносила Благодетельнице и Исцелительнице усердное благодарение.

От сих благодатных действий и чудесного исцеления в отроке Прохоре возгорелось пламенное усердие к Господу Богу и Спасу нашему

^a грамоте позднее зачеркнуто чернилами (группа I).

^b над словами читать и писать карандашом написано чтению и писму (группа II).

^c фрагмент текста В одну ночь <...> потом случилось выделен карандашной рамкой, которая позднее обведена чернилами, на левом боковом поле чернилами написано выпустить (группа II).

^d позднее карандашом над строкой добавлено случилось (группа II).

^e позднее карандашом над строкой добавлено Курскою (группа II).

^f зачеркнуто карандашом (группа II).

^g фрагмент текста вспомнила <...> и потому зачеркнут карандашом, позднее взят в скобки и на правом боковом поле чернилами написано выпустить (группа II).

Иисусу Христу и Пречистой Его Матери. Воспламеняясь более и более сею ревностию, он решился наконец оставить дом, имение, мать⁷, брата⁸ и свою родную страну, и посвятить // (л. 6) себя жизни иноческой. Почему на 18-м году от рождения своего и получил себе от Курского общества увольнение в звание иноческое⁹.

Прежде вступления своего в какой-либо монастырь Прохор пошел в Киев для поклонения святым мощам и, возвратясь оттуда, пришел в Саровскую пустынь¹⁰ 1778-го года 20 ноября, накануне Введения во храм Божией Матери, при строителе обители иеромонахе Пахомии¹¹, и определился в число послушников¹². По вступлении в обитель проходил он разные послушания как-// (л. 6 об.)то будильщика¹³, просфорника¹⁴, занимался столярною работою¹⁵ и, по обычаю оной пустыни, имел келейное занятие резать кипарисные кресты. При построении в то время Больничной церкви¹⁶ он из усердия сделал престол своими руками из кипариса¹⁷.

В 1780-м году, будучи послушником, он сделался болен. Особенное смотрение за ним тогда имел оной пустыни казначей иеромонах Иосиф¹⁸. Как Прохор от болезни пришел в крайнее изнеможение сил, так что опасались и за жизнь его, то строитель Пахомий // (л. 7) предлагал ему призвать лекаря или отворить кровь. Но Прохор отвечал ему: «Я предал себя истинному врачу душ и телес, Господу нашему Иисусу Христу и Пречистой Его Матери Преподобной Деве Марии». Строитель, услышав сие, не предлагал ему более о лекарствах. Казначей же Иосиф, по любви своей к болящему, предложил строителю, что желает он особенно о здравии Прохора совершить всенощное бдение и Литургию, и приобщить его Святых Таин, на что строитель и согласился. По отслужении казначеем Иосифом всенощного бдения // (л. 7 об.) и Литургии Прохор был приобщен Тела и Крови Господней, принесенных ему в келлию после Литургии, и в таком положении оставлен.

В следующую ночь, уже не спя, но бодрствуя, узрел он Пресвятую Богородицу, которая купно со святыми апостолами Петром и Иоанном посетила его, и указывая на него своею десницею, сказала: «И он нашего роду»^а. Она положила на его голову обе свои пречистые руки и, снявши

^а слова и указывая на него своею десницею, сказала: «И он нашего роду» *позднее зачеркнуты чернилами, над строкой написано* Указав на него своею десницею и произнеся некоторые слова (группа I).

их с главы, стала невидима. От такового посещения Божией Матери он почувствовал облегчение от болезни и ощутил в бедре правой ноги провал, посред^a // (л. 8) стом коего все из него мокроты, причинявшие ему болезнь, вытекли. После чего стало ему лучше, и он в скором времени совершенно выздоровел¹⁹.

1786 года августа 13-го дня по указу Святейшего Синода пострижен он в монашество строителем иеромонахом Пахоимом и дано ему имя Серафим²⁰. Принявши новое имя ангельское, он отвратил очи свои еже не видети суеты²¹ и, изменяясь изменением Божественным²², направил путь свой внутренним вниманием и умным Боговидением к вечному Солнцу правды Христу Богу, имя // (л. 8 об.) Коего носил он непрестанно в сердце и устах своих²³. С горящим усердием он начал подвизаться о приближении любовию ко Господу и деятельным образом узнал, что любовь возвышает ум наш к Богу и Бог нисходит к нам, как и сам Спаситель сказал: «Любяй Мя, возлюблен будет Отцом Моим, и Аз возлюблю его и явлюся ему Сам»^b.

Во время соборной молитвы с братиею он старался^c предстоять^d Господу со вниманием, непоколебимо как телом, так и духом.

1787-го года в декабре месяце посвящен он во иеродиакона²⁴ преосвященным Виктором, епископом Владимирским и Муромским²⁵. // (л. 9) Приняв сие священное служение, он усугубил ревность и усердие к Господу Богу и ко Святой Его Церкви, так что в продолжении трех лет со времени посвящения в сию степень то находился он в чину чреды у поздней Литургии, то служивал в ранних Литургиях по разным храмам обители. И после каждой службы занимался то приведением в порядок священной утвари, то попечением о чистоте алтаря. Усердие его к храмам Божиим было столь велико, что многажды^e целые дни препровождал

^a фрагмент текста В следующую ночь <...> посред выделен карандашной рамкой, которая позднее обведена чернилами. На левом боковом поле л. 7 об. написано карандашом, а потом чернилами. В следующую ночь сподобился он Божественного некоего посещения и, получив облегчение от болезни, в скором времени совершенно выздоровел. На правом боковом поле л. 7 об. чернилами написано выпустить (группа II).

^b на нижнем поле под знаком сноски Ин. 14. 21.

^d окончание тъ позднее зачеркнуто чернилами и над строкой написано л (группа I).

^e слово многаяжды позднее зачеркнуто чернилами и над строкой написано часто (группа I).

в оных, следуя гласу пророка: «Изволих приметатися в дому Бога моего»^а. // (л. 9 об.) Он там упражнялся в богомыслии и чтении Божественных книг, и оттуда поучаясь Божественному разуму, собирал в ковчег сердца своего сокровище духовное.

Имея ум, очищенный от страстей, он неоднократно удостоивался духовных видений и зрел самого Спасителя и лики святых ангелов, так что в сей еще жизни сбывалось на нем, в возможной для носящих брENNую плоть мере и степени, оное Евангельское изречение: «Блажени чистии сердцем, яко тии Бога узрят»^б.

В одно время, когда он после службы в Больничной церкви занимался богомыслием, увидел // (л. 10) в алтаре необыкновенный свет, потом царские врата растворились и представился посреди церкви устроенный и пеленою покрытый аналогий, на который ангели сверху сносили образ Воскресения Христова, сопровождаемый ликами святых, облеченных в священные светлейшие одежды. Они, став по обе страны аналогия, пред образом, который представлялся как бы оживотворившимся, в крайнем благоговении совершали служение, подобное литии, которое продолжалось с четверть часа. По окончании сего служения икона Спасителя взята ангелами и поднята в // (л. 10 об.) высоту с торжественным сопровождением оной ликами святых. После сего действия^в аналогий стал невидим, царские врата затворились и видение кончилось.

Некогда во время служения им Божественной литургии с настоятелем в соборе Успения Божией Матери в звании диакона, когда после возглашения “Господи, спаси Благодетельныя и услыши ны” обратясь к предстоящему народу начал возглашать “и во веки веков”, в сие самое время узрел Господа нашего Иисуса Христа, окружаемого бесчисленным множеством небесных воинств, в неизреченной славе свыше по воздуху идущего к образу // (л. 11) своему, стоящему по обычаю храмов одесную царских врат, и^д в него вшедшего. Небесное же воинство стало невидимо, и тем видение кончилось.

^а на нижнем поле под знаком сноски Псал. 83.11.

^б на нижнем поле под знаком сноски Мат. гл. 5 ст. 8.

^в позднее зачеркнуто чернилами (группа I).

^д над строкой добавлено чернилами как бы (группа I).

В другое время, бывшу ему^a в том же Успенском соборе, представилось^b другое видение. Внезапу он увидел среди Церкви, подобно тому как бывает на полиелее, два лика в священнические ризы облеченных мужей, среди которых был как бы начальствующий, сияющий паче солнца. Лики священников пели хвалебные песни во славу Божию, потом солнцеобразный оный муж, сошед с места своего, пошел к местной иконе Спасителя, «в которую и вошел»^c, и «сим»^d видение // (л. 11 об.) кончилось.

Он многократно слышал и видел ангелов, поющих с братиею по клиросам и на сходе. Слышал также в особенности ангельское славословие, которое он уподоблял множеству струн, в порядке устроенных^e и сладкозвучным согласием поражающих^f слух^g.

Будучи иеродиаконом, он имел уже пустынную келлию в расстоянии от монастыря в пяти верстах. В нее хаживал он для уединенной ночной молитвы, днем же всегда находился в монастыре.

1793-го года, сентября 2-го дня посвящен он во иеромонаха²⁶ преосвященным Феофилом, епископом // (л. 12) Тамбовским и Пензенским²⁷, при строителе Пахомии. По получении новой благодати Духа Святого он еще с большею любовию стал подвизаться ради Господа, полагая восхождение^h к Нему в сердце своем. Принося Богу безкровную Жертву, он вместе с сим приносил и самого себя в жертву живу, святу, благоугодну Богу, словесное служениеⁱ.

Некогда служащу ему Божественную литургию, после слов “Твоя от Твоих Тебе приносяще о всех и за вся”, во время призывания Святого Духа

^a *бывшу ему позднее зачеркнуто чернилами (группа I).*

^b *на правом боковом поле добавлено чернилами ему (группа I).*

^c *«в которую и вошел» зачеркнуто чернилами (группа I).*

^d *«сим» зачеркнуто чернилами (группа I).*

^e *буквы ых зачеркнуты чернилами и над строкой написано ому (группа I).*

^f *буквы их зачеркнуты чернилами и над строкой написано ему (группа I).*

^g *фрагмент текста от слов и зрел самого Спасителя на л. 9 об. до слов поражающих слух на л. 11 об. выделен на каждом листе карандашной рамкой, которая позднее обведена чернилами; на боковом поле каждого из листов чернилами написано выпустить (группа II).*

^h *окончание е исправлено чернилами на я.*

ⁱ *на нижнем поле под знаком сноски Рим. 12.1.*

увидел он ангелов, от царских врат снисходящих к престолу и восходящих, и среди их // (л. 12 об.) в неизреченном сиянии спешшего на престол Самого Господа нашего Иисуса Христа, чем сие видение и кончилось^{28, а}.

В другое время, в празднественный день будучи на полиелее с настоятелем и прочими священнослужителями в холодном Успенском соборе, узрел он Господа Нашего Иисуса Христа в неизреченной славе, окруженного небесными силами и сходящего к образу Пресвятой Троицы, который находится в том соборе на правой стороне на переднем столбе. Дошедши до образа того, Господь стал невидим // (л. 13) дим, и тем видение кончилось^б.

От непрестанного в церкви стояния отец Серафим получил опухоль в ногах, по причине каковой болезни, а более по склонности к уединенной жизни и по любви к совершенному безмолвию он начал просить у настоятеля иеромонаха Пахомия благословение на жизнь пустынную или отшельническую, в подражание древним пустынножителям²⁹. Получив от настоятеля благословение³⁰, удалился в пустынную свою келью в 1794-м году осенним временем³¹. // (л. 13 об.)

По вступлении в жизнь отшельническую телесные его упражнения состояли в возделывании гряд для саждения картофеля^с, овощей и зелия, и^д в приготовлении дров для топления кельи, чрез каковое трудолюбивое упражнение и болезнь, бывшая в ногах, миновалась.

Душу же насыщал он чтением Священного Писания Ветхого и Нового Завета, Иоанна Лествичника³², Василия Великого³³, Ефрема Сирина³⁴, Добротолюбия³⁵ и^е прочих святых отцов, очищая чрез сие мысль свою на Боговидение и творя ее зеркалом Духа Святого. Правило^ф его в пустыне было, чтоб^г каждый день прочитывать // (л. 14) по несколько зачал из Евангелия и Апостола, и исправлять по церковному уставу весь порядок

^а фрагмент текста Некогда служащу <...> видение и кончилось на л. 12–12 об. выделен карандашной рамкой, которая позднее обведена чернилами; на правом поле л. 12 и левом поле л. 12 об. чернилами написано выпустить (группа II).

^б фрагмент текста В другое время <...> видение кончилось вычеркнуто чернилами (группа I).

^с над строкой добавлено и других.

^д зачеркнуто, над строкой написано также.

^е над строкой чернилами добавлено творений (группа I).

^ф над строкой чернилами добавлена буква м.

^г зачеркнуто чернилами (группа I).

службы неопустительно без всякой перемены. В ночное время много занимался Иисусовою^а молитвою и поклонами, сон его был весьма короткий.

Накануне какого-либо праздника или воскресного дня всегда приходил он в монастырь, где слушал вечерню, всенощное бдение и в самый праздник приобщался Святых Таин у ранней Литургии. После Литургии до вечерни принимал в келлии своей монастырской приходившую к нему ради пользы ду// (л. 14 об.) шевной братию. Старшим из них давал полезные советы, а младшим делал отеческие наставления. Во время же вечерни, взяв хлеба на неделю, возвращался в отшельническую свою келлию.

Он имел обычай всегда приходить в обитель на первую неделю святого Великого поста. Во всю оную седмицу до субботы он ничего не вкушал, да и пищи приносить не приказывал.

Живя в пустыне, такую объят он был любовью к воздержанию, что просил у настоятеля благословения питаться одним картофелем и^б овощем^с, // (л. 15) которые он сам сажал у келлии своей. И после того питался три года одним картофелем, овощем и снытью³⁶.

Некоторые из послушников обители хотели было с ним вместе жить, но не могли понести пустынной жизни и великих его трудов, возвращались паки в обитель.

Простираясь к вящему подвигу, он возымел ревность стоять на камне, в подражание преподобному Симеону Столпнику³⁷. Камней, на которых он стоял, было два, один находился в его келлии, другой — в лесу, на половинном расстоянии от // (л. 15 об.) обители к его келлии³⁸. Образ стояния его был таковой: на одном камне, что был у него в келлии, стоял он с утра до вечера, сходя с него только для принятия пищи, какую приносил ему усердствовавший к нему брат из монастыря. На другом же стоял с вечера до утра с воздетыми горе руками, взывая к Господу Богу мытаревым гласом: «Боже, милостив буди мне, грешному»³⁹. В таком подвиге он находился тысячу дней и тысячу ночей⁴⁰, от чего все тело его изменилось, волосы сделались на голове подобно войлоку, а в ногах получил болезнь, которая продолжалась // (л. 16) до самой его кончины.

^а *зачеркнуто карандашом (группа II).*

^б *над строкой чернилами добавлено другими.*

^с *буква е исправлена чернилами на а, знак ъ в конце слова исправлен на и.*

Подвиг сей проходил он так тайно, что в продолжении его стояния никто не мог^a знат^b о сем. В последствии же времени открыл он о том некоторым из братьей⁴¹.

Один брат, будучи поражен удивлением о таковом его подвиге, возразил старцу, что это превосходит силы человеческие. Старец же, указав ему на пример Симеона Столпника, присовокупил: «Сей подвижник благочестия сорок семь⁴² лет стоял на столпе, а мои труды похожи ли на его подвиг?» Тогда оный брат спросил старца: «Конечно, в этом подвиге для вас^c // (л. 16 об.) ощутительна была помощь укрепляющей благодати, иначе не достало бы сил человеческих?» На сие старец отвечал: «Точно так, внутренно подкреплялся и утешался я тем небесным даром, который снисходит свыше от Отца светов⁴³». И, помолчав, присовокупил: «Когда умиление есть, то с нами Бог».

В продолжении пустынного его жития приходящим к нему из монастыря братьям для посещения и принятия пользы от его советов давал он иногда наставления, сообразные требованию каждого, а иногда, желая сохранить безмолвие, от приходящих удалялся // (л. 17) или же, ничего не говоря, падши ниц на землю, не вставал до тех пор, пока пришедший к нему оставлял его с любезным для него безмолвием.

Исконный^d враг диавол, не терпя видеть таковых доблестных подвигов старца, делал ему разные искушения, особенно в^e нощное^f время^g во время молитвы такое сильное делал нападение, что поднимал его на воздух, ударял об пол так сильно, что если бы не помощь Божия подкрепляла его, то от таковых ударов и кости могли бы сокрушиться. А потому он тем, кои требовали его совета // (л. 17 об.) для прохождения жизни пустынной, говаривал, что «живущему в пустыне должно быть как бы распятому на кресте», и что «в монастыре живущий

^a зачеркнуто чернилами (группа I).

^b буквы ть зачеркнуты чернилами и сверху написано л (группа I).

^c зачеркнуто карандашом и сверху написано тебя (группа II).

^d окончание ный зачеркнуто чернилами и сверху написано и (группа I).

^e зачеркнуто чернилами (группа I).

^f буквы щное зачеркнуты чернилами и сверху написано чью (группа I).

^g слово зачеркнуто чернилами (группа I).

борются с противными силами как бы с голубями, а в пустыне — как со львами и леопардами»⁴⁴.

Но сколько не старался диавол воспрепятствовать доблественному сему подвижнику в его течении и удалить от жизни уединенной, однако все усилия его остались тщетны. Ибо таковыми искушениями ничего успеть не мог, напротив, сам от него был побежден и принужден был со стыдом отступить // (л. 18) от него, не произведши изменения в трезвении ума его.

Но когда диавол не мог сам по себе причинить твердому отшельнику никакого вреда, то употребил на сие орудием злых людей. 1804-го года 12-го сентября пришли к старцу три человека из соседних крестьян. Он был в это время в своем огороде. Они^a приступили к нему и требовали от него денег, говоря, что «к тебе ходят мирские люди и носят деньги». Он им отвечал, что «я ни от кого ничего не беру». Но они, не поверя его отзыву, положили вынудить требуемое насильственным образом. Один из них // (л. 18 об.) сначала ударил его в голову так крепко, что у него пошла из уст и ушей кровь. Потом били его смертельно и, связав ему руки и ноги, притащили его в сени его келлии, где до тех пор били, пока сочли его уже умершим. По таковом бесчеловеческом поступке они осматривали все у него в келлии и, не нашедши ничего кроме съестных припасов, удалились. От сих смертельных ударов он едва мог придти в чувство и кое-как развязать себя. На другой день, весь израненный, с большим трудом пришел в обитель во время Литургии. Он // (л. 19) был весь окровавлен, волосы его были смяты и смешаны с сором, руки избиты, уста запечены^b кровию и несколько зубов было выбито. Увидев его братия в таком жалком положении, ужаснулись и спрашивали, что с ним случилось. Он просил их позвать к себе строителя и казначея, которым все случившееся с ним объявил. Строитель Исаия⁴⁵ и казначей очень о сем сожалели⁴⁶. После того узнаны были те крестьяне, кои его избили. Он, простя их, упрашивал настоятеля, чтоб и он никакого с них взыскания за сие не делал, в противном случае // (л. 19 об.) лучше он соглашался, чтоб его

^a слово они зачеркнуто чернилами и сверху написано крестьяне (группа I).

^b буквы чены зачеркнуты чернилами и сверху написано клись (группа I).

из обители выслали, нежели им какое-либо оскорбление нанесли. Так он был незлобив и отпускал обиду^а врагам своим!

По некотором времени предстательством Божией Матери, как он о сем открыл одному из братии, получил он от тех причиненных ему побой^б исцеление. После сего просил он у настоятеля позволения паки возвратиться в свою отшельническую келлию. Настоятель, по совету братии, уговаривал его остаться навсегда в монастыре, опасаясь подобных случаев. Но он отвечал, что не страшится таковых нападений, в противном случае решился претерпевать все оскор // (л. 20) бления, какие бы не случились, подражая мученикам, страдавшим за Господа нашего Иисуса Христа. Настоятель, видя твердость его духа, оставил его при его желании, и он возвратился в свою пустынную келлию⁴⁷.

К строителю Исаие отец Серафим имел великое уважение и любовь, ибо тот^с воспринимал его, при пострижении в монашество, от Евангелия и был ему духовный отец. Посему по смерти сего строителя, скончавшегося 1807-го года, лишение коего было для него великою потерей, он предал себя совершенному безмолвию так, что ни с кем не говорил, // (л. 20 об.) и пребыл в молчании около трех лет.

Удрученный летами старец и изнуренный от долговременных подвигов постепенно ослабевал в силах своих так, что уже не мог по прежнему обычаю приходить в монастырь в праздничные дни для приобщения Святых Таин. Сие побудило его переменить пустынную жизнь. По благословению строителя Нифонта⁴⁸ он оставил пустынную свою келлию, пробыв в ней около шестнадцати лет, и переселился в монастырь 1809-го года мая 9-го дня. Настоятель и братия весьма обрадовались сему случаю, ибо могли всегда его видеть и пользоваться примером его благочестивой жизни. // (л. 21)

По вступлении своем в монастырь, он затворился в своей келлии и опять, по прежнему своему обычаю, предал себя безмолвию и уединению так, что в течение пяти лет никого почти не принимал ни из братии, ни из посторонних посетителей. Он не хотел требовать для

^а окончание у исправлено позднее чернилами на ы (группа I).

^б буква й зачеркнута чернилами и сверху написано ев (группа I).

^с тот зачеркнуто чернилами и сверху написано Исаия (группа I).

себя даже нужных принадлежностей, в его келлии не было огня. Волосы на голове были свалены наподобие войлока, так что едва ножницами могли подстричь их и снять наподобие шапки, одежда его была всегда одинакова, на теле своем носил он вериги.

Умертвив в себе ко всем мирским прелестям желание, он всегда пред очами // (л. 21 об.) имел память смертную по учению Иисуса сына Сирахова: «Помни последняя твоя и во веки не согрешишь»^а. Он велел сделать себе дубовый гроб и поставил его в сенях своей келлии, у которого часто моляся, всегда готовился ко исходу от здешней к вечной жизни. Словом сказать, он сидел в келлии своей как во гробе, подобно живому мертвецу. Редкие из братии могли его видеть и с ним беседовать. Он приходящих к нему учил ходить в церковь безопустительно, заниматься умною молитвою, проходить послушание, какое начальником будет возложено, и стараться паче всего быть мирну. // (л. 22) Нужная же пища для него приносима была чрез одного, живущего с ним, брата в его сени и поставляема. Так приносили ему оную и до самой его кончины.

Часто случалось, что кто-нибудь из братии заставлял его в келлии на молитве или в чтении, и, желая воспользоваться его наставлениями, предлагал ему разные вопросы. Но он, не обращая на его слова никакого внимания, оставался при своем занятии, и пришедший к нему брат принуждаем был удалиться, не получив от него никакого ответа на предлагаемые вопросы. Таково было его безмолвие и углубление в самого себя! // (л. 22 об.)

Во время пребывания в затворе имел он следующее келейное правило. Начиная с вечера субботнего и в самый воскресный день отправлял службу всю воскресную, которая^б положена^с в Уставе церковном. В понедельник прочитывал все Евангелие от Матфея, во вторник — от Марка, в среду — от Луки, в четверток — от Иоанна, в пяток отправлял службу Кресту Господню по церковному Уставу, в субботу — всем святым. Сверх сего полагал по тысяче поклонов каждый день вместо правила, которое

^а на нижнем поле под знаком сноски Сирах, гл. 7 ст. 39.

^б окончание ая исправлено чернилами на ую (группа I).

^с буква а исправлена чернилами на о, над строкой добавлено исправлять (группа I).

содержит Саровская пустынь⁴⁹, и упражнялся в умной Иисусовой молитве. // (л. 23)

В одно время, читая Евангелие святого Иоанна Богослова 14-ю главу, остановился на сих словах Господа нашего Иисуса Христа: «В доме Отца моего обители многи суть»⁵⁰. Размышляя о сих словах, он объят был сильным желанием быть в тех обителях и видеть оные, о чем усердно и молил Господа Бога. В таковом молитвенном возвышении восхищен он был на небо, где видел и ощущал, яже око не виде, ухо не слыша, и на сердце человеку не взыдоша, но в теле или кроме тела был восхищен, и что там видел или слышал⁵¹, сего объяснить не мог, но только при воспоминании // (л. 23 об.) такового Божественного откровения приходил в духовную радость^{52,а}.

Святые Таины для приобщения его по благословению настоятеля приносимы были к нему в келлию в воскресные и праздничные дни от ранней Литургии. Приобщаться Святых Таин Тела и Крови Господней поставлял он для себя столь нужным и спасительным долгом^б, что не пропускал ни одного праздника и воскресного дня, не сподобившись сей святыни. Да и других к тому же побуждал, чтоб не пропускали ни одного годового праздника, не очистив совести своей исповедию и не омыв грехов // (л. 24) своих Кровию Господа нашего Иисуса Христа.

После пятилетней безмолвной жизни, убежден будучи просьбами некоторых посетителей, начал принимать и посторонних. Первый принял от него благословение бывший тамбовский губернатор, посетивший обитель 1815-го года в сентябре месяце⁵³. С сего времени старец не отказывал никому, кто только желал принять от него благословение и воспользоваться его советами, а потому и посетителей время от времени более и более умножалось. Многие из дальних мест начали приходить к нему // (л. 24 об.) для принятия от него благословения и полезных советов. Приходящих к нему он благословлял и делал им краткие поучения, смотря по душевным нуждам каждого. При сем он имел обыкновение приходящим

^а фрагмент текста В одно время <...> радость выделен карандашной рамкой, которая позднее обведена чернилами; на правом боковом поле л. 23 и на левом боковом поле л. 23 об. чернилами написано выпустить (группа II).

^б слова нужным и спасительным долгом зачеркнуты чернилами и сверху написано возжеланным (группа I).

к нему раздавать антидор⁵⁴ и мелко искрошенные благословенные хлебы⁵⁵. И все принимали от него оные с благоговением, почтением и любовью.

В затворе пробыл он семнадцать лет. От столь долгого пребывания в затворе пришел он в крайнее изнеможение и особенно стал чувствовать сильную боль головную, почему и требовал совета от^a врачей, каким бы образом можно было ему облегчить болезнь и хотя несколько восстановить свое здоровье. // (л. 25) Они присоветывали^b ему или открыть кровь, или выходить на воздух. А как он во всю жизнь свою не лечился, то и избрал последнее. Но так как он положил себе за правило, чтоб ничего не предпринимать, не получивши какого-нибудь извещения свыше, то и в сем случае открыл он в молитвенном возвышении к Господу Богу путь или^c намерение свое и просил на сие Божественного извещения^d.

В 1825-м году июня 12-го дня в память преподобных древлепросиявших пустынножителей Онуфрия Великого и Петра Афонского посетила его Божия Матерь с сими преподобными отцами и благословила его выйти из затвора в пустынь^e, // (л. 25 об.) почему 1825-го года ноября 25-го дня в память святителей Климента папы Римского и Петра Александрийского в первый раз вышел он из затвора в лес⁵⁶. За дальностию расстояния первой келлии, он построил себе другую поближе, при речке Саровке, от обители расстоянием около двух верст⁵⁷, где имел он отдохновение во время дневных трудов и приносил Всевышнему молитвы.

С тех пор он, кроме праздников и воскресных дней, каждый почти день ходил в лес и там занимался то приготовлением дров для топки келлии, то возделыванием грядок для саждения картофеля, и к вечеру всегда возвращался в обитель. Во время хождения из лесу в келлию и из сей^f в лес он имел обыкновение // (л. 26) носить в мешке на себе камни,

^a слова требовал совета от зачеркнуты чернилами и сверху написано спросил (группа I).

^b приставка при зачеркнутом чернилами (группа I).

^c слова путь или зачеркнуты чернилами (группа I).

^d на правом поле почерком, которым написано указание выпустить, добавлено которое и получил (группа II).

^e фрагмент текста В 1825-м <...> пустыню выделен карандашной рамкой, которая позднее обведена чернилами; на правом боковом поле чернилами написано выпустить (группа II); знак ь в конце слова позднее исправлен чернилами на ю.

^f сей зачеркнуто чернилами и над строкой написано нее (группа I).

и на вопрос, для чего он их носит, отвечал: «Я, по Ефрему Сирину, томлю томящего мя»⁵⁸.

Во время такового его уединения многие из братий слышали его часто поющим антифон: «Пустынным непрестанное Божественное желание бывает, мира сущим суетного кроме»⁵⁹. Сие пение было не простое бисение воздуха, но было выражением сердечного его чувствования, обо он сие делал в восторге духа.

По выходе своем из затвора, для приобщения Святых Таин он начал ходить к ранней Литургии в Больничную церковь, и после Литургии паки возвращался в свою келлию, сопровождая будучи множеством посетителей, желающих принять // (л. 26 об.) его благословение и получить пользу душевную. С сего времени усердствующих к нему так становилось^a много, что каждый день, особенно летом, иные приходили к нему к пустынной келлии его, а другие дожидались в монастыре, чтоб видеть его, принять от него благословение и услышать назидательные наставления.

Память его была острая, ум — очищенный, и дар слова — обильный. Беседы его столь были действенны и утешительны, что всякий слышавший оные находил в них душевную для себя пользу, и некоторые среди собрания признавались, что беседы его снимали с очей их как бы некоторую завесу, озаряли умы их светом духовного просвещения и возбуждали в душе решительную перемену // (л. 27) на лучшее. Все свои слова и рассуждения он основывал на Слове Божиим и подтверждал их наиболее местами из Нового Завета.

По чистоте духа своего имел он дар проницательности^b. Иным, прежде объяснения ими своих обстоятельств, давал наставления, прямо клонящиеся ко внутренним их чувствованиям и мыслям сердечным.

Особенную имел он любовь и почтение к тем святителям, которые были ревнителями веры христианской, как-то к Клименту, папе Римскому, Афанасию Великому, Кириллу Иерусалимскому, Епифанию Кипрскому, Амвросию Медиоланскому и прочим подобным им. Называя их столпами

^a часть слова станови зачеркнута чернилами и над строкой написано сдела (группа I).

^b часть слова ницательности зачеркнута чернилами и над строкой написано зорливства (группа I).

Церкви, часто приводил в пример твердости и // (л. 27 об.) непоколебимости в вере. Советовал защищать истину догматов Восточной Церкви, приводя также в пример Марка Ефесского, показавшего особенную ревность в защищении Восточно-кафолической веры на Флорентинском соборе⁶⁰. Сам предлагал наставления о Православии, объясняя, как оно нужно, как надобно защищать его, в чем оно состоит. Любил говорить о российских святителях Алексии, Ионе, Филиппе, Димитрии Ростовском, Стефане Пермском и^a преподобном Сергии Радонежском и других российских угодниках Божиих, и их жизнь поставлял правилом на пути спасения. Жития святых, описанных в Четье-Минее⁶¹, так твердо знал, // (л. 28) что пересказывал целыми отделениями, советуя подражать угодникам Божиим.

Особенным свойством его бесед и обхождения была любовь и смиренномудрие. Кто бы ни был приходивший к нему, бедняк ли в рубище или богач в светлой одежде, даже какими бы кто ни был обременен грехами, всех лобызал он с любовью, всем кланялся до земли и, благословляя, сам целовал у многих неосвященных^b людей⁶² руки. Он никого не поражал жестокими укоризнами или строгими выговорами, ни на кого не возлагал тяжкого бремени, сам неся Крест Христов со всеми его^c скорбями. Он говорил иным обличения, но кротко, рас // (л. 28 об.) творя слово свое смирением и любовью, старался возбудить действие совести советами, указывал путь спасения и часто так, что слушавший на первый раз и не понимал, что дело идет о его душе. После же сила слова, осолоненного благодатию, производила свое действие неизменно. Не выходили от него без наставления ни богатые, ни бедные, ни простые, ни образованные, ни вельможи, ни простолюдины. Для всех доставало живой воды, текшей из уст смиренного и убогого старца⁶³. Все ощущали его благоприветливую любовь и ее силу, и токи слез прорывались иногда // (л. 29) и у тех, кои имели твердое и окамененное сердце. С особенною неусыпностью заботился он о тех, в коих видел расположение к добру,

^a и зачеркнуто чернилами, над строкой написано о (группа I).

^b над буквой о чернилами написано по (группа I).

^c его зачеркнуто чернилами (группа I).

утверждал их советами, наставлениями, указанием пути спасения, и возбуждал их к любви любовью своею.

Впрочем, несмотря на его любовь ко всем, он был для некоторых «тяжек к видению, яко не подобно» было «иным житие его и отменны» были «стеzi его»^a. Но и с ненавидящими его он был мирен, обходился кротко и любовно⁶⁴.

Не было замечено, чтобы он какое-либо доброе дело отнес к себе, или хва// (л. 29 об.)лил себя, но, всегда благословляя Господа Бога, говорил: «Не нам, не нам, Господи, но имени Твоему даждь славу»^b. Когда же видел, что приходившие внимали его советам и повиновались его наставлениям, то он сим не восхищался. «Мы, — говорил, — должны всякую радость земную от себя удалять, следуя учению Иисуса Христа, который сказал: “О сем не радуйтесь, яко дуси Вам повинуются. Радуйтесь же, яко имена ваша написана суть на небесех”^c».

Один брат, к которому он имел особенное расположение, просил его, чтоб позволил списать с себя портрет⁶⁵. Старец сказал ему: «Кто я, убогий Серафим, чтоб мог позволить // (л. 30) снять с себя портрет? Изображаются лики Господа нашего Иисуса Христа, Пречистой Его Матери и святых. А мы, грешные, что значим?»⁶⁶. Когда же брат тот продолжал просить его, представляя, что сего желают многие из усердия, старец сказал: «Мы всегда и во всех случаях должны стараться отсекаать вины тщеславия в самом начале».

Один брат сказал отцу Серафиму: «Тебя много беспокоят обоих полов люди и ты всех, без всякого различия пускаешь к себе». Отец Серафим привел на сие в пример Илариона Великого, который не велел затворять дверей // (л. 30 об.) ради странников⁶⁷: «Положим, — сказал он, — что я затворю двери келлии моея, но когда приходящие к ней люди, жаждущие слова утешения, будут меня заклинять Богом и, не получа от меня ничего, будут с печалию возвращаться, какой я тогда могу дать ответ на Страшном Суде Божиим?»

^a на нижнем поле под знаком сноски Премудр. Солом. Гл. 2 ст. 15.

^b на нижнем поле под знаком сноски Псал. 113. ст. 9.

^c на нижнем поле под знаком сноски Лук. 10. 20.

Другой брат спросил отца Серафима: «Что ты всех учишь?» На что^a он ему отвечал, что^b «я следую Слову Божию, которое учит: “Добро еже благословити Бога и возносить имя Его, словеса дел Божиих благочестно сказующе”^c, и // (л. 31) учению Церкви, которая поет: “Не скрывай словесе Божия, возвещающая чудеса Его”^{68,d}».

Некто вопросил^e отца^f Серафима^g, говоря, что де^h тобою некоторые соблазняются, на чтоⁱ он отвечал: «Я не соблазняюсь тем, что мною одни пользуются, а другие соблазняются».

Один богач, пришедши к отцу Серафиму, начал говорить ему, что ты какое на себе носишь рубище? На что^j он отвечал: «Иоасаф царевич данную ему пустынным Варлаамом мантию сочел выше и дороже багряницы царской»^{69,k}. // (л. 31 об.)

Отец Серафим часто говаривал: «Нам запрещают жить в пустынях, но первый наш отец, Иоанн Предтеча, был пустынный»⁷⁰. Приближаясь к глубокой старости, за год до смерти, старец стал чувствовать в телесных силах особенное изнеможение и потому в пустынную свою келлию начал ходить реже, также и в монастыре не всегда уже принимал к себе посетителей. Это печаливало некоторых, но усердные, желая непременно видеть его и воспользоваться его наставлениями, дожидались и проживали для сего в монастыре немалое время. // (л. 32)

За несколько дней пред смертью выходил он из келлии к Успенскому собору, обмерил и назначил сбоку алтаря место для могилы своей.

^a зачеркнуто чернилами и сверху написано сие (группа I).

^b зачеркнуто чернилами (группа I).

^c на нижнем поле под знаком сноски Товит, гл. 12 ст. 6.

^d на нижнем поле под знаком сноски во вторник Страстной седмицы на вечерних стихирах.

^e слово зачеркнуто чернилами, над строкой написано сказал (группа I).

^f окончание а исправлено на у.

^g окончание а исправлено на у.

^h зачеркнуто чернилами.

ⁱ зачеркнуто чернилами и сверху написано сие (группа I).

^j зачеркнуто чернилами, над строкой написано сие (группа I).

^k на нижнем поле под знаком сноски Чет<ь>Мин<и> ноябр<я> 19. дня.

1833-го года генваря 1-го дня в последний раз пришел в Больничную церковь к ранней Литургии, в которой^а и приобщился Святых Таин. В сие время замечено было в нем крайнее изнеможение телесных сил, впрочем он показывал спокойный и радостный дух.

На другой же день, то есть 2-го генваря, во время утрени предал Господу Богу дух свой. Когда от ранней Литургии вошел к нему в келлию // (л. 32 об.) монах Иоанн⁷¹, то, видя в ней старца, на коленях стоящего пред святыми иконами⁷², с наклоненною головою, с руками пригбенными к персем⁷³, думал, что он стоит на молитве. Когда же приблизился к нему, то нашел его уже скончавшимся: персть оставалась на земле, а душа была уже у Господа.

Монах оный объявил о сем настоятелю в собрании всей старшей братии. Все, будучи поражены сим известием, скорбели о разлуке с таковым доблестным подвижником, который был примером всей братии и служил украшением обители. При погребении его было необыкновенное стечение народа разного звания из окрестных мест и из соседних губерний.

¹ Дата 19 июля содержится во всех печатных жизнеописаниях (Сказание 1841: 5; Сказание 1845: 5; Сказания 1849: 1; Житие 1863: 3 и др.) и в официальных церковных документах (Андроник, Стрижев 1993: 199–261), однако в пространном жизнеописании, напечатанном в журнале «Маяк», указано 19 июня (Сказания 1844: 60). Если младенец был наречен Прохором в честь апостола Прохора, одного из семидесяти апостолов, то он мог быть рожден 19 июня, и в этом случае память святых апостолов и диаконов Прохора, Никанора, Тимона и Пармена (28 июля) является 40-м днем по рождению, в который совершается, в соответствии с указаниями Требника, крещение и воцерковление младенца. Несмотря на различие в дате, все жизнеописания указывают один и тот же год рождения (1759), но опубликованные в 1903 году сведения из исповедных книг Ильинской церкви г. Курска за 1768 год, согласно которым в 1768 году Прохору было 14 лет, позволили высказать предположение о рождении Прохора в 1754 году (Танков 1903). Справедливость этой датировки была подтверждена при анализе документов за 1796–1799 года, происходящих из архива Саровской пустыни (Степашкин 2002: 7–8).

² Известны 3 сходные написания этого «прозвания». Общепринятым написанием является *Мошнин*, но все опубликованные документы из курских архивов, начиная с 1760 года, содержат написание *Машнин* (Бочаров 1911: 92–113). В некоторых печатных жизнеописаниях использовано ошибочное написание *Мошкин* (Сказания 1844: 60; Сказание 1845: 5; Авель 1860: 3; Авель 1863: 5; Авель 1865: 205), в т. ч. в тексте, напечатанном Дивеевским монастырем (Жизнеописание 1874: 5).

^а зачернуто чернилами (группа I).

³ Согласно записи в метрической книге Ильинской церкви города Курска, купец Исидор Машнин скончался 10 мая 1760 года в возрасте 43 лет (Бочаров 1911: 92), что, в свою очередь, подтверждает ошибочность года рождения Прохора (1759), принятого в жизнеописаниях (см. выше).

⁴ Исидору Машнину принадлежали кирпичные заводы, находившиеся в пригородах Курска, и он был подрядчиком при строительстве каменных зданий, в том числе и церквей. Храм прп. Сергия Радонежского строился «ижданием прихожан, преимущественно же купца Карпа Ефремовича Первышева». Строительство было начато в 1752 году и завершено в 1778 году (Житие 1863: 2–3). В 1833 году этот храм стал кафедральным собором города Курска.

⁵ Чудотворная икона Божией Матери «Знамение», именуемая Курская, находилась в Курском Знаменском мужском монастыре. Ежегодно в девятую пятницу по Пасхе (то есть в начале Петрова поста) совершалось перенесение этой иконы в находившуюся недалеко от города Курскую Коренную Рождество-Богородицкую пустынь, основанную на месте явления иконы, с торжественным крестным ходом при стечении большого числа богомольцев. В Коренной пустыни икона находилась в течение недели, и в это же время проходили торги, ставшие со временем знаменитой Курской ярмаркой. Десятидневный сбор во время «богомолья» был одним из основных источников содержания Коренной пустыни после ее отделения в 1764 году от Курского Знаменского монастыря, но половина этого сбора поступала в Знаменский монастырь, из которого приносилась чудотворная икона. Однако в Коренной пустыни были недовольны таким распределением доходов, полагая, что все доходы, получаемые в период нахождения иконы в Коренной пустыни, должны принадлежать этой обители. В результате несогласий между двумя монастырями и связанного с этим беспорядка, случившегося в 1767 году во время перенесения иконы, указом Святейшего Синода крестный ход с чудотворной иконой был отменен. После прекращения перенесения иконы число богомольцев, собиравшихся в Коренную пустынь во время пребывания в ней иконы, а также число участников Коренной ярмарки стало уменьшаться, а сама пустынь — приходить в запустение. В 1791 году перенесение иконы было возобновлено, а в Коренной пустыни для упорядочивания распределения доходов было введено общежительное устройство (Описание 1885: 46–90).

⁶ По свидетельству саровского Жития, в Курске «в числе местных особенностей, достойных внимания» указывалось место на Сергиевский улице, недалеко от храма прп. Сергия, где находился дом родителей прп. Серафима (Житие 1863: 1). На основании рассказов родственников Г. Н. Бочаров также отмечал, что «усадебное место, где родился преподобный Серафим, находилось сзади Сергиевской церкви, нынешнего Казанского кафедрального собора», однако документальных данных в архивах Курска ему обнаружить не удалось (Бочаров 1911: 88). После утверждения в 1782 году нового плана застройки Курск был разделен на четыре части, а части — на кварталы. Машнины получили новую усадьбу в конце города, недалеко от Московских ворот (Житие 1863: 1).

⁷ Агафья Машнина происходила из семьи «старинного курского посадского» Фатеев Завазгряева, скончалась 29 февраля 1800 года в возрасте 72 лет (Бочаров 1911: 94–97).

⁸ Алексей Машнин умер в 1833 году в возрасте 81 год, вскоре после кончины прп. Серафима. Кроме двух братьев, в семье Машниных была старшая сестра Параскева, которая в 1771 году вышла замуж за курского мещанина Гавриила Колошниковца (Бочаров 1911: 94–102).

⁹ Подлинное «увольнение от Курского городского общества» находилось в архиве Саровской пустыни (монастырский архив, отдел XV, № 13), но дата выдачи в саровском житии не была указана (Житие 1863: 7).

¹⁰ Саровская пустынь была основана в начале XVIII века иеросхимонахом Иоанном из Арзамасского Введенского монастыря. Составленный основателем и братией устав обители утвердил в 1711 году митрополит Рязанский и Муромский Стефан (Яворский). Повествование об основании Саровской пустыни было составлено иеросхимонахом Иоанном около 1712 года (РГАДА, ф. 357 (рукописное собрание Саровской пустыни), № 103). Монастырь находился в Темниковском уезде, церковно-административная принадлежность которого неоднократно изменялась в XVIII веке. В 1764 году Темников были приписан к Владимирской епархии (Полное собрание законов Российской Империи, № 12182, приложение). Соответственно, к Владимирской епархии были отнесены и находившиеся в Темниковском уезде Саровская и Санаксарская пустыни. Однако 6 мая 1788 года был подписан указ «О разделении епархий сообразно с разделением губерний» (Полное собрание законов Российской Империи, № 16658) и город Темников и Темниковский уезд, принадлежавшие согласно административному делению к Тамбовской губернии, были переданы в ведение Тамбовской епархии. Саровская пустынь была хорошо известна в благочестивых купеческих семействах города Курска. В ней подвизались многие выходцы из курского купечества, в том числе строитель Пахомий (Авель 1865: 83), иеромонах Питирим (Петр Иванов Дружинин), являвшийся ктитorem соборного храма Успения Божией Матери (Авель 1865: 107–112) и его духовный сын, иеромонах Иоаким (Авель 1865: 111–113, 86–88), пустынник схимонах Марк (Начертание 1839: 1–2), пустынник иеродиакон Александр (Сказания 1849: 137–139).

¹¹ Иеромонах Пахомий (в миру Борис Назарович Леонов), происходивший из курского купечества, был строителем Саровской пустыни с 29 марта 1777 года (Авель 1865: 77, 83). По мнению составителя саровского Жития, строитель Пахомий в своей молодости (покинул Курск «для духовной жизни» 8 декабря 1759 года (Авель 1865: 110)) был знаком с родителями Прохора (Житие 1863: 12). Скончался 6 ноября 1794 года (Маркелин 1804: 52–55; Степашкин 2002: 113).

¹² В документах ревизии 1782 года отмечено, что Прохор «выбыл в монашеский чин» в 1779 году (Бочаров 1911: 94). Эту дату следует принимать во внимание, так как ревизские сказки представляли собой списки лиц, подлежащих налогообложению «подушным окладом», и являлись официальным источником. Они составлялись по материалам предыдущей ревизии (переписи), в которые как вносились новые «ревизские души» (подлежащие налогообложению лица), так и делались отметки о «выбытии по разным случаям» (например, в случае «выбытия в монашеский чин» или в случае смерти). Тем не менее официальный «аттестат», свидетельствовавший об увольнении «к пострижению в монашеский чин Владимирской епархии в Саровской пустыни или где возможно будет» и упоминавшийся в деле о пострижении Прохора Машнина в монашество в штатный монастырь, был выдан только 7 декабря 1781 года (Степашкин 2002: 17–18, 20, 24).

¹³ Будильщик (будильник) — пробуждающий от сна. В монастырях будильщик «возбуждает братию по келлиам в церковь» (Типикон, глава 31).

¹⁴ Просфорник (просфоряк, просвирик) — пекущий просфоры (в монастырях). Должность просфорника входила в штат монастыря и ее исполнявшему полагался оклад.

¹⁵ О занятиях Прохора столярной работой свидетельствует сохранившийся в архиве Саровской пустыни список «чред», то есть групп насельников обители, для

неусыпаемого чтения Псалтири на первой седмице Великого поста в 1783 году, в котором упоминается «Прохоръ сталя(р)» (Степашкин 2002: 19), а также письмо настоятеля Саровской пустыни игумена Исаии (Путилова) иеромонаху Авелю (Ванюкову) от 7 декабря 1849 года (см. ниже).

¹⁶ Каменная больница для престарелых и немощных из братии была построена в Саровской пустыни в 1745 году, при больнице была построена церковь прпп. Зосимы и Савватия Соловецких, которая была освящена в 1750 году (Маркелин 1804: 39). Вскоре каменная больница сделалась недостаточной и в 1784 году были построены новые больничные кельи, а при них на месте старой церкви была построена двухэтажная двухпрестольная церковь (Маркелин 1804: 56) с верхним престолом во имя Преображения Господня и нижним престолом во имя прпп. Зосимы и Савватия Соловецких. Первый престол был освящен 16 августа, а второй — 17 августа 1786 года (Авель 1865: 96), то есть через несколько дней после пострижения Прохора в монашество.

¹⁷ Изготовление послушником Прохором престола для нижнего храма, освящение которого совпало с его монашеским постригом, относится к 1785–1786 годам. Престол был изготовлен по благословению настоятеля (Ср.: XV глава «Устава Саровской Пустыни»: «Всем братиям во обители сей всякое рукоделие и всякия дела и вещи монастырские и келейные, в монастыре или за монастырем, делать с благословения настоятеля» (Устав 1897: 27)). Наибольшее распространение получила версия, согласно которой храм прпп. Зосимы и Савватия был построен на месте, где находилась келья прп. Серафима, «удостоянная присутствия Божией Матери» (при исцелении от болезни в 1780 году), который «в честь и благодарность Матери Божией, сделал для этого храма собственными руками престол из кипариса» (Сказания 1849: 7; Ср.: Житие 1863: 27). Однако в письме настоятеля Саровской пустыни игумена Исаии (Путилова) иеромонаху Авелю (Ванюкову) от 7 декабря 1849 года отмечено: «Больничная церковь <...> построена не по случаю видения Серафима Б<о>жией М<а>тери», но за ветхостию прежней больницы и по тесноте прежней же церкви, на этом месте бывшей. Сооружена же теперешняя во имя преп<о>добных> Зосимы и Савватия церковь, с келлиями для престарелых, астраханским дворянином Бекетовым, по усердию его и по убеждению старцев. А престольная дска кипарисная в эту церковь может быть сделана и Серафимом, но по приказу Строителя, за послушание, ибо отец Серафим по новоначалию находился тогда в столярной работе с прочими» (ОР РГБ, ф. 213, к. 96, ед. 5, л. 1 об.).

¹⁸ Иеромонах Иосиф скончался 21 мая 1785 года. В течение 28 лет он был казначеем Саровской пустыни, а до этого 20 лет был ризничим. После увольнения на покой весной 1777 года престарелого строителя Ефрема, которому он помогал в управлении обителью в течение последних лет, иеромонах Иосиф был одним из кандидатов на должность строителя Саровской пустыни, но 29 марта 1777 года строителем был избран иеромонах Пахомий (Назаров) (Авель 1865: 77, 97–98).

¹⁹ В КН и в ЖГ в данном месте находятся совпадающие по тексту краткие упоминания о видении Божией Матери (*Лавр*, л. 385 об. (Пентковский 2004: 16); *Тихв*, л. 6 (Сказания 1844: 64)), тогда как сопровождавшееся произнесением сходных слов описание видения Божией Матери с апостолами Петром и Иоанном Богословом (!) в ЖГ датировано 1804 годом (*Тихв*, л. 25 (Сказания 1844: 80)), однако в жизнеописании, составленном иеромонахом Иоасафом (Толстошеевым, см. прим. 71), видение Божией Матери с апостолами Петром и Иоанном Богословом отнесено к 1780 году (Сказания 1849: 6–7).

²⁰ Согласно братским ведомостям за 1786 год, Серафим был пострижен в монахи в Гороховский Николаевский монастырь (г. Гороховец Владимирской губернии) на вакантное место. В архиве Саровской пустыни сохранилась копия рапорта строителя Пахомия о совершении монашеского пострига, в котором отмечено: «а как ныне за приключившейся

ему тяжкою болезнию отослать его в реченной Гороховской Николаевской монастырь никак не возможно, почему он до получения от оной болезни освобождения и находится в имеющейся в сей пустыни больнице» (Степашкин 2002: 26). Несмотря на принадлежность к Гороховскому Николаевскому монастырю, в штате которого Серафим числился немногим более года, он постоянно пребывал в Саровской пустыни (Ср.: Житие 1863: 30). В январе 1788 года по распоряжению Владимирской духовной консистории Серафим был зачислен в штат Саровской пустыни после освобождения штатных мест при переводе нескольких престарелых насельников в монастырскую больницу (Степашкин 2002: 29). Постриг в малую схиму совершил строитель Пахомий. Восприемником при пострижении в малую схиму был иеромонах Исаия (Зубков), ставший казначеем Пустыни после смерти в 1785 году казначея Иосифа (Авель 1865: 115). Монашеский постриг Прохора совпал с торжествами в Саровской обители, связанными с престольным праздником Успенского собора (15 августа) и освящением двух престолов в новой двухэтажной больничной церкви — верхнего престола во имя Преображения (освящен 16 августа) и нижнего престола во имя прпп. Зосимы и Савватия (освящен 17 августа) (Авель 1865: 96).

²¹ Ср.: Пс. 118: 37.

²² Этот же фрагмент использован в одном из напечатанных наставлений старца Серафима: «От сего [чтения Нового Завета и Псалтири. — А. П.] бывает просвещение в разуме, который *изменяется изменением Божественным*» (Начертание 1839: 14). Источником является перевод «Глав» Феолимта Филадельфийского, напечатанный в «Добротолубии». Ср.: «Тако и умъ, добродетельми образованъ бывъ, <...> *Божественнымъ изменениемъ изменяется*» (Феолипт Филадельфийский, Девять глав, 2 (Добротолубіе 1793, II: 44)).

²³ Косвенное указание на совершение Иисусовой молитвы.

²⁴ Эту дату содержат и другие жизнеописания, но из материалов саровского архива следует, что диаконская хиротония была совершена во Владимире в конце октября 1786 года (Степашкин 2002: 26–27).

²⁵ Виктор (Онисимов/Анисимов), епископ Владимирский и Муромский, был переведен во Владимир из Олонецкой епархии 22 сентября 1783 года, уволен на покой 24 февраля 1800 года за жестокое обращение с духовенством, скончался 29 августа 1817 года (Рункевич 1902: 592–593). Совершение хиротонии владимирским епископом было обусловлено отмеченной выше принадлежностью Саровской пустыни к Владимирской епархии.

²⁶ Датировка подтверждается архивными данными (Степашкин 2002: 30).

²⁷ Феофил (Раев) управлял Тамбовской епархией в 1788–1811 годах (Хитров 1861: 109–168). Совершение священнической хиротонии тамбовским епископом было обусловлено принадлежностью Саровской пустыни в 1793 году к Тамбовской епархии.

²⁸ Полный текст повествования старца Серафима о видении Спасителя при совершении Литургии в Великий Четверг содержится в пространным рукописном жизнеописании (ЖГ), а также в восходящих к нему печатных текстах: «Началась Божественная Литургия в два часа по полудни, обыкновенно вечернею, после малого выхода и паримий [исправлено; в рукописи: «перемий»] возгласил я, убогий, “Господи, спаси благочестивых, и услыши ны” у святого престола и вышел в царские врата, навел на люди орарем, сказал “и во веки веков”. Тут озарил меня свет как луч солнечный, обратил я свое зрение на тое осияние, увидел Господа Бога нашего Иисуса Христа во славе и неизреченным

светом сияющего паче солнца и окружаема небесными силами — ангелы, архангелы, херувимы и серафимы, — как бы роем пчелным, премногим множеством, от западных церковных врат грядуща на воздухе. Приблизившись и ставши против амвону, и воздвигши свои пречистые руце, благословил служащих и предстоящих, посем вошел в местный образ свой святей, что близ царских врат, и преобразился, окружаемый ангельскими лики, сияючи неизреченным светом во всю церковь. Я же, — продолжал старец, — есмь земля и пепел, удостоился встresti [так в рукописи] на воздухе Господа Иисуса Христа и благословиться от него. Сердце мое возрадовался о Боже живе неизреченною радостию, возрадовалось чисте, просвещенне, в сладости любовней и сердца наслаждении» (*Тихв*, л. 9–9 об. (Ср.: Сказания 1844: 66–67)).

²⁹ Полное уединение считалось высшей ступенью монашеской жизни. На этот особый путь вступали многие из древних подвижников, которые или уходили в пустынные места, удаляясь от людей (пустынничество), или же, не оставляя монастыря, находились в отдельной келье и не выходили из нее до конца жизни или до определенного времени, назначенного по обету (затворничество).

³⁰ Кроме благословения настоятеля и молитвенного напутствия монастырской братии пустынники в конце XVIII века должны были получить специальное разрешение (билет) на пустынножительство. В архиве Саровской пустыни хранился билет, выданный прп. Серафиму в 1797 году: «Объявитель сего, Саровской пустыни иеромонах Серафим, уволен для пребывания в пустыне, в своей даче, по неспособности его в обществе, за болезнию и по усердию, и после многолетнего искушения в той обители; и в пустыню уволен единственно для спокойствия духа, Бога ради, и с данным ему правилом, согласно святых отец положением; и впредь никому не препятствовать пребывание иметь в оном месте; и оное утверждаю строитель иеромонах Исаия. 1797, ноября 20» (Житие 1863: 44–45).

Необходимость получения специального разрешения была обусловлена особым отношением к пустынножительству в России в XVIII веке, так как в 1722 году затворничество и пустынножительство были запрещены. 24 февраля 1722 года был опубликован синодальный указ, согласно которому вновь возводимые архимандриты и игумены монастырей обязывались «в тех монастырех затворников, и ханжей, и с колтунами, отнюдь никого не держать и в монастыри впредь не принимать» (Полное собрание законов Российской Империи, № 3912), а статья 44 раздела «О монахах» из изданных в мае 1722 года Прибавлений к Духовному Регламенту запрещала устройство скитов (Полное собрание законов Российской Империи, № 4022). Борьба с пустынножителями, как мнимыми, так и настоящими, продолжалась в первой четверти XIX века, о чем свидетельствуют гонения на пустынножителей в Рославльских лесах, в результате которых одна часть пустынников перешла в скит при Оптиной пустыне, а другая часть оказалась в тюрьме (Орловский 1904; Леонид 1862: 5–23).

³¹ Дата ухода указана в записи, находящейся в рукописном сборнике третьей четверти XVIII века из Саровской пустыни (РГАДА, ф. 357 (рукописное собрание Саровской пустыни), № 219). На внутренней стороне нижней крышки переплета почерком конца XVIII века записано: «Отлучися от обители отец Серафим совершенно на житие в пустыню, месяца августа, в дню 27 числа, 1794 года». Эта дата согласуется со сведениями жизнеописания о получении благословения на пустынножительство от строителя иеромонаха Пахомия (Ср.: Авель 1865: 91), скончавшегося 6 ноября 1794 года.

³² Лествица игумена святой горы Синайской аввы Иоанна, служившая руководством к иноческой жизни, была традиционным чтением в русских монастырях. В 1647 году на Московском печатном дворе был напечатан церковнославянский перевод Лествицы, а в 1785 году в Московской Синодальной типографии был напечатан «арсеньевскою азбукою» перевод Лествицы на «словено-русский язык», выполненный священником

Николаем Ивановым (в монашестве Нектарием) в 1781 году и отредактированный («исправленный») Д. И. Ульянинским.

³³ Сочинения свт. Василия Великого, многие из которых в конце 60-х годов XVIII века переводил на «словено-русский язык» иеромонах Софроний Младенович и позднее редактировал Д. И. Ульянинский, были напечатаны в Санкт-Петербургской Синодальной типографии (1787, кн. 3–4, 423, 112 л.) и в Московской Синодальной типографии (1790, кн. 1–2, 302, 492 л.).

³⁴ Славянский перевод надписанного именем прп. Ефрема Сирина греческого сборника «Паренесис», выполненный в церковной организации I Болгарского царства в конце IX–X веков, известен начиная с XI века в восточнославянской традиции. Отредактированный текст древнего перевода был напечатан в Москве в 1647 году (одновременно с Лествицей) и в 1667 году. В 1652 году он был напечатан вместе с Поучениями аввы Дорофея; в 1701 году этот двухчастный сборник был дополнен новыми переводами (второе издание — 1785 года). Однако в кратком рукописном жизнеописании прп. Серафима в данном месте упоминается прп. Исаак Сирин, а не прп. Ефрем Сирин (*Лавр*, л. 386 об. (Пентковский 2004: 20)), в пространным же рукописном — и Исаак Сирин, и Ефрем Сирин (*Тихв*, л. 12 (Сказания 1844: 69)), тогда как в пространных наставлениях старца Серафима неоднократно встречаются цитаты из перевода Исаака Сирина (Начертание 1839: 28, 30, 34, 35, 39, 47, 49, 51), что указывает на вторичность данного чтения.

³⁵ Старец Серафим едва ли имел возможность читать «Добротолюбие» (Добротолюбие 1793) до своего удаления в пустынную келью в августе 1794 года. Напечатанная первая книга «Добротолюбия» поступила в продажу в сентябре 1793 года по сравнительно высокой цене и продаваемость ее была невысокой (Пентковский 2023: 228). Тем не менее в сентябре 1798 года архиепископ Астраханский Никифор (Феотоки) в письме в Саровскую пустынь к строителю Исае приводил список святоотеческих текстов для чтения монашествующим, в дополнении к которому он указал и «Филокалию (Добротолюбие), кою однакож с великим умом и разсуждением должно читать» (Авель 1865: 119).

³⁶ Упоминание о питании травой снить встречается также в изложении беседы старца Серафима, датированной 20 мая 1832 года (Житие 1863: 58–59). Снить (*Stegopodium Podogravia L.*) — многолетнее травянистое растение из семейства зонтичных (*Umbrelliferae*). Стебли бороздчатые, ветвистые, полые, до 1 м высотой, обыкновенно голые. Нижние листья — перисто-надрезанные, верхние листья — тройчатые. Молодые листья снити использовались для приготовления супа (щей).

³⁷ Прп. Симеон Столпник (середина IV века — 459 год) считается основателем аскетического подвига, известного под названием столпничества. Покинув монастырь, он устроил «столп», на котором подвизался в течение многих лет, и «бысть первый столпник».

³⁸ Основной («пустынный») камень находился в лесу, от него паломники отбивали «частички и по вере своей получали желаемое», позднее часть этого камня, весом более 150 килограмм, была доставлена в Дивеево (Сказания 1849: 72). По сообщению Е. И. Мотовиловой, до перевозки в Дивеево камень был расколот на части, для чего на нем был разведен костер; она утверждала, что этот способ указал ее супругу Н. А. Мотовилову явившийся во сне старец Серафим, а также сообщала о совершившемся, по ее мнению, случае чудотворения в Воронеже от фрагмента камня, который Н. А. Мотовилов всегда носил с собой (Потапов 1912: 244–245). В напечатанном в 1866 году описании Саровской пустыни отмечено, что «от камня, на котором он [*Серафим*. — А. П.] трудился

в молитвенном подвиге тысячу суток и который был огромной величины, теперь почти ничего не осталось, все разнесено руками посещающих богомольцев» (Авель 1866: 71). Вскоре «остающийся весь камень был разобран богомольцами и почитателями памяти подвижника», и когда иеромонах Иоасаф (Толстошеев) посетил Саровскую пустынь в 70-е гг., то на месте, где ранее находился «пустынный» камень, он «нашел другой уже камень» (Сказания 1877: 3). Второй камень, называемый «малым», сохранялся целым. На нем монах Иоанн Толстошеев во время своего пребывания в Саровской пустыни растирал краски для иконного письма, а потом камень был передан в Дивеевскую обитель, где также использовался для растирания красок (Сказания 1849: 72). Первоначально «малый камень» находился на могиле старца Серафима (вероятно, до установления надгробия).

³⁹ Ср.: Лк. 18:3.

⁴⁰ В сохранившемся в архиве Саровского монастыря черновике ответа игумена Нифонта (Черницына) на запрос Тамбовского преосвященного о старце Серафиме отмечено, что «те обстоятельства из жизни его, кои могли быть видимы, я не отвергаю, а о невидимых, бывших ему духовных видениях и о том, как он в пустыньке якобы тысячу дней и ночей на камнях молился, неизвестен» (Степашкин 2002: 40. Ср.: Житие 1863: 71 = Летопись 1903: 82). Позднее игумен Исаия (Путилов) в письме иеромонаху Авелю (Ванюкову) от 7 декабря 1849 года называл повествование «о камне на коем будто стоял Серафим 1001 ночь», опубликованное в числе других «сказаний» в 1849 году иеромонахом Иоасафом (Толстошеевым), «выдумкой» автора и пояснял: «Истинное понятие о камне (которой можно назвать камнем преткновения, по причине неправой разгласки Иваном Тихоновым, будто на этом камне о^{<тец>} Серафим стоял тысячу и более дней и ночей на молитве) следующее: о^{<тец>} Серафим, когда только начал пустынную отшельническую жизнь в отдаленной от монастыря келье, то имел правило молитвенное чрезвычайно продолжительное (по его словам, одному близкому тогда монаху Авелю сказанных, именно: стоял неподвижно по 17 часов). И в таком положении подвизался более 3-х лет неизменно, с 1804 по 1808 годах. А когда от напряжения ноги его отекали, сделались в ранах, то он такое правило уменьшил. Вот, впоследствии, и повторял старец в своей беседе: “Было время, Серафим стоял в своем правиле более тысячи ночей, как камень неподвижно”. Эти слова и теперь у некоторых на памяти. Но ложный ученик иначе о камне разъяснил. Теперешний камень для Ивана превратился в бриллиант» (ОР РГБ, ф. 213, к. 96, ед. 5, л. 1 об., 2).

⁴¹ Подвиг стояния на камнях упоминается во всех ранних жизнеописаниях (см., напр.: Сказание 1841: 13–14; Сказания 1844: 76–77; Сказание 1845: 28–29), а иеромонах Иоасаф (Толстошеев) сообщил в 1849 году, что за несколько месяцев до кончины старец Серафим ему «открыл дивный свой подвиг» и «попросил найти тот камень, на котором он бдел 1000 ночей» (Сказания 1849: 70–74).

⁴² В *Лавр* (л. 387 об. (Пентковский 2004: 23)) и *Тихв* (л. 21 об.) — 80 лет, как и в житии прп. Симеона Столпника, находящемся в Четьях Минеях свт. Димитрия Ростовского (Четьи-Минеи 1782, сентябрь — ноябрь, л. 8).

⁴³ Ср.: Иак. 1:17, такое же чтение содержится в заамвонной молитве Литургии св. Иоанна Златоустого.

⁴⁴ В относящихся к концу XIX века келейных записках послушника Саровской пустыни Петра Авдиева, содержащих записи наставлений неназванного старца, находится одна из версий наставления с комментарием: «Божественный отец Серафим говаривал, что живущии в общежитии борются с бесами как с агнцами, а пребывающии в уединении борются с ними как <с> тиграми и леопардами. Из этого разумеи, что

ты до сего времени едва ли по опыту знал, что это брань бесовская, а по поступлении в монастырь тебе неизбежна война, брань с бесами...» (РГАДА, ф. 357 (рукописное собрание Саровской пустыни), № 311, л. 26 об.).

⁴⁵ Иеромонах Исаия (Зубков) был избран казначеем обители в 1785 году, определен строителем Саровской пустыни 24 декабря 1794 года (Строев 1877: 901; Авель 1865: 115), уволен по прошению в 1806 году и скончался 4 декабря 1807 года (Авель 1865: 121; Степашкин 2002: 113).

⁴⁶ Различные жизнеописания содержат во многом сходные описания нападения. Существенно отличается содержащийся в воспоминаниях Надежды Аксаковой фрагмент из беседы игумена Нифонта (Черницына) с паломниками: «Ведь он [*старец Серафим*. — *А. П.*], как и отец наш Марк, сильно калечен на своем веку. Сами увидите: где рука, где нога, а на плечике горб <...>. Медведь ли его ломал <...>, люди ли били <...> — ведь он что младенец, не скажет» (Аксакова 1903: 9).

⁴⁷ Если старец Серафим находился в монастыре 5 месяцев, то он должен был возвратиться в пустынную келию не ранее середины февраля 1805 года.

⁴⁸ Нифонт (в миру Василий Черницын) родился в 1761 году в городе Темникове, пришел в Саровскую пустынь в 1787 году при строителе Пахомии, пострижен в монашество 19 июня 1792 года с именем Нифонт, в 1793 году посвящен в иеродиакона, в 1796 году — в иеромонаха и определен духовником братии, в 1805 году был назначен казначеем, а в 1806 году был утвержден строителем. 12 марта 1818 года произведен в игумены, скончался 8 марта 1842 года. Управлял Саровской обителью 35 лет, в этот период были произведены значительные строительные работы (Авель 1865: 122–124, 131–137; Степашкин 2002: 38–39, 113).

⁴⁹ Вероятно, подразумевается соблюдавшийся в Саровской пустыне особый «Чин келейного правила с поклонами», основу которого составляла Иисусова молитва с поклонами. Это последование совершалось в церкви, и после его окончания монахи в безмолвии расходились в келии. Описание правила находится в шестой главе второй (богослужебной) части Устава Саровской пустыни (Устав 1897: 87–95), в поздней традиции оно известно под названием «пятисотница».

⁵⁰ Ин. 14:2.

⁵¹ Ср.: 1 Кор. 2:9; 2 Кор. 12:3–4.

⁵² В ЖГ, а также в восходящих к нему печатных текстах: «Я, — продолжал старец, — читал святое Евангелие от Иоанна: “Обители у Отца моего многи суть, комуждо по достоинству, — сказал сладчайший Иисус Христос своим ученикам. Я, убогий, остановился на сих словах и возжелал видеть таковые обители, бдел 5 суток, просил у Господа, чтоб видеть те обители. Господь, по великой своей благодати, не лишил меня, но показал те обители небесные, в которые я, убогий, был восхищен, “в теле, или кроме тела не вем”. Видел несказанную красоту и в них обитающих великих отец Антония Великого, Павла Фивейского, Савву Освященного, Онуфрия Великого, Марка Фраческого и прочих святых, Предтечу великаго Иоанна, лик апостол, лик пророк, лик святителей, мучеников и всех святых, неизреченно сияющих, яже “око не виде, ухо не слыша, и на сердце человеку не взыде, уготова Бог любящим Его”» (*Тихв*, л. 38–38 об. Ср.: Сказания 1844: 93).

⁵³ 27 февраля 1815 года тамбовским губернатором был назначен Александр Михайлович Безобразов (1783–1871), вскоре произведенный в действительные статские советники.

Он сочувственно относился ко многим культурным начинаниям, появившимся в России после наполеоновского нашествия, и принимал активное участие в деятельности Библейского общества, отделение которого было вскоре открыто в Тамбове. В 1816 году состоялось избрание А. М. Безобразова президентом Библейского общества, почетным членом которого был тамбовский епископ Иона (Василевский, на кафедре с 29 марта 1812 года по 26 апреля 1821 года). А. М. Безобразов также принимал участие в деятельности Императорского Человеколюбивого общества, где состоял членом комитета по ученой части, занимавшегося сношениями с иностранными филантропами. 16 февраля 1820 года А. М. Безобразов был переведен на губернаторскую должность в Ярославль (Безобразов 1900).

⁵⁴ Части просфоры, оставшиеся после изъятия (на проскомидии) центральной части, предназначенной для совершения Евхаристии.

⁵⁵ Хлебы, освящаемые вместе с вином и елеем при совершении всенощного бдения (в конце великой вечерни) и затем раздаваемые присутствующим.

⁵⁶ В записке об «основании старцем Серафимом второй мельничной Дивеевской обштинки», составленной Н. А. Мотовиловым, содержался рассказ о явлении старцу Серафиму 25 ноября 1825 года Божией Матери с апостолами Петром и Иоанном, как сообщенный самим подвижником. Из текста следовало, что именно в этот день Божия Матерь заповедала старцу основать «обетованную обитель Ее», долженствующую быть четвертым жребием Божией Матери на земле, указала место, повелела обнести это место канавкой и валом, дала устав обители, заповедала принимать в нее только девиц, а себя нарекла игуменьию (Летопись 1903: 181–183).

⁵⁷ Согласно саровскому Житию, старец Серафим первоначально выходил в келью пустытника иеромонаха Досифея, скончавшегося в сентябре 1825 года, а построение новой пустынной кельи отнесено к 1827 году (Житие 1863: 115–118).

⁵⁸ Источник цитаты не выявлен, сходные выражения в изданиях 1701 и 1785 годов, содержащих надписанные именем Ефрема Сирина тексты (см. выше, прим. 34), не обнаружены. В церковнославянских переводах гимнографических текстов словосочетание «томящий мя» встречается по отношению ко греху («томящий мя грех»: богородичен первой песни в каноне похвальном Богородице II гласа на повечерии в воскресенье, Октоих) и к страстям («томящие мя страсти»: третий тропарь шестой песни канона Богородице VIII гласа на повечерии в пятницу, Октоих), а также в соответствующих текстах, использованных в Минее. В рассматриваемом же изречении субъектом, «томящим» подвижника, является диавол, различные действия которого неоднократно упоминаются в наставлениях Ефрема Сирина. Следовательно, в данном случае использована метафора духовной брани.

⁵⁹ Второй стих из первого антифона «степенных» пятого гласа, содержащихся в Октоихе и исполнявшихся на воскресном всенощном бдении.

⁶⁰ Ефесский митрополит Марк Евгений был одним из активных участников Ферраро-Флорентийского собора и единственным из православных представителей, который отказался подписать соборное определение (акт унии), автор многих полемических трактатов. Источник сведений старца Серафима о свт. Марке Ефесском не определен.

⁶¹ Четыре Минеи, составленные свт. Димитрием Ростовским, были одним из основных литературных источников старца Серафима (подробнее об этом собрании жизнеописаний святых см.: Державин 1976), на что указывают прямые и косвенные цитаты, содержащиеся в жизнеописании. Среди книг, найденных в келье старца Серафима

после его кончины и хранившихся в Дивеевской обители, упоминается «малая часть книги Четьи Минеи первой трети, тлевшей при пожаре, бывшем при кончине старца Серафима» (Житие 1863: 320).

⁶² Подразумеваются лица, не имеющие священного сана.

⁶³ Ср.: Ин. 7:38.

⁶⁴ Вероятно, подразумевалось непонимание особого служения, избранного старцем Серафимом, некоторыми саровскими монахами и возникавшие вследствие этого конфликтные ситуации. Один из таких конфликтов, относящийся к последнему периоду его жизни, зафиксирован в рассказе «о разломанной печке», где повествуется, что во время отсутствия старца Серафима некто «потерянный совестью и не внимающий своему спасению» пробил боковую часть печки, находившейся в ближней пустыньке (Сказание 1849: 59–60). Составитель Летописи уточнил, что это был келейник игумена Нифонта (Черницына) монах Серафим (Пестов), который был настоятелем Саровской пустыни в 1858–1872 годах (Летопись 1903: 705).

⁶⁵ Вероятно, речь идет о рясофорном монахе Иоанне Толстошееве (см. прим. 71), который неоднократно именовался «живописцем» в источниках Дивеевского происхождения (Летопись 1903: 311 (2 раза), 315). В жизнеописании схиигумена Серафима (Толстошеева), специально отмечено, что «и художник он был хороший. <...> В особенности любил изображать события из жизни о. Серафима (*прп. Серафима Саровского*. — А. П.), этими изображениями и дарил приходящих» (Братановский 1886: 13).

⁶⁶ Сходный эпизод содержится в жизнеописании Георгия Затворника (Машурина), который, отвечая на просьбу одного из своих келейников, желавшего написать его портрет, сказал: «Портреты пишутся с людей, заслуживающих уважение и преисполненных дел благих! А я что есмь? Токмо недостойный и непотребный грешник» (Георгий 1844: 87).

⁶⁷ В житии прп. Илариона Великого, содержащемся в Четых Минеях, отсутствовало упоминание о «незатворении дверей ради странников», но неоднократно упоминалось множество посетителей, что было одной из причин его ухода и предпринятого странствия (Четьи Минеи 1782, сентябрь — ноябрь, л. 212 об. — 220).

⁶⁸ Цитата заимствована из самогласной стихиры IV гласа на *Господи воззвах* во вторник Страстной седмицы (Скрывшаго талант осуждение слышавши, о душе!, *не скрывай словесе Божия, возвещай чудеса Его*, да умножаючи дарование, внидеши в радость Господа Твоего).

⁶⁹ Согласно «Житию преподобных отец Варлаама и Иоасафа Индийских», входящему в состав Четых Минеи, пустынный Варлаам возвратился в свою пустыню после совершения крещения царевича Иоасафа, но перед уходом царевич обратился к нему с просьбой: «Сотвори же любовь, остави ми раздранную ону и дебелую мантию твою, в воспоминание жития иноческого и учения твоего, купно же и на сохранение от всякого сатанина действия». В ответ на это «даде ему старец ту мантию свою, юже *Иоасаф паче багрянцы царския почиташе*» (Четьи Минеи 1782, сентябрь — ноябрь, л. 372–372 об).

⁷⁰ В монашеской традиции принято считать, что св. Иоанн Предтеча, проводивший отшельническую жизнь в пустыне, является основателем христианского монашества. Об ограничениях пустынножительства в синодальный период см. выше, прим. 30.

⁷¹ Рясоторный монах Иоанн Тихонов (Иван Тихонович Толстошев) был хорошо известен составителю жизнеописания. Он родился в городе Тамбове в 1802 году, в Саровскую пустынь поступил 15 апреля 1820 года (то есть после прихода Стефана (в монашестве Сергия) Васильева), 14 февраля 1827 года облечен в рясофор с наречением имени Иоанн. В конце 30-х — начале 40-х годов предпринимал активные попытки для назначения в Дивеевскую общину в качестве духовника по пострижении в монашество и посвящении в иеромонаха. В ноябре 1847 года переведен в Нижегородский Печерский монастырь, где 21 ноября 1848 года пострижен в монашество с наречением имени Иоасаф. В декабре рукоположен в иеродиакона, а в начале 1849 года — в иеромонаха. Был одним из активных собирателей и составителей повествований о старце Серафиме, а также одним из создателей его иконографии. Составленные им «Сказания о подвигах и событиях жизни старца Серафима, иеромонаха, пустынноика и затворника Саровской пустыни» были напечатаны в 1849 году в Петербурге (Сказания 1849). В мае 1855 года назначен благочинным Нижегородского Печерского монастыря, а в марте 1857 года — управляющим Оранскою Богородицкою пустыню, в марте 1861 года назначен настоятелем Павло-Обнорского монастыря. Со времени учреждения в 1862 году Серафимо-Понетаевской женской обители, созданной в селе Понетаевка Арзамасского уезда Нижегородской губернии после конфликта в Дивеевской общине (об истории возникновения обители см.: Макаревский 1903), осуществлял попечение о новом монастыре. В 1877 году пострижен в схиму с именем Серафима и вскоре уволен на покой, в 1878 году вернулся в Высокогорскую пустынь Нижегородской губернии, скончался 20 ноября 1884 года и был погребен в Серафимо-Понетаевском монастыре (Братановский 1886; Воскресенский 1906; Степашкин 2002: 44–45).

⁷² В отличие от более поздних жизнеописаний, отсутствует упоминание о единственности иконы, перед которой скончался старец Серафим, и не указан ее иконографический тип.

⁷³ Позднее иеромонах Иоасаф (Толстошев) составил пространное описание кончины: «<...> Как только отворили они двери сеней, тотчас весь дым и повалил вон. <...> я вошел с молитвою в келью отца Серафима и увидел, что он стоял на коленях, в обычном своем белом балахончике, с медным распятием на шее, с открытою головою и с крестообразно сложенными на груди руками, перед образом Божией Матери Умиления, глаза его были закрыты, по обычаю, но лице оживлено богомыслием. В келье же было совершенно чисто и ясно, я и подумал, что старец находится в молитвенном подвиге. Пождавши немного, я сказал ему: “Батюшка, разве вы не видите, что у вас книжка горит?” Но он не дал мне ответа. Через несколько минут я снова повторил мой вопрос, но старец снова безмолвствовал. <...> Я бросился к старцу, и только что хотел припасть к нему, как он сам пал на мою грудь, еще совершенно теплый, как будто дух его в это самое мгновение оставлял свою тленную оболочку» (Сказания 1849: 32–33). Дополнением к этому описанию служило соответствующее изображение, автором которого был составитель текста (Сказания 1849, вклейка перед титульным листом). Опубликованные в 1849 году описание и изображение кончины саровского подвижника стали общепринятыми, однако в упоминавшемся выше письме настоятеля Саровской пустыни игумена Исаии (Путилова) от 7 декабря 1849 года содержится иное описание: «Касательно кончины отца Серафима, как случилась, знает об этом отец Досифей: прежде отломали дверь нарядчик Никита Сибирской и Яков, брат Феодосия, и вошли в нее, полную дыма от пожара келейного, следовавшего от свеч догоревших, и старца нашли лежащим мертвым, ниц лицом, — думать надобно, умершим от утара во время сна. А Иван Тихонов прибежал уже после, по разгласке в монастыре...» (ОР РГБ, ф. 213, к. 96, ед. 5, л. 1 об.). Не упоминается монах Иоанн и в саровском Житии, согласно которому почивший старец стоял на коленях перед аналоем и «его руки, сложенные крестообразно, лежали на аналое, на книге, по которой он совершал свой молитвенный труд пред образом Божией Матери Умиления, а на руках лежала голова, ниц лицом».

Этому описанию соответствовало изображение под названием «блаженная кончина старца отца Серафима» (Житие 1863: 309, 352), что впоследствии вызвало резкую критику Н. А. Мотовилова и составителя Летописи, опубликовавшего не только изображения Н. А. Мотовилова, но и изображение кончины старца Серафима из издания 1849 года (Летопись 1903: 476).

ИСТОЧНИКИ

Дело — Российский государственный исторический архив (Санкт-Петербург), ф. 796 (канцелярия Синода), оп. 119 (1838), д. 1121 (старый № 954). *О рукописном сочинении «Сказание о жизни и подвигах Саровской пустыни затворника иеромонаха Серафима».*

Лавр — Российская государственная библиотека (Москва), Отдел рукописей, ф. 304/II (Дополнительное собрание рукописей библиотеки Троице-Сергиевой лавры), № 240. *Сборник жизнеописаний подвижников благочестия XVIII–XIX вв. (конволют), вторая четверть XIX в.*

Н-98 — Нямецкий монастырь (Румыния, Нямец), библиотека, рукописи славянские, № 98. *Аскетикон прп. Исаии Отишельника*, последняя четверть XVIII в. (описание: Жгун 2017: 95).

Н-137 — Нямецкий монастырь (Румыния, Нямец), библиотека, рукописи славянские, № 137. *Сборник аскетический*, 1777 г. (описание: Жгун 2017: 206–208).

Прот — Российский государственный исторический архив (Санкт-Петербург), ф. 796 (канцелярия Синода), оп. 209, д. 776. *Протоколы Синода. 1841 год, сентябрь (№ 1–101).*

Жур-Ф — Российский государственный исторический архив (Санкт-Петербург), ф. 796 (канцелярия Синода), оп. 443, д. 281. *Журналы заседаний Синода. 1841 год, февраль.*

Жур-С — Российский государственный исторический архив (Санкт-Петербург), ф. 796 (канцелярия Синода), оп. 443, д. 288. *Журналы заседаний Синода. 1841 год, сентябрь.*

Серг — Российская государственная библиотека, Отдел рукописей, ф. 172 (архив Московской духовной академии), к. 83, ед. хр. 15. *Сказание о жизни и подвигах блаженной памяти отца Серафима*, 1838 г.

Тихв — Библиотека Российской академии наук (Санкт-Петербург), Отдел рукописей, ф. 11 (собр. Тихвинского Успенского монастыря), № 15. *Краткое начертание жизни и подвигов достопочтенного и светлого старца Серафима*, 1841/1842 г.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Авель 1860** — Авель, иером. *Общежительная Саровская пустынь и достопамятные иноки, в ней подвизавшиеся. Записки, собранные Троицкой Сергиевой Лавры иеромонахом Авелем.* 2-е изд. М.: Типография А. Семена, 1860.

Abel, Hieromonk. *The Coenobitic Sarov Hermitage Monastery and the Memorable Monks Who Labored There. Notes Collected by Hieromonk Abel of the Holy Trinity Sergius Lavra.* 2nd ed. Moscow: Tipografia A. Semena, 1860.

2. **Авель 1863** — А<вель>, и<ером.> *Сказание о жизни и подвигах старца Саровской пустыни иеромонаха Серафима, с приложением его наставлений.* 3-е изд. М.: Саровская пустынь; Типография С. Орлова, 1863.

Abel, Hieromonk. *The Tale of the Life and Spiritual Labors of the Starets Seraphim, Hieromonk of the Sarov Hermitage Monastery, with an Appendix of His Instructions.* 3rd ed. Moscow: Sarovskaya Pustyn'; Tipografia S. Orlova. 1863.

3. **Авель 1865** — Авель, иером. *Общежительная Саровская пустынь и достопамятные иноки, в ней подвизавшиеся. Записки, собранные Троицкой Сергиевой Лавры иеромонахом Авелем.* 3-е изд., с дополнением и присовокуплением жизни старца Серафима и духовных его наставлений. М.: Типография Готье, 1865.

Abel, Hieromonk. *The Coenobitic Sarov Hermitage Monastery and the Memorable Monks Who Labored There. Notes Collected by Hieromonk Abel of the Holy Trinity Sergius Lavra.* 3rd ed., with the addition of the life of Starets Seraphim and his spiritual instructions. Moscow: Tipografia Got'e, 1865.

4. **Авель 1866** — [Авель, иером.] *Описание Сатисо-Градо-Саровской пустыни, выбранное из разных записей и указов, в одной пустыне хранящихся.* 2-е изд. М.: Типография П. Бахметова, 1866.

[Abel, Hieromonk.] *Description of the Satisa-Grado-Sarov Hermitage, Selected from Various Records and Decrees Preserved in That Hermitage Monastery.* 2nd ed. Moscow: Tipografia P. Bakhmetova, 1866.

5. **Аксакова 1903** — Аксакова Н. *Отшельник первой четверти XIX столетия и паломники его времени. Из детских воспоминаний о преподобном Серафиме Саровском.* Вильна: Типография «Русский почин», 1903.

Aksakova N. *A Hermit of the First Quarter of the Nineteenth Century and the Pilgrims of His Time. From Childhood Recollections of Saint Seraphim of Sarov.* Vil'na: Tipografia "Russkiy pochin", 1903.

6. **Алехина 2004** — Алехина Л. И. К истории публикации жизнеописаний и изображений преподобного Серафима Саровского в XIX веке (по материалу Московского и Санкт-Петербургского Комитетов духовной цензуры) In *Преподобный Серафим Саровский. Агиография. Почитание. Иконография*, сост. и отв. ред. Н. И. Чугреева. М.: Индрик, 2004: 113–133.

Alekhina L. "On the History of the Publication of the Lives and Images of Saint Seraphim of Sarov in the Nineteenth Century (Based on Materials from the Moscow and Saint Petersburg Committees of Spiritual Censorship)." In *Prepodobniy Serafim Sarovskiy. Agiografia. Pochitanie. Ikonografia*, edited by N. I. Chugreeva. Moscow: Indrik, 2004: 113–133.

7. **Алехина 2015** — Алехина Л. И. "История публикации первых жизнеописаний прп. Серафима Саровского." In «*Российския державы славо и ограждение*». *Преподобный Серафим Саровский в историко-культурном и художественном наследии России*, сост. Н. Н. Чугреева. М.: Лето, 2015: 108–129, 453–454.

Alekhina L. "The History of the Publication of the First Lives of St. Seraphim of Sarov." In «*Rossiiskiya derzhavy slavo i ograzhdenie*». *Prepodobniy Serafim Sarovskiy v istoriko-kul'turnom i khudozhestvennom nasledii Rossii*, comp. N. N. Chugreeva. Moscow: Leto, 2015: 108–129, 453–454.

8. **Андроник, Стрижев 1993** — *Угодник Божий Серафим*, сост. игум. Андроник (Трубачев), А. Н. Стрижев. Издание Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, 1993. Т. 1.

Seraphim, the Saint of God, com. by Hegumen Andronik (Trubachev) and A. N. Strizhev. Izdanie Spaso-Preobrazhenskogo Valaamskogo monastyria, 1993. Vol. 1.

9. **Безобразов 1900** — "Безобразов А. М. " In *Русский биографический словарь*. Т. 2 (Алексинский–Бестужев). СПб.: Типография Главного управления уделов, (1900): 646–647.

"Bezobrazov A. M." In *Russkiy biograficheskiy slovar'*. Vol. 2 (Aleksinskiy–Bestuzhev). St. Petersburg: Tipografiya Glavnogo upravleniya udelov, (1900): 646–647.

10. **Бочаров 1911** — "Бочаров Г. Н. К родословной преподобного отца Серафима, Саровского чудотворца." In *Труды Курской губернской ученой архивной комиссии*. Вып. 1. Ч. 1. Курск, (1911): 86–89.

Bocharov G. N. "On the Genealogy of Saint Father Seraphim, the Wonderworker of Sarov." In *Kurskoy gubernskoy uchenoy arkhivnoy komissii*. Issue 1. Part 1. Kursk, (1911): 86–89.

11. **Братановский 1886** — Братановский А., свящ. *Схиигумен Серафим, бывший настоятель Павло-Обнорского монастыря*. Ярославль: Б. и., 1886.

Bratanovskiy A., Priest. *Schema-Hegumen Seraphim, Former Abbot of the Pavlo-Obnorskiy Monastery*. Yaroslavl', 1886.

12. **Воскресенский 1906** — Воскресенский А. К. *Библиографический очерк настоятеля Павло-Обнорского монастыря Вологодской епархии игумена Иоасафа, в схиме Серафима († 20 ноября 1884 г.)*. СПб.: Серафимо-Понетаевский женский монастырь: Типо-литография В. А. Тиханова, 1906.

Voskresenskiy A. *Bibliographical Sketch of Hegumen Ioasaf, in Schema Seraphim, Abbot of the Pavlo-Obnorskiy Monastery of the Vologda Diocese († 20 November 1884)*. St Petersburg: Serafimo-Ponetaevskiy zhenskiy monastyr', Tipolitografia V. A. Tikhanova, 1906.

13. **Георгий 1844** — *Письма в Бозе почивающего затворника Задонского Богородицкого монастыря Георгия, с присовокуплением краткого известия о жизни его, составленные из записок, живших при нем келейных, собранные Козельской Введенской Оптиной пустыни иноком Петром Григоровым*. 2-е изд., умнож. В 3 ч. Ч. 1. М.: Университетская типография, 1844.

Letters of George, the Reposed Recluse of the Zadonsk Bogoroditskiy Monastery, with a Brief Account of His Life, Compiled from the Notes of His Cell Attendants and Collected by Monk Petr Grigorov of the Kozelsk Vvedenskaia Optina Hermitage Monastery. 2nd ed., enl. In 3 parts. Part 1. Moscow: Universitetskaya tipografia, 1844.

14. **Голышев 1871** — Голышев И. А. *Борковская Николаевская пустынь во Владимирской губернии, основанная по завещанию князя Дмитрия Михайловича Пожарского, сыном его Иваном Дмитриевичем*. Владимир: Губернская типография, 1871.

Golyshev I. *The Borkovskaia St. Nicholas Hermitage in Vladimir Province, Founded According to the Testament of Prince Dmitrii Mikhailovich Pozharskii by His Son Ivan Dmitrievich*. Vladimir: Gubernskaya tipografia, 1871.

15. **Денисов 1904** — Денисов Л. И. *Житие, подвиги, чудеса, духовные наставления и открытие святых мощей преподобного и богоносного отца нашего Серафима, Саровского чудотворца: с историческими очерками Саровской пустыни и женских монастырей, основанных под благодатным воздействием преподобного Серафима*. М.: А. Д. Ступин, 1904.

Denisov L. *The Life, Spiritual Labors, Miracles, Spiritual Instructions, and the Uncovering of the Holy Relics of Our Venerable and God-Bearing Father Seraphim, Wonderworker of Sarov: With Historical Sketches of the Sarov Hermitage Monastery and Women's Monasteries Founded under the Gracious Influence of Venerable Seraphim*. Moscow: A. D. Stupin, 1904.

16. **Державин 1976** — Державин А., прот. “Четьи Минеи святителя Димитрия, митрополита Ростовского, как церковно-исторический и литературный памятник.” Богословские труды. М.: Издательство Московской Патриархии. Вып. 15. (1976): 60–145; Вып. 16. (1976): 46–141.

Derzhavin A., Archpriest. “The Great Menaion Reader of Saint Dimitrii, Metropolitan of Rostov, as a Church-Historical and Literary Monument.” In *Bogoslovskie trudy*. Moscow: Izdatel'stvo Moskovskoy Patriarkhii. Iss. 15. (1976): 60–145; Iss. 16 (1976): 46–141.

17. **Добротолубіе 1793** — Добротолубіе или словеса и главизны сщ҃еннагѡ трезвѣнна, собраннаѡ ѿ писаній стѣхъ и бѣодухновенныхъ оцѣ. М.: Синодальная типография, 1793. Ч. 1–3.

Dobrotoliubie ili slovesa i glavizny sviashchennago trezveniya, sobranniya ot pisanii sviatykh i bogodukhnovennykh ottsov. Moscow: Sinodal'naya tipografia, 1793. Parts 1–3.

18. **Жгун 2017** — *Каталог славянских рукописей монастыря Нямец*, сост. П. Б. Жгун. Серпухов: Наследие православного Востока, 2017.

Katalog slavianskikh rukopisey monastyria Niamets. comp. P. Zhgun. Serpukhov: Nasledie pravoslavnogo Vostoka, 2017.

19. **Жизнеописание 1874** — *Краткое жизнеописание старца Серафима Саровского и полковницы Агафии Семеновны Мельгуновой, основателей Серафимо-Дивеева женского монастыря.* М.: Серафимо-Дивеевский женский монастырь, 1874.

A Brief Life of Starets Seraphim of Sarov and Colonel Agafia Semenovna Melgunova, Founders of the Serafimo-Diveevo Women's Monastery. Moscow: Serafimo-Diveevskiy zhenskiy monastyr', 1874.

20. **Житие 1863** — *Житие старца Серафима, Саровской обители иеромонаха, пустынножителя и затворника, с приложением его наставлений и келейного молитвенного правила.* СПб.: Типография Департамента уделов, 1863.

The Life of Starets Seraphim, Hieromonk of the Sarov Monastery, Hermit and Recluse, with an Appendix of His Instructions and Cell Rule of Prayer. St Petersburg: Tipografia Departamenta udelov, 1863.

21. **Житие 1901** — *Житие старца Серафима, Саровской обители иеромонаха, пустынножителя и затворника: с приложением его наставлений и келейного молитвенного правила.* 5-е изд., доп. и испр. М.: Типо-литография И. Ефимова, 1901.

The Life of Starets Seraphim, Hieromonk of the Sarov Monastery, Hermit and Recluse: with an Appendix of His Instructions and Cell Rule of Prayer. 5th ed., enl. and rev. Moscow: Tipo-litografiya I. Efimova, 1901.

22. **Житие 1903** — *Житие старца Серафима, Саровской обители иеромонаха, пустынножителя и затворника: с приложением его наставлений и келейного молитвенного правила.* 6-е изд. М.: Типо-литография И. Ефимова, 1903.

The Life of Starets Seraphim, Hieromonk of the Sarov Monastery, Hermit and Recluse: with an Appendix of His Instructions and Cell Rule of Prayer. 6th ed. Moscow: Tipo-litografiya I. Efimova, 1903.

23. **Житие 1904** — *Житие старца Серафима, Саровской обители иеромонаха, пустынножителя и затворника: с приложением его наставлений*

и келейного молитвенного правила. 7-е изд. М.: Типо-литография И. Ефимова, 1904.

The Life of Starets Seraphim, Hieromonk of the Sarov Monastery, Hermit and Recluse: with an Appendix of His Instructions and Cell Rule of Prayer. 7th ed. Moscow: Tipo-litografia I. Efimova, 1904.

24. **Ивановский 1903** — Ивановский К., свящ. “К истории появления в свет первого жития преподобного Серафима.” In *Прибавления к Церковным ведомостям*. № 46. (1903): 1789–1791.

Ivanovskiy K., Priest. “On the History of the Publication of the First Life of Saint Seraphim.” In *Pribavleniya k Tserkovnym vedomostiam*. No. 46. (1903): 1789–1791.

25. **ИАБ** — *Исихазм: аннотированная библиография*, под общ. и науч. ред. С. С. Хоружего. М.: Издательский совет Русской Православной Церкви, 2004.

Isikhazm: annotirovannaya bibliografiya, ed. S. S. Khoruzhii. Moscow: Izdatel'skiy sovet Russkoy Pravoslavnoy Tserkvi, 2004.

26. **Казанский 1878** — Казанский П. С. *Очерк жизни архимандрита Антония, наместника Свято-Троицкой Сергиевой лавры*. М.: Университетская типография (М. Катков) на Страстном бульваре, 1878.

Kazanskiy P. S. *An Outline of the Life of Archimandrite Antony, Superior of the Holy Trinity Sergius Lavra*. Moscow: Universitetskaya tipografia (M. Katkov) na Strastnom bul'vare, 1878.

27. **Леонид 1862** — Л<еонид> (Кавелин), и<еромонах>. *Историческое описание Скита во имя святого Иоанна Предтечи Господня, находящегося при Козельской Введенской Оптиной пустыни*. 2-е изд., испр. и доп. Санкт-Петербург: Типография Я. Трея, 1862.

Leonid (Kavelin), Hieromonk. *Historical Description of the Skete in the Name of Saint John the Forerunner of the Lord, Attached to the Kozelsk Vvedenskaya Optina Hermitage Monastery*. 2nd ed., rev. and enl. St. Petersburg: Tipografia Ya. Treya, 1862.

28. **Летопись 1896** — *Летопись Серафимо-Дивеевского монастыря Нижегородской губ. Ардатовского уезда: с жизнеописанием основателей ее: схимонахини Александры, урожд. А. С. Мельгуновой и блаженного старца иеромонаха Серафима и его сотрудников: Михаила Мантурова, протоиерея о. Садовского, блаженной Пелагеи Ивановны Серебренниковой, Николая Александровича Мотовилова, сподвижниц обители и других*, сост. свящ. Л. М. Чичагов. М.: Печатня А. И. Снегиревой, 1896.

Letopis' Serafimo-Diveevskogo monastyria Nizhegorodskoy gub. Ardatovskogo uезда: s zhizneopisaniem osnovateley ee: skhimonakhini Aleksandry, urozhd. A. S. Mel'gunovoy i blazhennogo startsa ieromonakha Serafima i ego sotrudnikov:

Mikhaila Manturova, protoiereia o. Sadovskogo, blazhennoy Pelagei Ivanovny Serebrennikovoy, Nikolaia Aleksandrovicha Motovilova, spodvizhnits obiteli i drugikh, comp. priest L. M. Chichagov. Moscow: Pechatnia A. I. Snegirevoy, 1896.

29. Летопись 1903 — *Летопись Серафимо-Дивеевского монастыря Нижегородской губ. Ардатовского уезда: с жизнеописанием основателей ее: преподобного Серафима и схимонахини Александры, урожд. А. С. Мельгуновой*, сост. архим. Серафим (Чичагов). Изд. 2-е. СПб.: Издание Серафимо-Дивеевского монастыря, 1903.

Chronicle of the Serafimo-Diveevo Monastery of Ardatov District, Nizhniy Novgorod Province: With the Life of Its Founders, Venerable Seraphim and Schema-Nun Alexandra, née A. S. Mel'gunova, comp. Archimandrite Seraphim (Chichagov). 2nd ed. St Petersburg: Izdanie Serafimo-Diveevskogo monastyria, 1903

30. Макаревский 1903 — Макаревский М. *Серафимо-Понетаевский монастырь*. In *Прибавления к Церковным ведомостям*. № 27. (1903): 1018–1023.

Makarevskiy M. "The Serafimo-Ponetaevskii Monastery." In *Pribavleniya k Tserkovnym vedomostiam*. No. 27. (1903): 1018–1023.

31. Маркелин 1804 — Маркелин, игум. *Краткое историческое описание Саровской пустыни с начала заведения оной до нынешнего 1804 года, выбранное из разных указов и благословенной грамоты, хранящихся в оной пустыни*. М.: Типография Платона Бекетова, 1804.

Markelin, Hegumen. *A Brief Historical Description of the Sarov Hermitage Monastery from the Time of Its Foundation to the Present Year 1804, Selected from Various Decrees and the Charter of Blessing Preserved in That Hermitage Monastery*. Moscow: Tipografia Platona Beketova, 1804.

32. Начертание 1839 — *Краткое начертание жизни старца Саровской пустыни, схимонаха и пустынника Марка*. М.: Университетская типография, 1839.

A Brief Outline of the Life of Starets Mark, Schema-Monk and Hermit of the Sarov Hermitage Monastery. Moscow: Universitetskaya tipografia, 1839.

33. Описание 1885 — *Историческое описание Коренной Рождество-Богородицкой пустыни*. 3-е изд. Курск: Типография Губернского правления, 1885.

Istoricheskoe opisanie Korennoy Rozhdestvo-Bogoroditskoy pustyni. 3rd ed. Kursk: Tipografia Gubernskogo pravleniya, 1885.

34. Орловский 1904 — Орловский И. И. *Пустынничество в Рославльских лесах*. Смоленск, [1904] (отд. оттиск из Смоленских епархиальных ведомостей. 1904. № 5–18).

Orlovskiy I. *Hermitic Life in the Roslavl' Forests*. Smolensk, [1904] (offprint from *Smolenskies eparkhial'nye vedomosti*. 1904. No. 5–18).

35. Пархомович 1913 — Пархомович И. М. “Краткий очерк жизни и деятельности Высокопреосвященного Серафима (Чичагова), архиепископа Кишиневского и Хотинского.” In *Труды Бессарабского церковного историко-археологического общества*. Вып. 8. Кишинев: Епархиальная типография, 1913.

Parkhomovich I. “A Brief Sketch of the Life and Activity of His Eminence Seraphim (Chichagov), Archbishop of Kishinev and Khotin.” In *Trudy Bessarabskogo tserkovnogo istoriko-arkheologicheskogo obshchestva*. Issue 8. Kishinev: Eparkhial'naya tipografia, 1913.

36. Пентковский 2004 — Пентковский А. М. “Первое жизнеописание и наставления преподобного Серафима Саровского.” In *Преподобный Серафим Саровский. Жизнь и подвиг: XVIII–XXI вв.*, сост. С. С. Бычков, А. М. Пентковский. М.: Тэтис Паблишн, (2004): 9–43.

Pentkovskiy A. “The First Life and Instructions of Saint Seraphim of Sarov.” In *Prepodobnyi Serafim Sarovskii. Zhizn' i podvig: XVIII–XXI vv.*, comp. S. Bychkov and A. Pentkovskiy. Moscow: Tetis Pablishn, (2004): 9–43.

37. Письма 1877 — *Письма митрополита Московского Филарета к наместнику Свято-Троицкой Сергиевой лавры архимандриту Антонию. 1831–1867 гг.: Часть первая: 1831–1841 гг.* М.: Типография А. И. Мамонтова и К°, 1877.

Letters of Metropolitan Philaret of Moscow to Archimandrite Antony, Superior of the Holy Trinity Sergius Lavra. 1831–1867: Part One: 1831–1841. Moscow: Tipografia A. I. Mamontova i K°, 1877.

38. Письма 1878 — *Письма митрополита Московского Филарета к наместнику Свято-Троицкой Сергиевой лавры архимандриту Антонию. 1831–1867 гг.: Часть вторая: 1842–1849 гг.* М.: Типография А. И. Мамонтова и К°, 1878.

Letters of Metropolitan Philaret of Moscow to Archimandrite Antony, Superior of the Holy Trinity Sergius Lavra. 1831–1867: Part Two: 1842–1849. Moscow: Tipografia A. I. Mamontova i K°, 1878.

39. Пентковский 2023 — Пентковский А. М. “Материалы для истории издания церковнославянских переводов в XVIII в.: московское Добротолубие.” Труды Института русского языка им. В. В. Виноградова. № 1. (2023): 222–259.

Pentkovskiy A. “Materials for the History of the Publication of Church Slavonic Translations in the Eighteenth Century: the Moscow Dobrotoliubie.” *Trudy Instituta russkogo iazyka im. V. V. Vinogradova*. No. 1. (2023): 222–259.

40. **Потапов 1912** — Потапов Н. П. “Из воспоминаний Елены Ивановны Мотовиловой о преподобном Серафиме.” Душеполезное чтение. Ч. 1. (1912): 239–247.

Potapov N. “From the Recollections of Elena Ivanovna Motovilova about Saint Seraphim.” *Dushepoleznoe chtenie*. Part 1. (1912): 239–247.

41. **Руди 1999** — Руди Т. Р. “Ранние жития Серафима Саровского: вопросы литературной истории.” In *Труды Отдела древнерусской литературы*. СПб., Т. 51. (1999): 427–434.

Rudi T. “The Early Lives of Seraphim of Sarov: Questions of Literary History.” In *Trudy Otdela drevnerusskoi literatury*. St Petersburg. Vol. 51. (1999): 427–434.

42. **Рункевич 1902** — Рункевич С. “Владимирская епархия.” In *Православная богословская энциклопедия*. Т. 3. СПб.: Типография А. П. Лопухина, (1902): 589–626.

Runkovich S. “The Vladimir Diocese.” In *Pravoslavnaya bogoslovskaya entsiklopediya*. Vol. 3. St. Petersburg: Tipografia A. P. Lopukhina, (1902): 589–626.

43. **Сказание 1841** — *Сказание о жизни и подвигах блаженной памяти отца Серафима, Саровской пустыни иеромонаха и затворника*. М.: Университетская типография, 1841.

The Tale of the Life and Spiritual Labors of the Blessed Father Seraphim, Hieromonk and Recluse of the Sarov Hermitage. Moscow: Universitetskaya tipografia, 1841.

44. **Сказание 1844** — *Сказание о жизни и подвигах блаженной памяти отца Серафима, Саровской пустыни иеромонаха и затворника: с присовокуплением духовных его наставлений и начертания жизни старца Саровской пустыни, схимонаха и пустынника Марка*. Изд. 2-е. М.: Университетская типография, 1844.

The Tale of the Life and Spiritual Labors of the Blessed Father Seraphim, Hieromonk and Recluse of the Sarov Hermitage: with an Addition of His Spiritual Instructions, and an Outline of the Life of Starets Mark, Schema-Monk and Hermit of the Sarov Hermitage. 2nd ed. Moscow: Universitetskaya tipografia, 1844.

45. **Сказание 1845** — *Сказание о жизни и подвигах старца Серафима, иеромонаха Саровской пустыни и затворника, с изображением его в пустынно-жительстве*. СПб.: Французская типография, 1845.

The Tale of the Life and Spiritual Labors of Starets Seraphim, Hieromonk and Recluse of the Sarov Hermitage, with His Portrayal in the Life of the Desert. St Petersburg: Frantsuzskaya tipografia, 1845.

46. **Сказание 1851** — *Сказание о жизни и подвигах блаженной памяти отца Серафима, Саровской пустыни иеромонаха и затворника: с присовокуплением духовных его наставлений и начертания жизни старца Саровской пустыни схимонаха и пустынника Марка*. 3-е изд. М.: Типография А. Семена, 1851.

The Tale of the Life and Spiritual Labors of the Blessed Father Seraphim, Hieromonk and Recluse of the Sarov Hermitage: with an Addition of His Spiritual Instructions, and an Outline of the Life of Starets Mark, Schema-Monk and Hermit of the Sarov Hermitage. 3rd ed. Moscow: Tipografia A. Semena, 1851.

47. **Сказания 1844** — “Сказания о жизни и подвигах старца Серафима, иеромонаха Саровской пустыни и затворника, извлеченные из записок ученика его.” In *Маяк*. Т. 16. Кн. 32. (1844): 59–95.

“Tales of the Life and Spiritual Labors of Starets Seraphim, Hieromonk and Recluse of the Sarov Hermitage, Extracted from the Notes of His Disciple.” In *Maiak*. Vol. 16, Iss. 32. (1844): 59–95.

48. **Сказания 1849** — *Сказания о подвигах и событиях жизни старца Серафима, иеромонаха, пустынника и затворника Саровской пустыни, с присовокуплением очерка жизни первоначальницы Дивеевской женской обители Агафьи Симеоновны Мельгуновой.* СПб.: Типография Морского кадетского корпуса, 1849.

Tales of the Spiritual Labors and Events in the Life of Starets Seraphim, Hieromonk, Hermit, and Recluse of the Sarov Hermitage, with an Appendix of a Sketch of the Life of Agafia Simeonovna Melgunova, Foundress of the Diveevo Women's Community. St Petersburg: Tipografia Morskogo kadetskogo korpusa, 1849.

49. **Сказания 1856** — *Сказания о подвигах и событиях жизни старца Серафима, иеромонаха пустынника и затворника Саровской пустыни, с присовокуплением очерка жизни первоначальницы Дивеевской женской обители Агафьи Симеоновны Мельгуновой.* 2-е изд. СПб.: Типография Морского кадетского корпуса, 1856.

Tales of the Spiritual Labors and Events in the Life of Starets Seraphim, Hieromonk, Hermit, and Recluse of the Sarov Hermitage, with an Appendix of a Sketch of the Life of Agafia Simeonovna Melgunova, Foundress of the Diveevo Women's Community. 2nd ed. Saint Petersburg: Tipografia Morskogo kadetskogo korpusa, 1856.

50. **Сказания 1877** — *Сказания о подвигах и событиях жизни старца Серафима, иеромонаха пустынника и затворника Саровской пустыни, с присовокуплением очерка жизни первоначальницы Дивеевской женской обители Агафьи Симеоновны Мельгуновой.* Изд. 3-е. СПб.: Типография и литография князя В. В. Оболенского, 1877.

Tales of the Spiritual Labors and Events in the Life of Starets Seraphim, Hieromonk, Hermit, and Recluse of the Sarov Hermitage, with an Appendix of a Sketch of the Life of Agafia Simeonovna Melgunova, Foundress of the Diveevo Women's Community. 3rd ed. Saint Petersburg: Tipografia i litografia knyazy V. V. Obolenskogo, 1877.

51. Сказания 1885 — *Сказания о подвигах и событиях жизни старца Серафима, иеромонаха пустынника и затворника Саровской пустыни, с присовокуплением очерка жизни первоначальницы Дивеевской женской обители, Агафьи Симеоновны Мельгуновой*. 4-е изд. СПб.: Серафимо-Понетаевский женский монастырь, 1885.

Tales of the Spiritual Labors and Events in the Life of Starets Seraphim, Hieromonk, Hermit, and Recluse of the Sarov Hermitage, with an Appendix of a Sketch of the Life of Agafia Simeonovna Melgunova, Foundress of the Diveevo Women's Community. 4th ed. St Petersburg: Serafimo-Ponetaevskiy zhenskiy monastyr', 1885.

52. Степашкин 2002 — Степашкин В. А. *Преподобный Серафим: предания и факты*. Саров: Б. и., 2002.

Stepashkin V. *Saint Seraphim: Traditions and Facts*. Sarov: B. i., 2002.

53. Степашкин 2018 — Степашкин В. А. *Серафим Саровский*. М.: Молодая гвардия, 2018.

Stepashkin V. A. *Seraphim of Sarov*. Moscow: Molodaya gvardiya, 2018.

54. Строев 1877 — Строев П. М. *Списки иерархов и настоятелей монастырей Российской Церкви*. СПб.: Археографическая комиссия, 1877.

Stroev P. *Lists of Hierarchs and Abbots of the Monasteries of the Russian Church*. Saint Petersburg: Arkheograficheskaya komissiya, 1877.

55. Стрижев 1993 — Стрижев А. Н. “Неизвестные страницы «Летописи».” In *Угодник Божий Серафим*, сост. игум. Андроник (Трубачев), А. Н. Стрижев. Т. 1. М.: Издание Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, (1993): 342–350.

Strizhev A. “Unknown Pages of the Letopis'.” In *Ugodnik Bozhii Serafim*, comp. Hegumen Andronik (Trubachev) and A. N. Strizhev. Vol. 1. Moscow: Izdanie Spaso-Preobrazhenskogo Valaamskogo monastyr'ia, (1993): 342–350.

56. Танков 1903 — Танков А. А. “Несколько новых данных о преподобном Серафиме.” *Курские губернские ведомости*. № 163. (31 июля 1903).

Tankov A. “Several New Data on Saint Seraphim.” *Kurskie gubernskie vedomosti*. No. 163 (31 July 1903).

57. Устав 1897 — *Устав общежительной Сатисо-градо-саровской пустыни, преданный основателем и первоначальником оной иеромонахом Исаакием, в схиме Иоанном*. М.: Синодальная типография, 1897.

The Rule of the Coenobitic Satiso-Grado-Sarov Hermitage, Handed Down by Its Founder and First Superior, Hieromonk Isaakii, in Schema Ioann. Moscow: Sinodal'naya tipografiya, 1897.

58. **Фалассий 1822** — “Преподобного отца Фалассия Ливийского и Африканского, мысли о любви, воздержании и жизни по правилам ума, к пресвитеру Павлу.” In *Христианское чтение*. № 6. (1822): 253–297.

“Prepodobnogo ottsa Falassiya Liviiskogo i Afrikanskogo, mysli o liubvi, vozderzhanii i zhizni po pravilam uma, k presviteru Pavlu.” In *Khristianskoe chtenie*. No. 6. (1822): 253–297.

59. **Щенникова 2004** — Щенникова Л. А. “Жизнеописания преподобного Серафима Саровского.” In *Преподобный Серафим Саровский. Агиография. Почитание. Иконография*, сост. и отв. ред. Н. И. Чугреева. М.: Индрик, (2004): 9–112.

Shchennikova L. A. “The Lives of Saint Seraphim of Sarov.” In *Prepodobniy Serafim Sarovskiy. Agiografia. Pochitanie. Ikonografia*, comp. and ed. N. I. Chugreeva. Moscow: Indrik, (2004): 9–112.

60. **Хитров 1861** — Хитров Г., свящ. *Историко-статистическое описание Тамбовской епархии*. Тамбов: Типография Коллежского регистратора К. И. Закржевского, 1861.

Khitrov G., Priest. *A Historical and Statistical Description of the Tambov Diocese*. Tambov: Tipografia Kollezhskogo registratora K. I. Zakrzhevskogo, 1861.

61. **Четьи Миней 1782** — *Книга житий святых на дванадесять месяцев*. Изд. 4-е. М.: Синодальная типография, 1782.

The Book of the Lives of the Saints for the Twelve Months. 4th ed. Moscow: Sinodal'naya tipografia, 1782.

Статья поступила в редакцию: 13.04. 2026

The article was submitted: 13.04.2026

Статья принята редакцией: 25.05.2026

The article was accepted: 25.05.2026