

**Религиозная организация — духовная образовательная организация высшего образования Русской Православной Церкви «Общецерковная аспирантура и докторантура им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия»**



**УТВЕРЖДАЮ**

**Ректор**

**Митрополит Иларион**

**2021 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.3.2 Христианский логос культуры**

основной образовательной программы высшего образования — программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки: **48.06.01 Теология**

Направленность (профиль) программы: **Актуальные проблемы богословия**

Квалификация (степень) выпускника

**Исследователь. Преподаватель-исследователь**

Автор программы: Лупандин И.В., к.филос.н.

Утверждена Ученым советом «20» апреля 2021 г.

**Москва 2021 г.**

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.3.2 Христианский логос культуры соответствует общей характеристике программы аспирантуры в части требований к результатам практики и учебному плану, учитывает рекомендации примерной рабочей программы дисциплины. Предназначена для очной и заочной форм обучения.

Автор программы: Лупандин И.В., кандидат философских наук

Программа рассмотрена и одобрена на заседании Научно-методического совета «25» марта 2021 г., протокол № 10-21.

### СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе иером. Павел иеромонах Павел (Черкасов) «18» марта 2021 г.

Начальник управления методического обеспечения и сопровождения образовательных программ А.В. Гусев А.В. Гусев «18» марта 2021 г.

Начальник управления научной деятельности Г.И. Теплых Г.И. Теплых «18» марта 2021 г.

Заведующий библиотекой О.С. Трофимова О.С. Трофимова «18» марта 2021 г.

## 1. Общие положения

Рабочая программа дисциплины «Христианский логос культуры» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки **48.06.01 Теология** (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденным приказом Минобрнауки России 15 апреля 2014 № 317 и определяет содержание, порядок организации и материально-техническое обеспечение дисциплин (модулей), относящихся к вариативной части программы.

## 2. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель дисциплины:** определение места христианских концептов в становлении культурологических представлений в русской философии культуры первой половины XX века.

**Задачи дисциплины:**

- проработка с аспирантами теоретических аспектов роли христианских ценностей в истории культуры;
- формирование у аспирантов способности междисциплинарных исследований, в особенности между христианскими концептами и философией культуры;
- приобщение аспирантов к изучению перехода русских религиозных мыслителей, к теоретическим положениям «конкретного историзма»;
- изучению наследия мыслителей русского зарубежья с целью его использования в духовно-нравственном воспитании, образовании и культурных практиках.

## 3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Христианский логос культуры» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)», дисциплины вариативной части программы аспирантуры и изучается в 5 семестре и завершается экзаменом.

Трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (з.е.) или 108 академических часов, в том числе:

- **по очной форме** обучения 40 часов контактной работы и 60 часов самостоятельной работы;
- **по заочной форме** обучения 8 часов контактной работы и 92 часа самостоятельной работы.

## 4. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

*УК-7* Способность к самосовершенствованию на основе традиционной нравственности;

*ОПК-1* Готовность использовать методологию исследований в области теологии;

*ПК-1* Способность формулировать научно-исследовательские проблемы в области теологии, реконструировать их историю и состояние изученности;

*ПК-2* Уметь соотносить теологическое знание с проблемами современности.

## 5. Планируемые результаты обучения по дисциплине

*Знать:* З1 (УК-7) Знать пути достижения более высоких уровней профессионального и личного развития в согласии с нормами традиционной нравственности. З1 (ОПК-1) Знать общие и специальные методы гуманитарных наук, требующиеся для исследования, специфику их применения в сфере специализации. З1 (ПК-1) Знать наиболее актуальные проблемы в отдельных отраслях современного теологического знания.

*Уметь:* У1 (УК-7) Уметь выявлять проблемы и цели собственного профессионального и личного развития, с учетом тенденций развития области профессиональной деятельности, в согласии с нормами традиционной нравственности. У1 (ОПК-1) Уметь применять методы исследования в избранной области исследования. У1 (ПК-1) Уметь выявлять проблемное содержание в отдельных вопросах в сфере теологии. У1 (ПК-2) Уметь формулировать междисциплинарные подходы (с привлечением теологии) к разным проблемам.

*Владеть:* В1 (ОПК-1) Владеть навыками богословского анализа в избранной области исследования.

## 6. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы

Таблица 1.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам учебной работы **при очной форме** обучения:

Вид учебной работы	Зачетных единиц	Академических часов
Общая трудоемкость дисциплины	3	108
<b>Контактная работа (всего)</b>		40
В том числе:		
Лекции		20
Практические занятия (ПЗ)		не предусмотрены
Семинары (С)		20
Лабораторный практикум (ЛР)		не предусмотрен
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>		60
Контроль текущий и промежуточный (зкз.)		8 (экз.)

Таблица 2.

Распределение трудоемкости дисциплины по видам учебной работы **при заочной форме** обучения:

Вид учебной работы	Зачетных единиц	Академических часов
Общая трудоемкость дисциплины	3	108
<b>Контактная работа (всего)</b>		8
В том числе:		
Лекции		4
Практические занятия (ПЗ)		не предусмотрены
Семинары (С)		4
Лабораторный практикум (ЛР)		не предусмотрен

<b>Самостоятельная работа (всего)</b>		92
Контроль текущий и промежуточный (экз.)		8 (экз.)

## 7. Структура и содержание дисциплины

Структура и содержание дисциплины построены по модульно-блочному принципу. Под модулем дисциплины понимается укрупненная логико-понятийная тема, характеризующаяся общностью использованного понятийно-терминологического аппарата.

### 7.1. Структура дисциплины

Таблица 3.

Тематический план дисциплины, трудоемкость в часах и виды учебной работы **при очной форме обучения:**

№	Наименование модуля	Трудоемкость в часы	Лекции	Семинары	Самостоятельная работа
1	Историоцентризм и культурогенность христианства	24	5	5	14
2	Концепт христианского Логоса в конце XIX – первой четверти XX вв.	25	5	5	15
3	Христианская философия культуры в системном изложении	25	5	5	15
4	Теоретическая рационализация христианской концепции культуры в трудах Г.В. Флоровского и Г.П. Федотова	26	5	5	16
<b>Всего на дисциплину</b>		<b>108</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>60 (+8 экз)</b>

Таблица 4.

Тематический план дисциплины, трудоемкость в часах и виды учебной работы **при заочной форме обучения:**

№	Наименование модуля	Трудоемкость в часы	Лекции	Семинары	Самостоятельная работа
1	Историоцентризм и культурогенность христианства	24	2		22
2	Концепт христианского Логоса в конце XIX – первой четверти XX вв.	25	2		23
3	Христианская философия культуры в системном изложении	25		2	23

4	Теоретическая рационализация христианской концепции культуры в трудах Г.В. Флоровского и Г.П. Федотова	26		2	24
<b>Всего на дисциплину</b>		<b>108</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>92 (+8 экз)</b>

## 7.2. Содержание дисциплины

### Тема 1. Историоцентризм и культурогенность христианства

Культурогенная необходимость высших аксиологических ценностей. Религиозная Традиция как важнейшая духовно, априорно заданная форма бытия абсолютных и вневременных и безусловных ценностей, являющих себя также в нравственности, искусстве и других аксиологических сферах сознания. Непонимание роли высших аксиологических иерархий как источник снижения ценностного потенциала культуры, нарастания хаотического распада, бездуховности и пошлости в духовной жизни общества. Социальная потребность инкорпорации христианских ценностей в аксиологическое поле культуры, с одной стороны, теоретическая задача синтеза мировоззренческих и культурогенных предпосылок христианства (заданных телеологически ценностных абсолютов) и теоретически доказываемых и проверяемых положений исторически относительных, обусловленных казуально).

### Тема 2. Концепт христианского Логоса в конце XIX – первой четверти XX вв.

С.Н. Трубецкой о Слове Христа, как Слове Бога вочеловечившегося, воплотившегося и уже этим самым одухотворившего жизнь и культуру. Христианский Логос как важнейший критерий духовно-нравственного оценивания. Историзированный опыт Евангельского Логоса. Богоявление как возможность и действительность исторической индивидуализации, самооценности однократного, конкретного, личностного. «Борьба за Логос» В.Ф. Эрн против «обездушенных абстракций» материализма и позитивизма. Призвание религии и культуры – в духовном возрастании личности. Тонизм как духовно напряженное стремление к Высшему, ценностям логизма. Мировоззренческая противоположность логизма и меонизма. Персонализм и тонические начала русской культуры. Познание как целостный процесс духовно-нравственного, философского и эстетического развития личности в согласии с высшим строем христианского Логоса.

### Тема 3. Христианская философия культуры в системном изложении

Е.В. Спекторский о взаимосвязи христианских первоначал и культуры. Духовное, веровательное целеполагание («идеология») и каузальное осмысление и освоение окружающей человека действительности («техника»). Историческая типологизация духовной жизни: язычество, ветхозаветное и новозаветное христианство. Натурализм, человекобожие и неоязычество как проявление духовных срывов современного мира. Прогресс как освобождение от «троякого рабства» – рабства духовного, рабства

социального и рабства материального. Революция – «варварская форма прогресса». И.А. Ильин об основах христианской концепции культуры. Концепт мироприятия и культура. Культура как «внутреннее» и цивилизация как «внешнее». «Дух любви» - важнейшая черта аксиоматики и культуры. Культура есть творческое и свободное искание высшего и совершенного в мирской жизни. Иерархический строй, ранговость культуры. Значение понятия «Предметность» в процессе духовно-нравственного воспитания. «Первичные» и «вторичные» качества русской культуры. Патриотизм как приверженность интересам России, высшим духовно-нравственным ценностям культуры народов России, мировому классическому наследию.

#### **Тема 4. Теоретическая рационализация христианской концепции культуры в трудах Г.В. Флоровского и Г.П. Федотова**

Г.В. Флоровский об историоцентризме христианства. История как движение к небывшим индивидуализированным состояниям общественной жизни. Обоснование Г.В. Флоровским несостоятельности натурализма, морфологизма, имперсонализма и номотетики в понимании истории и культуры. Г.В. Флоровский как представитель «конкретного» историзма XX века. Г.П. Федотов о проблемах понимания и интерпретации роли Церкви в истории и культуре России. Осмысление концептов Святого Духа и Логоса применительно к христианской философии культуры. Творчество как богочеловеческий акт. Линия Г.П. Федотова на синтез христианского мировоззрения и теоретико-социологического подхода в процессе рассмотрения прошлого и настоящего культуры России. Церковь и культура. Интеллигенция и культура. Синтез «традиции» и «революции» как историческая задача России. Историческое прогнозирование: проблемы будущей России. Актуальность подхода Г.П. Федотова к синтезу культурного творчества и цивилизованного процесса. Христианство, свобода и демократия. Критика идеократического подхода к общественной жизни. Неслиянность и нераздельность русского и российского в культуре.

### **7.3. Практические занятия и семинары**

Таблица 5.

#### Семинары

<b>Порядковый номер модуля. Цели практических занятий и семинаров</b>	<b>Тема</b>
<b>Семинары 1-2</b> <b>Цели:</b> 1) Рассмотрение концептуально-мировоззренческие основы христианской философии культуры. 2) Обсуждение историоцентризма христианской философии культуры. 3) Обсуждение мероприятия как важнейшего принципа христианского видения культуры.	Типологические черты христианской философии культуры

<p>4) Рассмотрение творчества и свободы в свете христианской традиции.</p> <p>5) Обсуждение установки на духовно-нравственное совершенствование личности в философии культуры русских мыслителей.</p> <p>6) Выявление вклада русских мыслителей в философию и теорию культуры.</p>	
<p><b>Семинары 3-4</b></p> <p><b>Цели:</b></p> <p>1) Рассмотрение основоположения христианского логизма и культурный процесс.</p> <p>2) Анализ роли церковных институтов в духовно-нравственном воспитании.</p> <p>3) Выявление христианских ценностных масштабов в литературе и искусстве России.</p> <p>4) Соотнесение социальной доктрины Православия и культуры.</p> <p>5) Рассмотрение христианства в истории становления и развития воспитательно-образовательной системы России.</p> <p>6) Обсуждение задач религиозного образования в постсоветской России.</p> <p>7) Анализ ценностных миров Православия в сегодняшних светских учебных заведениях.</p>	<p>Актуальные задачи теории и практики культурно-просветительской и воспитательно-образовательной деятельности в свете христианской Традиции</p>

## **8. Самостоятельная работа обучающихся, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация**

### **8.1. Цели самостоятельной работы**

Формирование способностей к самостоятельному познанию и обучению, работе с источниками, их отбору, оценке и анализу, поиску литературы, обобщению, оформлению и представлению полученных результатов, их критической интерпретации, поиску новых и неординарных решений, аргументированному отстаиванию своих предложений, умений подготовки выступлений и ведения дискуссий.

### **8.2. Организация и содержание самостоятельной работы**

Самостоятельная работа заключается в изучении отдельных тем дисциплины по заданию преподавателя по рекомендуемой им учебной литературе, в подготовке к семинарским занятиям.

После вводных лекций, аспирантам выдается задание по подготовке к семинарам.



## Примерный перечень вопросов к экзамену по дисциплине

1. Концепты христианского богословия в русской философии культуры первой половины XX века.
2. Историоцентризм христианства.
3. Культурогенность христианства.
4. Христианство как источник аксиологического иерархизма в культуре.
5. Телеология и каузальность в культуре.
6. С.Н. Трубецкой о Логосе Бога вочеловечившегося как важнейший критерий оценивания в культуре как возможность и действительность исторической индивидуализации, самооценности однократного, личностного.
7. «Борьба за Логос» В.Ф. Эрн как борьба против материализма и позитивизма.
8. В.Ф. Эрн о тонизме как духовно напряженном стремлении личности к Высшему и Совершенному.
9. Е.В. Спекторский о духовном, веровательном целеполагании и каузальном осмыслении действительности ради преобразования окружающей действительности.
10. Е.В. Спекторский о прогрессе.
11. И.А. Ильин о характерных чертах христианского подхода к культуре.
12. Учение И.А. Ильина о «Предметности».
13. Понятие «ранговости» в философии культуры И.А. Ильина.
14. И.А. Ильин о «первичных» и «вторичных» качествах русской культуры.
15. Духовно-нравственная сторона патриотизма.
16. Г.В. Флоровский о несостоятельности натурализма, морфологизма и имперсонализма в понимании истории и культуры.
17. Г.В. Флоровский как представитель «конкретного» историзма.
18. Г.П. Флоровский о роли Церкви в истории и культуре.
19. Концепты Св.Духа и божественного Логоса и христианская философия культуры.
20. Богочеловеческий импульс творчества.
21. Синтез христианских установок и теоретико-социологических подходов в культурологии Г.П. Федотова.
22. Духовные проблемы будущей России в прогнозах Г.П. Федотова.
23. Оценка революции в работах Г.П. Федотова. Синтез «традиции» и «революции».
24. Христианство, свобода и демократия.
25. Критика Г.П. Федотовым идеократических подходов в понимании общественной жизни и культуры.
26. Неслиянность и нераздельность русского и российского в культуре.
27. Принцип мироприятия христианской философии культуры.

28. Творчество и свобода в христианство.
29. История как рождение небывших социокультурных состояний.
30. Принцип духовно-нравственного совершенствования в христианской философии культуры.
31. Актуальные задачи культурно-просветительной работы православной Церкви.
32. Социальная доктрина православия и культура.
33. Религиозное образование в современной России.
34. Ценности Православия в светских учебных заведениях.

**9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы; перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных (в том числе международных реферативных баз данных научных изданий) и информационных справочных систем**

### **9.1. Основная литература**

1. Гуревич П. С. Эстетика: учебник. – М.: Юнити-дана, 2012. Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=118543](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=118543). ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»
2. Никитич Л. А. Культурология. Теория, история и философия культуры. – М.: Юнити-дана, 2015. Режим доступа: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=115402](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=115402). ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»
3. Творчество и развитие общества в XXI веке: взгляд науки, философии и богословия / - Санкт-Петербург: Алетейя, 2017. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»

### **9.2. Дополнительная литература**

1. Флоровский Г. В. Пути Русского богословия – Москва-Берлин: Директ-Медиа, 2009.
2. Yelle Robert A. Semiotics of religion: signs of the sacred in history / Yelle Robert A.; Robert A. Yelle. - London; New York: Bloomsbury, 2013.

### **9.3. Перечень программного обеспечения, современных профессиональных баз данных (в том числе международных реферативных баз данных научных изданий) и информационных справочных систем:**

1. Microsoft Windows
2. Microsoft Office
3. Библиотека текстов гуманитарных наук: «Гумер»  
[http://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Philos/index\\_philos.php](http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php)
4. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>

5. Портал «Философия в России». Содержит обширную библиотеку, а также разделы: Справочники, учебники; Сетевые энциклопедии, справочники; Программы курсов; Госстандарты; Философские организации и центры: <http://www.philosophy.ru>

6. Цифровая библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>

7. Библиотека Максима Мошкова: <http://lib.ru/FILOSOF>

8. Библиотека Института философии и права Сибирского отделения РАН: <http://www.philosophy.nsc.ru/BIBLIOTECA/Library.htm>

9. Библиографическая справочная поисковая система Академия Google (Google Scholar) <https://scholar.google.ru/>

#### 9.4. Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. Электронная библиотека «Университетская библиотека онлайн» (<https://biblioclub.ru/>);

2. Цифровая база данных полнотекстовых научных журналов и книг JSTOR (<http://www.jstor.org>)

3. Информационный ресурс web-доступа к электронному библиотечному каталогу библиотеки ОЦАД (<http://lib.doctorantura.ru:85/MegaPro/>).

### 10. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):

При реализации преподавания дисциплины предусмотрено наличие материально-технической базы, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической, научно-исследовательской и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования
Занятия лекционного типа, групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация	учебная аудитория, специализированная учебная мебель ТСО: видеопроекционное оборудование/переносное видеопроекционное оборудование доска
Занятия семинарского типа	учебная аудитория, специализированная учебная мебель ТСО: видеопроекционное оборудование/переносное видеопроекционное оборудование доска

Самостоятельная работа обучающихся	помещение для самостоятельной работы в читальном зале библиотеки ОЦАД, специализированная учебная мебель автоматизированные рабочие места студентов с возможностью выхода информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», интерактивная доска.
------------------------------------	--

## **11. Оценочные средства и материалы текущей и промежуточной аттестации** (См. приложение ОСиМ).

### **12. Методические материалы по дисциплине**

#### **12.1. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

Изложение лекционного материала рекомендуется проводить в мультимедийной форме (презентаций). Теоретический материал должен отличаться практической направленностью.

В учебном процессе рекомендуется внедрение субъект-субъектной педагогической технологии, при которой в расписании каждого преподавателя определяется время консультаций аспирантов.

Рекомендуется обеспечить аспирантов электронными учебниками и методическими указаниями к выполнению всех видов самостоятельной работы.

#### **Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся**

Организация любой самостоятельной работы обучающихся включает три этапа:

- первый этап – постановка перед обучающимися целей, задач выполнения заданий (упражнений), разъяснения и указания по их выполнению;
- второй этап – непосредственная деятельность обучающимися по выполнению заданий (упражнений), решению задач;
- третий этап – подведение итогов и оценка выполнения самостоятельной работы обучающихся.

В ходе выполнения заданий обучающиеся должны учиться мыслить, анализировать задания, учитывать условия, ставить задачи, решать возникающие проблемы.

В организации творческой деятельности обучающихся преподавателю помогают новые информационные технологии.

При распределении видов заданий СР рекомендуется использовать дифференцированный подход к обучающимся.

Перед выполнением СР преподаватель проводит инструктаж по выполнению задания, который включает цель задания, его содержание, сроки

выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки.

В процессе инструктажа преподаватель предупреждает обучающихся о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. Инструктаж проводится преподавателем за счет времени, отведенного на изучение дисциплины.

Самостоятельная работа может выполняться индивидуально или группами обучающихся, в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и может проходить в письменной или устной форме, с предоставлением продукта творческой деятельности.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы обучающегося являются:

- уровень усвоения учебного материала;
- умение обучающихся использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- наличие общеучебных и профессиональных умений и навыков;
- наличие и четкость изложения ответов;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

## **12.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

При изучении дисциплины обучающиеся знакомятся с темами дисциплины в соответствии с учебно-тематическим планом на лекционных и практических занятиях в рамках контактной работы.

Во время проведения занятий используются мультимедийные материалы; на основании пройденного теоретического материала и изучения литературы обучающиеся самостоятельно осваивают указанные темы, выполняются практические задания; в качестве научно-исследовательской работы обучающиеся готовят доклады (выполняют иные работы) по утвержденным или рекомендованным темам и вопросам; завершающим этапом изучения программы дисциплины является повторение и закрепление пройденного материала в виде текущего контроля знаний, подготовки к промежуточной аттестации.

**На лекциях** излагаются темы дисциплины, предусмотренные рабочей программой, акцентируется внимание на наиболее принципиальных и сложных вопросах дисциплины, устанавливаются вопросы для самостоятельной проработки. Конспект лекций является базой при подготовке к семинарским занятиям, экзамену, а также самостоятельной научной деятельности.

**Работа на практических занятиях (занятиях семинарского типа)** заключается в выполнении обучающимися под руководством преподавателя комплекса учебных заданий, направленных на усвоение научно-теоретических

основ учебного предмета, приобретение практических навыков овладения методами практической работы с применением современных информационных технологий. Выполнение практических заданий студентами производится в письменном виде. Отчет предоставляется преподавателю, ведущему данный предмет, в электронном и печатном виде.

Семинары способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов.

**Семинар – конференция** предполагает выступление всех членов группы с дальнейшим анализом преподавателем этих выступлений. Каждую тему семинарского занятия обучающиеся рассматривают в контексте своего диссертационного исследования.

**Семинар-заслушивание** предполагает предварительное распределение вопросов между студентами (слушателями) и подготовку ими докладов и рефератов.

**Коллоквиум** проводится в конце изучения учебной дисциплины. Он представляет собой мини-экзамен/собеседование с преподавателем по ряду тем.

**Самостоятельная работа обучающегося** является важнейшей составляющей компетентностно-ориентированного образовательного процесса и служит достижению основной цели аспиранта – написание диссертации. Самостоятельная работа обеспечивает закрепление знаний, полученных аспирантами в ходе лекционных и практических занятий (занятий семинарского типа), закрепление навыков работы с периодической, научной литературой, документами, информационными ресурсами Интернет.

Самостоятельная работа способствует определению общих целей в профессиональной и социальной деятельности; самостоятельному обучению новым методам исследования и их развитию, совершенствованию навыков работы с информационными технологиями при решении задач профессиональной деятельности; проводить собственные научные социологические исследования; определять актуальные задачи в сфере теологии, перспективные направления развития и исследований; возможности подготовиться к демонстрации на занятиях знаний, умений и навыков.

Формы самостоятельной работы:

- Ознакомление и работа с ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (<https://biblioclub.ru/>);
- Подготовка к семинару.
- Подготовка к коллоквиуму.
- Подготовка и написание реферата/доклада.
- Подготовка к экзамену.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого обучающегося.